

جهانی بیهی ورازیا بالآو ههورامانی



یاخو ولاتم محکم بۆ پایش / با هزار چوون من بنیشا
سرایش. نارۆ ههورامان خملات کرپان و چپژاننش پهی
گیریان به بۆنمو فخرهنگی ریک و پیتک و خملکی زسر و
وریا و نازا و چمنهنامه وزحمنکتیش و شهکمتی نپژناسیش
یاگمتی زمریفی کششو کۆساریش و ویردهی خاسیش
کوتمن و مروو چهموو خه لککو دنباي و قهر لهن سبیالی
جهانی بیهی بپوراز نیو بالآو ههورامانی.

ههورامان پاسه نامهن پیتش وازوو خملککو ویتش و
دوروویبری و دوس و بیگانهی که همیشسه ناسانو
برهیش واز و کرپا و لاوله بیمن و میمانداریش یانانه گتیلیان

و شرلوو شار جار درپان همتا تا یاگتی ناینمملی و سوئنج و
مریچله پاساریچ پهی سساته بیج بین بیئتی متمانوو
ههورامانی و پاشان نیان نهو دیدمو ههورامانیان. پاسه که
شاعتروو گمروو ههورامانی مفره ماوۆ : بالآخانهی چهم
دیوانه کی تو / با نه ناو وه گل ناسانه کی تو. تکمش عاجیز
کرد خیمالت تیشدا / نازیز بۆ جاری با بنیه تیشدا. همر
پاسه که مفراندچ ههورامان حفش فرهتر چانهینه که
نمن باشم مه کمروو، زوانوو نمن نوقسان تر چانهینه که
جه ههورامانی و شار و شارۆچکمو دیهات و دۆل و بنار و
باخیش باس کمروو، ههورامانیته که زوان و نمدجیات و

فهرهنگ و تاریخ و ویردیوه کونش همن و فره قهیمیهن
و سمندهی تاریخی و نوسخه ختیه کی نی قسنی سابت
مه کران وراسیش مهسلمان.
ههورامان ناننجه دونلمنمنن که یانمو شتیرئ و یانورزا و
بنکو ویر و ژیری و لانکو موسیقی و یانمو سیاجمانه ی و
وردیجیزم و چیللی و درویشسانهین. ههورامان یانمو
شوچیره و یانورازونبازی و زیکرو و تمهلیله و غیر فانیهن.
ههورامانیی جه پاره تا هجیح و جه نسیپرئز تا درلی و
جه نودشه تا نومسووژ و جه بیاری تا تونلی و خرمال و
سوخته کان و پانگانی ، دۆل به دۆل و هانه به هانه و دیهات

به دیهات کانگاو و مسسیایی و دلداری و غیر فانوو و
زحمتی و تحریری نینسانیهن که تکمهل به سرووست و
شاخ و داخی بیمن و ویش چی چهموو دۆلننه، زیرانه
ژیوان و بی یاور و بی نانیه تومنهی لار بنیزوو خراوه
بوزرۆ و مروو ویش و سروشتوو ویش پارژنان جه دژمنی و
سات به ساتوو ژبانی کۆشان پهی لوفدانی و پیوره ژبوی ،
ههورامانیی به دس رنجوو ویشسان خملات مهوران پهی
میتمانی ، ناننه میتمانی مهوان دلدارش و جایزوو دلداری
مهوخشان بنهمن و لیباسی جهانی بیهی مهورژان نهو
بالآو ههورامانی، پاسه که شاعتر مهی جواو و ماچۆ : ناسان

♦ دۆکتور محممه د ناشنا عباس مهنش
بیۆ کار زحمت و مردمان / نندریۆ وه باڈرنج بر دمان
تیتمیج مملی نهو دمموو سمبتوو جهانی بیهی ههورامانی
و ماچمی :سا باور تشریف ، دیدم گیانم / وه سوو کردت
بۆ رۆچی رنوام
قمدم رنجه کمر وه بان دیدم / جا رپوی جای پاته ،
مۆدی خمیدم . خاترۆ جهم بۆ دیدم ! پهی توژ بانو،
ئی شارستانیهته چی چهموو دۆلننه و یاگه پاو ویتن ئی
ههورامانه.
سیاجمانه ، سیاجمانه / بهمهشتی عشقه نم ههورامانه
به ومشتیرین نلوانه کان. - کرماشان ۱۳۹۹/۷/۷

سر مقاله

به مناسبت روز مقاومت مردم گیلان غرب
دوربین هایتان را جمع کنید!
جلیل آهنگر نژاد



چهارم مهر ماه است. روزی نمادین به نام «مقاومت مردم گیلان غرب» که رشادت و شجاعتشان در سال های پس از جنگ در غبار بی تدریری نادیده گرفته شده است. شهر ستانی که مردمان کورد مرز نشینش سرفرازانه ایستادند، تا مرکز نشینها آسوده تر از پیش بنشینند.

نباید آب از سر مردمی بگذرد که برای خاکی مقدس، خون داده اند! می دانید که جنگ هرگز چهره ی زیبایی نداشته است. طوفانی تلخ و ویرانگر است که همه چیز را با خود می سوزاند و پایش مرز نشینش سرفرازانه ایستادند، تا مرکز نشینها آسوده تر از پیش بنشینند.

بیزاریم از اینکه همه چیز نمادین شده است. بارها دیده اید: خانه ی زلزله زده ای بزک می شود تا مدیری بازدید کند و کسی رنج نهفته ی هزاران زلزله زده را که مقابل دوربین نیستند، نیند. مدرسه ای، خانه ای، کارخانه ی چند بار افتتاح شده ای، برای فیلم برداری بزک می شود تا مدیری با آب و تاب دادن «هیچ!» در تلویزیون به مردم قبولاند آب ها از آسیاب افتاده است! تیمی از مدیران ارشد با خمد و حشم راه می افتند تا به طور نمادین از خانه ی رزم زده ای بازدید کنند و فیلم و تصویری گرفته شود و هشت سال مقاومت مردمی خستگی ناپذیر در آن خلاصه شود.

راستی این مدیران بسیار لایقی که آب در دلشان تکان نمی خورد و تنها تقویم مناسبتها را به دقت رعایت می کنند تا بیشتر در قاب دوربین ها دیده شوند، می دانند در آن شهرستان، آمار بیکاری چند است و چند هزار جوان تحصیل کرده ی بیکار در اوج ناامیدی آب خوش از گلوبیشسان پایین نمی رود؟ می دانند چند در صد آن شهر مقاومت در زیر خط فقر زندگی می کنند؟ می دانند در طول سال های پس از جنگ چند کارخانه! در آن شهر مقاومت افتتاح شده است؟! می دانند جاده های آن شهرستان اکثرآ پس از جنگ رها و نمایشگاهی از ناتوانی مدیریت استانی شده اند؟! می دانند آن شهرستان بن بست قرار بود باراه آهن جانی بگیرد ولی در لایب بازی های احتمالی نمایندگان و برخی دولتیان، مسیری تازه تر ترجیح داده شد؟ و هزاران «می دانند و نمی دانند» دیگر!...

مردم این شهر اگر چه می دانند آبی در کوزه نیست و تشنه لبان می گردند، اما هنوز مقاومت می کنند. هنوز در جنگ اند. اما این بار در جنگ بی تدریری مدیرانی که گره گشای رنج های جوانان ناامید و پیران مظلومش نیستند. حقی که در حقیقت نادیده گرفته شده است!

ما سالهاست از نگاههای دوربینی و نمادین بیزاریم. چون می دانیم آب «دوربین و کار» در یک جوی نمی رود! گیلان غرب امروز به کار و تلاش و سازندگی و امید نیازمند است همچنان که کرماشان تاریخی نیز! اگر مرد کار، سازندگی و برنامه هستیید، یاعلی! و گر نه ما آب از سرمان گذشته است! دوربین هایتان را جمع کنید!

دۆکتور مه محمود مؤباره کشاهی

ههورامان و تاپوی جهانی

ههورامان ههر جه دیتسوزمه هه مانه وه به مه لئه ندیتقی فخره نگی نامیریان و مه حالوو ههورامانی جه قامووسووو خه لککو دوروو به ریشسه وه، به مه حالیتی فخره نگی ویاگه نیشستوو خه لکه به لاوز وده سپرنگینه کا ئشناسه کرپان.

ههورامان یوو چا مه حالانه که بزمه ریفته رین شتوز، په یوه ندی نینسان و ته بیعه تیش به نمایش کمر دن. نینسانی ههورامی به حول و ته قه لای نه وه نه بریا و به بی و مر چه م گیتر ته ی ته نگه لا ته بیعه کا، سسه ختی و ناله باری مه حاله که پش جه باری سروشتتیه وه هوسلر کهر دن و چی رۆته نه به بی نانه به ته بیعت زم مندیو؛ تاوانش که له به ره سه خله ته کا مارۆ و نشیمه نگایوی نارام و ئیکۆلۆژیک بهر ههم بارۆ.

زوان و فخره ننگ، میتماری، گۆرانسی و مووسووسییقا، باغه وان، ناین و پیتشه ده سیه کا جه ههورامانه، گۆزارش جه په یوه ندی راسروو نینسانی چنی دوروو پشتوو ویش کهرۆ.

رهنگا ههورامان یوچا ده گمهن مه حالآ بۆ که به عالترین شتوز رهنگ و بیو ته بیعه تکه پش دلچ ده سسکوه ته که فخره نگییه کاشسه نه دیار و بزمه قی رهنگش دا بوووه و ته ماموو نا ناسه وار ده سکر دا که جه مه حالوو ههورامانیه نه مه نینتیجیا و رهنگا جه دمارۆ چه نه یوز باوه؛ په یوه ندی هیتیقم وقایم جه فاکته جوگر افیبه کا جه شتوزوو ژبوی ههورامیبه کا نیشسان مدو؛ ههر چهنده به داخوه به هه ژوانه به

ده رواژ ههورامانسی و مر اوهر به دنباؤ مۆدیرنی به بیج و مر چه م گیتر ته ی تابه تمه ندیبه فخره نگییه کاش کرابو؛ بپتر نا په یوه ندی به هیتیقم وقایمه پیتسه جه جانی رهنگ و بوش که میبه نه وه؛ به لآم دیسانه وه کر بۆ واچی جه ته ماموو کوردس تانیه نه ته نیا مه لئه ندیف که هیشتا رۆتوو ژبوی گۆزارش جه په یوه ندی ئیکۆلۆژیکوو نینسان و ته بیعه تی کهرۆ ههورامانا.

ماقۆ چن سالتین ده نگۆ نانه به که ریکخراوو یوئیتسکۆی، ههورامانی پیسه مه حالیتی فخره نگی تۆماری جه هانی کهرۆ، ههم دلسی خه لکینه وه هم جه زوانوو وهر پیرس و کار به ده ساؤ پارژ گاؤ کر ماشانی و سنه ی باس و خواستش نیانه وه و ماقۆ چن روان که نمایندۆ یوئیتسکۆی پهی هورسه نگانای تابه تمه ندیبه فخره نگییه کاؤ ههورامانی سمر دانوو مه حاله کیش کمر دن.

نانه راسی بۆ ههورامان ههم جه بواری فخره نگیسی وه هم جه بواری ئیکۆتوو بیستی قابلییه توو نانه یشه ههن که پیتسه مه حالیتی تابه تی گنۆ وهر چه موو نانه وه فخره نگییه

ته مملر کهر دی جه هانی ههورامانیی جه لایه نوو یوئیتسکۆیه وه نه تنیا په بامیتی به هیز فخره نگی پهی سمر جهم خه لککو ههورامانی و کوردس تانین که به گروتین؛ پارژ هروو میراته فخره نگیه کاشا با، به لکوز هخت و فشراتی چی جیدی سهر وو وهر پیرس و کار به ده ساؤ نیرانیه وه وهش کهرۆ تا جه وهر اوهر وو کولکار ییبه فخره نگییه کاوه چله کیلر ه.



خه لکی هه لپهره ستی، به شتی فره جه نا تابه تمه ندیا که ههورامانی به نیتسه توو دوروو به روو ویش تابهت کهرۆ، مه ترسی جه به بن لویاشا ئیناسر ونه گهر نیر ادیتی دلسۆزانه و نیشستمانی نه گنۆ کار، جه دمارۆ یقی نزیکه نه نامیرانه پرتیزا وه همیه تدره که جه وه لپناؤ و تماره باوان ده سما مه ترسی جیدیش گنۆ سهر. تۆمل کهر دی جه هانی ههورامانیی جه لایه نوو یوئیتسکۆیه وه نه تنیا په بامیتی به هیز فخره نگی پهی سمر جهم خه لککو قابلییه ته فخره نگییه کاشا گروتین؛ پارژ هروو میراته فخره نگیه کاشا با، به لکوز هخت و فشراتی چی جیدی سهر وو وهر پیرس و کار به ده ساؤ نیرانیه وه وهش کهرۆ تا جه وهر اوهر وو کولکار ییبه فخره نگییه کاوه چله کیلر ه.

ویژه

جه هانیو دلای ههورامانیه نه



کورش تمینی

چهنه سالتین وهنگه گۆشپنمی و ئیسه چی وهر زوو خزانسی و گه لآر تیزانیه نه، به ئمژ نهویهی هه والوو نامای نوئنه روو ریکز باو یونسکۆی پهی تۆماروو جه هانی ههورامانی وه شه سیایوی، تۆزه مه یه نیستی سهر وو تاپوو خه مه کا ماوه ته کنمی و نرانی مده بی به نه دنباي، که ئینا تیمه ییچ نامایمی و هواروو ناشتی و نهرم و ناینما پنهن، نامایمی به کۆلیو تارسه و نلواته وه. نامایمی تا بهر میتا ههور او وه شیه کا ما و ساتیو دورو جه فرم و قالوو تیکۆلۆژی، بس پل میتا به شنو شه ماوو لانسسره کا و شاخ و داخه کاوه فخر چه موو دمارۆ یوی رۆشنی و ویتقرداریتا په برمانمی.

ئهری نازیه کا، تیمه په شتهو ئی هه لوه بهرز او، دلایو تا گر دوو سه نه لآتیه نه، داماناو نه شق و دوسه ساتیه تی و یاگیتوه به بهرزایی نامه کیمنا نامایمی. ههورامانی سهر بهرز و زوانی ناهور اییش. بده یه ی رۆخسار و بده یه ی دیامانمانه، دهنگوو دمر و نیما بز نه ودی و بیلودینه لایبای و لرمو گهره ک ییهی و ژبواروو ژبویما. بده یه ی دی و بزاندی؛ نه بهر وه و نه چوم نه، هه یچ نیشانیوه جه سیاهو تی و تووه یی نه وه بندن، گردش سه نه لآی و شادی و هورپرای نژادین. نه شق گتیردی و نه شقما ده ییدی. تیمه رۆجیه لهنمی و تمنیارا و تنیا دیل گاما، ههوراگاو مانگه شه سوئ و تیجه و تلاینه و مره تاوی و وه لآوه کهر دی نوور و رۆشنایین. ههناری مزله و ساوئ سووری سوؤ قاتمانی. تۆشه بهر همانه پهر نه هیوا و نلواتوو دمارۆی. دلنایانا شمه ییچ، تیمه هامشانون رۆجیاری و هاهمه موو هه ساره کا مزاندی.

پی بۆنمه وه سه فخر وو فخر داروو تاقمه و یونسکۆی پهی تۆملری جه هانی ههورامانی، به سهر زمین و به نیشتمانوو نه شق و دلداری، یاگه نیشینگاو ره سه نایه تی و فخره نگی و بیتسکی و ماواو زوانی ههورامی نیتزادار منیه بی تیره و فخر دار و بابره ک تش مزانمی. دلنایانمی په ناو ئی تۆمار کهر دینه، زوان، فخره ننگ و نه ده دیاتسی ههورامیچ، کونه راو رۆقی و گه شه ی زیاتهری و بۆ به هۆو لآوه دانسی و پیور هژبوی فره تهر و هیتقمتهری، پا نلواته وه، سه فخر تا خه بر و پافر دارئ بییدی.

اتفاقی که تنها موجب حیرت است!



هنوز بخشی از مردم استان نمی توانند مسابقات فوتبال را از شبکه سه ببینند! آقایان مسؤول در صدا و سیما ی کرماشان! باور کنید نه برنامه ی فاخر و امیدبخشی مثل شبکه های ایلام و کردستان از خروجی شبکه های رادیویی و تلویزیونی تان قابل استفاده است و نه حرمتی برای فرهنگ، زبان و سایر پارامترهای فرهنگی و اجتماعی در این دیار فلک زده در برنامه ریزی های تان قائلید! حد اقل در این روزگار پر درد سر، فرصت دیدن یک مسابقه ی فوتبال را از جوانان نگیرید! بخش هایی از این استان از جمله دهستان چله در گیلان غرب امکان دیدن مسابقات مهم ورزشی را ندارند و منتظر اقدام شما هستند.

از سرالجمع

بازگشت همه به سوی اوست

خاندان گرانقدر سروش

بدینوسیله مصیبت در گذشت برادر شریف، مردم دار و مهربان: **زنده یاد خانبابا سروش را به خدمت همه ی شما و خانواده های گرامی وابسته تسلیت گفته، از درگاه خداوند متعال برای آن سفر کرده رحمت و غفران الهی و برای بازماندگان گرامی صبر و شکیبایی خواستاریم**

از طرف خانواده های آهنگر نژاد