

له داوینى

ئاربه‌با

۵ه

ژماره ۶



ئەنجومەنى ئەدەبىي باڤە

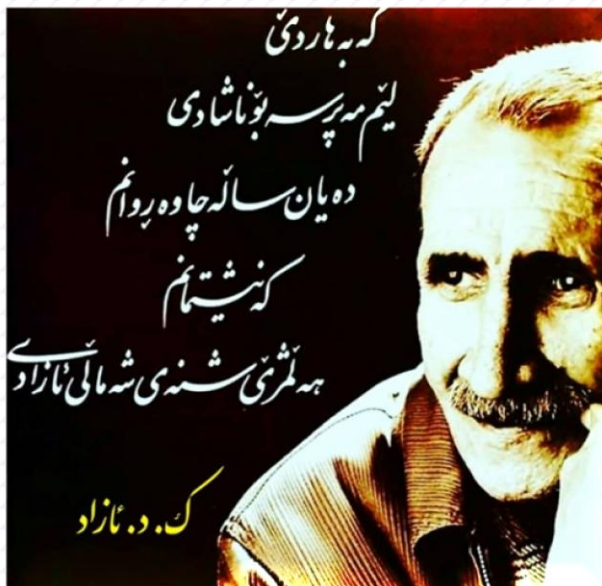
سەرفووسەر: ک.د. ئازاد

کانالى تېلگرامى: @Le_Daweni_Arbebawe

سەرماوەزى ۲۷۲۰

وتار، وینە، کاریکاتۆر و..	لابەرە	شیعر	لابەرە	چیرۆک	لابەرە
بانه. ئاودیڤ	٢	خاڵند ئەحمەدى، بۆکان	٢٠	بانه. باوکی نیشتمان	٣٠
بۆکان. ئەمین گەردیگلانی	٤	مەهاباد. سەید نووح عینیایەتی "نەبەز"	٢٠	بانه. غەفوور سالی	٣٤
سلیمانی. عومەر کەریم بەرزنجی	٨	بانه. ک.د. ئازاد	٢١	بانه. ک.د. ئازاد	٤٩
سەقز. ئەحمەد یاسینی "پشکو"	١٤	هەولیر. رۆستەم خامۆش	٢٣		
مەهاباد. سەید مەحمود موکری	١٧	بانه. شەیدا ئەحمەدی	٢٤		
رەبەت. مەحمەد حەسەن نژاد	١٨	مەهاباد. ئیلاھە پیرۆتی "دۆقان"	٢٤		
هەولیر. رۆستەم خامۆش	٢٢	ئیلان. مستەفا بەیگی	٢٥		
بانه. ئیسماعیل غەمگین	٢٦	بۆکان. هیدایەت ئازەری "خەمبار"	٢٥		
سنە. پێمان حەبیبی	٣٢	ئازاد بەرزنجی	٣٣		
بۆکان. برایانی قورپەیشی	٤٠	کرماشان. کۆچەر	٣٣		
سنە. پێمان حەبیبی	٤٥	رەبەت. غەفوور قادری (بروا)	٣٩		
		بۆکان. حوسین ئەندان "کوردە"	٣٩		
		بۆکان. ئاسۆ	٤١		
		بانه. ئاودیڤ	٤٢		
		مەهاباد. سووتاو	٤٣		
		سەقز. فەریدەکاکی	٤٣		
		مەهاباد. دوکتۆر ئەحمەد ئەحمەدیان	٤٦		
		بۆکان. ئیسماعیل تەبیاک (شمشال)	٤٧		
		بانه. عەبدولباست کەریمی (ژیرۆ)	٤٧		
		مەهاباد. سارکو	٤٨		
		هەوراز- جوانرۆ	٤٨		

به بۆنه‌ی کۆچی دوايی مامۆستا جه‌لالی مه‌له‌کشا



شیعری سهر ئەم وێنه‌یه‌ هی " ک.د. نازاد " به‌ داخه‌وه‌، زۆر که‌س، که‌ له‌ شیوازی شیعری ناگه‌ن، به‌ ناوی مامۆستا جه‌لالی مه‌له‌کشا بلاویان کردۆته‌وه‌!

قه‌ره‌بالغیکی زۆر بوو. خه‌لکیکی زۆر هاتبوون بۆ ناشتنی ته‌رمی دوکتۆر برایمی یۆنسی! لاویک شان به‌ شانی من ده‌رۆیشت. لێی پرسیم: ئەم پیاوه‌ چ کاره‌ بوو؟ به‌ سه‌رسوڕمانه‌وه‌ وتم: نووسه‌ر و وه‌رگیژی کورد بوو! چۆن نه‌ت ده‌ناسی؟ وتی: نه‌ به‌ داخه‌وه‌! دوايی پرسیارم کرد: خه‌لکی کوی، کار و بارت؟ وتی: بانه‌ییم و دانشجووم!

زۆر پیم سه‌یر بوو! زۆربه‌ی ئەوانه‌ی هاتبوون بۆ ناشتنی ته‌رمی دوکتۆر برایمی یۆنسی، سه‌دی هه‌شتای ته‌نانه‌ت یه‌ک کتییی ئەویان نه‌خویندبووه‌. به‌لام هه‌روا له‌و په‌ری ئیحساسه‌وه‌ و په‌گه‌ل ره‌گه‌ل هاتبوون بۆ به‌ریکردن و ناشتی ته‌رمی پیروزی دوکتۆر یۆنسی!

جه‌لالی مه‌له‌کشا داهینیه‌ری سه‌دان شیعری بچ وێنه‌ و هه‌زاران وشه‌ی پڕ بایه‌خه‌.

له‌ ناو ئەه‌لی قه‌له‌م دا جی په‌نجه‌ی دیاره‌ و ناسراوه‌. له‌ میژووی ئەده‌بی کورد دا بۆ هه‌میشه‌ وه‌ک شاعیر و نووسه‌ر ناوی ده‌مین! به‌لام نه‌سلی ئەمڕۆ زۆر که‌م له‌ گه‌ل ئەو شاعیره‌ و شیعره‌کانی ئاشنان. ئەو جوړه‌ که‌ ده‌بی لاوانی کۆمه‌لگای ئیمه‌ بیناسن و پیزی لیبگرن و به‌ره‌مه‌کانی وه‌خوینن، به‌ داخه‌وه‌ وانه‌بوو. زۆر غه‌ریبانه‌ ژیا.

به‌ قوڵی خۆی فهرمووی: له‌ ته‌نیايی دا ژیا و له‌ ته‌نیايی دا کۆچی کرد! پاش رۆیشتنی گه‌ل حه‌سره‌ت له‌ دلی هه‌موومان دا مایه‌وه‌. هه‌زار خۆزیا و بریامان خواست و فرمیسکمان رشت که‌...!

زۆر که‌س دوايی کۆچی ئاخیان هه‌لده‌کیشا و ده‌یان وت: خۆزگه‌.....

مامۆستا جه‌لالی مه‌له‌کشا، وه‌ک زۆربه‌ی هونه‌رمه‌ندان، شاعیران و نووسه‌ران، له‌ ماوه‌ی ژیانی خۆی دا، وه‌ک پێویست نه‌ناسرا. ئەوانه‌ی لایه‌نگری ئەو به‌پێژه‌ش بوون زۆرتر له‌ پرووی ده‌مارگیری و هه‌ستیاری ناویان ده‌هینا و که‌متریان چوونه‌ ناو ناخی به‌ره‌م و شیعره‌کانی و وه‌ک شیاوی ئەو مامۆستایه‌ بی، نه‌یانناسی!

له‌ کاتی مه‌رگیشا به‌ داخه‌وه‌ کۆرۆنا نه‌یه‌یشت ئەو جوړه‌ که‌ شیاوی شاعیریکی نه‌ته‌وه‌یی و گه‌وره‌یه‌، دۆستان و لایه‌نگرانی بچن و ته‌رمه‌که‌ی به‌ خاکی کوردستان بسپێرن!

هه‌یاران، با ئەمه‌ زه‌نگیکی پڕ مه‌ترسی بی بۆ خه‌لکی به‌ ئەمه‌گی کوردستان، که‌ تا ئەو گه‌وره‌ شاعیر، نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندانه‌ له‌ ناومان دا ماون، ئەو جوړه‌ پێزیان لیبگرن که‌ شیاوی ئەوانه‌. چون پاش رۆیشتنی ئەوان نه‌ گومبه‌زی سهر مه‌زار و نه‌ په‌یکه‌ره‌ی ته‌لا، که‌لکی نییه‌ و چاری ئەوان ناکا!

سه‌رنووسه‌ری گۆڤاری " له‌ داوینى ئاربه‌با "

ک.د. نازاد

بانه. ئاودير



وانه شهم

ديفتونگ يان (پيتى دوولايى - وى - وى - وا)

لهم وانهدا را و بۆچوونى (مامۇستا هيرش بىتووشى) وەرگىراوه و بهم جۆره له سهر ديفتونگ يان پيتى دوولايى ئەدوئ كه جى سهرنجه.

ديفتونگ ئەو دەنگەى ئاخاوتنه كه تامى دوو دەنگى سهر به خۆى ئاخاوتنى تىدايه، بهلام هيچ كامىكيشيان نيه. مەرجى سەرەتايى و بنجى ئەو تەرزە دەنگە ئەو دەيه كه دەبى وەك دەنگەكانى ديكە له خۆوه هەبى، ئەك بەرپكهوت له كهوتنه تەنشت يەكترى دوو دەنگ پەيدا ببيت. چونكه لەم حالەتەدا دەنگە تىكەلەكە دەبيتە دياردهى دەرپرپى ناوچەى ئەك دەنگى نژادى زمانەكە.

ئەگەر نەختىك لە سەرخۆ ئەو وشانە بخویننەوه كه ديفتونگيان تىدايه، بۆمان دەرەكهوئ كه، وەك دەنوسرپن ئاوها ناخویندريئەوه؛ چونكه لە نووسیندا ئەو دوو پیتە دوا به دواى يەك دین، بەلام لە دەرپرپندا هیچیان پیت ئەوئى تر ناوتریت، بەلكوو پیکەوه و به تیکەلەوى و وەك يەك بزوين لە دەم دینە دەر. وانا نووسینيان دەگەل دەرپرپیان يەك ناگریتەوه، بهم جۆره دەنگە بزوينانە كه له دوو بزوين يان دوو دەنگ پیک دین، «ديفتونگ» يان پيتى «دوولايى» دەوتریت.

پيتى دوولايى (وى) وەكوو: كوين، هەنگوين، ...

(ك+وى+ن)، (ه+ه+ن)، (گ+وى+ن)

پيتى دوولايى (وئ) وەكوو: كوئ، گوئ، ...

(ك+وئ)، (گ+وئ)،

پيتى دوولايى (وا) وەكوو: سوار، چوار، ...

(س+وا+ر)، (چ+وا+ر)،

له رینووسى لاتیندا پيتى دوولايى وى بهم جۆره (ue)

وئ بهم جۆره (uê)

وا بهم جۆره (wa) دەنوسرپن.

وانه حوتەم

سهرنجتان بۆ لیدوانى (مامۇستا هيرش بىتووشى) له سهر دووپيتى بیدەنگى « ئ - ئ - پ » رادەكیشم كه پسپۆرانه لەسەر شیۆمى دەرپىنى ئەو دووپیتە ئەدوئ.

له زمانى كوردیدا پيتى « ئ » هەمزە دەنگىكى ياریدەر و وەكوو هەر بیدەنگىكى تر له سەرەتايى ئەو وشانەوه پەيدا دەبى كه به بزوين دەست پیدەكەن. پيتى « ئ » تەنیا به لای هەلكشاويدا كه چەشن و سروشتى خۆیهتى دريژ دەكریتەوه و دەبيتە (ئا-آ). كه وابوو دەتوانين بلاین (آ) دريژ بوونەوهى (ئ) (يه و (ئ) و (آ) يەك پيتى دوو وینەيه. بهو پیتەش دەشەى هەر دوو وینەكه پیک بگەن و (ئا) پیک بینن له سەر ئەو بناغەيه كه يەك پیت بیت. ئەم تايبەتیهش كه (ئا) هەیهتى به هوئى تیکەل بوونیهتى دەگەل هەمزە كه پیتىكى بیدەنگە و هەموو بیدەنگىكیش توانای كهوتنه پیتەوهى هەيه.

ئامانج له نووسینى پيتى « ئ » له رینووسى كوردى به ئەلفوبیى عەرەبى لەوه دایه كه:

۱- كركى دەكەين. له زمانى كوردیدا هەرچى بوترى، دەنوسریت.

۲- دەورى برگەكارى دەبینیت.

٣- لە سەرەتای وشەدا دەنگدار نایەت.

٤- دوو دەنگدار بە یەكەو نایەن.

٥- چون لە رینووسى عەرەبیدا پیتی « ئ » ھەبە و ئیمەش بەو رینووسە دەنوسین.

٦- یەكی لە پیتە كۆنەكانى « ماسى سۆراتى » یە.

تێبینى:

پیتی « ئ » لە رینووسى كوردیدا تەنیا لە سەرەتای وشەدا دیت، لە ناوەندى وشەدا تێدەچیت؛ وەك تێچوونى

لە دوو وشەى لێكراوى (گۆل + ئاو = گۆلۆ، ماست + ئاو = ماستاوا)، لەكۆتایى وشەدا بە ھىچ شێوەیەك

نایەت؛ بێجگە لە وشەى « نەء » كە ئەویش بە زۆرى دەكرێ بە « نا »

لە رینووسى لاتیندا ھىچ نىگارێك بۆ پیتی « ئ » دیار نەكراوە، بەلام ناوەندى فێرگەى زمانى كوردى سۆما

پیتی « » لەزمانى ماسى سۆراتى بۆ دانراوە.

پیتی بێدەنگى « ر »

دەنگى « ر » لە رینووسى كوردیدا دوو جۆرە:

١- « ر » سووك، لەر

ئەم پیتە لە دوو زمانى فارسى و كوردیدا دیت و دەكار دەكرێ، بە ھىچ جۆرێك لە سەرەتای وشە و بېرگەدا

نایەت و ئەگەر ھات گەر. بەلام لە ناوەراست و كۆتاییدا دەرەكەوێت. وەكو: گراو، بەھار، ...

٢- « ر » قەلەو، گر

ئەم دەنگە لە دەسپێكى وشە و بېرگەدا ھەمیشە گرە و لەرانەوێ مەلاشو لە پیتی « ر » ى كز جىاى

دەكەتەو. بۆ دەربرینی « ر » قەلەو زمان بێك بە مالى بە بنارى ددانەكانى سەرەو دەچەسپیت و لە

بۆشایى گەرەو دەنگەكە بە لاگوپاندا دەبێژریت.

وەكو لەم وشانەدا ھاتوو: رازاوە، راپا، رەوەرەو، رێرەو، ...

روناكبیرانى كورد تا ئیستا بۆ نووسینی پیتی « ر » سێ شێوەیان بە كار ھێناوە.

١- بە دوو « رر » ئ نووسیویانە. وەكو: پرر، بریار، کرین، درین، ...

كە ئەم شێوە نووسینە ھەلە دەرچوو و پاش گۆی خراوە.

٢- نیشانەى چەلەمەى « » « ۷ خراوەتە سەر. وەكو: پر، بریار، کرین، درین، ...

بەلام لەبەر شێوانى وشەكە و چوونە سەر شێوەى « ژ » سەرى نەگرتوو.

٣- نیشانەى « » « ۷ خراوەتە ژێر. وەكو: پر، بریار، کرین، درین، ...

كە ئەمە لە ھەر دوو رێگای سەررو راسترە و چەسپاوە.

ئەم پیتە لە زمانى لاتیندا بەم شێوە (R-r) دەنوسریت.

تێبینى:

١- پیتی « ر » لەسەرەتای وشەدا ھەمیشە قەلەو، نیشانەى بۆ دابندرئ یان دانەندرئ، ناگۆریت.

٢- دوو پیتی « ر » ئەگەر بەدواى یەكدا ھاتن و یەكەمیان گر بوو، بێشك ئەوى تریش گر دەبیت، نیشانە

دابندرئ یان دانەندرئ. وەكو: كپرا، بپرا، دپرا، ...

لە كوردیدا وشە نییە دوو « ر » ى لەسەر یەك تێدابیت، ئەگەر ھاتوو بەرچاو كەوت دیارە رستەیه.

٣- پیتی « ر » لە ھەندى وشەى فارسیدا كرك دەكریت. وەكو: (كەر) كپ، (پرگار)،



ئاريسه‌ی هه‌له و لاسايى له (گۆرانىي كوردى)دا

(به‌شى دووهه‌م و كۆتايى)

بۆكان. ئەمىن گەردىگانى

شيعرى «نوورى شه‌م»ى عه‌باس كه‌مه‌ندى، گۆرانىيێژ حه‌مىد مه‌مه‌ديان ده‌يلێ و دانىشتووى شارى سنه‌يه؛ ئەو كاته‌ى ئەو شيعره‌كه‌ى كرده‌ گۆرانى عه‌باس كه‌مه‌ندى له‌ ژياندا مابوو، كه‌چى ئەو به‌ريزه‌ نه‌وه‌نده‌ى زه‌حمه‌ت به‌ خۆى نه‌داوه‌ بچيته‌ لاى ئەو هونه‌رمه‌نده‌ گه‌وره‌يه و ئيزنى ليوه‌رگرى و پرسىاريشى ليبيكات و شيعره‌كه‌ به‌ بى هه‌له‌ بلي. به‌ داخه‌وه‌ كه‌ نه‌اله‌كانىش نابهرپرسانه‌ ئەو گۆرانىيه‌يان بلاوكرده‌وه‌. دياره‌ ئەو به‌ريزه‌ زۆر گوێ ناداته‌ مانا و ناوه‌رۆكى شيعر و په‌نگه‌ بۆشى گرینگ نه‌بێ و نه‌شزانى چ به‌لايه‌كى به‌سه‌ر ئەو شيعره‌ هه‌ناوه‌. «قابزى پۆحى په‌پووله‌» ده‌كاته‌ «حافزى پۆحى په‌پووله‌» و ناوى كليپه‌كه‌شى هه‌ر ئەو هه‌له‌ زه‌قه‌يه‌ و له‌ويدا ته‌واو به‌ پيچه‌وانه‌ى ماناى شيعره‌كه‌يه‌ و تيكيداوه‌. قابز به‌ ماناى پۆح كيش و مه‌رگ هه‌ينه‌ (ئيزراييل) و حافز به‌ ماناى پاريزه‌ر و پاريزوانه‌ و هونه‌رى شيعره‌كه‌ى شيواندووه‌ و جوانىيه‌كه‌ى لى داماليوه‌.

پيتم ده‌لين فه‌رمووته‌ شيتم ئەى به‌قوربان ئەو ده‌مه‌

باسى شيتيم تا قيامه‌ت گه‌ر بكه‌ى هه‌شتا كه‌مه‌

نه‌ك ئەتۆ عاله‌م بزاني شيت و سه‌رگه‌ردانتم

شيتته‌ گيان عاشق چ باكيكى له‌ لۆمه‌ى عاله‌مه‌

.....

وا مه‌فه‌رموو چاوه‌كانم كه‌س نيه‌ ئاگاي نه‌بێ

قابزى پۆحى په‌پووله‌ نوورى له‌رزاني شه‌مه‌

گۆرانىيێژ ده‌بێ زۆر باش شيعر بناسى و له‌ پاستيدا ده‌بێ شيعر ناسيكي له‌ زه‌بر بى و هه‌ر شيعريكي

خوينده‌وه‌ له‌ بنج و بناواني تيبيكات.

به‌ داخه‌وه‌ ئەو جوړه‌ هه‌لانه‌ ته‌نيا تايبه‌تى گۆرانىي كوردىيه‌ و ئەوه‌ش كه‌مه‌ترخه‌مى و ناده‌روه‌ستىي گۆرانىيېژه‌كان ده‌رده‌خات. من ئەوه‌نده‌ى گويم له‌ گۆرانىي فارسى گرتووه‌ چكو‌له‌ترين هه‌له‌ى له‌و جوړه‌م له‌ گۆرانىيه‌كانياندا نه‌ديوه‌، هه‌تا ئەو راده‌يه‌ش لاسايى يه‌كتر ناكه‌نه‌وه‌. ئەوه‌ش هۆى ئەوه‌يه‌ گۆرانىيېژه‌كانى ئەوان شيعر ده‌خويننه‌وه‌ و وه‌ك گۆرانىيېژه‌كانى ئيمه‌ خۆيان مات ناكه‌ن تا كه‌سيك شيعريك بكاته‌ گۆرانى و خيرا ئەوانيش گوێ له‌ گۆرانىيه‌كه‌ بگرن و به‌ هه‌له‌ له‌ به‌رى بكه‌ن و بيلينه‌وه‌؛ دياره‌ له‌ پيگاي گوچكه‌وه‌ به‌ جوانى له‌ وشه‌كان تيناگه‌ن و به‌و شيوه‌يه‌ هه‌له‌ى تيده‌كه‌ويت. ئەو په‌تايه‌ش به‌ داخه‌وه‌ ته‌نيا له‌ نيو گۆرانىيېژه‌كانى ئيمه‌دا هه‌يه‌ و لاسايى كردنه‌وه‌ش دياره‌ عه‌بيكي گه‌وره‌يه‌، به‌لام به‌داخه‌وه‌ به‌رۆكى گۆرانىي ئيمه‌ به‌رنادات.

بۆ وینه‌ ئەو گۆرانىيه‌ى "مه‌مه‌د ماملێ" كه‌ شيعره‌كه‌ى هى "سه‌يد كاميل ئيمامى ئاوات"ه‌.

من ده‌ليم شارى دلم باخ و گولستانه‌ كه‌چى

ئه‌قل ئه‌لئ نا قه‌سه‌به‌ی شو‌رشی مه‌ستانه نه‌چی

له‌و شیع‌ره‌دا وشه‌ی «قه‌سه‌به» عه‌ره‌بییه و به مانای شارۆچکه‌یه و چونکه محهممه‌د ماملئ کاتی خۆی به ده‌ست خه‌ت به‌ده‌ستی که‌وتوو و په‌نگه شیوه‌ی نووسینه‌که‌ی هه‌له بوو، ده‌لئ «قه‌سه‌به» و ده‌بوو ماملئ بیزانیایه قه‌سه‌به له‌و شوینه‌دا هیچ مانایه‌کی نییه؛ به داخه‌وه گۆرانیبیژه‌کانی دیکه‌ش که لاسایی ماملئ ده‌که‌نه‌وه هه‌رکام به پئی بیستن و سه‌لیقه و تیگه‌یشتنی خۆی شتیک ده‌لئ. ئیتر ئه‌وه‌نده‌یان زه‌حمه‌ت به خۆیان نه‌داوه چاوێک له دیوانه‌که‌ی ئاوات بکه‌ن و ئه‌و هه‌له‌یه راست بکه‌نه‌وه. په‌زازی ده‌لئ «ناپه‌سه‌نه»، لانیکه‌م باشتره مانایه‌کی هه‌یه، به‌لام ئه‌وانی تر ده‌لئ «قه‌سه‌له»، «قه‌سه‌نه»، «قه‌سه‌له»... بئ ئه‌وه‌ی هیچ کامیان بزانی مانای ئه‌و وشه‌یه چییه و پرسیاریشیان له که‌سیک نه‌کردوو ئه‌و وشه چییه و یانی چی؟ هونه‌رمه‌ندی هیژا عه‌دنان که‌ریم شیع‌ریکی مه‌سته‌فا به‌گی کوردیی کردۆته گورانی و به‌راستی ئاوازیکی خۆش و پڕ به پیستی بۆ داناوه به‌لام به‌داخه‌وه به‌یتی دووه‌می شیع‌ره‌که‌ی وه‌ها شیواندوو هه‌گر که‌سیک له دیوانه‌که‌ی کوردیدا نه‌بیینی و نه‌زانی شاعیره‌که‌ی کتیه، په‌نگه سه‌د جار به شاعیره‌که‌ی بلئ ده‌ستت شکێ بۆ شیع‌ریکی نووسیوته.

سه‌دای سه‌متوووه که‌له‌م گه‌رمه ئه‌مه‌شه‌و

چریکه‌ی بانگی دل بئ شه‌رمه ئه‌مه‌شه‌و

به ناخون کاری فه‌ره‌اد دئ له ده‌ستم

وه‌ها شاهۆ له ناله‌م نه‌رمه ئه‌مه‌شه‌و

به‌لام به‌داخه‌وه کاک عه‌دنان ئه‌و به‌یته شیع‌ره‌ی ئاوا لیکردوو:

به ناخون کاری فه‌ره‌ادی له ده‌ستم

وه‌ها شاهۆ له ناله‌م گه‌رمه ئه‌مه‌شه‌و

که جگه له تیکدانی مانای شیع‌ره‌که سه‌روای گه‌رمه‌ی دیسان دووپات کردۆته‌وه که له شیع‌ری کلاسیکا به

عه‌یب و لاوازی دیته ئه‌ژمار.

جگه له ئاریشه‌ی هه‌له کردن، هه‌روهک له پێشدا باسم کرد به‌داخه‌وه لاسایی کردنه‌وه‌ی زۆر و په‌یتا په‌یتاش

خه‌ریکه هونه‌ری گۆرانی به قوردا ده‌باته خوار و وێرانی ده‌کات. بو وینه ئه‌م شیع‌ره‌ی نالی:

نه‌مردم من ئه‌گر ئه‌مجاره بئ تۆ

نه‌چم شه‌رت بئ هه‌تا ئه‌م خواره بئ تۆ

پینج - شه‌ش گۆرانیبیژ گوتووین. هه‌ر ئه‌مه نیشاندهری ئه‌وه‌یه گۆرانیبیژه‌کان له خۆینه‌وه و کتیب نامۆن،

ده‌نا هه‌ر نالی چه‌ند شیع‌ری دیکه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و کتیشه هه‌یه و ئه‌گر هه‌ر چه‌ز ده‌که‌ن شیع‌ری ئه‌و شاعیره

گه‌وره‌یه‌ش بکه‌نه گۆرانی ده‌یان‌توانی دیوانه‌که‌ی به‌ده‌ست بخه‌ن و ئه‌و شیع‌ره‌نای دیکه‌ی بکه‌نه گۆرانی. جگه

له‌وه‌ی هه‌موو شاعیره‌کانی تر له‌و کتیشه‌دا ده‌یان شیع‌ریان هه‌یه.

یه‌کیکی تر له‌و ئاریشه‌نای که به‌روکی گۆرانی کوردیی گرتوو گۆرین و شیواندن ئه‌و قوناخ و میژوووه‌یه که

گۆرانییه‌که‌ی تیدا گوتراوه. بۆ وینه گۆرانی «لانک لانک لانک» باسی قوناخیک تالی کۆمه‌لگای

کورده‌واری ده‌کات که له‌ودا کچ به زۆر دراوه به‌مێرد، گه‌وره به‌چوکی پیکراوه، له به‌رخوین دراوه، یان ژن

به ژنه‌ی پیکراوه؛ یان کچه نابهدل و به زۆره‌ملی به شوو دراوه؛ گۆرانییه‌که‌ش له راستیدا گۆرانییه‌کی ژنانه‌یه

و ده‌رده‌لی ژنیکی به مراد نه‌گه‌یشتوو به‌یان ده‌کات که له خۆشه‌ویسته‌که‌ی دابراوه و له قه‌فه‌سی ژیانیک

نابه‌لدا ديل كراوه. به‌لام چونكه له كۇندا گۆرانىيىژى ژنمان نه‌بووه ناعىلاج پياو گوتووئيه‌تى و له قه‌ديمه‌وه سىنگ به سىنگ هاتوو. ژنه لهو گۆرانىيه‌دا لايه‌لايه بۆ مندا له‌كه‌ى ده‌كات و لىي ده‌پاريتته‌وه بخه‌ويت و ئۆقره بگريت بۆ ئه‌وه‌ى بتوانى هه‌تا پۆژ نه‌بۆته‌وه و دنيا له ژير بالى شه‌ودايه بچيت بۆ ژوانى دلداره‌كه‌ى. كه‌چى كاك بيژمن كامگار هاتوو ئه‌و گۆرانىيه‌ى گۆپيوه و پيى وايه ئه‌و گۆرانىيه ناوه‌رۆكه‌كه‌ى ديمۆديه (مبتدل) و واى ليكردوووه پووى مه‌جليسى هه‌بيت، به‌لام گۆرانىيه‌كه‌ى نه‌ك باشت نه‌كردوو به‌لكو سووكايه‌تياه‌كه به پياو زۆر زياتره، چونكه له گۆپينه‌كه‌ى ئه‌ودا پياوه‌ى مي‌ردى ئه‌و ژنه هه‌ر وه‌ك ئه‌وه‌ى پيشوو خه‌يانه‌تى پي‌ده‌كړى و كلاويكى شه‌رعيشى له‌سه‌ر نراوه. چونكه مه‌حاله ژنيك مي‌رده‌كه‌ى تا ئه‌و راده‌يه خۆش بويت و خه‌يانه‌تيشى پي‌بكات. گۆرانىيه‌كه ئاوايه:

لانك لانك لانكۆلى لانك له دار هه‌نارى

وه‌ستا بى له تاراني، لانكه دروست كا بۆ چاوجواني

ده‌لى له لانكه‌يدا نانووم ده‌با بۆى ساز كه‌ين جۆلانى

ئه‌ى پۆله سه‌ر دل خپ بى، باب مردوو بى،

شه‌و دره‌نگه بۆ جيژواني

ئه‌وه پۆژى پووناكه، هه‌موو عاله‌م ده‌زاني.

به‌لام كاك بيژمن هاتوو ئاواى ليكردوووه:

لانك لانك لانكۆلى لانك له دار هه‌نارى

وه‌ستا بى له تاراني، لانكه دروست كا بۆ چاوجواني

ده‌لى له لانكه‌يدا نانووم ده‌با بۆى ساز كه‌ين جۆلانى

ئه‌ى پۆله سه‌ركه‌وتوو بى، باب زيندوو بى،

شه‌و دره‌نگه بۆ جيژواني

ئه‌وه پۆژى پووناكه، هه‌موو عاله‌م ده‌زاني.

چونكه ئه‌گه‌ر ژنه مي‌رده‌كه‌ى خۆى خۆش بوى و دۆعا بۆ سه‌ركه‌وتن و زيندوو بوونى بكات هه‌ول نادا زوو

مندا له‌كه‌ى بخه‌ويتى و بچيت بۆ ژوانى دلداره‌كه‌ى و خه‌يانه‌تى پي‌بكات و مي‌رده‌كه‌ى بكاته... شه‌رعى!

من ويستم زياتر هه‌لۆسته له سه‌ر ئه‌و گۆرانىيانه بكه‌م كه شي‌عري شاعيرانن ده‌نا ئه‌گه‌ر ئاور له هه‌موو

بواره‌كان بده‌ينه‌وه و به تايبه‌ت بچينه نيو دنياى گۆرانىي هه‌له‌په‌ركيوه، بۆمان ده‌رده‌كه‌وى چ درم و په‌تايه‌ك

تووشى گۆرانىي ئه‌و بواره‌ش بووه و گۆرانىيىژانى نابه‌رپرس و ناده‌روه‌ست چ به‌لايه‌كيان به‌سه‌ر هيناهه. جا

له (كراسى سوورى له به‌ردايه كراس ره‌ش)وهه‌و بگه‌ر هه‌تا (بالاكه‌ت به‌رزه ئامان خرپ گيان) يان ئاره‌ق ئاره‌ق

ئاره‌قه، سنگى ته‌ختى مه‌تره‌قه كه گۆرانىيه‌كه له راستيدا ته‌ختى مه‌فره‌قه و ئه‌وان به مه‌تره‌قى لى حالىن،

مه‌تره‌ق له قاموسه‌كاندا به ماناي كوتكى ئاسنگه‌رييه، به‌لام خودا بكات گوڤگري گۆرانىيه‌كه ئه‌و شي‌عره‌ى

شيخ ره‌زاي نه‌خويندبيته‌وه كه ده‌لى:

شيخ ره‌زا پير بووه پووى مه‌جليسى ياراني نيه

تاقه‌تى كه‌شمه‌كه‌ش و گه‌ردشى شاراني نيه

ده‌س به گۆچان ده‌گرئ ئيستته له‌به‌ر زه‌عفى وجود

مه‌تره‌قه سه‌ر زله‌كه‌ى قووه‌تى جاراني نيه

ئەمە مشتیک له خەلوارە من بە نموونە هێناومەتەوه و ئەو هەموو هەلە و شێواندەنەى دیکە بە قوربانى چاوى جوان و دپک و پۆپەى سەریان بێت. گۆرانى بێژە میلی و پەسەنەکان سالانى زوو نەخویندەواریش بوون، لەو پەرى خاکەپایى و هەست کردن بە بەرپرسیاریتى، بە تەپل و نایە، دەهۆل و زورنا، یان دمهک و دووزەلەیه‌که‌وه حەوت شەو حەوت پۆژ خەلکیان دەلاواندەوه بى ئەوهى بە قەراى چلە پووشیک شیعەر و وشە بشیوینن؛ هونەرى هەركامەشیان دەبى تیز و نامەى ماستەرى لە سەر بنووسرىت، چونکە بەوپەرى دەروەستى و هەستى بەرپرسیارەتییه‌وه خزمەتیان بە گۆرانى و ئەدەبى فۆلكلۆر کرد و گەشەیان پێدا و هەتا ئەمپۆیان هینا؛ بەلام ئەمپۆ کەوتۆتە بەر گەردەلوولى دپ و رەق و هەست پرووشینی ئۆرگ و چرنووکى تیژی منداڵە ورتەكى نادرەوست، لووتبەرزانه خەریکن ئادارى بەسەر پادارییه‌وه ناهێلن. لە لایەکیشەوه خودا بیانکات بە قوربانى کارەبا و ئەو دەنگە مێشک تەقینەى ئۆرگ و... دەنا خەلکى لییان حالى بووبان و بیانزانیبایە ئەو وشانەى ئەوان بەکارى دێنن چیه و چەندە پى سووکایەتییه دەیانخستنه سەر عارەبانە و هێلکەباران و شاربەدەریان دەکردن!

دەردەدل لەو بارەوه زۆرە بەلام جارێ بەوه‌ندە بەسەندە دەکەم و هیوا دارم کەسانى دیکەش هەست بە بەرپرسیارى بکەن و بە نووسین و بە پێنوێنێى بەرەو پروو گۆرانیبیژە کەمتەرخەمەکان لە چەوتەری پزگار بکەن و بیانھێنەوه سەر راستە پى. لە سەرەتادا باسى نامۆ بوونى گۆرانیبیژان لە خویندەنه‌وه و مۆتالاکردنم کرد و دلنایام ئەم بابەتەش ناخویندەوه بەلام من دەینووسم و دەیکەم بەر دەستى خوینەرەن بەلکوو ئەوان پێشیان پێبگرن و لەوه زیاتر نەهێلن هونەرى گۆرانى ئەنفال بکریت.

.....

سەرچاوه:

- ١- دیوانى شێخ رەزا تالەبانی چاپى یەكەم هەولێر دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوه‌ی ئاراس.
- ٢- «شارى دل» دیوانى سەید كامیل ئیمامى نشر ئانا. سنه ١٣٩٢
- ٣- گەزیزە كۆمەلە شیعەرى سەعید نەجارى ئاسۆ چاپى یەكەم تەوڕیز چاپخانەى شووع ١٣٨٠
- ٤- دیوانى مستەفا بەگى كوردی. چاپى یەكەم بۆكان ١٣٧٨
- ٥- دیوانى هێمن. پەخشانیگای ئازادی سلێمانى بەهاری ٢٧٠٨ كوردی
- ٦- دیوانى نالى. چاپى یەكەم. ورمى. ئینتشاراتی سەلاحەدین ئەییووبى ١٣٦٩
- ٧- هەوارگەى هەوار. عەباس كەمەندى. چاپى یەكەم سنه پەخشانیگای زانستى كۆلیج ١٣٩٣



سلیمانى. عومەر کهریم به‌رزنجى

شیخ سه‌عیدی پیران و شۆرشى سه‌ربه‌خۆی



پیشه‌کى:

دواى ئەوه‌ى له ٣ى ئادارى ١٩٢٤ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ى خه‌لافه‌تى عوسمانى رویداو له ده‌ستورى نوێى تورکیادا له نیسانی ١٩٢٤ زمانى تورکى به تاقه زمانى په‌سمى له هه‌موو تورکیادا ناساند، ئەمه‌ش نیشانه‌ى په‌راویزخستنى زمان و بوونی نه‌ته‌وه جیاوازه‌کان بوو له لایه‌ن تورکیاوه، که دواتر بووه هۆى هه‌لگیرساندنى چه‌ندین شۆرش و به‌رخودان له لایه‌ن گه‌لى کورده‌وه له پیناو به‌ده‌ست هینانى مافه‌په‌واکانى نه‌ته‌وه‌ى کورد، ئیمه‌ لێره‌دا له‌سه‌ر شۆرشه‌که‌ى شیخ سه‌عیدی پیران ده‌دوین که ژماره‌ى شۆرشگیرانى شۆرشى ١٩٢٥ ى پیران به ٧٠٠٠ تا ٢٠٠٠٠ جه‌نگاوهر مه‌زنه‌ده کراوه، که له‌لایه‌ن سه‌دوپه‌نجا ئەفسه‌ره‌وه به‌ریوه ده‌یران.

شیخ سه‌عیدی کورپى شیخ مه‌حمودى کورپى شیخ عه‌لى، له سالى ١٨٦٠ له قه‌زای (پالو) هه‌ریمى (ئالازغ) له باکورى کوردستان له دایکبووه، شیخ عه‌لى باپیر دواى نیشته‌جى بوون له "پالو" نازناوى شیخ عه‌لى پالو وه‌رگرتوه، شیخ سه‌عید له سه‌ر ده‌ستى باوکى و موریده‌کانى باوکیه‌وه فی‌زى نووسین و خویندن بووه، زانستى فیه‌قه و شه‌رى ئیسلامى و میژووى خویندوووه. دواى ته‌واو کردنى خویندن مۆله‌تى وانه ووتنه‌وه‌ى شه‌رى پیندراوه، وانه‌ى شه‌رى به قوتابیان وتوووه‌ته‌وه. دواى کۆچى دواى باوکى ده‌سه‌لات و کاروبارى خه‌لکى ئەو ناوچه‌یه دراوه به شیخ سه‌عید، ئەویش بۆته رابه‌رى ته‌ریقه‌تى نه‌قشبه‌ندى له (پالو)، زیاتر له هه‌زار موریدی هه‌بووه، له‌ناو موریده‌کانیدا تورکیش هه‌بوون.

شیخ سه‌عید وه‌ک شیخه‌کانى سه‌رده‌مى خۆى نه‌بووه، پازى نه‌بووه که ده‌رویش و موریده‌کانى، یان خه‌لکى تر ده‌ستى ماچ بکه‌ن و کړنوشى بۆ به‌رن، هه‌میشه‌ خۆى له ئاستى خه‌لکدا راگرتوووه، خۆى له‌وان به گه‌وره‌تر نه‌زانیه.

هه‌لگیرساندنى شۆرشى پیران بۆچى!؟

شیخ سه‌عید وتووێه‌تى (ئىسلام بناغه‌ى یه‌کێتى نۆوان کورد و تورک بوو، تورکه‌کان ئەو بناغه‌یان شکاند، بۆیه کورده‌کان ده‌بێ له ئیستادا دواپۆژى خۆیان بگره‌ ده‌ست خۆیان)، له‌و روانگه‌یه‌ى شیخه‌وه ئەوه‌ى هه‌ردوو نه‌ته‌وه‌ى به‌یه‌که‌وه ده‌به‌سته‌وه پردى ئاینى ئىسلام بوو، ئەوپه‌رده‌ش له‌لایه‌ن تورکه‌وه ده‌رمینریت له دواى روخانى خه‌لافه‌تى ئىسلامى و دروست کردنى حکومه‌تیکى عه‌لمانى له‌لایه‌ن که‌مال ئەتاتورکه‌وه پردى ئاین که هه‌ردوو نه‌ته‌وه‌ى کورد و تورک به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه ده‌روخینریت، له هه‌مان کاتدا مافه‌کانى گه‌لى کورد پشتگوێ ده‌خړیت که ده‌بیته هۆى هه‌لگیرساندنى شۆرشه‌که‌ى شیخ سه‌عید ئەه‌گه‌رچى ئەم شۆرپه‌شه دووچارى شکست ده‌بیته‌وه له لایه‌ن داگیرکه‌رى تورکه‌وه به‌ناو دادگا پیکدیت بۆ سه‌رکوت و شه‌ریه‌تدان به له‌ناوبردنى شۆرشگیرانه‌وه، دادگا سه‌ربه‌خۆکان (٧١٤٠ هه‌وت هه‌زار و سه‌دوچل که‌سیان داگایى کرد)، له‌وانه (٦٦٠ شه‌هسه‌د و شه‌ست که‌سیان له سیداره دران). به‌پێى سه‌رچاوه‌کان زیانى تورک له‌م شۆرپه‌شدا (له کوژراو و بریندار گه‌یشته‌وته په‌نجا هه‌زار سه‌رباز و خه‌رجى ئەو پاره‌یه‌ش که بۆ پێویسته‌یه‌کانى جه‌نگ ته‌رخانه‌کراوه زیاتر له شه‌ست ملیۆن لیره‌ى تورکيه)، رۆژنامه‌ى (میللیه‌ت) ى تورک، له ژماره (١٦٢٤ ى رۆژى ١٩ ى ئابى ١٩٣٠) نووسیویه‌تى (ئهو بره‌ پاره‌یه‌ى که ئیمه له ماوه‌ى ئەم پینچ ساله‌ بۆ سه‌رکوتکردنى چه‌ند چه‌ته‌یه‌ک خه‌رجمان کردوووه ئەه‌گه‌ر بۆ دروستکردنى هێلى ئاسنینى شه‌مه‌نده‌فه‌ر خه‌رج بکراوايه ئەوا خێرى چاکترى بۆ ولات ده‌دايه‌وه)، ئاماژه‌کانى ئەم رۆژنامه‌یه بۆ بچوکرده‌وه‌ى شۆرشه‌که‌و به



سوک تهماشاکردنیتى به جوریک شۆرشیگېران به چته ناودهبات و پى وایه نه دهبوو بۆ سهرکوتى چهند چتهیهک نهو بره پارهی به فیرۆ بدریت. له باره ریبهرى شۆرشهوه له بهلگه نامهیه کدا دهوتریت: (سهرۆكى راپه پینه که شیخ سهعید ناویکه، پیاویکی ئایینی دهمارگیره، نفوزیکى گهره له ناو ولاندا ههیه و خه لکی خارپووته، له ناو ئالیکارهکانی ئاماژه به پروفیسور فخرى و کۆلۆنیلى به ناوبانگ نهوهرس و دواچار یه کیک له نزیکهکانى شیخ سهعید، خالید بهگ، قومانداری سوارهى غهیره نیزامى حهمیدیه دهکړی) له بهلگهیهکی تردا هیما بۆ نهوه کراوه که: (نهو کوردانهى که له ویدا دهژین ئیستا ئهرمه نیان له بندهستدا نهماوه بیانکوژن، بۆیه دهستیان کردوو به تورک کوژى) لیڤه دا هیما بۆ نهوه دهکړیت که کورد تینووی خوینپژین و دواى له ناویردنی ئهرمه نهکان دهیانه ویت تورکهکانیش له ناوبهرن، بهو تپروانینه چه واشه کاریه دهیانه ویت خوین له کوشتوپری ئهرمه نهکان که به پى سیاسهت و ستراتیجی کارکردنی ئهوان له ناویران بیتاوان پيشانبدن و له سهرکوتکردنی ئهم شۆرشهشدا خوین به قوربانى پيشان بدن نهک سته مکار.

جارنامهى شۆرشى شیخ سهعیدى پیران

میژووناسى ناودارى تورک موراڊ بهرداغچى ده لیت که دواى لیکۆلینه وهیهکی بهر فراوان توانیویهتى جارنامهى شۆرشى شیخ سهعیدى پیران و کۆمیتهى رزگارى و سهر به خۆی کوردستان له سالى ۱۹۲۰دا ئاشکرا بکات. موراڊ بهرداغچى ئاماژه ده بهوه کردوو که لهم جارنامهیه دا به زمانیکى توند رهخه ئاراستهى حکومهتى تورکیا کراوه و پيشیکردنی مافى گهلى کورد له لایهن حکومهتى تورکیاوه به تاوانیکى دژه مروقاپهتى وهسف کراوه.



به گوتهى موراڊ بهرداغچى: جارنامهى شۆرشى شیخ سهعید و کۆمیتهى رزگارى و سهر به خۆی کوردستان له چوار خالى سهرهکی پیکهاتوو و نهو خالانهش بریتن له:

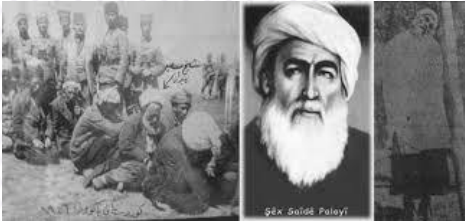
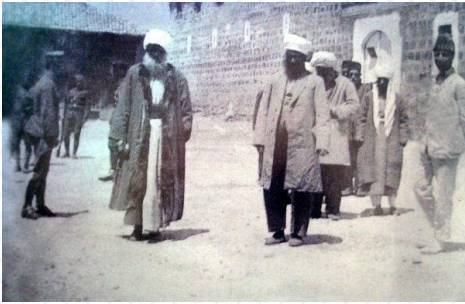
جارنامهى شۆرشى شیخ سهعید

کۆمیتهى رزگارى و سهر به خۆی کوردستان گریدراوى هیچ لایه نیک و هیچ دهوله تیک نییه و کۆمیتهیهکی سهر به خۆیه و ئامانجى به دهسته تینانى مافى رهواى گهلى کورده. ده بێت سنووره ناوخۆیهکانى کوردستان به مه بهستى خزمهت کردنی گهلى کورد له لایهن کۆمیتهیهکی سهر به خۆوه دهست نیشان بکړی، ده بێت له نيو سنووره ناوخۆیهکاندا زمانى کوردی زمانى رهسمى بێت، ده بێت کارمه ندانى ناوچه کوردیهکان ههر هه موویان کورد بن، ده بێت هیزه ئه منیهکان له لایهن کوردانه وه به رپوه بېرین و ههر هه موویشان ده بێت کورد بن، ده بێت له نيو سوپای گشتیدا ئه فسه ر و سهر بازه کوردهکان به زمانى کوردی راهینان بۆ بکړیت و زمانى کوردیش له نيو سوپای گشتیدا وهکو زمانى رهسمى به کار به یئیریت.

تا نهو کاتهى که ههر هه موو مافه رهواکانى گهلى کورد به دهست ده یئیرین شه ر بهردهوام ده بێت و بهر پر سیاریه تى نهو خوینه ییش که ده ر ژیت له ئه ستۆی حکومه تى ئه نقه ره دا یه.

کۆمیتهى رزگارى و سهر به خۆی کوردستان ئاماده یه به مه بهستى چاره سه رى ئاشتیهانى پر سى کورد له کات و ساتى پتویستدا دهست به دانوستان بکات، به پى نهو خوینه یی که ده ر ژیت بیگومان داواکاریه یهکانى گهلى کوردیش زۆرتر و گرانه تر ده بن.

رۆژمیری روداوه کانی شۆرش



له مانگی تشرینی دووهمی ۱۹۲۴ دا عهلی پهزای کوری شیخ سهعیدی پیران له پیتی دیاربه کرهوه چۆته شاری (حه له ب) ی سوریا ، تاكو له سهر راگه یاندنی شۆرش گفتوگو له گهڵ سهروکه کانی تری کورد لهوئ بکات. دواى گه یشتنی عهلی پهزا کۆنگره یهک ده به سترئ و ژماره یهک له کهسایه تییه کانی کوردی تورکیا و عیراق و سوریا تیایدا به شدار ده بن. له کانونی یه که می ۱۹۲۴ دا حکومه تی تورکیا (عهلی خالد جوبرانلی) و (حاجی موسا) و (یوسف زیا) که له کۆمه له ئی نازادی (ئیسقلال) بوون ده گری، بۆ وه لامدان وه ی ئه و کاره ی تورکیا شیخ سهعیدی پیران به سهروکی کۆمه له ئی (ئیسقلال) هه لده یژیرن، له هه مان کاتیشدا پۆژی نه ورۆژ ۱۹۲۵/۳/۲۱ دیاری ده که ن بۆ ئاشکرا کردنی راپه رین به سهروکیه تی شیخ سهعید.

له ۱۹۲۵/۲/۸ دا شیخ سهعید سهردانی هه ریمه کانی رۆژه لآت ده کات. له و کاته دا که بۆ سهردانی (عه بدولپه حیم) ی برای چۆته گوندی (پیران) هیزیکی سهربازی تورک ده گاته ئه وئ بۆ ده سنگیر کردنی هه ندیک له خه لکی ئه وئ، خه لکی پیران ناچن به پیر له شکره که وه و شه ر دادمه زری. ژماره یهک له سهربازه کانی تورک ده کوژرین و ژماره یه کیشیان به دیل ده گیرین که فه رمانده که یشیان تیداده بیت.

له ۱۹۲۵/۲/۱۱ دا (تاهیر پیران) ی برای شیخ سهعید به خۆی چه کداره کانییه وه ده ست ده گرن به سه ر کاروانیکی پۆستدا که له شارۆچکه ی (لیجه) وه به ره و (سیری) ده چیت، هه موو نامه و دۆکۆمینته گیراوه کان ته سلیم به شیخ سهعید ده کات. هه رچه نده هیشتا ۴۱ رۆژی مابوو بۆ کاتی ئاشکرا کردنی شۆرشه که ، وه لی ئه م رۆژاوانه ده بنه سه رته ی ده ست بیکردنی شۆرش.

له ۱۹۲۵/۲/۱۴ دا شۆرشگیره کان ده ست ده گرن به سه ر پارێزگای (کینجۆ) دا و ، پارێزگار و هه موو فه رمانبه ره تورکه کان به دیل ده گیرین و ، (فه قی حه سه ن) ی سهروکی خێلی (مودان) ده کریته پارێزگاری (کینجۆ)، به یانیک که مۆری شیخ سهعیدی پیرانی پێوه ده بیت بلاو ده کریته وه که ئیتر (کینجۆ) ده بیته پایته ختی کاتی کوردستان. ئیتر ده سه لاتی به رپێوه بردن و دینی ده که ویته ده ستی شیخ سهعیدی پیران و ، هه موو باج و دیله کان له (کینجۆ) کۆده کریته وه، به بریاریک باجی (ده یهک) نامینی، داوا له دانیشتوان ده که ن له بری ئه وه کۆمه ک و یارمه تی شۆرشگیره کان بده ن. ئه م بریاره ی شیخ له لایه ن خه لکه وه پێشوازیلیکرا و ده ستیان کرد به یارمه تی دانی شۆرشگیره کان.

له ۱۹۲۵/۲/۲۲ دا ئه نجوومه نی وه زیرانی تورکیا کۆبوونه وه یه کی به په له یان کرد که سهروکی ئه رکانی سوپاش (فه وزی پاشا) ئاماده بوو، حاله تی نا ئاسایی بۆ ماوه ی مانگیک له و ناوچانه راگه یه ندرا که شیخ سهعید و شۆرشگیره کانی لیبوون، ناوی شیخ و شۆرشگیران به خائین له قه له م دران.

له رۆژی ۱۹۲۵/۲/۲۵ شۆرش په ره ی سه ند و ژماره ی چه کداره کان له بیست هه زار تیپه ری، هیزه کانی سالج به گ و حاجی حه سه ن و عومه ر فار و خێلی مستیان و بوتانی و شیخ شه مسه دینی دیاربه کر په یوه ندیان به شۆرشه وه کرد و هه لۆیستی حکومه تی تورکیا شپه زه بوو.

له ۱۹۲۵/۳/۲ دا حکومه تی فه تحی به گ له ئه نقه ره ده ستی له کار کیشایه وه، رۆژی دواتر حکومه تیکی نوێ به سهروکیه تی "عيسمت پاشا" راگه یه ندرا.

له ۱۹۲۵/۳/۴ دا ئه نجوومه نی گه لی تورک یاسای ژماره (۵۷۸) ی ده رکرد. ئه و یاسایه ده سه لاتیکی زۆری دا به و ده زگیانه ی ده ولت که دژ به بزووتنه وه میلییه کان ده وه ستنه وه. ئه م ئه نجوومه نه له بریاریکی تر دا دوو دادگای به ناوی دادگای ئیسقلاله وه دروست کرد. یه کیکیان له ئه نقه ر بوو، ده سه لاتی دیاری کرا بوو به بی ئاگاداری

ئه‌نجوومه‌نی گهل نه‌یده‌توانی حوکمی له‌سیداره‌ ده‌ربکات و ئه‌نجامی بدات. دووه‌میان له‌ ناوچه‌کانی پوژه‌لات بوو و هه‌موو ده‌سه‌لاتی هه‌بوو، وه‌ک ده‌رکردن و ئه‌نجامدانی حوکمی له‌سیداره‌دان.

له‌ ۱۹۲۵/۳/۱۱ دا شیخ سه‌عید فه‌رمانی ده‌رکرد بۆ چوونه‌ سه‌ر شاری دیاربه‌کر، به‌لام له‌شکری تورکیا که‌ خاوه‌نی جبه‌خانه‌یه‌کی زو‌ر بوو، توانی له‌شکره‌که‌ی شیخ سه‌عید بشکینی، هه‌ربۆیه‌ به‌ناچاری شیخ سه‌عید فه‌رمانی کشانه‌وه‌ی دا و شو‌پشگێ‌په‌کان گه‌رانه‌وه‌ بۆ دیرخانی.

له‌ کۆتایی مانگی مارتی (۱۹۲۵) دا له‌شکری تورکیا ده‌ستی دایه‌ هێرش کردن بۆ سه‌ر ناوچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی شو‌پش، له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ گه‌مارۆی دا. شو‌پشگێ‌په‌کان ناچار بوون به‌ره‌و "پالو" بگه‌ڕینه‌وه‌، له‌ ۱۹۲۵/۴/۶ دا شیخ سه‌عیدی پیران به‌ ناچاری خۆی و (۳۰۰چه‌کدار) گه‌رانه‌وه‌ بۆ (سالخان)، تا له‌ناوه‌ندی مانگی نیسانی ۱۹۲۵ دا "کینجۆ" ی پایته‌ختی کاتی کوردستاندا گه‌مارۆی شیخ سه‌عید و شو‌پشگێ‌په‌کان درا و شو‌پشگێ‌په‌کان که‌ شیخ سه‌عیدی‌شان له‌گه‌لدابوو به‌دیل گیران.

له‌ ۱۹۲۵/۵/۱۴ دا دادگای ژماره‌یه‌کی زو‌ر له‌ شو‌پشگێ‌په‌کان و لی‌په‌رسراوانی شو‌پش کرا و ژماره‌یه‌کیان له‌ ۱۹۲۵/۵/۲۷ دا له‌سیداره‌ دران و ژماره‌یه‌کی‌شان خرا‌نه‌ زیندانه‌وه‌.

له‌ ۱۹۲۵/۵/۲۹ دا دادگای شیخ سه‌عید ده‌ستی پێ‌کرد و یه‌ک مانگی خایاند، ئه‌وانه‌ی له‌ گه‌ل شیخ سه‌عید دادگای کران بریتی بوون له‌: (شیخ عه‌بدو‌لا، شیخ ئیسماعیل، شیخ عب‌دول له‌تیف، رائ‌د قاسم ئیسماعیل، حاجی خالد عه‌بدولحه‌مید، ره‌شیدی چه‌رکه‌سی) و چه‌ند سه‌رکرده‌یه‌کی تر.

دادگای کردن و حوکمی له‌ سیداره‌دانی شیخ سه‌عید

"**عه‌لی سائب ئۆرساقاش**" که‌ ئه‌فسه‌ریکی کورده‌ کرا به‌ ئه‌ندامی دادگای نائاسایی دیاربه‌کر، که‌ ناوی "دادگای سه‌ربه‌خۆیی دیاربه‌کر - دیاربکر إستقلال محکمه‌سی" لی‌ نرابوو. ئه‌م دادگایه‌ بۆ دادگای کردنی شیخ سه‌عید و



هاو‌پیتیانی له‌ ۶ نیسانی ۱۹۲۵ دروستکرا و له‌ ۲۵ ئایار ده‌ستکرا به‌ دادگای کردنیان. دادگای سه‌ربه‌خۆیی دیاربه‌کر له‌ ۱۹۲۵/۶/۲۹ دا حوکمی له‌سیداره‌دان بۆ شیخ سه‌عید ده‌رکرا و له‌ ۱۹۲۵/۶/۳۰ دا له‌ گۆره‌پانی مزگه‌وته‌ گه‌وره‌که‌ی شاری دیاربه‌کر له‌سیداره‌ درا، دوا‌ی له‌سیداره‌دانیان گۆره‌کانیان به‌ شاراو‌ه‌یی مانه‌وه‌و ده‌وله‌ت نه‌یه‌یشت که‌ سوکاریان به‌ شو‌ینی به‌خاکسپاردنیان بزائن، شیخ محمه‌د فرات، نه‌وه‌ی شیخ سه‌عید، به‌فورات نیوزی راگه‌یانده‌وه‌ بۆ بینینی گۆری باوه‌گه‌وره‌ی خۆی به‌ ده‌یان جار سه‌ردانی وه‌زاره‌تی ناو‌خۆیان کردوه‌.

عه‌لی سائب ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ کورده‌ی، ملی شیخ سه‌عیدی پیرانی کرد به‌ په‌تی قه‌ناره‌ دا

فرات ده‌لێت (باوکم گۆری باوه‌گه‌وره‌می نه‌بینی و مرد. منیش

نامه‌وێت ئه‌و ئازاره‌ بکێشم. ئێمه‌ ده‌زانین ئه‌و که‌سانه‌ی باوه‌گه‌وره‌ی منیان له‌سیداره‌دا، شو‌ینی گۆره‌که‌شی ده‌زانن که‌ له‌کوێ نیژراون، ئه‌وه‌ش له‌تۆماری شاراو‌ه‌ی ده‌وله‌تدا هه‌یه‌، سه‌ره‌پای هه‌موو داخو‌ازیه‌کانمان گۆره‌کانمان پێ‌ ناده‌نه‌وه‌).

له‌ به‌رده‌م په‌تی سیداره‌که‌دا شیخ سه‌عید ووتی: (وا ژیان خه‌ریکه‌ کۆتایی دێت و، هه‌رگیز په‌شیمان نیم له‌وه‌ی له‌ پێ‌ناوی خوا‌دا کردوومه‌. ئێمه‌ دلمان خۆشه‌ چونکه‌ کو‌ر و که‌چه‌زاکانمان له‌ به‌ر ئێمه‌ شه‌رم دایانناگرێ له‌به‌رده‌م دو‌ژمناندا).

دوا‌ی ده‌ستگیرکردنی شیخ سه‌عید و هاوه‌له‌کانی، عه‌لی سائب چووه‌ته‌ لای شیخ سه‌عید له‌ ژووری زیندان و دوا‌ی لی‌ کردووه‌ دان به‌ هه‌موو نه‌پێ‌نی/پاستیه‌کاندا بنی و ئه‌و کاته‌ ئه‌وان ئه‌گه‌ر سزای له‌ سیداره‌دانیشتی بۆ ده‌رکه‌ن دواتر ده‌یگۆرن بۆ دو‌رخسته‌نه‌وه‌ بۆ ئه‌دپنه‌. له‌ دوا‌ی یه‌ک دوو سال‌ لی‌ی خۆش ده‌بن و ده‌یگێ‌په‌نه‌وه‌ بۆ کوردستان و پێ‌که‌وه‌ به‌رخ سه‌رده‌په‌رن و ئاهه‌نگ ده‌گێ‌رن. وه‌لی که‌ شیخ سه‌عید ده‌به‌ن بۆ له‌ سیداره‌دان لی‌ی ده‌پرسێ "سائب به‌گ

کوا په‌یمان‌ه‌کانت که ده‌تووت ئه‌گهر راستیه‌کان بدرکینم له په‌تی سیداره پزگارم ده‌که‌ی؟". عه‌لی سائییش ده‌لی "تۆیه که بوویت به‌هۆی ئه‌و هه‌موو خوی‌ن‌ژانه‌ی تورک و کویرکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو و جاغه، ئیستا ده‌بی سزای خۆت وهرگیری". ئه‌و کاته شیخ سه‌عید له وه‌لامدا ده‌لی: پۆژی حه‌شر دادگایی من و تۆ ده‌بی. زۆر توێژه‌ریش ئاماژه‌یان به‌وه کردوه که ئاغا چاوچنۆک و په‌رله‌مه‌نتاره گه‌نده‌ل و سته‌مکاره‌که‌ی رۆمانی "ئینجه مه‌مه‌د - حه‌مه‌دۆک" ی یه‌شار که‌مال هه‌ر ئه‌م عه‌لی سائییه‌یه، که به‌ناهق ده‌ستی به‌سه‌ر زه‌وی و زاری وهرزیرانی هه‌ژاری کۆزان و ئورفه‌دا گرتوه، به‌تایبه‌تی هی چه‌رکه‌ز و کرسیانه‌کان. له‌ویدا پله و پایه‌ی سیاسی خۆی و په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی سته‌مکاردا به‌کاره‌یتاوه بۆ ئه‌وه‌ی سته‌م له‌خه‌لک بکات و ده‌ست بگری‌ت به‌سه‌ر مال و مو‌لکیاندا.

ئه‌نجام

زۆربه‌ی شۆرش و بزافه‌ سیاسی و چه‌کداریه‌کانی کورد، دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانیان نه‌یان توانیوه سنووری کاروو چالاکیان به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌رفراوان بکه‌ن و له‌ ناوچه‌یه‌کی به‌رته‌سک و دیاریکراودا قه‌تیس ماون که بۆ دوژمنانیش ئاسان بووه بتوانن سه‌رکۆتی بکه‌ن و کۆتایی پێ به‌ینن، له‌ به‌رنامه‌و پلانی زۆریک له‌ شۆرشه‌کاندا وابوو که له‌ سنووریکی به‌رفراواندا په‌ره به‌ شۆرش و رایه‌پینه‌کانیان بده‌ن و خه‌ونیکی گه‌وره‌و فراوانیان هه‌بووه وه‌لی زۆر جار به‌هۆی زه‌بری گورچک بره‌وه که پێشوه‌خت له‌ شۆرش دراوه نه‌یان توانیوه سنووری شۆرشه‌که‌ فراوان بکه‌ن و به‌هۆی به‌ده‌نگه‌وه نه‌هاتنی پتووستی به‌شیک له‌ کورده‌کان و بوونی به‌ره‌ی خیانه‌تکاره‌وه زۆر جار شکست و پاشه‌کشه‌و تیاچوون بووه‌ته به‌شی زۆربه‌ی شۆرشه‌کان، شۆرشه‌که‌ی شیخی پیرانیش به‌هۆکارگه‌لیک له‌ناوچوو که پێشتروو دواتریش دووچاری بزاف و شۆرشه‌کانی کورد هاتوون.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١- شۆرشی شیخ سه‌عیدی پیران (١٩٢٥) له‌ به‌لگه‌نامه نه‌هینییه‌کانی حکومه‌تی فه‌رهنسادا/ وهرگیران و پێشه‌کی و په‌راویز: نه‌جاتی عه‌بدو‌للا ٢٠١٣.
- ٢- شۆرشی شیخ سه‌عیدی پیران و سۆقیت له‌ به‌لگه‌نامه و چاپه‌مه‌نییه‌کانی سۆقیت دا/ د.ئه‌فراسیاو هه‌ورامی // ٢٠٠٢ ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.
- ٣- <http://www.so.firatnews.com/>
- ٤- <http://www.kdp.info/a/d.aspx?l=14&a=46904>
- ٥- ئه‌و ئه‌فسه‌ره کورده‌ی ملی شیخ سه‌عیدی پیرانی کرد به‌په‌تی قه‌ناره‌دا، د.جه‌بار قاسر



وینەى نوێ له شیعری شاعیری شیرین زمان ئەمین گەردیگلانی دا

ئەحمەد یاسینی "پشکۆ" (سەقز)

هەسەن قزلی دەلی: "له خۆ بوردن و گیان له پیناو نان کاریکی سووک و ئاسان نییه و له دەست هەموو کەس نایه تەنیا ئەو کەسانە دەتوانن گیانی خۆیان له پیناو ئاوات و ئامانجە پیرۆزەکانی خۆیان بنین و خۆیان بکەنه قوربانی له ڕیگای ئازادی و بەختەوهری خەڵکدا، کە گەل و نیشتمانیان له خۆیان خۆشتر بویت و ئاگری ڕزگاریخوازی ئەوەندە له دلاینا بلیسە سەندبێ، سەری خۆیان بکەنه بەردەبازی ڕیگای گەله‌که‌یان" له‌م ڕۆژگارە چەق بەستووێ ئیمەشدا له‌م چاخ و سەردەمە کە نان و دەدەست هێنان بۆتە جیهاد، هەزاران له‌مپەر و کۆسپ و تەگەرە و کەسەر له‌ سەر رێی نووسەردا هەیه، جگە له‌ ئەوین ئەمە دەتوانی چی بێ کە ئەم هەموو ئازار و ژانە به‌ گیان و دل بچێژێ تا گەله‌که‌ی له‌ نەمان ڕزگار بکات ئیمە ئەوەتای بووین وەکوو پەرشە و گەنم به‌ دەستاری زوڵم و زۆر هاریویانین جا ئەگەر له‌م نێودا چەن دەنکیکی ساخ پەری بیّت و نەیان دیبێ، خۆی له‌ زەوی پۆکردبێ و گوورابیت و به‌ بارانی ئەشق و حەز سەری هەلدابیتەوه.

خۆشبەختانە له‌ هەر چاخ و سەردەمیکدا چەن کەله‌پیاویک سەریان هەلداوە کە به‌ جلو به‌رگ و نانی شەرەفەوه بێ چاوه‌دیتری مه‌قام و دراو، فەرھەنگ و زمان و ئەدەبیاتیان گەیان دۆتە ئاستی گەلان و نەیان هێشتوو هەڵسەرکەمی گەلانی تر بین. هێمن و هەژار ئەو کەسانەن کە هەتا هەتایە نەتەوه‌ی کورد پێیان قەرزدارن ئەگەر هەنبانە بۆرینه و وەرگێرانی قورئانی پیرۆزی هەژار نەبوايه ئەم کەلینە کەم کەس دەیتوانی پری کاتەوه یا هەر نەدەکرا، دیوانی نالە‌ی جودایی کە بۆ خۆی فەرھەنگۆکیکە کە هاوتای نەبووه. هەر وەها مه‌لا کەریم ساردەکۆستان (راوچی) و نووری کە باسیان جیاوازه.

من ئەو کاتە‌ی تازە دەگەیشتمی ئاشقی خۆیندن و نووسین بووم نالە‌ی جودایی و خەيام و زۆربە‌ی شیعەرەکانی هەژار و شاعیرانم له‌ بەر بوو، لام وا بوو به‌ کۆچی هەژار و هێمن کورد سەغیر کەوتوو و قەت بلیمەتی وەک ئەوان به‌ خۆوه نابینیتەوه به‌لام به‌ دیتنی تەوژمی خەیاڵ و گەزیزە‌ی ئاسۆ چاو و دلەم بووژایەوه و هەر وەها به‌ غەزەله‌کانی ئەمین گەردیگلانی له‌ گۆفاری سروو و مه‌هاباد دا و بەشی قاموس تەواو هیوام گەشایەوه و دیتم کە نا ئیستاش به‌ قەوڵی مام هێمن رۆلە‌ی به‌ زییک و زاکونمان زۆرن کە پاشان له‌ گەل ئاشناییتی ئەو مەزن و بە‌ریژانە له‌ نزیکەوه زۆر شتی دیم بۆ دەرکەوت کە ئەگەر باسی بکەم چەن رووپەر و کۆپەر له‌ خۆی دەرگێ، دەتوانم بلیم ڕۆیشتن و نان خواردن و نیگا و خەوتن و هەموو شتیکیان بۆم بوو به‌ وانە، ئیستا وەک قونابییەک دەمه‌وێ جیا له‌ کاری وەرگێرانەکان وەک برایانی کارامازوف و ئاناکارلینا و دیلی قەفقاز و پەسلان و تازیەبارانی به‌یەل و فەرھەنگی ڕێژگە.... هتد کە هەر کام باسیکی سەربەخۆن و شەونخونی شاعیرن بەشی له‌ وینە‌ی نوێ له‌ شاعیری شیرین زمان ئەمین گەردیگلانی بخوینمەوه کە زمانیان بۆتە ئاگردانی رۆح و به‌ وینە‌ی نوێ و جوان و نەسواو شیعری کوردییان بە‌ره‌و نەمری و سەرھەلدانیکی تر بردوو.

دەنگی کسپە‌ی زامی قوولی کێوی بێ هەتوانە وا

دەمه‌ه‌ژینیت و قەلەم رادەچلەکی به‌و ژانە وا

لیڤه‌ وەک جەرگی زلیخا لەت لەتن جەرگی چیا

بۆیه‌ دۆلی پڕ چەمە‌ی خوین و زنە‌ی گریانە وا

به‌ وشە و دەستەواژه و ئیدیۆمی جوان و شیرین و نەسواو ئاو دەزیتە نێو دێر به‌ دێری هەست و ناخی خوینەر،

وشە به‌ وشە وەک خوناوه‌ی باران کێلگە‌ی تینووی دلی ئەویندار دەخووسین

لیڤه‌ قەت دەریا مه‌مک نانیتە دەم کۆریپە‌ی هەور

ئاسمان بۆيا نەزۆك و وشك و بى بارانه وا

با دلى شەو لە تەكى ئەشكى بەيان ھەلکەشەين

خۆ لە كانياوى بزمى سەوزى ژيان ھەلکەشەين

شۆستە جەستەى ھەموو خوساوه بە خويناوى گەلا

بۆ شەقامیشى لە دوودەى خەمى نان ھەلکەشەين؟

وھک ھەنگ لە گۆل و گۆلجارى چىاى پى ئاو و زەنۆير و مێرگ و چۆماو ئەويندارانە بە دەم و رينگەى ئەشقەوھ

دەخولیتەوھ، ھەموو زاراوھەکان بى جياوازی کام وشە جوان و پى شیلەيە دەيکاتە پىالى ھەنگوينى شيعر و لە

شانەى زيرينى غەزەلدا بۆمان دەکاتە ديارىيەكى بەھەشتى و وینەى جوانمان لە ئاوينەى كانياوى دالدا دەخاتە بەر

چاو:

شانەى دەکرد ھەناسەم چىنى شەپۆلى کەزىت

ئەو دەم لە کانى دەمتا ماچى ئەوين دەرسکا!

کە من چرتەى ترازانى بەرۆى خونچەش دەبىسم

لە نىو قىرچەى دى و کسپەى برىنا ئۆقرە دەگرم؟!

لەرەى برژۆلى ئەستىرە نەکا بۆم لایە لایە

بە شەودا چۆن لە شىوھنگای گرینا ئۆقرە دەگرم؟

لە ھەر دەور و زەمانىدا کەسانىكى ھەست نەزۆك و دژويست ھەن کە دەبنە کەلەكەى بىستان و بە خۆ کوتان بەم

لاولادا و پەلاماردان بۆ سەر گەورە پىاوان و پەدکردنەوھى راستىيەکان ديانھەوئى خۆ بکەنە پچەشکين و ناوى

نويخوازى لە خۆيان بنين بەلام دەنگيان لە کووچە و مالى خۆيان زياتر نەپۆييوھ و وھک خۆلەميش بەدەم

باھۆزەوھ تياچوون و ئاسەواريان نەماوھ. ئەمىن گەردىگلانى قەلەمەكەى وھک شۆرەسوارىكى سوارچاک لە

پيدەشتى رووپەردا تاو دەاوھ و بۆ گەيشتن بە ئاسۆى روون لە ھەموو بواريكدا رۆحى ئاشقى دەئاژوئ.

کە ئالای ئەشقى دەست دايە و بەرەو بەرزايى بالى گرت

ھەنيسكى دا بەفر، كۆسارى سەوز و سوور و زەرد گريا

ھەرەس ئەسرين بوو داچۆرا لە سەر كۆلمەى ھىمالايا

چىاى گاشبرووم رووخا كە شاخى بەردە زەرد گريا

شەپۆلى سوورى پىكەنين كە دەرکەوت لە لىوھەكەى

گۆلاو پىژين كرا دلم بە عەترى باخى سىوھەكەى

ھەنارە دى گەيشتوھ بە تىنى خۆرى ئەشقى تۆ

گۆلم چ خۆشە بىي دلم لە باخى سىنە لىوھەكەى!

لە پيشەكى وەرگيرانى قورئانى پىرۆزى ھەژار كاك ماجد دەگيريتەوھ كە:

"ئەگەر كاتى ژەمەن ئەگەيشت، دادە مەعسووم خىزانى بە وەفاو مێرەوانى مامۆستا ھەژار نان و پىخۆرىكى لە سەر

قاپى دادەنا و بە ھىمنى لە پال دەستىيەوھ دادەنيشت. پارويك نانى دەخوارد، راستت دەوئ قەت نەيزانى سویر بوو

يان كەم خوئ، تال بوو يان شيرين، خۆش بوو يان ناخۆش!"

خواردنەكە بەم وینە بەرپۆھ دەچوو. دژوار، پىك ھاتن لە سەر سات و كاتى نووستن بوو، دوكتور ديانگوت: "لانى

كەم شەش سەعات نووستنى نيازە و لەوھەكەمتر، زۆرى زەرەر ھەيە. سەعاتى يازدە تا پينجى بەيانيش، باشتري

كاتى خه‌وه. "خۆى ده‌یفه‌رموو: "هيجى وانیه! ئەگەر به قسه‌ی ئەو دوکتورانە بکه‌م، ده‌بى له ترسى مردن، هه‌ر ده‌خه‌و راجم و مردووی زیندوو بم، تا ئەو کاته‌ی که به‌راستی ده‌مرم!" ئەمن ئەو دیمه‌نەم له کاک ئەمین دا زۆر جارن دیوه. دوکانی خه‌یاتیه‌که‌ی کاک ئەمین بووته مه‌کۆی پۆشنه‌یران و زانایان. شه‌وئ که پیکه‌وه بووین و کاتژمێر سێ شه‌و بوو وتم: "کاک ئەمین بۆ ناخه‌ون خۆ ئێوه پشوودان و ئیستراحه‌تان نییه شه‌و و پۆژ. "فه‌رموویان: "له ژێر گڵدا کات زۆره بۆ نووستن!" که هه‌ر ئەم بیرۆکه نوێیه ده‌بیته ره‌وه‌وه‌ی کۆریه‌ی پیتنوس و قیتنوسی خه‌یالی:

پۆخی به‌یان هه‌لبزرکا

من داپزیم

قارچک تۆقی من هه‌له‌هریم

دار پشکووت و من هه‌له‌هریم

داده‌پوخی چرک، چرک

لیوی به چرکه ژاکانی ژیانه‌وه.

چیا و پیده‌شت و دارستان ده‌زانن

به ده‌ردی دل بریندار بوونی شیعرم

له گه‌ل فرمیسکی کانی هاوسه‌رینن

تکه‌ی سۆلاقی چاوی روونی شیعرم.

تۆکۆیل ده‌لیت: "ئه‌گەر له رووناکی چراکانی پابردوو که‌ک و مرنه‌گرین مرو‌قه‌کان له تاریکی دا نووقم ده‌بن و تووشی سه‌ر لی شیواوی و ئالۆزی ده‌بن".

هیوام وایه شاعیرانی نوێ و به‌ره‌ی لاو پێزی ئەم زێر و گه‌وه‌ره به‌نرخانه له دلیاندا بپارێزن. ئەمین گه‌ردیگلانی له هه‌موو قالبه‌کاندا شیعر و وینه‌ی تازه‌ی هه‌یه به‌لام به زۆری تینوویه‌تی به غه‌زه‌ل ده‌شکێ و غه‌زالی غه‌زه‌لیش نه‌ک هه‌ر سرک نییه بۆی به‌لکوو هه‌ر له رۆخی ئەوا ئارام ده‌گرێ و سۆلاقی پرچی ده‌ئاژوێ و ئەسرینی چاوه‌کانی ده‌سپێته‌وه و له‌به‌ر ئاوینه‌ی وینه‌ی نوێی غه‌زه‌لدا بزه ده‌نیشیته سه‌ر چرووی لیوی سووری و دلی پر له هیواي ده‌گه‌شیته‌وه.

جوان په‌ره‌ستیم کرده پیشه، هه‌ر که دیم چاوی غه‌زه‌ل

سه‌یر و ئۆقره‌ی لیبرا دل، که‌وته نیو داوی غه‌زه‌ل

گه‌رچی شه‌و ئەشکم له باخی دل ده‌که‌م ئاژین گو‌لم

داری هه‌ستم قه‌ت نه‌بوو بۆ ساتی پاراوی غه‌زه‌ل

به شکانیکی دلت، دهرمه‌که هیوا له سه‌رت

خه‌م له دل دهرکه، له ئاوینه‌ شکاو بروانه

به شکاویش به سه‌دان چاو له ژیان ده‌پوانی

تۆش که نه‌شکاوی، هه‌تاوی، به چاو بروانه

.....

سه‌ر چاوه‌کان:

❖ دیوانی شنه‌ی پشکووتن ئەمین گه‌ردیگلانی، ب‌لا‌وه‌ره‌وه‌ی کۆله‌پشتی، چاپی دووه‌م. تاران ۱۳۹۳

❖ سه‌ر جه‌م به‌ره‌مه‌ی هه‌سه‌ن قز‌لجی، ئاماده‌کردنی موحسین قز‌لجی، ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م،

س‌لیمانی ۲۰۱۳

❖ وه‌رگێرانی قورئانی پیرۆزی مامۆستا هه‌ژار، نشر احسان، چاپی یه‌که‌م تاران ۱۳۸۰

کاریکاتور

مه‌هاباد. سه‌ید مه‌حمود موکری



گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومنه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی بانه

سەرنجىك لە سەر دواھەمین ھەنارى دونيا، نووسىنى بەختیار ەلى

رەبەت. محەممەد حەسەن نژاد



لەوانەىە پىش خويندەنەوى ئەم پۆمانە ، بە بىستنى ناوەکەى بۆچوون و وینەىەکى جیاواز لە مێشکا درووست ببیت. بەلام کە دەستت کرد بە خويندەنەوى ، ھەست دەکەى لە ھەلە دابووى؛ چونکە چىرۆکەکە بە ئاقارىکى تردا دەپوا. ئەم پۆمانە باس لە نەھامەتى و ھەژارى و بیکەسى و پەنجەرپۆیى مىللەتیکى بیکەس و بىخاوەن و بىدەسلات دەکا ، کە سالەھا و سەدەھایە ئاسوودەى و ئارامى بە خۆیەو نەبىنیو و بە درىژایى مێژوو تووشى زوولم و تەنگەژە و شەپى داسەپاوى دەرەکى و ناوەکى ھاتوو و قەت پۆژیکى خۆشى نەدیو. کاتیک موزەفەرى سوبحەم خۆى فیدای سەرۆکەکەى خۆى (ياقوبى سەنەوبەر) دەکات ، تاکوو ئەو پزگارى بىت و درىژە بە خەبات بدا ، بەدیل دەگیریت و لە بیابانىکى سامناکدا بۆ ماوەى ٢١ سال سجن دەکریت. لەو ماوە دوور و درىژەدا بە تىپەرپوونى ماوە و کات و ساتەکان ، بەدرىژایى سالەکان ، ھەموو ئاوات و ئارەزووەکان لە مێشکى خۆیدا دەسپێتەو و وەک لمى لى دیت. ئەو نازانى لە ماوەى ئەو ٢١ سالەدا چ بە سەر خاک و زید و نیشتمان و بنەمالە و خزم و قەوم و حیزب و مىللەتەکەى ھاتوو؟

ئەو نازانى کوردستان چۆن خاپوور کراو؟ ئەو خەبەرى نىە کە خەلکى ناچاربوون کۆرەو بکەن! ئەو ئاگای لى نىیە کە حیزبەکەى لەگەڵ حیزبەکانى تر دواى سەرکەوتنى شۆرش و پیکھتانی حکومەتیکى ئىقلىمى ، دەمیان تىک ناو و شەپىکى ناوخۆیى براکوژى و مالویرانکەر درووست بوو! موزەفەر ئاگادارى سەریاسە دوو سى پۆژانەکەى نىیە کە لەگەڵ سەریاسەکانى تر بە ھەتیوى و بیکەسى لە ناو چ جەھەننەمیکدا دەژین؟! ئەو نازانى ئەو سەرۆکەى ژيانى خۆى بۆ فیدا کرد ، لەگەڵ سەرۆکەکانى تر ، لە پال شۆرشدا چ خەیانەتیک دەکەن!

ئەو پوھىشى خەبەردار نىیە کە سەریاسەکان ھەندىکیان بوونەتە مروقدۆست و ھەندىکیان دژى مروق! نازانى ھەندىک لە سەریاسەکان بە بىتاوان کوژراون و ھەندىک چوونەتە زیندان و ھەندىکیش بوونە پشکۆى ئاگر و دامرکاوەو!

ئاخر ئەو جگە لە دەريا و لم و ئاسمان و ئەستىرە و بالەندە و پاسەوانە کړ و کپەکان ھاوشىنیکى دى نەبوو!

دواى ٢١ سال کە لەگەڵ چەن دیل ئالوگۆرى پىدەکړ و (ئازاد) دەبیت ، دیتەو شوىنیکى تر - زیندانیکى تر کە لە جياتى لم و بیابان ، دارستان و کيو و دۆلە ... کاتیک دیسان دواى چىرۆکىکى تر زۆر ، دیتەو ناو دونیای دەرەو ، ھەمو ئەو راستیانەى بۆ ئاشکرا دەبى. من دلنایام ئیوھش لە من باشتر دەزانن موزەفەرى سوبحەم چ حالیک پەیدا دەکات! بەلام لەگەڵ ھەموو ئەوانەدا نووسەر چەند ئامانجىک دەپیکى لە وانەش:

١- تا دار پوازی لە خۆى نەبى ناقلەلشیت؛ راستە کە ھەرچى شەپ و شۆرى بە سەر ئەم مىللەتەدا ھاتوو لە سۆنگەى نەیاران و ناحەزانى دەرەکیەو بوو بەلام کورد ھىچکات یەگرتوویى و یەکیەتى خۆى نەپاراستوو و بۆتە داردەستى نەیار و دەر و دراوسى و خۆى بە دەستى خۆى ، خۆى لە ناوبردو. خۆ

ئەگەر بەهاتبایە کورد تەبا و ڕەبا بايە ههچ دووژمن و ناحەزىک نەیدەتوانى زەفەرى پى بەرى و تووشى ڕۆژى ئاوا ڕەش و سامناک نەدەهات

٢- ھەر لە بەر خۆخۆرى و نەبوونى ئامانجىكى يەگرتوو و دووژمنايەتى و بەرژەوهندى تەسكى حيزبى و حکوومى ، کاتىک کە ھەل و مەرجىكى باشيش دەرەخسىت ، بە لا باشەکەيدا کە بووژاندنەوہى کۆمەلگا و پتەوکردنى ژىرخانى ئابوورى و برەودان و پەرەپىدانى کشت و کال و خزمەتکردنى کەسوکارى شەھيدان و نەھىشتنى ھەژارى و گەشەسەندنى ئەدەب و کەلتور و کەلەپوور و خویندىن بىلا و دام و دەزگا حکوومى و ناحکوومىەکان و... ناقۆزىتەوہ ، بەلکوو بە پىچەوانەوہ

٣- لە ناو ئەم زەلکاوہى کە چىرۆکەکە پىیدا تىپەر دەبىت ، ئىنسانى عاشق و ئەويندار ، ئىنسانى مرۆڤدۆست و ئاشتىخواز ، ئىنسانى پاک و بىگەرد ، ئىنسانى ئيماندار و خۆبەخش و بە گشتى مرۆڤى باش زۆرە و نابى بەس مرۆڤە خراپ و دلەقەکان بىنين.

٤- مرۆڤ تا ڕىگای خۆى نەدۆزىتەوہ ، ڕەوشەکە ئالۆزتر و تارىکتر و ناخۆشتر دەبى بەلام ھەركات ڕىگای خۆى بىينىتەوہ ئەوا کۆمەلگا دەگا بە ئاسوودەيى و ئارامى و کەمال ، ئەويش ئەوہىە کە " مرۆڤ خۆى تەرخان بکات بۆ مرۆڤ ھەر وەک موزەفەرى سوبجەم.

٥- سەرەپاى ھەموو ئەو زولم و زۆر و وىرانكارى و شەپ و ھەرا و بشىويە ، مرۆڤ نابى تەسليم بى و ھىوا لە دەست بدا و دەبى بەردەوام بى لە ھەول و تىكۆشان بۆ مرۆڤايەتى.

٦- لەم کوردستانە و لەم جىھانەدا وىنەى ھەزاران موزەفەر و سەرياس و ياقووب و ئىكرام و كچە سپىەكان و مورىدى شازادە و محەمەدى دلشوشە و سەيد جەلالى شەمس و باقى كارەكتەرەكانى ئەم چىرۆكە ھەن ، كە ھەريەكە و دەتوانىن چىرۆكىكى لەمە سەير و سەمەرەتريان بۆ بنووسىن.



بەهار

مەهاباد.سەید نووح عینایەتى (نەبەز)

بەهارە و وەرزی خوۆشی و کامەرانی
دەبارى دەنکە دەنکە مێهرەبانى
زەوى یەكسەر لە پەنگى سوور و زەردا
کراسى سەوزى گولزارى لەبەردا
چەم و کانى ھەموو سەرخوۆش و مەستى
ھەموو پێبوارى پێگەى بېر و ھەستى
لە ھەر باغى گولە و جامى بە دەستە
دلى بولبول لە تاوى خوۆش و مەستە
لە ھەر سووچىكى باغى کوردەوارى
دەخوین بولبولان نەغمەى بەھارى
ئەو چۆراوى ژینە دیتە خواری
لە دوندى شاخى بۆ دەشت و نزاری
دەزانی دایە جوانى ئەو بەھارە
دەلێ ئامیزى تۆیە لیم دیارە؟
لە سەفەحەى ھەر گولێ ناوت دەبینم
کە ھەر تۆى جوانى گولزارى ئەوینم
لە سەر گۆرت گول و سەوزە بلاون
دەلێ دایە بە شەوقى تۆ پراون
لە دوورى تۆ مەلێکم دل بریندار
دلى من تەنگ و سینەم پى لە ھاوار
ئەگەر بۆخۆم لە تاوانت خەمینم
بەتاسەم کەس بە ناشادى نەبینم
لە خاكا خەوتوو سەورەگولێ خۆم
بە تۆم ئەسپاردوو خاویە دلى خۆم



خەتای دۆلارە

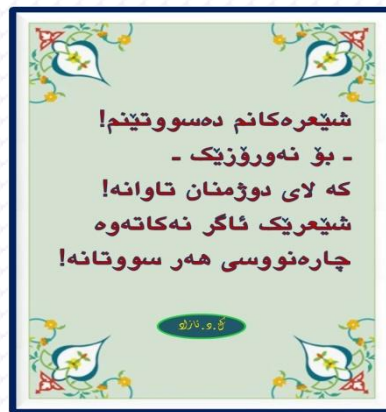
خالەند ئەحمەدى، بۆکان

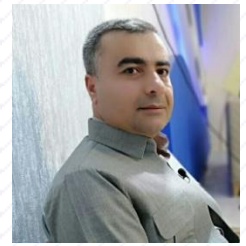
دیسان گرانى لە سەرمان بارە، خەتای دۆلارە
فەرغانە و خوۆشى لیمان بێزارە، خەتای دۆلارە
سەفیان گرتەووە خەلکی شار و دێ، خەتای دۆلارە
پەش دەکاتەووە ھەرچی نساڕە، خەتای دۆلارە
خەلکی نیگەرەن منداڵ مات و کز، گونجاووە بۆ دز
بارى ھەژاران ھەمیسان لارە، خەتای دۆلارە
کوانى ئەو پوژەى، دونیا سەفای بوو، دۆستیش
وہفای بوو
کە خوۆشەویستی، لیمان قوتارە، خەتای دۆلارە!!
ھەر فیل و فەرەج، ھەر دەس بڕینە، زگ ھەلدرینە
مام حاجیش ئەمرو پاست نییە خوارە، خەتای
دۆلارە
حالى پەشیووە چینی چەوساو، قەد نەحەساو
پارەى چرووکی لە گیرفان مارە، خەتای دۆلارە
گامیشی فروشت، بزنى بۆ نەکرا، وا دەستی بپا
ژن و منداڵى مات و خەمبارە، خەتای دۆلارە
گۆشت و پۆن قەند، نرخى زیڤى سوور،
ھەلەکشى بۆ ژوور
جەلک و خۆراکیش، نادەن بە پارە، خەتای دۆلارە
"ئالەم سالدەم" ھەلکیشە و داکیش، بۆ دارا و
دەرویش
خەریکی فیلن ژیر و پەتیارە، خەتای دۆلارە
زەمانە ئەو پوژوور بى وەفایە، ھەست ھەلوەدایە!
لە کون خزاو "ھۆزان" ھەژارە، خەتای دۆلارە!!

* ئالەم سالدەم، ئیستلاخی توورکی ئازەرى ئاتەم
ساتەم، واتە کپین و فروشتەن.

وینه شیعر

بانه. ک.د. ئازاد





نووسین بۆ منداڵان

رۆستەم خامۆش - ھەولێر

نووسین بۆ منداڵان، لەلایەن شاعیران و نووسەرانی بواری ئەدەبیاتی منداڵانەو، ھەتا بۆ کارێکی زۆر چاک و پێویست و بەجێیە، شایانی ستایش و بە ھەند وەرگرتن و بە گەرنی تەماشاکردن، بەلام دەبێ ئەوەش باش بزانین کە ئەمانەتیکی زۆر قورس و گەورەشە، کە دەکەوێتە سەرشاری کەسانی قەلەم بەدەستی ئەو بوارە، وە یەکیکە لەو کارە سەخت و دژوارانەى کە سەرکەوتن تێیدا ھێندە ئاسان نییە و ئیشیکى زۆر زەحمەتیشە، وە بۆ گەشتن بە تروپى سەرکەوتن لەو بوارەدا، بێگومان ھەول و ماندوو بوون و تێکۆشانیکى زۆر و بێوچانى دەوێ، لە بەر ئەوەى پێویستی بە لێزانى و شارەزاییەکی باش ھەیە بۆ ناسینی قوناغەکانى گەشەکردنى منداڵ، وە زۆر گەرنی زانین و تێگەشتن لە زانستەکانى: (منداڵناسى بەگشتى، دەروونناسى، پەرورەدەى)، بۆیە کارێکی ھەر وا ئاسان نیە، مادام نووسینەکە بۆ منداڵە، دەبێ زۆر (وریا و ھۆشیارانەتر، لێزانانەتر، زانستیانەتر، جوان و ناسکتر، واتادار و مانادارتر، پەيامدارتر... ھتد)بێ، وە ئەوانەى دەستیان پێنووسی گرتوو ھەتا بۆ منداڵان بنووسن و ئەو توێژە گەرنەى کۆمەلگە بەسەر بکەنەو، بۆ ئەوەى ئەوانیش بەپێى مافى پەروای خۆیان خەمەت بکەن لەلایەن قەلەمى شاعیران و نووسەرانەو، وە دەبێ پێ بزانن، کە ئەو قەلەمانەى بۆ ئەو توێژە بەنرخ و گەرنی و پەڕبایەخەى کۆمەلگە کەوتووئەتە کار و لە چاوپەرمانى ئاسۆى گەشى سەپەنى دان، بێشک دەبێ بە چاوی پێ لە ئەوین و خۆشەویستیەو تەماشایان بکەن و پێز لە قەلەمەکیان بکەن، بۆ ئەوەى بەردەوام بن و گەرم و گۆرتر بنووسن، تا جوان و باشتەر بنووسن، وە یارمەتى و ھاوکاری بکەن بۆ ئەوەى بەرھەمەکانیان بۆ چاپ بکەن، تا دیدەى گەشى منداڵانیان پێ پۆشن بێتەو سوود و چێژى لێ وەر بگرن، وە بەراستى دەبێ نووسەرانی ئەو بوارەش زیاتر و زۆرتر بخویننەو لە بوارەکانى: (ئەدەبیات بەگشتى و دەروونناسى و پەرورەدە)، وە لە زۆر بواری دیکەش خۆیان شارەزا بکەن، بەلکو ئاستى مەعریفى و پۆشەنبیریان بەھێزتر و فراوانتر و باشتەر بێ، وە خۆیان بە دوور بگرن لە وشەى سواو و جۆرەوێ نووسینی پێش خۆیان و دووبارە کردنەوێ وینەکانى پێشووتر، بە جدى ھەولێ نوێگەری بەدەن و تێکۆشن بۆ داھێنان و نووسینی جوان و ناوازەتر لە بواری ئەدەبیاتی منداڵاندا، بۆ ئەوەى ئێمەى کوردیش بەرەو پێشتر بچین لەو بوارە گەرنەدا، کە ئەویش ئەدەبیاتی منداڵانە، ھەر چەندە ھەنگاوی باشى ناو لە سایەى پێنووسى دڵسۆزان، بەلام پێویستە بە ھەولێ خەمخۆرانەى زیاترى قەلەم بەدەستانی ئەو بوارەو لایەنى پەيوەندیدار بەو بابەتەو، ئەو ئەدەبیاتە بگەيەنرێتە لوتکە، تا ئێمەش شانازی بەخۆمان بکەین و بۆلەین ئەو ئەدەبیاتی منداڵانى کوردەو ھىچى کەمتر نیە لە ھى گەل و ولاتانى دیکە، شاعیران و نووسەرانیان بەقەلەمەکانیان بۆ خەمى ئایندەى نەوکان و کۆمەلگەى بەشتەر دەنووسن و دەروان و تێدەکوشتن، وە دەبێ بۆ ھەموو نووسینیکی کە باشیان پێکاوەو پێک و راست بۆ منداڵان نووسیوە، وەک: (شێعر و چیرۆک و ئۆپەریت و دەقى شانۆی... ھتد)، کە چەند ژانریکە لە بواری ئەدەبیاتی منداڵاندا، دەبێ سوپاس و دەستخۆشیان لێبکەن، بۆ؟ چونکە ئەگەر نووسینەکانى ئەوان سوودبەخش و باش و پەرورەدەى بوون، واتە شتیکی چاکیان دەرخواردی مێشک و ھزر و خەیاڵی

منداڵان داو، بيشك ئەو منداڵانەى كە ئەمڕۆ بە تەمەن بچوون و گەورەسالانى سبەينى و داھاتوون، كەواتە كەسانىك زۆر بەجوانى: (پاهينراو، پەرورەدەكراو، فيركراو، دەرروندروست، متمانە بەخۆ، باوەر بەھيژ... ھتد)، ئەوا بەدلىنايىيەو دەبنە كەسى پاك و راستگۆ و دلسۆز بۆ گەل و نيشتمانەكەيان و بە شانازىيەو خزمەتيان دەكەن، وە ئەگەر ھەندى لە نووسەرانى بوارى ئەدەبىياتى منداڵان، بەپيى كەم ئەزموونىيانەو، نەيان توانى وەك پيويست، جوان و باش بنووسن بۆ منداڵان، ئەوا پەخنەيان ليدەگيرى و خالى لاوازى نووسينيان دەست نيشان دەكرى لەلایەن كەسانى پسپۆر و شارەزاي ئەو بواردەو، كە پەخنەشيان ليگيرا، يان پيئمايى كران بۆ ئەو پيئيان بگوترى، ليرەدا ھەلەتان كرديوو نەتان توانيوو وەك پيويست و شارەزايانە بچنە نيو ناخى منداڵانەو و جوان و باشيان بۆ بنووسن، دەبى بەدليكى گەورەو وەرى بگرن و زۆر لايان ئاسايى بى و دليان ھەر وەكو دلى منداڵان پاك و جوان بى و ھەرگيز رق و كينە لە پەخنەى پەخنەگر ھەلنەگرن، چونكە پەخنەگرى پۆشنبيرو بى لايەن و بە ويژدان، ھەميشە دەستبار لەگەل نووسەردا دەگرى و ناھيلى خوار پى بكاو بكەوى.

ئەمشەو

پۆستەم خامۆش - ھەولير

ئەمشەو لە غوربەت دەپژى ئەسرینم
گر دەگرى دلى پر لە ئەوينم

بى ئاشنا دەگریم، غەریب و تەنیام
ئارەزووی جوانی ساتیكى نیگام

ئەمشەو دەسووتیم لە تاو جودایى
دەپژم ئەشكى سوورى تەنیایى

لە خاكى غوربەت لە نيو تارمايى
شەكەت بووم ھیندە بۆ بى ئاشنايى

ئەمشەو بى ھاودەم پۆخ نیگەرەنم
دەنگى نابیستم بۆ ئۆقرەى گیانم

چەشنى بولبولی ویرانە مالم
بۆیە غەمگینم، نامۆ دەنالم

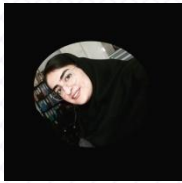


به لىن

بانه. شهيدا ئه حمه دى

به خه نجه رى ئه وينت
چۆر چۆر هه ستم ئه تكىنم
بۆسه ر ئه و په راوه دى كه
به لىنم دا وشه كان
له تاراي گولى نازدار
له نجه ولارى تريفه
بزه دى شه پولى عه شق
ده سته ملانى وه نه وشه
ماچى دهمه و عه سرانه
له مه كرى گوله نيرگز
بۆ خوشه ويستى بچنم
تا ياساي ئه ويندارى
رېگه دى ئه تۆم لينه گرئ

خواردنى قاوه يه ك تال
به ده ستانت شيرينه
ليوه كانم چه شنى ههنگ
له سه ر شانه دى ههنگوينه



وه رزى به هارى عومرم

مه هاباد. ئيلايه پيرۆتى "دلوفان"

سه ر له نوئ پينوس ده گرمه ده ستم
ده يه ينمه لينوس ته واوى هه ستم
خودا ده زانى! ئامانجم چيه
به ره مه مى ژينم ژان و شكه ستم

ماقم بۆژۆ بوو له ژينى رووناك
ده مگوت نادوينم قهت لاوى رووپاك
داهاتوى خه مناك عه قلى بردبووم
نه كا دزيك بى ببا ئه شقى تاك

به ر له ناسينت دلم جاوه بوو
ته لقينى (من)ى مردووم خويندبوو
هيو و ئاواتى دلم مردبوو
وهكوو گه لى كورد خووشى هه ر نه بوو

عه شقت له چاوم روون بوو گه شاوه
زه رده خه نه دى بۆ ليوم هيناوه
هينايه وه دى بزه دى شاراوه م
هه والى خووشى دلمى هيناوه

پۆژبوونى تويه وهك ده لىن ئه مپۆ
كو تاى پى هات ژينى پر له سۆ
وه رزى به هارى عومرم گه راوه
كاتم له گه ل تۆ ناروا به فيرۆ

پيرۆز بيت جيژنى له داىك بوونت
هه ر كامران بى دل و ده روونت
چه پيك گولى جوان ئاراسته دى بالات
وهكوو خۆت جوان بى داهاتوى روونت



بوکان. هیدایهت نازهری "خه مبار"

ده کم یادت

ده کم یادت ، به یادت تا بمینم
وهره پوژیک ، نه وهک بمرم نه مینم
ته بیب هاتوو ، حیلاجی زامی نه کرد
به دهستی تو ، ده مینم من ده مینم

چرای به ختم

به هاری ژین چ وهرزیکی سهخت بوو
چرای به ختم به کاتی ناوخت بوو
گه لای به ختم وهراندی چهرخی گهر دوون
قه لای عومرم له ژیر پیما تهخت بوو

بو کوچی دوايي شاعیری ناودار ماموستا جلال مه له کشا



قلم که

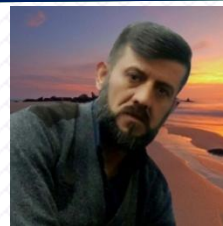
ئیلاد. رودوس فیهلی "مسته فا به یگی"

ئوو نهژ خوهم، نهژ تو قریامه قلم که
ل گهل بریامه، زریامه قلم که
م ناوئ بیم د ناو ئی هه مکه ناوه
چ زوونستم ک سړیامه، قلم که
م "سه فحه ی کورد" گه وری تر ل هه گهور
نه گهر گهورام،
نه گهر گه وری،

ده ئی دریامه،
قلم که

هه چی ئی قافیو کیشه ک شیوئ
م شیویامه، په شیویامه، قلم که
خوهم ئاساره زله ی ههفت ئاسموون بیم
نه یزوونم، قهرچه جریامه، قلم که
د قهیم ئاسه، گولهل سهوزمو دکردن
قلم که، ئمکه رزیامه، قلم که
گلانیکم، نلاته ی تافه تافیک
د ناو خوهم، ئیره رزیامه، قلم که
دزوونم تاسه بی تو تاسنیکه م
ته کانه م، ها ک ته کیامه قلم که
چه خوازی؟ ئژ م؟ ئاسه؟ ئیسه؟ یا خوهت؟
ئژ ئی ئیسه، ئژ ئوو ئاسه، هه ئی قریامه، قلم که

غزلی به گویش کوردی فیهلی (په هله یی)
لهجه ی کورده لی، خاص ایل کورد پهله
بومیان جنوب استان ایلام و شرق دجله



خوله‌پیزه



بانە، ئىسماعیل غەمگین

زۆربه‌مان چیرۆكى (خوله‌پیزه) مان بیستووه،
خوله پیزه ناوی ته‌واوی (مه‌حمودی حه‌مه‌ومینه ره‌ش)ه،
له گوندی چه‌میاله له ناوچه‌ی شارباژێر سهر به ناحیه‌ی زه‌لان له دایکبووه.
ژیانی خیزانی حه‌مه‌ومینه ره‌ش و پیرۆزی هاوسهری، وه‌کو زۆربه‌ی
کۆمه‌لگه‌ی ئه‌و کاتی کۆده‌واری، خیزانیکی هه‌ژار و نه‌خوینده‌واربوون.
حه‌مه‌ومین و پیرۆز چوار کۆر و کچیکان هه‌بووه. به‌لام کۆره‌کانی به پاشگری
ناوی پیرۆزی دایکیان که کۆرتکراوه‌ته‌وه بۆ "پیزه" بانگ کراون.

ئه‌و به‌یته فۆلکلۆریانه‌ی به‌سهر داستانه‌کانی ئه‌واندا هه‌ل‌دراوه ئیستاش زیندوون،
کۆییت له‌بیری نه‌مابیت که ده‌یانوت: (شاخه‌که‌ی که‌توو پله‌پله‌یه، ته‌قه‌ی برنه‌وی تاله‌و خوله‌یه)
(بڵین به دایکم خۆی نه‌کات ئالۆز گولله‌ی مه‌حمود ده‌یکات ته‌په‌تۆز)
هه‌روه‌ها (بڵین به میری وا من به‌ته‌مام، چاوه‌روانیانم له ئاشی بارام.
یاخوا به‌خیربێن پۆلیسی سواری، ته‌هنگ و فیشه‌ک دین به دیاری)
و زۆر به‌یت و کاسیتی تۆمارکراوی گۆرانیی تر به‌سهر ئه‌و رووداوانه‌دا له ناوچه‌کانی کوردستان ده‌ستاو
ده‌ستیان کردووه.

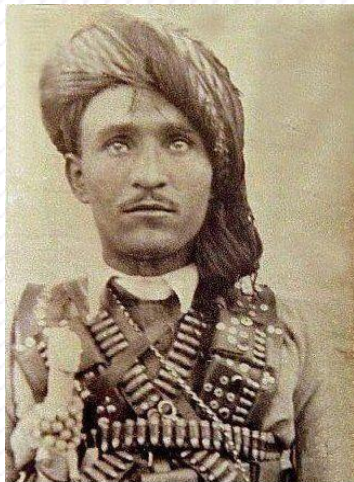
کاتی ده‌وله‌ت ده‌یه‌وێ بیکاته سهر‌بان، به‌لام ئه‌و ره‌تی ده‌کاته‌وه.
پۆلیس بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستگیری بکات ده‌چینه سهر مالیان له گونده‌که‌ی خۆیان، ته‌قه له پۆلیسه‌کان ده‌کات و
به‌رپرسه‌که‌یان ده‌کوژێ. لێ‌روه‌هه‌ یاخیبوونی پیاویک له دژی ده‌وله‌تی عێراق ده‌ستپێده‌کات که تا سالانیکی زۆر
به‌ته‌نیا ده‌بیته‌ چیرۆکی ناوماڵان له شار و گونده‌کاندا.
ئه‌و یاخیبووه خوله‌پیزه‌یه.

ئه‌و یاخیبوونه‌ی خوله‌پیزه که هه‌وت سالی خایاندووه، چونکه هیچ ناویشانیکی نه‌ته‌وه‌یی یان ئایینی پێوه
نه‌بووه، حکومه‌تی ئه‌و کاتی عێراق به "چه‌ته و دز و رێگر" تاوانباری ده‌کات. به‌لام خه‌لکی ئاسایی هه‌رگیز
ئهوین وه‌کو دز و رێگر نه‌ناسیه‌وه.

به‌دریژایی یاخیبوون و هه‌ل‌گه‌رانه‌وه‌ی دژی حکومه‌ت، خوله‌پیزه زۆربه‌ی شه‌ر و رووبه‌روو بوونه‌وه‌کانی
له‌گه‌ڵ پۆلیسدا بووه. هه‌رچه‌نده ئاماریکی ورد و باوه‌رپێکراو له‌مباریه‌وه نییه، به‌لام ده‌وتری ۱۳۰ پۆلیس و
به‌کرێگراوی حکومه‌ت به‌ ده‌ستی خوله‌پیزه و هاوڕێکانی کوژراون له‌گه‌ڵ چه‌ندین دادوهر و کاربه‌ده‌ستی دیکه‌ی
حکومی.

خوله‌پیزه بێجگه له تایه‌ر و ره‌حیمی برای، ده‌وتری هه‌میشه ۱۰ بۆ ۱۵ چه‌کداری تری له‌گه‌ڵدا بووه‌و شوینی
چالاک و رووبه‌روو بوونه‌وه‌کانی، له ناوچه‌ی سه‌خت و شاخاوی شارباژێر بووه‌و به ناوچه‌کانی پێنجوین،
بانە، هه‌له‌بجه و هه‌ورامانیشتا گه‌راوه.

چه‌ته‌یه‌کى بى ناویشان



South Kurdistan - Penjwin Xwla Pize, 1950s
خوله پیزه، ناوچه‌ی پینجوین بائوری کوردستان له سالانی
١٩٥٠کان

روژیک له پینجوینه‌وه مه‌فره‌زه‌یه‌کى پۆلیس ده‌چن تا خوله پیزه ده‌ستگیرى بکه‌ن یان بیکوژن. به‌یانی زوو پۆلیسه‌کان ده‌چنه‌ ئه‌و گونده‌ی ئیخباری کراوه، توژیک له دووری ئاوابیه‌که پۆلیسه‌کان خویان مه‌لاسداه تا خوله پیزه بکه‌ویتته داوه‌که‌یانه‌وه. زۆر نابا خوله پیزه بى ئاگا له پۆلیسه‌کان به به‌رده‌میاندا رته‌ ده‌بى.

به‌پرسی مه‌فره‌زه‌که به سرت به پۆلیسه‌کان ده‌لئ: که‌س ته‌قه‌ی لئ نه‌کات نه‌کا پیوه‌بى. دواتر پۆلیسه‌کان به سه‌رسوپرمانه‌وه ده‌لئین ئه‌ی ئیتمه‌ بۆچی هاتووین؟ به‌پرسه‌که‌یان ده‌لئ ئه‌گه‌ر ئیتمه‌ خوله پیزه بکوژین، حکومه‌تى عیراق شه‌ره‌فی هه‌موومان ده‌شکینى و حساب بۆ کورد ناکات.

نزیکی نیوه‌رۆ کاتى پۆلیسه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه به‌ره‌و پینجوین، به به‌رده‌مى خوله پیزه‌دا تیده‌په‌رن به‌لام ته‌قه‌یان لیناکات، دواتر جواب ده‌نیرى بۆ به‌پرسه‌که‌یان ده‌لئ بۆیه نه‌مکوشتن وتم ئه‌گه‌ر ئیستا ئه‌م پۆلیسه‌ کوردانه له‌ناو به‌هم، حکومه‌ت پۆلیسى عه‌ره‌ب ده‌هینیتته سه‌رم! له‌م چیرۆکه‌دا به‌ریه‌که‌هوتنى دوو کورد هه‌یه که یه‌کیان پیاوی ده‌وله‌ت و ئه‌وى تریان یاخی له ده‌وله‌ت. به‌لام هه‌ردووکیان له‌وه‌دا یه‌ک ده‌گرنه‌وه که کوردبوون بۆ له‌ناوبردن نییه، ئه‌م دوو کورده هه‌یچیان ناسنامه‌یه‌کى نه‌ته‌وه‌یى نییه له ئه‌رک و په‌یامه‌کانیاندا.

خوله پیزه کاتى یاخی ده‌بى له داموده‌زگاكانى حکومه‌ت (که به‌گوێره‌ی قسه‌ی پرۆفیسۆر جه‌مال نه‌به‌ز خوله پیزه سالى ١٩٤٢ یاخیبوه) کورد له باشوورى کوردستان هه‌یچ جوولانه‌وه‌یه‌کى چه‌کدارى یان حزبیکی نه‌ماوه به ئاشکرا خه‌بات بکات. بۆیه خوله پیزه و هاوپیکانى ناتوانن یاخیبوون و جوولانه‌وه‌که‌یان به‌سته‌نه‌وه به فیکریک یان بیروباوه‌ریکه‌وه.

چه‌ته که ئیستا ده‌سته‌واژه‌یه‌که بۆ دز و رێگر و تالانچی به‌کار ده‌نهنیرى، نه‌وشیروان مسته‌فا له کتیبى (په‌نجه‌کان یه‌کتر ده‌شکینن) روونی ده‌کاته‌وه: له سه‌رده‌مى ده‌سه‌لاتى عوسمانیدا، له ناوچه‌ی بالقان بۆ ئه‌و که‌سانه به‌کار براوه که گه‌ریلابوون و دژى ده‌وله‌تى سه‌رده‌سته جه‌نگاون. چه‌ته‌گه‌رییش به مانای شه‌پرى پارتیزانى هاتوه. ته‌نانه‌ت به چه‌کدارانى حکومه‌ت و شوێشه‌کانى شیخ مه‌حمودى حه‌فیدیش هه‌ر چه‌ته وتراوه. به‌لام دواتر ئه‌م ناوه مانا راسته‌قینه‌که‌ی خۆی له ده‌ست ده‌دات و ده‌بیت پێناسه‌ی که‌سانى دز و تالانچی.

حکومه‌تى ئه‌و کاتى عیراق که زۆر داخ له دله‌ بۆ خوله پیزه، نازناوى چه‌ته و دزى ده‌داته پال. له‌ناو خه‌لک و میدیاکانى به‌رده‌ستیدا هه‌موو هه‌ولیک ده‌دا تا خوله پیزه به "پیاوکوژ و دز و جه‌رده" بناسێن. به‌لام پێچه‌وانه‌ی ویستی حکومه‌ت، چیرۆکه‌کانى خوله پیزه له‌ناو خه‌لکدا چیرۆکی پیاویکن که دژى سته‌م و زۆرداری حکومه‌ت و پۆلیس وه‌ستاوه‌ته‌وه. چونکه له‌و کاته‌دا

ته‌نیا خوله پیزه و هاوپیکانى بوون که به چه‌ک نا‌په‌زایى خویان به حکومه‌تى سه‌رده‌سته‌ی به‌غدا ده‌گه‌یاند.

جه‌مال نه‌به‌ز له کتیبى "بیره‌وه‌رینه‌مى ئه‌و روژانه‌ی جاره‌کى دى ناگه‌رینه‌وه" که سالى ٢٠١٧ چاپی کرد، نووسیه‌تى: له سه‌رده‌مى قوتابیتى مندا هه‌یچ شتیکی هه‌نده‌ی باسى خوله پیزه نه‌بووبوه چیرۆکی مالان

و بازار و قوتابخانه. ماوه يه كى باش باس هر باسى خوله پيزه بوو. وهكو ئهوانه ي باسيان ده كرد و له نزيكه وه ده ياناسى، ئه و پياوه مرؤقيكى هيمن و له سه رخؤ بووه.

چيروكى خوله پيزه ي كورد كه له ياخي بوون و چه ته گه رييدا هاوشيوه ي رؤبن هووده ئه فسانه نيه چه ته يه كى به خشنده

له ئه ده بيات و ئه فسانه ي ئينگليزدا، رؤبن هوود كه پياويكى چاپوك و تيه اوئيژيكي به ده سو برده، له سه ده كانى ناوه راستدا دژى ده سه لات ياخي ده بي و بپيار ده دات له مالى ده سه لات و ده ولت بدزى و بيه خشيته هه ژاران. ئه مهش وا ده كات رؤبن هوود لاي ده ولت بيزراو و لاي خه لكى سته مليكراو خو شه ويستبى. به لام چيروكى خوله پيزه ي كورد كه له ياخي بوون و چه ته گه رييدا هاوشيوه ي رؤبن هووده ئه فسانه نيه. به لكو خوله پيزه له ده ولته ي سه رده سته وهر ده گري و ده بيه خشيته خه لكى سته مليكراو.

خوله پيزه له رپى ريگري كردن له كاربه ده ست و فه رمانبه رانى ده ولت، هه لكوتانه سه ر مه خفه ر و بنكه ي پؤليس پاره و خو راك و شتى ترى ده سكه وتوون. ده وترئ به شى زؤرى داها تى خوله پيزه و هاوپيكانى دابهش ده كرا به سه ر هه ژاراند.

ديسان جه مال نه به ز سه باره ت به ريگريه كانى خوله پيزه نووسيويه تى: "خوله هيج كه سيكى هه ژارى روت نه ده كرده وه. زؤرجار ئه و پاره يه ي له ده ولته ي ده سه كه وت ده بيه خشى به هه ژاران، هر ئه مهش ناويكى باشى له ناو خه لكدا بؤ پهيدا كرده بوو."

سه ركرده يه كى بى سوپا

خوله پيزه له بهر ئه وه ي خو ينده واريى نه بوو، هه روه ها فيكر و ئايدؤلوژيه يه كى نه بوو تا بيداته پشت ياخي بوونه كه يه وه، باز نه ي جولانه وه كه ي هه ر به ته سكى مايه وه و هه رگيز نه بووه جولانه وه يه كى نيشتمانى يان نه ته وه ي، به لام ناوه رؤكى ياخي بوونه كه ي له دژى سته م و زؤردارى حكومه تى ئه و كاتى عيراق بووه. ئه و كاته ته نيا خوله پيزه له باشوورى كوردستان و سليمانى به تايبه ت به ئاشكرا دژى ئه و سته مانه وه ستايه وه و دايه چيا.

ئه و كاته ي خوله پيزه ياخي بوو بوو، شيخ مه حمودى حه فيد به ده سه به سه رى له به غدا ده ژيا، جولانه وه سياسى و چه كداريه كه ي كورد له باشوور به ته واوى دامركا بوويه وه. بؤيه خوله پيزه بى پشتوپه ناي سياسى بوو. به لام له ژيره وه شيخ له تيفى كورى شيخ مه حمود و حه پسه خانى نه قيب، يارمه تيان ده دا و له گه لي دا كو ده بوونه وه.

به گو يره ي قسه ي شه ريفى برا بچووكى خوله پيزه كه سالى ۲۰۰۷ قسه ي بؤ رؤژنامه نووس سه لاح سالار كردوه، حه پسه خانى نه قيب هه وليدا وه كه له نيوان حكومه ت و خوله پيزه دا ناوبژى بكات و تايه ر و ره حيمى براى خوله پيزه ده چنه سليمانى، به لام له بهر نه بوونى متمانه به حكومه ت حه پسه خان براكانى خوله پيزه ده نيژيته وه بؤ شاخ و ده لئ: نه كا حكومه ت داوتان بؤ بنيته وه بؤيه بگه پينه وه و لي ره مه مين.

كۆتاييه كى خه مناك



جولانه وه بهر تهسكه كه ی خوله پیزه له بهر ئه وه ی په یامیكى روونی سیاسی تیدا نییه و سه ركرده كەشی كه سیكى نه خوینده واره، له ناوچه یه كى دیاریكراوی وهكو شارباژێردا قهتیس دهمینیتته وه. ئه مهش وا دهكات حكومهت به ئاسانی پیلان دابڕێژی بۆ گرتن یان كوشتنی خوله پیزه.

دهوتری چه ندىن كه سی به كریگیروا ئاماده یی خویان ده برپوه خوله پیزه بگرن یان بیکوژن، به لام سه ركه وتوو نه بوون له و كارهدا. دواچار خوله پیزه كه وته داوی كه سیكى به كریگیروا كه خوی وهكو هاوړی و شوینكه وتوو خوی لی نزیک كړدبووه وه له چیاى كهتوو له ناوچه ی شارباژێر له خه ودا كوشتی و به كوشتنی خوله پیزه جولانه وه كه كۆتایی پیهات.

كوپه یاخییه كانی پیزه و حه مه ومینه رهش (تایهر، خوله، رهحیم) یهك به دواى یه كدا كوژران و كۆتایی به و چیرۆكه هات كه سالانیكى زۆر بوو بوونه ئه فسانه ی گوی ئاگردانی كورد له به شیكى رۆژه لات و باشووری كوردستان. خوله پیزه دوایین چه ته ی خو شه ویستی كورد بوو كه ئیتر كهس نه ی توانی جیی بگریته وه و بۆ هه میشه له لاپه ره فه رامۆشكراوه كانی یاخیبوون و شوپشه ناوچه یی و نه ناسراوه كانی كورددا دهمینیتته وه.

كو كرده وه ی و ئاماده كرده ی:

❖ غه مگی (به كه لك وه رگرتن له مالپه ری كوردستان)

قاسم ترسنۆك!



بانه. باوكى نيشتمان

زهمانى زۆر قه‌ديم له شاريكدا پياويك له گه‌ل ژنه‌كه‌يدا ئه‌ژيا كه خه‌لك هه‌ر له زمانى ژنه‌كه‌يه‌وه بانگيان لى ده‌كرد قاسم ترسنۆك!

ئهم كابرايه به‌كريكارى ئهمو ئهو بژيوى ژيانى دابين ده‌كردو ژيانىكى هه‌ژارانى هه‌بوو. قاسم ترسنۆك زه‌ليلى ده‌ستى ژنه‌كه‌ى بوو، ئه‌گه‌ر پۆژيک به‌ده‌ستى خالى بجوايه‌ته ماله‌وه ژنه‌كه‌ى جنيوى پى دهاو لى دها! هه‌تا پۆژيكيان له مال كرديه دهره‌وه چارۆكه‌يه‌ك كوليره‌و گۆچانيكى دا به‌ده‌ستيه‌وه وتى هه‌تا به‌ته‌لاى زۆره‌وه نه‌گه‌رايته‌وه، ريگه‌ى هاتنه ماله‌وه‌ت نيه‌! قاسم ترسنۆك به‌ناچارى چارۆكه‌كه‌ى به‌سته پشتيه‌وه‌و گۆچانه‌كه‌ى گرت به‌ده‌ستيه‌وه‌و ناوى خوى لى هيناو له شار چوو دهره‌وه.

پۆيى و پۆيى هه‌تا له‌لاى ئيواره گه‌يى به‌نزىكى ئه‌شكه‌وتى لاي خوى وتى ئه‌مشه‌و ليره‌ ده‌مينمه‌وه‌و به‌يانى پى ئه‌كه‌وم. هه‌ر كه‌چوووه ناو ئه‌شكه‌وته‌كه‌و چاوى به‌تاريكييه‌كه‌ راهات، ديمه‌نيكى بينى كه له‌وانه بوو له ترسا دلى بتۆقى! به‌لى ئهم ئه‌شكه‌وته مالى كه‌وت ديوى گه‌وره بوو كه تيايا ئه‌ژيان هه‌ر كه ديوه‌كان چاويان به‌قاسم ترسنۆك كه‌وت: ئهم لهم لاوه وتى ئه‌يخۆم، ئهو له‌و لاوه وتى من ئه‌يخۆم، ئه‌وى تريان وتى به‌شى خۆمه، له‌وانه بوو له ناو يه‌كدا بيكه‌ن به‌قهره! قاسم ترسنۆك له دلى خويدا وتى: تازه كار له كار ترازاه ئه‌گه‌ر فيليک نه‌كه‌م ريگه‌ى دهرباز بوون و پزگار بوونم بۆ نيه‌!

له ناکاو شتيك هات به‌بيريدا وتى تازه به‌لايه‌و هاتوه، پياو نابى خوى بدوريني و ئه‌بى وهرم به‌رز بيت! له ناکاو، يه‌ك به‌خوى گوراندى كه‌ئه‌شكه‌وته‌كه‌ده‌نگى داوه، ده‌ستىكى به‌سميلى دا هيناو وتى: ئه‌وه ته‌گبيري خواردنى كى ده‌كه‌ن؟!

من هاتووم هه‌مووتان قۆلبه‌ست بکه‌م و بتان به‌م، قه‌لاى پاشاتان پى دروست بکه‌م! چاوى لى زه‌ق كردن و ديسان گوراندى به‌سه‌ريانداو وتى: به‌من ده‌لین قاسم پاله‌وان!

ديوه‌كان به‌جاري ساميان لى نيشت قيره‌ى قاسم پاله‌وان هيشتا له‌گوى ياندا ده‌زرينگايه‌وه ئه‌وه كه‌چوون به‌ره‌و پيرى و داواى ليبورديان لى كرد كه نه‌يانناسيووه‌و ميوانداريىكى باشيان لى كرد! له‌م كه‌وت ديوه، يه‌كيكيان كه ناوى ديوه شه‌له بوو، له‌وانى تر به‌هيزترو گه‌وره‌ترو سه‌ر ده‌سته‌ى ديوه‌كان بوو، هه‌ر شكى له قاسم پاله‌وان هه‌بوو لى به‌گومان بوو...

شه‌و كاتى خه‌وتن جيگايه‌كى تايبه‌تيان بۆ قاسم پاله‌وان ديارى كردو بۆخوشيان له‌و لاوه خه‌وتن. ديوه شه‌له‌يش له‌به‌ر درگاي ئه‌شكه‌وته‌كه‌ راكشابوو به‌لام هه‌ر خه‌وى لى نه‌ده‌كه‌وت.

هه‌ر له بيرى قاسم پاله‌واندا بوو كه راست ده‌كا يان نا؟ كاتى بوو به‌نيوه‌شه‌و قاسم ترسنۆكى بيچاره وه‌ختابوو زه‌نده‌قى بجى و دلى بتۆقى له ترسا، ريگه‌ى چوونه دهره‌و هه‌لاتنى لى گيرا بوو ته‌ماشاي كرد له گوشه‌ى بن ميچى ئه‌شكه‌وته‌كه‌ زريوه زريوى ئه‌ستيره‌ ديار بوو، به‌لى دياره ئه‌و شوينه‌ كونه‌و ئاسمانى ليوه دياره! زۆر به‌ئاسته‌م و هيواشى به‌ديوارى ئه‌شكه‌وته‌كه‌، كه جيگه‌ى چنگ گيركردنى بوو، وه‌سه‌ر كه‌وت: كه‌ميك به‌ديواره‌كه‌دا چو بۆ سه‌ره‌وه، ديوه شه‌له كه ئاگاي لى بوو وتى: ئه‌ها، ئه‌وه چى ئه‌كه‌ى قاسم پاله‌وان؟! نه‌كا هه‌لبىي؟!

ديوه‌كان هه‌موو له خه‌و راچه‌نين قاسم پاله‌وان وتى ئه‌وه چى ئه‌لبى ؟

ئهى ديوى دزيوى كولكن، ئهى هيچو پوچى نه‌زانى چلكن!

له خه‌ودا بووم، ناکاو راچله‌کيم، جوان سه‌رنجم دا بزانه‌م ماون يا هه‌لاتوون؟ كه سه‌يرم كردن بن ميچه‌كه‌ كونه، وتم با ئه‌و كونه بگرم نه‌كا ديوه‌كان له ويوه هه‌لبين! ديوه‌كان ئه‌وه‌نده‌ى تر ساميان لى نيشت. له پاشان قاسم پاله‌وان له‌قه‌ز خوى كرده‌وه خه‌و به‌لام ئاگاي لى بوو ديوه‌كان چيان به‌يه‌كترين ده‌وتو ته‌گبيري چيان ده‌كرد.

دیوه شه‌له هەر بر‌واى به‌قاسم پال‌هوان نه‌هینا بوو، هەر بۆیه به‌دیوه‌کانى وت که من به‌يانى قاسم ترسنۆک تاقى ده‌که‌مه‌وه ئه‌گەر هیزى ئه‌و له من زیاتر بوو، ئه‌وا منیش شکه‌که‌م نامینیتو ئه‌و کاته چى بلی به‌قسه‌ی ده‌که‌م. ئه‌و وتى تازده ئه‌شکه‌وتى ئاوامان وه‌گیر نایه ئه‌گەر لیژه‌یش بر‌وین سه‌رگه‌ردان ده‌بین، جارێ با بزانیڤ ئه‌م پیاوه راس ئه‌کا یان نا؟ یه‌ک له دیوه‌کان وتی: دیوه شه‌له تۆ ده‌ته‌وێ چۆن چۆنى تاقى که‌یته‌وه ئه‌ویش وتى یه‌کى به‌ردیک فې ئه‌ده‌ین بزانیڤ به‌ردى کاممان زیاتر ئه‌روات؟!

هەر وه‌ها پیکه‌وه ئه‌چینه دارستانو یه‌کى داریکى گه‌وره هه‌له‌که‌نین هى هه‌رکاممان گه‌وره‌تر بوو ئه‌وه به‌هیزتره‌! قاسم ترسنۆک به‌خۆی وت که ئه‌م کیشه به‌هیزى بیر کردنه‌وه نه‌بی‌ت چاره‌سه‌ر نابیت، به‌يانى زوو که له خه‌و هه‌لسان قاسم چوو بۆ سه‌ر کانى دهمو چاوى بشوات، له پال کانیه‌که چۆله‌که‌یه‌کى گرتو خسته‌یه گیرفانییه‌وه! له دواى نان خواردن هەر وا که‌چاوه‌روانى ده‌کرد دیوه شه‌له پێی وت: قاسم پال‌هوان بۆ ئه‌وه‌ی متمانەى ته‌واومان به‌جه‌نابت بیت دوو جار تاقیت ئه‌که‌ینه‌وه، ئه‌گەر برده‌ته‌وه ئه‌وه هه‌رچى تۆ بلی و ده‌بیو ئه‌گه‌ریش نا ئه‌وه هه‌رچى من بلیم وا ده‌بی!

قاسم ترسنۆکى بیچاره که ریگه‌یه‌کى تری نه‌بوو قه‌بوولی‌کرد، هه‌رله‌ویدا دیوه شه‌له به‌ردیکى هه‌لگرتو به‌هیزى خۆی فرییدا به‌رده‌که رۆیشت زۆر دوور که‌وته‌خواره‌وه به‌لێ ئه‌مجاره نۆبه‌ی قاسم پال‌هوان بوو، ئه‌ویش که زووترچاره‌ی بۆ ئه‌م گیره‌وه‌کیشه چاوه‌روان کراوه کردبوو، ده‌ستى‌کرد به‌گیرفانیداو چۆله‌که‌که‌ی خسته‌ ده‌سته‌یه‌وه فرییدا، چۆله‌که رۆیشتو رۆیشتو هەر نه‌نیشته‌وه‌وه له‌چاوان ون بوو. دیوه‌کان که وایان ده‌زانی قاسم پال‌هوانیش به‌ردى فرداوه بر‌وایان پێهینا که ئه‌و له دیوه شه‌له به‌هیزتره‌! دیوه شه‌له که هیشتا که‌میک شکی مابوو گوریسیکی گه‌وره‌و درێژى هه‌لگرتو له گه‌ل قاسم ترسنۆکدا پوویان کرده لای دارستان...

له‌وێ دیوه شه‌له باوه‌شى کرد به‌ناو قه‌دى داریکى زۆر گه‌وره‌داو له‌ ریشه‌وه هه‌لى که‌ند.

ئه‌مجار نۆبه‌ی قاسم ترسنۆک بوو، ئه‌ویش سه‌ریکی گوریسه‌که‌ی به‌ست به‌داریکه‌وه‌وه سه‌ره‌که‌ی تری گرت به‌ده‌سته‌یه‌وه رۆی دیوه شه‌له وتى بۆ کوێ؟ قاسم وتی: ده‌مه‌وێ داریکى زۆر هەر به‌یه‌کجاری هه‌له‌که‌نم بیده‌م به‌سه‌ر پشتی تۆداو بییه‌یته‌وه بۆ به‌ر دم ئه‌شکه‌وته‌که‌! دیوه شه‌له ترسى لێ نیشتا! ئه‌گەر ئه‌و دارانه‌ی هه‌له‌که‌ندایه‌ت و بیدایه به‌سه‌ر پشتی ئه‌مدا پشتی ده‌شکا!

هەر بۆیه سه‌عاتی له به‌رى پارایه‌وه، به‌قوربانت بې! جه‌نابت بۆ زه‌حمه‌ت ئه‌کیشى خۆ من بر‌وام به‌و هیزه‌ی جه‌نابت هیناوه‌وه ر‌ووی شه‌یتان ره‌ش بیت ئه‌ینا هەر له هه‌وه‌لیشه‌وه دیار بوو که جه‌نابت پال‌هوانیکى که زۆر له ئیمه به‌هیزترى!

به‌لێ دیوه شه‌له داره‌که‌ی که خۆی هه‌لى که‌ندبوو نایه سه‌ر پشتی و هاتنه‌وه بۆ ئه‌شکه‌وت له‌وێ به‌دیوه‌کانى تری وت که ئه‌م پیاوه یه‌کجار به‌هیزه‌وه به‌زۆر به‌مه‌ وازی هینا، ده‌یویست ئه‌و دارستانه له‌ ریشه هه‌له‌که‌نیتو بیدا به‌سه‌ر پشتدا! هه‌رگیز که‌سى وا به‌هیزم نه‌دیوه!

دیوه‌کان ئه‌و شه‌وه تاکوو به‌يانى له به‌رى پارانه‌وه که کارى پێیان نه‌بی‌تو لییان خۆش بیتو ئه‌مانیش هه‌رچى که ئه‌و داواى بکات بۆی جێ به‌جێ بکه‌ن!

بۆ به‌يانى دیوه شه‌له به‌سندوو‌قیک به‌سه‌ر شان‌ه‌وه له گه‌ل قاسم پال‌هوان تا نزیک شار چوو، به‌لێ سه‌ندوو‌قیکى پې له‌ زیرۆ ئالتوون. له‌وه به‌دوا قاسم ترسنۆک بوو به‌تاجریکی ده‌وله‌مه‌ندو دل‌اوا، ئه‌و کاتى خۆی تامی ژيانى هه‌ژارانه‌ی چیشته‌بوو هەر بۆیه هه‌میشه له‌ بیرى لیقه‌وماواندا بووو یارمه‌تى ئه‌دان!...

گؤفاری ئیلکترۆنى ئەجموئەنى دەربىي بانە

بۆيە دىكتاتوران لە گەل فرە حیزبى، میدیای ئازاد و دیموکراسى بە تەواوى دژبەرن.



ئەگەر ویستمان

مەحمود دەرویش

وەرگێڕانی: ئازاد بەرزنجی



بانە

کرماشان. تاهیر وەیسى (کۆچەر)

شێعرێکت بۆدابریژم، قەت پەشی تێدا نەبێ
کۆسپی هەژاری و کۆیلەتی، بێ بەشی تێدا نەبێ

قەت ژنیکی نالەباری، سەر شەقامی شارودێ
پەنجەرێک یارەنجییۆەرێک، بێ بەشی تێدا نەبێ

وەک قەسیدەى عاشقان، با قافیەى دلدارى بێ
دل بە دل دلدارى بێ و بەس، کۆلکەشى تێدا نەبێ

کەس بەهۆى ئەمپرازى ناخۆش، خۆشیانی تێک نەچێ
هەرئەوێندەخۆش و چالاک، ناخۆشى تێدا نەبێ

من دەزانم تۆشیانی "هەرچی جوانە لای خودا
بۆیە جوانت بۆ ئەنوسم" جەلدەشى تێدا نەبێ

هەرئەوێندە خات و خاوی، شۆخ و شەنگ و جێ
حەسان

کەس جێت نەهێڵێ زێدی جوان، پورەشى تێدا نەبێ

باخ و میوگ و شاخ و چۆمت، سەدبەهەشتى جوانەژى
تۆى بەهەشتى کوردەوارم، قەرەشى تێدا نەبێ

(بۆشارى بانە زێدى خۆشەویستم)

ئەگەر ویستمان، ئەو دەمە ئەبێنە میلەت

کە زانیمان.. نە ئێمە فریشتەین و

نە خراپەش بەتەنها پێشەى ئەوانى ترە

ئەو دەمە ئەبێنە میلەت

نوێژی شوکرانە بۆ نیشتمانی پیرۆز نەکەین

گەر هەژاری.. نانیکى هەبوو بۆ ژەمى ئیوارى..

ئەو دەمە ئەبێنە میلەت

کە توانیمان بێ دادگایى

جێئۆ بە دەرگاوانى سولتان و سولتان بەدین

ئەو دەمە ئەبێنە میلەت

کە شاعیرى توانیى بپەرە

وەسفى.. سکی ژنەسەمازانى بکا

ئەو دەمە ئەبێنە میلەت

ئەو قسانە فەرامۆش کەین کە عەشیرەت پێمان ئەلێ

تاکەکەسێش شتى ورد بەرز راگرێ

ئەو دەمە ئەبێنە میلەت

کە نووسەرێ.. لە ئەستێرەکان ئەنوارێ

نەلێ: ولاتەکەى ئێمە بەرزترین و جوانترین!

ئەو دەمە ئەبێنە میلەت

پۆلیسى ئەخلاق پێ لەوێ بگرێ

لەسەر شەقامەکان.. لە شۆخ یا زیناکار بدرێ

ئەو دەمە ئەبێنە میلەت

تاکى ئێمە تەنها لە یاریگاكان و

کێبڕکێى جوانى و پۆژى پەشیدا

ئالاکەى بە یادا نەگوزەرێ

ئەگەر ویستمان، ئەو دەمە ئەبێنە میلەت

پێ بە سترانبیژى بدرێ

لە شاییدا ئایەتێک

لە "سوورەتى رحمان" بچرێ

ئەو دەمە ئەبێنە میلەت

هەر یەکیکمان

هەم پێز لە راستى و هەم پێز لە هەلەش بگرێ.



ٻانه. غه فوور سالي

کاترمیر یه کی نیوده شه وی دووشه ممه، ۹۱ سهر ماوه زی ۱۳۹۵ ی هه تاوی بوو. "حه مه تینوو" ئیتر ئاگی له خوی برا و به تویی ژیر کراس و ژیر پانتۆلیکه وه له ژووره که ی هاته ده ری و شیر یو و بی حال په ردا خیک ئاوی هه لقوراند و خوی هاویشته سهر موبله در یژه سیکه سیه که ی هو له که یان. به ته نیا و نیوهر اکشاو، نوقمی ودهم و خه یالات. ئاگی له هه مزو هه باس نه بوو. تینوو، زور به ختولکه ی به ره قاچه کانی قه لس بوو، به لام ئه مشه و پیماویه ئه گهر به ره قاچاکانت سووژناژن کرد بایه، پانه ده چله کی. مهستی مهست له باده ی وشه و پرسته هه ستیار و په نگینه کان، وهر که وتبوو. ده تگوت ریز به ندی وشه کان، بوونه ته دوو که ژ ی ئه ستووری قوچه قانی و ئه ویان وهک خرکیک هه لداوه ته جیهانی رابورد ووه وه. هیشتا له سهر ده تاوه هه تا کو تایی بی کو تایی ئه و گه شته عه جایه باته، وهک شریتی فلیمیکی پر له تراژیدیا و هورووژینه ری ژیا نه جیاوازه کان، له نیو می شکیدا ههر ده هات و ده چوو. جو ری گیرانه وه ی به سه ره اته که، ههستی به جو ری ک لیکر دبوو، که له نیو ئه و ناوریاییه دا، وریاییه کی بیده نگ و په مزای پی به خشیبوو. وهک پر یواریکی پامو و تی رنه بوو، تامه زر وی به رده وامی ئه و سه فه ره دل هه ژینه. له به رخویه وه ده یگوت: "به خوا حه یف ته و او بوو! ته و او بوو؟ نا، نا، ته و او نه بووه. سه فه ری وا قهت ته و او نابی!"

سه ری له بیر ی تیژ وویژه ی پته و هیزر و ههستی جوان و بی گهر د و په نگاو په رنگی نوو سه ری به سه ره اته که سوور ما بوو. له بهر خو یه وه ده یبز پرکاند: "پاستی ئه و چو ن توانیویه تی به جیی ئه و گشته که سایه تیه جو راجور و جیاواز و جیاکارانه بیروه کات و بدو یث؟! ئه و خه لکانه ی، که ههر کام، له چین و مه رته به و مه نزل یکی جیاواز بوون. کو مه لیک که سی تی به تای به تمه ندی شو ین و شیوازی ژیا ن و گه وشینی که سین و تاقانه ی خو یانه وه. چو نه که ئه و توانیویه تی به جیی هه موان و وهک هه موان و به هه مان وشه و پرسته کانی هه موان قسه بکات و ههسته کانیان ده ر بر یث؟! نازانم!"

۳۴

تىنوو بۆ يەكەمجار له سەفەرى دلەه‌ژىنى بۆ نۆو كۆشك، به «فیکرەت گول‌دانجی» ئاشنا بوو. ئەو فیکرەتەى كه هەمیشە لەسەر ئەو باوەرە بوو كه: «...جیهان ئاوی‌نە‌یە‌كى گە‌ورە‌یە؛ بە‌لام چە‌شنە ئاوی‌نە‌یە‌ك كه مە‌رۆف بۆ ئە‌وه‌ى خۆى تیدا بدۆ‌زیتە‌وه، دە‌بێ بچیتە ناوى. ئاوی‌نە‌یە‌كه، كه لە‌مدی‌وه‌ه وینە‌ى خۆمانى تیدا نابینى، بە‌لكوو دە‌بێ ب‌رۆینە ئە‌ودى‌وى و لە‌ناویدا مە‌له بکە‌ین...» تینوو، ئە‌وه‌ى بۆ دەرکە‌وتبوو. ئە‌ویش وە‌ك فیکرەت، هەرچى ر‌وبەر‌وو تە‌ماشای کتیبە‌کە‌ى کردبوو، ه‌یچى تیدا نە‌بینیبوو؛ تە‌نانه‌ت وینە‌ى خۆش. بە‌لام‌كه چ‌وو ه‌ه‌و ئە‌ودى‌و ئاوی‌نە‌کە‌م‌وله ناویدا مە‌له‌ى کرد، ئە‌وسا نە‌ك خۆى تیدا دیتە‌وه، بە‌لكوو لێ‌شاوى گشت هە‌ست و ئاوات و خولیا و خە‌ونه‌كانیشى پێ‌ نیشان دا.

به قۆچه‌قانییه سیحراوییه‌کە‌ى، مێهەنگى کاتژمێرى ژيانى بە‌لاى پێ‌چە‌وانە‌دا، ه‌ینده گ‌یرایه‌وه بۆ دواوه، هە‌تا بۆ‌وه به‌ هە‌رزە‌کارىكى جوانکێله‌ى کال و نە‌پوخته‌و بێ ئە‌زم‌وون. لە‌ودى‌و ئاوی‌نە‌کە‌وه، بە‌گ‌وژمێك به‌ جاده‌ى ناریک و به‌کە‌ندوله‌ندى لا‌وه‌تیدا تێ‌پە‌رپى وگ‌وزە‌رى کرد به‌ تۆنێلى لێل و تە‌ماوى نێ‌فسالیدا. لە‌گە‌ل هەر ئا‌وردانه‌وه‌یه‌ك وک‌ولاندنە‌وه‌ى پە‌ستاپە‌ستای برینه‌ کۆنه‌کانى، دەر‌بازگە‌کانى ژيان، گ‌یرایانه‌وه بۆ سە‌رده‌مى پیرى و به‌ دیدارى ئە‌و دۆ‌سته‌ دیرینه‌ى، كه پێ‌ى سە‌یر‌بوو چۆن ما‌ون، شاد‌بو‌وه. له جیهانى پ‌شت ئاوی‌نە‌کە‌وه، ر‌ینگە‌ى سە‌فە‌رى دۆ‌زییه‌وه و فێ‌ر بوو چۆن سە‌فەر کات. مە‌له له نۆو ئۆقیانوسى شە‌پۆ‌لاوى پ‌شت ئاوی‌نە‌کە‌وه، به‌و ب‌روایه‌ى گە‌یاند كه مە‌رۆف ئە‌گەر خۆى بیه‌ه‌وى، دە‌توانێ له سە‌فە‌رىكى هە‌میشە‌ییدا ب‌ژى.

لە‌گە‌ل گە‌یشتن به‌ هەر لوتکە‌یک، یە‌کیدى چ‌اوت لێ‌ده‌ق‌رتینى و بانگت دە‌کات. مە‌رۆف بێ سە‌فەر نا‌ژى و هەر كه سە‌فە‌رىكى تە‌واو کرد، پ‌لان و نە‌خشە‌ى سە‌فە‌رىکێدى دادە‌ر‌پ‌ژیت. ئێ‌ستا ئێ‌تر حە‌مه تینوو، وە‌ك جاران نە‌ماوه و ئە‌زم‌وونى سە‌فەرە‌کانى پێ‌شووترى، کردۆ‌ته تۆ‌یش‌وو‌ى سە‌فە‌رى ئە‌مجارى. سە‌فەر لە‌گە‌ل "ه‌وزار". ه‌وزارىكى تازە‌پێ‌گە‌یشتوو، كه ه‌یشتا لا‌وی‌ژە‌یه‌كى کال و ک‌رچ بوو. چ‌یژ و جە‌زە‌به‌ى، ئا‌وی‌تە‌ى تال و شیرینی سە‌فە‌رى پێ‌شووى، وای‌لێ‌کرد، گ‌وێ به‌ گ‌رفت و بە‌ر‌به‌سته‌کان نە‌دات و پە‌لکێش بێ‌ت بە‌ر‌وه سە‌فە‌رىکێدى. پێ‌وابوو به‌ دە‌سکە‌وته‌کانى سە‌فەرە‌کانى پێ‌شووى، ب‌توانى دە‌ستى ه‌وزاریش ب‌گرێت. كه‌واته سە‌فە‌رى لە‌گە‌ل ه‌وزاریش، بب‌وه ئە‌مرىكى واقیع و نە‌یدە‌توانى خۆى لى بب‌وێ‌رێت و بە‌خۆى دە‌گوت: "بە‌راستى سە‌فەر قە‌ت دواى نایات."

له‌گە‌شتى پێ‌شوویدا، بب‌وه ها‌ورپى و ها‌وسە‌فە‌رى کاراکتەرە جۆ‌راجۆ‌ر و ر‌ه‌نگ‌الە‌کانى بە‌سەر‌هاتێكى، خۆش‌ینک و دلە‌ه‌ژین. دە‌یگوت: "تێ‌په‌لده له ژيانى نو‌وستوو و دە‌ست‌او. ژيان به‌ بێ بزوه‌و حە‌رە‌كه و دلە‌کوته‌و هە‌لچ‌وون و داچ‌وون، له‌كوێ ژيانە: "نە‌شئە له مژینی بە‌رده‌وامى هە‌واى نۆو شار و قا‌وه‌خانه‌و کۆشكى بال‌نده‌کان و دە‌نگ و جری‌وه و بۆ‌نه هە‌مه‌چە‌شنە‌کانیان، كه هەر‌کامیان با‌سه‌ سە‌یر و سە‌مه‌ره‌کانى شو‌ینێكى دو‌وره‌ده‌ستى جیهانیان بۆ دە‌در‌ک‌اند و چ‌یژێكى تاییه‌تیا‌ن پێ‌ده‌به‌خشى. تینوو، بە‌راستى توانیب‌وو، لە‌گە‌ل گشت کاراکتەر و کە‌سایه‌تیه جودا‌واز و جیا‌کارە‌کانى بە‌سەر‌هاتە‌کە‌دا ب‌ژى و زۆ‌ریک له ژيانە جیا‌وا‌زه‌کان، بە‌تاقی‌وه‌کات. بیری دە‌کردە‌وه‌كه چۆن لە‌گە‌ل «کامەر‌ان و مە‌نگ‌ور و خالید»، چ‌وو ه‌ه‌ه‌ه‌رىكى هە‌شت سالە‌ى جیهانناسى. لە‌گە‌ل ئە‌وان خە‌سار و خە‌تەرە‌کانى ئە‌و سە‌فە‌ره‌ى، بە‌گیان ک‌رى و وە‌ك ئە‌وان، ئە‌ویش قە‌ه‌زە‌ى بۆ بال‌نده‌کان ساز‌کرد؛ به‌و هی‌وایه‌ى كه بە‌لێ‌تى بە‌جێ‌به‌ی‌نیت و، ر‌ۆژى گە‌رانه‌وه‌ى، کاروانى بال‌نده‌ر‌ه‌نگینه‌کان، بکاته دیاریه‌كى بە‌ن‌رخ بۆ خۆ‌شه‌ویسته‌کە‌ى. تینوو، لە‌گە‌ل قا‌چاخ‌چیه‌ بێ‌به‌زه‌یه‌ ترسان‌کە‌کان ر‌یکە‌وت و به‌ به‌له‌مێكى بچ‌و‌کە‌وه‌و، به‌ قە‌له‌زە‌ى بال‌نده‌کانه‌وه، شە‌پۆ‌له هە‌ره‌به‌رزە‌کانى چۆم و زە‌ریا و ئۆقیانوسە‌کانى بە‌زان‌د. لە‌گە‌ل ئە‌واندا بە‌دی‌ان‌جار عاشق بوو و شک‌ستى ه‌ینا وکە‌وت و دی‌سانه‌وه هە‌ستایه‌وه. لە‌گە‌ل ئە‌واندا ماند‌وو بوو و، دواى چە‌لیک حە‌سایه‌وه. لە‌گە‌ل ئە‌واندا بۆ دە‌مێک پ‌ش‌وودان، خە‌وت و لە‌پ‌ر لە‌خە‌و ر‌اپە‌رى. لە‌گە‌ل ئە‌واندا پیکه‌وه له قا‌وه‌خانه‌کان، له‌ پیا‌له نا‌وقه‌دیاریه‌كه خە‌ت‌ر‌پ‌ینه‌کاندا، چ‌ایان خ‌وار‌ده‌وه. لە‌گە‌ل ئە‌واندا هە‌لات و، خۆى حە‌شاردا و دواى گە‌ر‌په‌یه‌وه و گۆ‌فە‌ندى گ‌یرا و هە‌له‌پ‌ه‌رى و دوا‌جار گ‌ریا.

حە‌مه تینوو، هە‌روا له نۆو جیهانیكى ون و وە‌هما‌ویدا‌ده‌خ‌ولایه‌وه. هاتە‌وه‌ بیری، كه لە‌گە‌ل «مە‌نگ‌ور» دا كە‌وته قسه‌ و «کامەر‌انى سە‌لما» ى زۆ‌ر سە‌رزە‌نیش‌ت کرد. پێ‌یگوت: "کامەر‌ان، تۆ چۆن دل‌ت هات، به‌ خە‌نجە‌رى ر‌ق و

کینه، سینه‌ی لاویکی عاشقی، وهک «مه‌نسور ئه‌سرین» بقه‌لاشیت؟! گوتی: "ئاخر کورچاک، تۆز و تیژایی چه‌قۆ له‌کوئ و سۆز و بریایی عشق له‌کوئ؟ ئاخر له‌ کوئ بیستوتوه‌و، له‌کامیک له‌ به‌سه‌رهاته عاشقانه راسته‌قینه‌کاندا، باس له‌وه‌ کراوه‌ که زه‌بر و تیژی چه‌قۆ، ئه‌قینیکی راسته‌قینه‌ی سه‌لماندبیت؟! "ه‌ربۆیه‌ش، تینوو نه‌یه‌شیت، مه‌نسور ئه‌سرینیش، به‌ته‌نیا بگه‌ریته‌وه‌ بۆ به‌رده‌وامیسه‌فه‌ره‌ بیکۆتاییه‌که‌ی و له‌گه‌ل ئه‌ویش ریکه‌وت. تینوو، له‌گه‌ل «خالیډ ئاموون» دا، تیکه‌ل به‌ خیله‌کانی نیو شار و ولاته‌که‌ی بوو وژیانی خیله‌کیشی نه‌زموونکرد. له‌گه‌ل «سه‌وسه‌ن» دا، ئالووده و هوگر و شه‌یدای، کتیبخانه تاقانه‌ بیه‌اوتاکه‌ی «فیکره‌ت گول‌دانچی» بوو و بووش به‌ هاوکار و وهرده‌ستی فیکره‌ت و ده‌یگوت: "باخچه‌ی کتیب به‌وه‌ده‌لین. ده‌بی یارمه‌تی فیکره‌ت بده‌م و نه‌هیلیم گوله‌کانی ئه‌و باخچه‌ ناوازه‌ بژاکین." له‌گه‌ل فیکره‌ت پیکه‌وه‌ ورد و بی‌ده‌نگ و به‌ردوام، چاوه‌دیڤی ئه‌و مه‌خلووقه‌ جوانکیله‌یان ده‌کرد. کیژۆله‌یه‌کی ره‌نگ په‌رپو و ته‌نک و ته‌سک و نه‌رم و ناسک. پیکه‌وه‌ بیوونه‌ قه‌ره‌وڵ و ئیشکگری گولیکی ناسکی کاغه‌زی، نه‌به‌شکم گه‌لاو گولپه‌ره‌ ناسکه‌کانی بژاکین و هه‌لوهرن. به‌خۆی ده‌گوت: "ئه‌م په‌رییه‌ زۆر ناسکه‌! ده‌بی منیش وریای ویست و هه‌سته‌کانی بم." ئه‌و سه‌وسه‌نه‌ی که لای فیڤوو، چۆن بتوانی به‌بی بۆن و به‌بی ده‌نگ، ته‌نیا له‌رووی، په‌نگه‌کانی نیو ئالیۆم و ته‌له‌س و نه‌خشه‌ و وینه‌کانه‌وه‌، وینای خه‌یالیی سه‌فه‌ر، بۆ گشت شوین و قوژبنه‌کانی ئه‌م جیهانه‌ پان و به‌رینه‌ بخولقینیت. تینوو له‌وه‌ سه‌فه‌ره‌دا، له‌گه‌ل «پروشه‌» شدا ژیا، تا لای فیڤی سه‌بر و تاقه‌ت بیت. له‌گه‌ل «نزار» دا رۆشت و به‌بی چه‌شتنی له‌زه‌ت و خۆشیه‌کانی، رۆژانی یه‌که‌می هاوسه‌رگریی، بنه‌ماله‌ی به‌رمو سه‌فه‌ری بیگه‌رانه‌وه‌ی، به‌ره‌کانی جه‌نگیکی نه‌گریس و بیزارکه‌ر و بی‌مانا، جیه‌شیت.

تینوو، قه‌ت ئه‌و کاته‌ی له‌بیر نه‌ده‌چۆوه‌، که له‌سه‌ره‌تای جه‌نگی ئیران و عیراق، دای دووجار بۆردومانی عه‌مباری به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی دابه‌شکردنی ئارد له‌ به‌غداد، چۆن له‌گه‌ل فیکره‌ت گول‌دانچیدا به‌رنه‌که‌وتن و وه‌ک مۆجزیه‌یک، له‌ ناو چری ته‌م و دووکه‌ل و ته‌پوتۆزی تیکه‌له‌ی ئارد و خۆل و خوین و بارووتدا ده‌ربازبوون. به‌ ده‌یان جار، له‌م سه‌فه‌ره‌دا مرد و زیندوو بۆوه‌ تینوو به‌ دل له‌گه‌ل بالنده‌کانی سه‌وسه‌ندا ژیا وئاوازی چری و وه‌ک سڭ دل‌داده‌ سه‌فه‌ریه‌که‌ی سه‌وسه‌ن، فری به‌سه‌ر ئۆقیانووس و دوڤکه‌ و جه‌نگه‌ل و لیڤه‌واره‌ ترسناکه‌کانی دونیا و هه‌موو گوند و شارو سه‌رزهمینه‌کانی ئه‌م جیهانه‌ی، له‌ژیر باله‌کانی خۆیدا به‌دیکرد. ده‌یگوت: "خوایه، جیهان چهن نه‌ناسراو و به‌رینه‌ به‌س نه‌بوو هاته‌م ئه‌م سه‌فه‌ره‌." له‌گه‌ل ته‌له‌س و نه‌خشه‌پێگا و بۆنی بالنده‌کانی سه‌وسه‌ن سه‌فه‌ری کرد، بۆ زۆریک له‌ شوین و شوینه‌وار و ئاسه‌واره‌ نه‌ناسراوه‌کانی جیهان وویڵ و سه‌رگه‌ردان به‌شوین ئۆشدارۆی سۆهراڤدا، بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌: "تۆ بلی زه‌هری ماریکم بۆ په‌یدا نه‌بیت، بۆ چاره‌سه‌ری ئه‌و په‌تایانه‌ی که هه‌ستم پیکردوون و ناسیومن؟! تینوو، هه‌روا له‌گه‌ل چیژی سه‌فه‌ره‌که‌ی، که‌وته‌ کنه‌ و جوستوجۆ به‌شوین هه‌توانیکدا. به‌شوین مه‌ره‌مه‌یکدا، که گه‌پایه‌وه‌ جه‌سته‌ی زامداری ولاته‌که‌ی پێ تیمارکات. هه‌ر به‌هۆی، ئه‌و بالنده‌ جوان و په‌نگینه‌ی سه‌وسه‌نه‌وه‌، ده‌نگ و بۆنه‌ جیاوازه‌کانی ئه‌م گه‌ردوونه‌ پان و به‌رینه‌ی به‌تاقیکرده‌وه‌ و به‌هه‌ر نه‌زموونیک، ئه‌و گشته‌ گه‌شته‌ عه‌جایبانه‌وه‌، گه‌پیده‌ و شاره‌زا و سه‌رسام بوو.

تینوو، به‌دریژایی سه‌فه‌ر له‌گه‌ل فیکره‌ت گول‌دانچیدا، ژیا و مال‌ه‌ومالی کردو، کتیبی کپین و خزاندیه‌ نیو کتیبخانه‌ی مال‌ه‌که‌یه‌وه‌. مال‌ه‌که‌ی کرده‌ باخچه‌ کتیبیکی بیۆینه‌ و که‌چی له‌کۆتاییدا ئاوا له‌گه‌ل دلی خۆی ده‌دوا: "هه‌یه‌ووو! زۆر سه‌یره‌ که زۆربه‌ی پێشهاته‌کان بۆخۆیان دین، بی ئه‌وه‌ی بانگیشت کرابن. زۆربه‌ی پێشهاته‌کان دین و له‌ ده‌سه‌لاتی ئیمه‌ش به‌ده‌ره‌ که رێگری هاتنیان بین. زۆربه‌ی پووداوه‌کان، له‌و توخم و چه‌شنه‌ن، که به‌ دلی ئیمه‌ نین و ده‌بنه‌ له‌مپه‌ر بۆ به‌رده‌وامی سه‌فه‌ره‌که‌مان." دواچار تینوو له‌گه‌ل فیکره‌ت، وهرسووپایه‌وه‌ و له‌هه‌رجی په‌رتووک و کتیب و نووسراوه‌یه‌ک بیزاروو و ده‌یگوت: "ئه‌وساری پووداوه‌کان به‌ده‌ست ئیمه‌وه‌ نین، بۆیه زۆربه‌یان بیزارکه‌رن و، دواچار ده‌بنه‌ قه‌یرانیک بێ چاره‌سه‌ر."

تینوو، دواچاره‌هرچه‌ن، بۆ مه‌رگی تاک به‌ تاکی کتیبه‌کان، چه‌لکی باش شینیی گێڤا، به‌ره‌به‌ره‌ و به‌ناچاری، له‌گه‌ل فیکره‌ت هاوڤا بوو و به‌نرخترین کتیبه‌کانی ئه‌و گه‌نجینه‌ی، به‌خشین به‌و که‌سه‌ بی‌ناو و بی‌ئاوه‌زه‌ تازمپه‌گه‌یشتوانه‌ی، که به‌شوین تازمپه‌گه‌یشته‌که‌وه‌ بوون و بۆ خۆنواندن و ناو‌زپانی خۆیان، به‌ته‌مابوون کۆشک و قه‌سه‌رکانیان به‌ باشترین کتیبخانه‌، له‌ چاکترین و به‌ناوبانگترین کتیبه‌کانی دونیا وهرپازین. تینوو به‌خۆی

دەگوت: "مەجبوورم، مەجبوور! مەگەر چارەئىكەيدىم ھەيە؟! مەگەر مەن دەتوانم يارمەتى فيكرەت و سەوسەن و ھاوپىيانم بەم، كە لە برسا نەمرن و شەرف و و جودىيان بيارىزم؟! مەجبوورم لەگەر فيكرەت ھاوپىيانم بۆ فرۆشتنى كەتتەكان، چون قەيرانەو برسىيائەتى و گىرفانەكان فلسىيان تيا نەماو، سكى برسش خۆ سەبر نانسيت." تىنو، بەم شىو، وردەوردە و بەناچار، لەگەل فيكرەتدا پىربوو. دواچار، لەسەردەمى پىرىدا، ھەر بەھوى فيكرەتەو، فىرى زمانى بالندەكان بوو و فير بوو كە چۆن لەگەل ئەو بالندە بەستەزمانانە، بەكەوتە قسە و دەردەل.

لەگەل دەسپىكرەنى پەتاي شەرى ناوخۆ، ھاوتەرىبى، قەتسىمانى بەرەبەرى دەنگى بالندە شادە دەنگۆشەكان، تىنووش ھەردەھاتوو غەمگىنتر دەبوو و دەنگى دەنووسا و، وردەوردە لەخویندن دەكەوت. واى لىھات ھىواش ھىواش، بىدەنگتر ولەگەل مردنى ھەر بالندەيەكدا، ئەویش كز و كزتر دەبوو. ھەتا بەجارىك، بىدەنگى بىدەنگ بوو و سەردەنجام لەگەل مردنى دوايىن بالندەدا، ئەویش نووزەى پرا و مرد.

ھەروەك گوتم، تىنو و لەم سەفەرە دلەژىنەدا بە دەيانچار مرد و زىندوو بۆو. ھەر لە سەرتەى دەرکەوتنى «كەمال يەلدا»و، لەگەل وى، خۆى سەرقالى مۆمىيى كردنى بالندە مردەكان كرد، ھەتا ئەو كاتەى، ئەو كۆشكە كە سەردەمانىك ناوى بە «بەھەشتى بالندە دەنگۆشەكان» زاپوو، ناوى گۆرا بە «كۆشكى بالندە غەمگىنەكان» و بەو شە نەوستايەو و بەرەبەرە ناوى، «مووزەخانەى بالندە مۆمىيە بىدەنگەكان»ى، پىبەخشا.

تىنووى چىرۆكەكەمان، لە گەل «ساقى مەحمود»دا، دەيان و سەدان ھۆنراو سەزكرد و ئاوازی چرى و بەزمى گىرا و لەگەل ئەویشدا دەنگى وەستا و توانا و، ھەز و ھەستى گۆرانى گوتنى قەتسى ما. لەگەل «مەنگور» و «سامانى كەسرا»دا، دواى سالانىكى زۆر ئەزموونى شارلاتانى و چەقۆكىشى لە قاووخانەو، كووچەو كۆلانەكاندا، لەپەر پلەى بەرزى پىبەخشا و ناوى زرا و ناوبانگى بەرزى دەرکرد و بوو بەرپرسى بالا و كەسايەتى، خزاىە ناو جەرگەى ئەو ژيانەى، كە بەخەونىش نەيدىبوو ولەگەلدا گەلى نامۆ بوو. لەگەل «ئارىيان»دا، بوو نىگاركىشى خولياكانى سەوسەنى ناسك و نەخۆش و خىرنەديو و، كەمەكەمە، گىرۆدەى ئەوينىكى شاراو و نەدركاو بوو و ھەموو دەرگا و دار و دىوارى مالەكەى ئەوى، بە نىگارى ئاويتەيەك لە عەشقىي نەدركاو و خوليايەكىي سەوسەنى دابۆشى.

تىنو، دواچار لەپىرىشدا، گەرايەو، لەگەل فيكرەت و مەنگور و ساقىدا، يەككەوتەو و بۆو ھاوچال و ھاومالى ئەوان و، بە دەيان جار دواى خواردنى عەسرانەچايەكى ھەوشەيى، لەمالى وەدەرکەوت و كووچەو شەقامەكانى شارى تەيكر و دۆست و ھاوپى و ناسياو و دىرینەكانى كە پى سەيربوو چۆن ماون، بەسەرکردەو. دەيگوت: "بەس نىيە ئەمانەش ماون! ئەگىنا تەنھايى دەيكوشتم."

دەستى رۆژگار، ئەمجارىش تىنووى گىرايەو بۆ لای گولە كاغەزىيەكەولەگەل سەوسەندا يەككەوتەو. ئەو سەوسەنى كە عاشقانە ژيا و بەویدا كە پەنگ و پرووى پىو نەمابوو و ھەر دەھاتوو زۆر و زۆتر، كال و كالتر دەبۆو؛ ديار بوو، بۆخۆشى ھىندەى نەمابوو وەك بالندەكانى، كە يەكە بە يەكە مردن و لە قەفەس پزگارىيان بوو، پۆخى خۆشى لە قەفەزەى جەستەى ئازاد كات. تىنو بەو ھەى زانىبوو، كە سەوسەن ھەستى بەو ھەى كردوو، لەوانەى بەم زووانە پۆخى خۆشى بروت بەرەو ئەو جىھانەى، كە پۆخى بالندەكانى بۆ چوو. لەو ش گەيشتبوو كە سەوسەن بەنىيازە لەپىش مردنى، ھوزار بەرەو سەفەرىكى پەمزاوى و مەترسىدار بەرى بكات. سەوسەن بۆخۆى، ئەو باسەى لەلا تىنو، بەم شىو دىرکاندبوو: «بەو ھەقىقەتە گەيشتوو، كە مەن بەم وەزەو، بەم جەستە لاوازەمەو، ناتوانم ھاوسەفەرى ھوزار بىم و بەتەنىش ناوێرم ئەمانەتەكەى پرووشەى خوشك پەھا كەم و بىنێرمە ئەو سەفەرە نائەمىنە. كەواتە، بۆ ئەو ھەى بتوانم ھاوسەفر و ئاگادارى بىم و چاوەدێرى بكەم ولە مەترسىيەكانى ئەو سەفەرەى بيارىزم، دەبى بارم سووك كەم و شوپى كەوم...» تىنووش بىكار دانەنىشت و ھەر بەو عەشقە پەنھان و شاراو ھەى كە قەت نەيدىرکاند، خولياى گەشت و سەفەرى، خستە پۆخ و زەينى «ھوزار»ى پرووشەو. ئەو دەيزانى كە سەوسەن، چۆن ھوزارى خوشكەزى پەروەردە كردوو و لە ئامانج و مەبەستى سەوسەن باش تىگەيشتبوو. پۆژىك تىنو لەزمان سەوسەنەو بە ھوزارىگوت:

گؤفاری ئیلکترۆنى ئەجموئەنى دەربىي بانە



چرو

پەبەت. غەفوور قادرى (بپوا)

بنوو گيانم

هەناسەكەم

نوستنىشت لى جوانە

باوانەكەم

نوستنى تۆ

واتە ئارامىي لەشى من

نوستنى تۆ

يانى گەرمىي باوەشى من

ئازىزەكەم

تير بەچاوت كە وەك گولە

نوقمى خەو بە

تير بە بەژنت كە وەك چنار

لە باوەشى من دا شلە

نوقمى خەو بە

شاجوانەكەم

سەرت دانى لە سەر سىنەم

زولفت راخە

لەو باوەشە پرخەمىنەم

با لەگەل تۆ

لەگەل بۆنى وەك گولەوى

بەژنى چلە رىحانى تۆ

نوقمى خەو بىم

گولى جوانم

لە شيرىنى خەوى خۆت دا

كە ئامىزت تەواو ئامىزمى تەنيو

تۆزىك بەيلى بۆنت كەم

تۆزىك بەيلى چاوانم

غەرقى جوت چاوانى تۆ كەم

پە رىزادەى خەيالى من

كە رنوى رۆژ لە ئاسمان

باوەشى دا لە باوەشمان

ئەوجار لە پى دەشتى سىنەم

چرو بدە ئەى گولى جوان

درو

بۆكان. حوسىن ئەندان " كوردە "

هەر بەتاسەى ئاسمانە و نافرئى بالى درو
گەر قەلاى خشتى تەلابىن پووشە پووش مالى درو

لاپەرەى پۆژمىرى مېژوو پى لە راستى و خوارىيە
نوقمى تاريكىن سەعات و رۆژ و مانگ سالى درو

شەهەد و شىلەى گول دەنۆشى بولبولى خوشخوانى كەژ
گەندە خۆرە و گەندەلەين خوو و كردهوى دالى درو

خىلى راستى تىك شكاو و بى چەك و چۆل مايەو
داى گەمارۆى مېشك و بىرمان لەشكرى زالى درو

سواری لىزانی سەداقەت نايىرپى رىگای هەلە
كەوتنە و نىسكۆيە ئاكام سەرسىمى نالى درو

تا يەكى واقع نەنووسى بايەخى نين سىفر و خال
دابىنى دەفتەر بە دەفتەر سەد هەزار خالى درو

كوردە سىحرى هەلۆشان پىنووسەكەت لە منى كەوى
ئىستە بۆچى نايىرپىنن كۆرپەمان ئالى درو

گؤ قارى ئىللىك پىرقى ئەنجۈمەنى ئەدەبىي بانە



مه رتبه ى ئه فلاكى



بوكان. ئاسو

پيؤهم كه ئه دى، هاوئى غه مناكىي نه كه م من
تاكاوه هه بى هاوده مئى زه حكاكى نه كه م من

پيؤهم كه ئه دى گولوشه كانى غه زه لى خؤم
پاماللى جه فائى گويگرى ناپاكى نه كه م من

ئاخر كه سه كه م ليؤى ئه تو كانى به هه شته
جاچؤن ده بى تامردنى، ميلاكى نه كه م من

هيئد قه رزى ئه وينم له سه ره كاتى جه وانى
به م پيرى و ريسوائىيه، بو پاكى نه كه م من؟

خاكى وه ته نيش جه شنى حه وا، دايه نه بو مان
چؤن خؤم به فيدائى ميلله تى واو خاكى نه كه م من؟

يارانى زه ويم يه ك يه كه جي م ديئن، ئه دى چؤن
هه رمه دح و سه نائى مه رته به ى ئه فلاكى نه كه م من

هه ر دؤستى نه خؤشيني پله و پاره له خؤى گرت
په يمان بى كه عيساش بم، ئه دى چاكى نه كه م من

ئهو كه لپه به خؤراكى حه رام فير بوه شه رته
به رگازى حه لالى دهم و ميسواكى نه كه م من

ئاسؤى خه مى كوردم له وه ده رچوو كه بترسم
بو ساندنى حه ق، چؤن ده بى بيياكى نه كه م من

په نجيره كان پاكى غوبارى مه ينه تى دايگرتوو ون
چاوكاله كان پاكىان له پشت په رده ى حىجا با پيربووون

ئه سپان له مه يدانا جدو پاكىان په راسووى ده ركه وت
ده ك ره بى كوير بم نازهنين، ئه ى سواره كان بو كوى چووون؟

ده سكيش وده مبيئن به نده كان پاكى له ترسى مردنى
سه ريان ده جوولئى، هه رفه قه ت ئه م ما له دلا مردوو ون

ئهى چؤنى هه لده گرى خودا؟ بوئاهى كه س ناگاته لات؟
مزگه وت وته كيه ت چؤل وهؤل، شيخ ومه لا نويزيان چوو ون

يادى به خير وهرزى ئه وين كابان و كانى وچؤم وئاو
كوا شه ربه ى ئاوى شه ويى؟ ميلله ت به راستى تينو و ون

پاييزه وهرزى حاسلات، خه رمان وشايى وشه چه له
ئهماله دونيادا خه لك گشت چاوه رپى داهاتوو ون

چل ساله ده كولئى مه نجه لم، چبكه م له داهاتوو ئه دى؟
لاو هيئده بى ره گ گه وره بوون، خه نجه ر له زالم نا سوو ون

ئاسؤى ئه وينم ليال بوووه ئه م ما به هار هه ردپته وه
ده يسان ده بينم چاره كه ى كيژان له رپواس پر بوو ون



بانه. ئاودیڤ

هه‌لبژاردن

فهرق ناکا
 بو منی کورد
 سه‌گی ره‌ش بوه‌پێ یان سوور
 ئەم پاشابی
 یان ئەوێتر ره‌یس جم‌هوور
 به‌لام
 له‌ رادانی سه‌روکی خۆم
 زۆر ئەترسم
 له‌ گه‌ڵ پیره‌ گورگی برسی
 که‌لاک بخۆن
 کاویژ بکه‌ن له‌ ژیر ته‌خت و
 له‌ سه‌ر کورسی

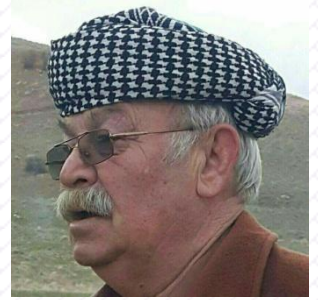
سیخوڤ

درو

سه‌رم له‌ میچی خه‌یاڵدا
 که‌ هه‌یلانه‌ی
 په‌ر پووتیکی له‌وێ چیه‌
 له‌ ئەملا‌تر ر‌شماریکی برینداری
 له‌ که‌مینه‌ و له‌ سه‌رپییه‌
 جوو‌جکی په‌رپووت
 له‌ ترسانا ملیان داوه‌ به‌
 سێداره‌
 تف له‌و ده‌سته‌ی
 عینوانیدا به‌و ره‌شماره‌

ئەزانی بو
 جارنا جارێک
 به‌ سه‌ر خۆما ئەر‌شیمه‌وه‌
 ئەوه‌ هه‌موو
 درۆی تۆیه‌
 هه‌ینج ئەدا و ئەیه‌ینمه‌وه‌

بۆ: سۈيەمىن سالى بوومەلەرزە



دلم پر ژانه و ســـــووتاوم
کرماشان گـــــلاره‌ی چاوم

دلم لیورپیژی دلتہنگی،
بیانووگیری خوش بهختی،
به چاوی پرله فرمیسکی،
ته قالا و حه ولی سهر بهستی،
به بی بال و به بی شوین،
به جانتای پر له ئاواتی
دلی خوین،
له گه ل زریان
له سهر بالی شه مال
به ره و پیبازی ژیان
فرین و هه لفرین
تا کانگای ئامانجی ئازادی



مهريوان. سوهراب مورادنيا

پيرانشار. هاوار پوژهه لاتی



له و شه قامه ی دل پر له غه م
پياسه ده كه م سهرتا قه ده م
من و مانگ و خوړ و گريان
كاكيشان و ئه ستيره ی جوان
شه وه زهنگ و بوومه ليته
ته يتوومان و هه ور و هيله
دله كان گش بى پرووناكين
هه موو ئاشقى جلى خاكين
ژيان هيچ مانای نه ماوه
ئينسانيه ت پاك شيواوه
كه س نابينم پروو پيكه نين
ليو به بزه و وشه شيرين
ماته م گشت ولاتی داگرت
هه رچی هه بوو ويرانيان كرد
گرانى وقا تى قوور به سهرى
دلى تهنگ و كويـرموهرى
له شه قام و چياو كيوان
خه نده نايه ته سهر ليوان
خزمايه تى و دوستايه تى
خوشك و مام و برايه تى
پاكى ون بوو. پاكى ته واو
هه مووى خلاس وهك بلقى ئاو
كه س باب و دايكى ناناسى
فرپيان ده دهن دوو دوو و سى سى
ئيحترام و پيـزى گـهـوران
كو تا يى هات دهوران دهوران
دلـم مه كو ي دهردوو ژانه..!
ژيان پاك بوـته ويـرانه

هه ناران ئاسا مه زه ت مه له سه ن
ئه ر نازيچ كه رى حه ق ت به ده سه ن
كه سى چوون هه نار تامدار بو تامش
هه قه ن "سياوكام" بو به غولامش

ئاخ وه شله ی شه وى بامايشى يانه م
بيايائيشى هه مده م دله ی ديوانه م
من بيشينى و تو به دلى بى خه م
تو "زینی" سانى منيچ وينه ی "مه م"
بى سه حه ر بياي شه وگارو و ئه شقى
به وه شى ديده و خومارو و ئه شقى

سينه ت قه لغانا په رى نانيوى
چولهرات بريهن به نيم گيانوى
ئاخر كو لبه رنى و ئينه دنياو تون
تال بو يان شيرين ئينه ژيو او تون
تو راوييه رو راو دهرد و مهينه تى
ژيو ات سه خله تيا، مانياو شه كه تى
سهره ت زامادار و هوون ئالووى نانن
روژگار خه جاله ت ، ئينه كه ی نانن!!
چيش كه روو لالو ئاخ به شبريای ويم
چيرچه پوكه ويم ، زهنگول مه رياى ويم

کوردستان لانکه‌ی شارستانییه‌ت



سنه. پژمان چه‌بیبی

پروفیسۆر دوکتور نه‌به‌ز ده‌لێت: ئێمه وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌شدارین له سه‌ره‌تای شارستانییه‌تیدا و پشکمان تێدا هه‌یه و له پوخته‌ی کتێبه‌که‌یدا " فه‌لسه‌فه و پامانی یارسانی له فه‌ره‌ه‌نگ و کۆمه‌لگای کورده‌واریدا" ده‌یه‌وێت بڵێ: ئه‌وه نیه یه‌که‌مین ئایین له کوردستاندا سه‌ریه‌له‌داوه و میترایزم بووه به پێشه‌نگ و خۆی پرووناکی زه‌وی له پیسی پاککرده‌وه و یاسا و پرسی به مرو‌قاییه‌تی به‌خشیوه، پاشان ئایینی زیرقانیزم له کوردستانه‌وه سه‌ری هه‌لدا، به‌و پێیه‌ی زه‌مان بێسنووره و نه‌سه‌ره‌تای هه‌یه و نه‌ کۆتایی له سالانی ٦٠ پێش‌زایین یا خود له سه‌ده‌ی چه‌وتهمی پ.ز زه‌رده‌شتی مه‌زن و فه‌یله‌سوفی جیهانی له پۆژه‌لاتی کوردستان و له ده‌ورووبه‌ری ده‌ریاچه‌ی ورمی له دایک بووه، ناوچه‌که‌ش بووه‌ته ناوه‌ندی بڵاوبوونه‌وه‌ی ئایینی زه‌رده‌شتی و له‌وێه تیشکی زیرینی بۆ ناوچه‌کانی تر هاوێشتووه، پێزبه‌ندکردنی ئایینه‌کانیش هه‌ر له میترایزم، زیرقانیزم، مه‌زدایزم و مانیزم، شه‌مانیزم، بابه‌کیزم به‌به‌شیک له لانکه‌ی شارستانییه‌تی جیهانی به‌ناوبانگه و کورد خاوه‌نداریتی لێکرده‌وه، هه‌ر چه‌نده بوداییزم میژوووه‌که‌ی بۆ سه‌دسال دوا ئایینی زه‌رده‌شت ده‌گه‌رێته‌وه به‌لام له بنه‌چینه‌دا ئه‌م ئایینه له ئایینی زه‌رده‌شتی مه‌زنه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه و هه‌ندیک گۆرانکاری تێدا کراوه که له گه‌ل بیروپرای زه‌رده‌شتی مه‌زندا یه‌کناگره‌وه، دوکته‌ر نه‌به‌ز دوا ئاماژه به جوگرافیای کوردستان ئاوێک له ئایینی یارسان ده‌داته‌وه؛ میژووی ئایینی یارسان گه‌راوه‌ته‌وه بۆ سه‌ده‌ی دووی کۆچی به‌ واتای (١٢٠٠) سال به‌ر له ئێستا له لایه‌ن فه‌یلسوفی کورد، بالوولی زاناوه به نه‌هێنی دامه‌زراوه که هه‌ندیک جاریش به بالوولی ماهی ناوی هاتووه، بالوولی کورد له سالێ ٢١٩ کۆچی دوا‌یی کردووه و زاده‌ی بیرى خۆی به کوردی له کتێبێکدا بۆ شوێنکه‌وتوانی به‌ ناوی " ده‌وره‌ی بالوول" به‌ جێهێشتووه، دوا ئه‌ویش یه‌کێک له یارانی به‌ ناوی " باوه سه‌ره‌ه‌نگی ده‌وانی" هاتووه و درێژی به‌ هه‌مان پێباز داوه و سالێ ٣٢٤ کۆچی، له چیاى شاهۆ کۆچی دوا‌یی کردووه، دوا ئه‌وانیش باوه خۆشین یان(شا خۆشین) و "باوه ناووسی جاف" و "سان سه‌هاکی به‌رنجی" وه‌ک دیاردە‌ی یه‌زدانی ده‌رکه‌وتوون، سه‌رچاوه‌ی ئایینی یارسان له په‌رتووکیکدا به‌ ناوی " سه‌ره‌نجام" یان "که‌لامی خه‌زانه" کۆکراوه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه:

فه‌لسه‌فه و پامانی یارسانی له فه‌ره‌ه‌نگ و کۆمه‌لگای کورده‌واریدا؛ دوکتور جه‌مال نه‌به‌ز



"پیشکەشی ئالای بالات بى....."

مەھاباد. دوکتۆر ئەحمەد ئەحمەدیان

سۆزى نەسرەوتووی ئەوین دى وا لە فیرگەى ژوانەو
ئەو شەهەى سەرەى بەیانە، دى بە داو و دانەو
لووتکەبەژنى یار دەئاژوئى وا بەرەو ئاسمانەو
هەورى پووی لەو دوندە هاندەرە بەرەو ئافرانەو
شوین و شەقلى پەوت و گەفتى هەر لە بیرگەم مانەو
قیان لە سارای قاقری ژینە، هەوینى مانەو
بەژنى لاوالات بەهالینە لە دوانگەى ژانەو
ژیان و مان بەندە بە لەنجە و لارەکەى باوانەو
تۆ بەهیمما بوویە بۆنەى ھۆنەو پەخشانەو
کەوشەنت بۆیە بەزاند تا ئاشکرا بى توانەو
هاتى و گیرۆدە بووی ھاکا بە تاي جامانەو
کاوشکاووی کانلیک بووی، خۆت بە دوو جامانەو
تۆ کە گرگرتوو و گراوی بەو گری گرکانەو
ئاگرى ئۆگرى و تاسەت سارد کەو بەو ھانەو
گەر مكوپ بى، گەرم و گوپ بى، بۆ لەیەکداتوانەو،
بى! بەلەز بى و، بى بەتاو بى، بۆ ھەلە و بۆ قانەو
دیم بەرەو پووگە و ھەوارى شیعەرەکەى ھەرمانەو
شیعەرى پاراوی گرپت ویست، مەشخەلى بووژانەو
پیشکەشى ئالایى بالات بى، بەرەو پاوانەو
ئەلفم و بىتم دەوئ! فیرم بە ئەم وانانەو!
کەزیهکەت ئالۆزە خۆزگەم بەو ددانەى شانەو
کاوی دل ناشکى مەگەر بەم لووتکە بەژن و شانەو
بى! بەسۆز و ھەست و نەست بۆ خۆزگەشارى سانەو
بیرەو پیتەختى کۆمار، شارى بۆ گەل توانەو!

❖ تەبیینى:

"خۆزگە-شار"، پۇنانى شاعیرە وەک ھەمبەرى واتایى، بۆ: "Utopia/آرمانشەر/مدینهى فاضله"



بۆكان. ئىسماعىل تەبىياك (شمشال)



بانە. عەبدولباست كەرىمى (ژىرۆ)

ئەوین

خۆشەوېستىت
ئاسمانىكە
زەوى دلمى داپۆشيوە
با دابكا ئەویندارىت
دلى بى تۆم
بە زەردى خەزان نەخشىوە

شىر

رېوئەكانى دەم قەلاتى
وا لەملاو وەسەم دەكەن
لەو لاشەوە
پرۆسەى كوشتەم دەگىرن
نازانن شىر ناخەلەتى
بەوانەى وا فېلباز فېرن

دلم نۆقىمى نكاو و چاو و ئەوینى تازە لاوئە
بە ھەر شىوئى كە دەى دۆئىنم نكاى ھەر تاقە تاوئە
دەدەم جارجارە ھەولئ تا دلم رزگار بى لەم سجنە
پتر ئاگا دەبم ئەوسا كە بسكى ئەو چ داوئە
سر و مال و دل و دىنم بدەم گەر ھەر ماچىكى
نەسبىي ئەو دلەى زارم بە دەگمەن تاقە چاوئە
دەپرسەم حال و ئەحوالى، دەكەم وەسەفى جەمالى ئەو
ولامى ھەر سپاسىكەو تەنانەت ھەر سلاوئە
كە سەروى نەو نەمامى قامەتیم من ھەر لە دوور را دى
وتم ھۆى راوچىە پىرە تەماشاكە چ راوئە
برۆ **شمشال** بنالئە بەدەم ئەم دەردەوە تا روژ
كە بەھرەى تۆ ئەلەم راوە يەقن بى خەونە خاوئە



بىيارى سىدارە

هەوران- جوانرۆ



مەهاباد. ساركۆ

گۆفارى ئىلىكترۆنى ئەنجومەنى ئەدەبىي بانه

دەستەوئەژنۆ
كەسى تاوانبار
وەكوو پەيكەرەى بى گيان و
پۆحىكى ئامادەى فرين،
لە قەفەسى جەستە،
لە ژوورى زىندان،
نە برسى بوو و نە تينوو،
خەویشى نەدەهات،
بى ئۆقرە و لە خەيال
دايگرتبوو خەونىكى شپرز
لەگەل پەژارە...

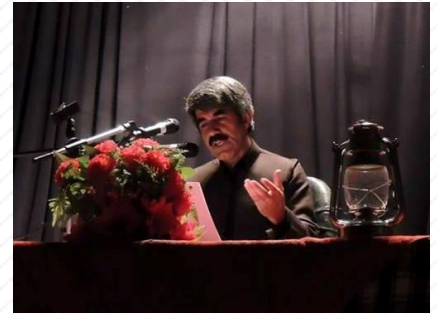
لە ھۆدەيە ئەولاترەو
كەسىك بە تاوان،
دژى بىدادى،
يا كە شوينرەوى
مەشغەل خەبات و
ھۆگرى پىگا و پەوتى ئازادى،
لە سووچى ژوورى زىندانەكەى خۆى
بە گۆرانى و دەنگ شايى دەگىرا،
بى ترس لە مەرگ و
نەترس لە ئازار،
كەنىنى دەهات بە سەرشۆرەكان،
لەم پۆژگارە...

بۆ ئەم دوو كەسە جەنابى دادوەر،
بە پىي ياسا بىيارى دابوو،
ھەر بەمزوانە بدرين
لە پەتى شۆرى
سىدارە...

لە شىعەرىك تا دەنووسم ناوى خۆشت
بە سەرسووڤمان لە من دەروانى خۆشت
هەتا ئىستاش نەبوو لىت حالى، حالم
لە كاتى دىتتم هيج دەبرى ھۆشت؟
هەناسەش ھەلەكەشى گويگرى تۆم
مەهابادى وتن: نابزوى جۆشت*!
بە ئاواتم كە چاوم كەوتە چاوت
ژمىرم مووى مژۆلى چاو بروشت
لە ديوانى نەنووسراووى خەيال
گۆلى شىعەرى غەزەل داویمە كۆشت
بە دل پىم خۆشە سانسۆڤى نەكەم شىعەر
دەمم ميوانى دەم بى ھەم مەمۆشت
ئەوينت بۆتە مايەى مانەووى من
كە پىموايە ھەمووى راستن درۆشت
لە رابردووى ژيانم نيم پەشىمان
بە خۆشى من نەبوو گەرچى، بەنۆشت
*جۆشت = گوشت

مار

بانه. ک.د. ئازاد



له خه و پاچله‌کی! ههستی کرد قورسایه‌ک له سه‌ر سنگیه‌تی. به عاسته‌م چاوی کرده‌وه. دی شتی‌ک خۆی مه‌لاس داوه! له تاریک و پروونی دیوه‌که‌ی دا سه‌ریکی بچووکی چاو کرد! دوو چاوی چکۆله‌ی پروون و گه‌ش‌زه‌ق زه‌ق ده‌ی روانیه‌چاوه‌کانی!

ترسا! ههست و خوستی له خۆی بری. هه‌ناسه‌ی له سنگی دا هه‌شار دا.

« ده‌بی چ بی؟ » له دلی خۆی دا پرسى!

تا چاوی به تاریکایی پتر پاده‌هات، ئەو سه‌ره بچکۆله‌ی باشت‌ر ده‌دی. سه‌ری جانه‌وه‌ریک. جانه‌وه‌ره‌که ملی قیت کردبۆوه و به چاوه سامناک و گه‌شه‌کانی تی‌ی ده‌روانی.

به عاسته‌م هه‌ناسه‌ی ده‌کیشا، نه‌کا جانه‌وه‌ره‌که شالۆی بۆ به‌ری!

به ده‌ستی راستی، به ده‌سته‌ کوته، به‌ره‌و لای سک و سنگی پۆی! شتیکی زبری هاته به‌رده‌ست. وه‌ک کلکی جانه‌وه‌ره‌که ده‌چوو. ورده ورده ده‌ستی به‌ره‌و پی‌ش تر برد. ده‌ی هه‌ویست ئەو جانه‌وه‌ره‌ بگرئ و به توندی فری‌ی دا!

تۆزیکى تر ده‌ستی بزوت. نه‌رمایی به‌ده‌نی جانه‌وه‌ره‌که‌ی زیاتر هه‌ست کرد. وه‌ک ماسی پووله‌که‌ی نه‌رمی هه‌بوو.

- « مار! »

له دلی خۆی دا گوتی! ده‌می وشک بوو. چاوه‌کانی له ترسان ده‌رتۆقیوون.

ده‌ستی کشانده‌وه.

ماره‌که هه‌روا چاوی له چاوه‌کانی بری‌بوو. بی ترووکاندن. ئەویش نه‌یده‌وێرا چاوه‌کانی بترووکی‌ن.

هه‌ستی کرد چاوه‌کانی مار توو‌په‌ نین! جیگای مه‌ترسی نین!

شه‌که‌ت ببوو، هه‌ینه‌ له‌سه‌ر پشت خه‌وتبوو؛ بی جووله، بی چاو ترووکاندن!

ورده ورده پی‌لووی چاوه‌کانی قورس و قورس تر بوون!



به‌یانی وه‌ئاگا هات. نه‌یده‌وێرا ببزوئ. چاوی هه‌لینا، هه‌چی نه‌دی. ده‌ستی به‌ ترسه‌وه، به‌م لاو و به‌ولادا کوتا، هه‌چی به‌رده‌ستی نه‌که‌وت. لی‌فه‌که‌ی به‌ توندی فری‌ دا و هه‌ستا دانیش‌ت. هه‌چی نه‌دی. یه‌که‌ یه‌که‌ نوین و بانی پشکنین، هه‌چی به‌ر چاو نه‌که‌وت. ژیر قه‌ره‌وێله‌که‌ی گه‌را. قه‌راخ و قوژبنی مالی، سه‌نگ و سووژن دا، هه‌چی نه‌دۆزیه‌وه!

- « خه‌ونم دیوه! »

خۆی پۆشته کرده‌وه و له مال وه‌ده‌رکه‌وت!



شه‌و، دووباره هه‌ستی کرد؛ ماره‌که له سه‌ر سنگی پایۆکه‌ی خواردۆته‌وه! وه‌ک شه‌وی گۆرین، چاوه زه‌رده گه‌شه‌کانی، له چاوی بریوه‌ته‌وه!

دووباره که‌وته سه‌یری دم و چاوی ماره‌که. بی جووله.

ماوه‌ی سه‌عاتیک هەر نه‌بزووت. پاشان ورده ورده که‌وته ده‌ست لی کوتانی ماره‌که! ده‌ستی به کلک و پشت و سکی ماره‌که دا هینا. وهک نه‌وازشیکی به ئه‌سپایی!
 ماره‌که هه‌روا وهک سه‌نگی مت، ده‌پروانیه چاوه‌کانی!
 غیره‌تی وه‌به‌ر خۆی نا و تۆزیک سه‌ری لار کرده‌وه! ماره‌که‌ش وهک وینه‌ی ناو ئاوینه، سه‌ری لار کرده‌وه.
 ئهم سه‌ری به‌م لاو به‌و لادا ده‌گیرا، ماره‌که‌ش هه‌روای ده‌کرد.
 ورده ورده مانوو بوو. هه‌روا که چاوی له چاوی ماره‌که بریوو، خه‌وی لی که‌وته‌وه!



شه‌وی دواتر و شه‌وانی تر ورده ورده ده‌گه‌ل ماره‌که پاهات. ئهمجار ده‌ستی به‌سه‌ری ماره‌که‌ش دا ده‌هینا!
 ماره‌که‌ش، وهک هه‌یوانیکی مایی، سه‌ری له لاچاو سه‌ر و ملی ئهو هه‌لده‌سو!



ئهم دۆستایه‌تیه به شیوه‌یه‌ک پیشه‌ی داکوتا که هه‌موو شه‌وی چاوه‌پروانی مارهی ده‌کرد! ئهم نه‌هینه‌شی ده‌گه‌ل که‌س، باس نه‌ده‌کرد.

ده‌گه‌ل دۆستانی که‌متر ده‌گه‌را. رۆژانه‌ش هه‌ر ده‌فیکری ماره‌که دابوو.
 ماوه‌ی دوومانگ هه‌موو شه‌وی ماره‌که‌ی ده‌دی و تا دره‌نگان ده‌گه‌لی ده‌دا!
 دایک و باوکی ده‌یانگوت:

ئهو کورپه‌ هه‌چی وهک لاو و جه‌حیلی تر ناچی! هه‌ر دیته‌وه و ده‌چیته‌ دیوه‌که‌ی خۆی. ده‌رگا له‌سه‌ر خۆی داده‌خا و چراکه‌ی ده‌کوژینته‌وه!

پووری به‌ دایکی ده‌گوت :

ئهو کورپه‌ شیت بووه! بیه‌نه « کاژێ » تا چاک وه‌بی!

هاوکارانی له ئیداره‌ ده‌یان گوت :

زۆر جاران ده‌ست له کاره‌که‌ی هه‌لده‌گرێ و چاوه‌کانی ده‌بریته‌ شوینیکی نادیار و بی چرپه‌ له جیه‌که‌ راده‌مین!

خوشکه‌که‌ی ده‌یگوت:

زۆر شه‌وان له پشت ده‌رگاوه‌ خۆم مه‌لاس ده‌دم و گوێ هه‌لده‌خه‌م! گویم لی ده‌بی ده‌گه‌ل خوی قسه‌ ده‌کا.
 گۆرانیش ده‌لی. گۆرانی دلدارانه‌! براکه‌م شیت نه‌بووه! عاشقه‌!



شه‌قام و بازاری شار ده‌گه‌را و له هه‌ر جیه‌که‌ وینه‌ یا په‌یکه‌ری گێچ و دارینه‌ی ماری لی بایه، ده‌یکری و ده‌ی هینایه‌وه!

دیواره‌کانی ماله‌وه‌ی به‌ وینه‌ و په‌یکه‌ری مار رازاندبووه! ماری سه‌یر سه‌یر! ترسینه‌ر! پیاوی پیاو ئاسایی له دیتنی ئهو هه‌موو په‌یکه‌ر و وینه‌ی مار، زهنده‌قی ده‌چوو جا چ بگا به‌ خوشکه‌که‌ی که‌ هه‌ر نه‌یده‌ویرا توخنی دیوه‌که‌ی براکه‌ی که‌وی!



پاش سی مانگان، کوت و پیر ماره‌که ون بوو! پۆی و نه‌هاته‌وه!
 هه‌موو شه‌وی تا درنگان، تا لای مه‌لا بانگ دانی به‌یانی، چاوه‌پروان ده‌بوو. ماره‌که نه‌هاته‌وه که نه‌هاته‌وه.
 وای لی هاتبوو رۆژانه له دایره‌ی کاره‌که‌ی، سه‌ری مانوو و بی خه‌وی ده‌کرده‌ سه‌ر میزه‌که و خه‌وی لی ده‌که‌وت.

زۆر جار له سه‌ر ئهو خه‌و لى كه‌وتنه‌، كه‌ به‌ره‌مه‌ى شه‌و بیدارى و شه‌و نخوونى بوو، ده‌گه‌ل
ره‌ئىسه‌كه‌ى ده‌بوو به‌ كێشه و مشت و مريان!

له‌و ئاخيرانه‌ دا له‌ سه‌ر نامه‌ى ئهو كه‌سانه‌ى ده‌هاته‌ لای تا كاره‌كه‌يان جى به‌ جى بكا، له‌ جياتى ئيمزا،
وینه‌ى ماری ده‌كێشاوه‌!

منالێ گه‌ره‌ك، وه‌شوین پیاویكى لاوازی جلك دپاوى چلكن كه‌وتبوون. ده‌يان گوت ماریكى له‌ گیرفان دایه‌!
پیاوه‌كه‌، كه‌ كرده‌وه‌ى له‌ شیتان ده‌چوو، جار جاره‌ ده‌گه‌رايه‌وه‌ و ماره‌كه‌ى دهردینا و شوین مناله‌كان
ده‌كه‌وت و ده‌ى ترساندن!

شه‌وانه‌ له‌ كه‌لاوه‌كانى دهرمه‌وى شار ده‌خه‌وت.
ده‌يانگوت: شه‌وانه‌ هه‌ر چى ماری ئهو ناوه‌یه‌ دین و ده‌وره‌ى ده‌گرن! ماره‌كان وه‌له‌شى هه‌لده‌گه‌رین و له‌سه‌ر
شان و سه‌رى پایۆكه‌ ده‌خۆن!
«سه‌یره‌ هه‌چ ماریك پێى وه‌نادا»!

مناله‌كان ده‌لین: شیتى ماران، شیتىكى بى زهره‌ره‌! له‌ هه‌ر شوینىك بى، هه‌چ ماریك به‌ هه‌چ كه‌سه‌وه‌ نادا!
گه‌وره‌كان، قسه‌ى مناله‌كان باوه‌ر ناكه‌ن!

❖ **كاژى:** گونديكه‌ سه‌ر به‌ ناوچه‌ى سويسنايه‌تى سه‌رده‌شت. له‌و گونده‌ زۆر كه‌سانى شیت به‌ شیوه‌ى
خۆمالى تیمار ده‌كرانه‌وه‌ و چاك ده‌بوونه‌وه‌



ئەنجومەنى ئەدەبىي ھازەى كۆخان . گولانى ۱۳۸۳ ى ھەتاوى



شنۆ . گەلاوێزى ۱۳۸۶ ى ھەتاوى . كۆبوونەوه‌ى شاعيران و نووسەرانى مەھاباد، بۆكان،
سەردەشت، بانە، پیرانشەر و شنۆ