



**ماسک؛
ئه‌گه‌ری مردن به کۆرۆنا
که‌مده‌گاته‌وه**

صفحه ۳



**شکۆدار اینک که که
نۆبلیان ره‌تکر دوو‌ته‌وه**

صفحه ۴

صفحه ۳

**جای خالی ادبیات شفاهی و
ظرفیت‌های دراماتیک آن در
سینمای کوردی**



صفحه ۳

**مبارزه با فساد باید
همه‌گیر شود**



هفته‌نامه فرهنگی اجتماعی
کوردی - فارسی

نگرانی باغداران کردستانی از رشد سرسام‌آور قیمت‌ها

باغدار نمونه سنندجی با ابراز نگرانی از افزایش سرسام‌آور قیمت‌ها عنوان کرد: باتوجه با افزایش هزینه‌های تولید، سال ۱۴۰۰ سالی خوبی برای کشاورزان و باغداران نخواهد بود.



ناویه‌ری سنه؛

په‌ناگه‌ی خوۆشی و ناخوۆشییه‌کان

کئیوی ناویه‌ریه‌کیک له شوینه‌گه‌شتیارییه‌کانی شاری سنه‌یه‌که‌به بۆنه‌ی به‌رفراوان بوونی ژماره‌ی کانیه‌کانی ناوبانگی تایبه‌تی ده‌رکردوووه و بوووته‌ شوینیکی به‌ناوبانگی گه‌شتیاری...



بیژهن زولفه‌قارنه‌سه‌ب؛ له‌ یاریزانیی توپی پی تاراهینه‌ریی و خیرخوازیی



کرونا نفس کولبران را هم می‌گیرد

دلالتان سود اصلی کولبری را به جیب می‌زنند

سال‌هاست غرب کشور با موضوعی به نام کوله‌بری مواجه است. گروهی که برای امرار معاش مجبورند در این روزهای کرونایی نیز از مرز عبور کرده و کالای سنگین را بر دوش خود قرار داده و به این سوی مرز بیایند. هرچند کوله‌بری از نظر قانونی جز مشاغل غیر قانونی است اما این شهروندان کاری جز کوله‌بری ندارند و...



تخته‌نرد؛

صنعتی کهن در کردستان



■ عبدالله مرادی

یکی از محصولاتِ که از هنر دست استادان نازک‌کار ساخته می‌شود تخته نرد است که یکی از مرغوب‌ترین صنایع دستی ایران به شمار می‌آید. به هر شهری از ایران که سفر کنید هنر دست مخصوص به مردمان آن منطقه را خواهید دید.هنری که از سال‌های گذشته تا امروز نسل به نسل حفظ شده و نشان‌دهنده فرهنگ و سنت هر شهر و استان است. کردستان یکی از استان‌هایی است که در این زمینه قدمت زیادی دارد. نازک‌کاران سنندجی در ایران مشهور هستند و بازار نازک‌کاری این شهر پر از استادان و هنرمندان این حرفه است. یکی از محصولاتِی که از هنر دست این استادان نازک‌کار ساخته می‌شود تخته نرد است که یکی از مرغوب‌ترین صنایع دستی ایران به شمار می‌آید. در این یادداشت سعی بر آن داریم که پیرامون این هنر و ورزش فکری مطالبی را به اختصار ارائه دهیم که امید است مورد استفاده مخاطبان هفته نامه گُزران قرار گیرد. تخته نرد یک بازی تلفیقی بین شانس و مهارت است و هرکسی با آن رویرو می‌شود این سؤال را می‌پرسد که (چقدر شانس و چقدر مهارت لازم است) که البته پاسخ آن بستگی دارد. دو بازیکنی را که دقیقاً به یک میزان مهارت دارند در نظر بگیرید، به این نتیجه می‌رسیم که ۱۰۰ درصد شانس تعیین کننده برنده است و بهترین پیش بینی را میتوان با شیر یا خط تعیین کرد تخته نرد یا نردشیر یا وینشیر از بازی‌های فکری و متکی به برنامه‌ریزی، روش، شمارش و شانس است. در این بازی دو نفره، طرفین مهره‌های خود را بر اساس دو عددی که بر روی تاس نقش می‌بندد در جهت حرکت عقربه‌های ساعت یا خلاف آن حرکت می‌دهند و درآخِر از صفحهٔ بازی خارج می‌سازند، در پایان بازیکنی برنده خواهد بود که زودتر همهٔ مهره‌های خود را از زمین بازی خارج نماید. در میان مردم خاورمیانه و مردمان اروپای شرقی و به ویژه مردم ایران بسیار رایج است. در بعضی از مناطق ایران به این بازی نردستان یا تخته نردستان می‌گویند.

◀ تاریخچه بازی تخته نرد

تخته نرد یکی از قدیمی‌ترین بازی‌هایی است که تاریخچه آن را می‌توان تقریباً ۵۰۰۰سال تخمین زد. این بازی ریشه در باستان‌شناسی بین‌النهرین دارد و به تمدن‌های قدیمی همچون روم، مصر، ایران و سومر برمی‌گردد. مردم ایران و سایر مردم در خاورمیانه نیز از حدود ۲۰۰۰ سال پیش این بازی را انجام می‌دهند. جالب است بدانید که قدیمی‌ترین تخته نرد موجود در ایران در سیستان و بلوچستان قرار دارد. از آنجایی که بازی تخته نرد را در اردشیر که بنیان‌گذار ساسله ساسانی بود نسبت می‌دهند، به این بازی نردشیر هم گفته می‌شود. بعدها این بازی از طریق ساسانیان به هند و از هندوستان به چین رفت که چینی ها به این بازی Shwa-liu می‌گویند (به معنی دو شیش معادل انگلیسی تخته نرد نیز backgammon است،در مورد ریشه این کلمه احتمالات زیادی داده اند که محتمل ترین آنها به انگلیسی قدیمی باز می‌گردد که در آن gammon به معنی بازی بوده و ترجمه این کلمه "بازی پشت" می‌شود زیرا در قدیم روی هر تخته صفحه شطرنج و در پشت آن تخته نرد قرار داشت. کاوش‌های باستان‌شناسی در شهر سوخته نشان می‌دهد این بازی در ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد در ایران وجود داشته‌است. مجموعه‌ای به‌شمار۳۰ مهره و دو تاس در یک صفحه‌ای که نگاره‌ای از مار بر روی آن است و در شهرسوخته یافت شده‌است ۱۰۰ تا ۲۰۰ سال کهنتر از آتی است که در شهر اور یافت شده‌است. نیای تخت نرد: در میان تمامی مردم جهان ایران به عنوان سرزمین مادری این بازی شناخته شده‌است. نخستین بازی ساختهٔ دست بشر روی این کره خاکی که در واقع نیای تخت نرد و شاید شطرنج هم شناخته می‌شود و مربوط به حدود ۶ هزار سال پیش زمان تمدن عیلام در خوزستان منطقه ایذه وشوش می‌باشد، صفحهٔ بازی ای است که در شهر سوخته ی سیستان و بلوچستان از گور باستانی موسوم به شمارهٔ ۷۶۱ به همراه ۶۰ مهرهٔ آن کشف شده و از چوب آبوس و به شکل ماری است که ۲۰ بار به دور خود حلقه زده و دمش را در دهان گرفته‌است. مهره‌ها و تاس‌های آن که با تاس‌های امروزی کاملاً متفاوت بوده‌است در یک ظرف سفالی در کنار صفحهٔ بازی قرار داشتند و از سنگ‌های رایج در شهر سوخته یعنی از لاجورد، عقیق و فیروزه بوده‌است. تا پیش از این گمان می‌رفت که صفحهٔ بازی پیدا شده در گورستان سلطنتی اور در بین‌النهرین (عراق کنونی) کهن‌ترین بازی ساخته شده به دست بشر می‌باشد. نمونه دیگری از قدیمی‌ترین بازی‌های صفحه و مهره‌ای دنیا که کشف شده مربوط به پنج هزار سال پیش و به شکل عقاب و عقرب از جنس سنگ صابونی در حاشیه هلیل رود در جیرفت کرمان در پی کاوش‌های یوسف مجبیزاده کشف شد و دارای سوراخ‌هایی (خانه‌هایی) است که مهره‌ها در آن جای می‌گرفتند. نمونه‌های دیگری نیز از بازی‌ها در تپه سیلک کاشان، صخره‌های جزیره خارگ در خلیج پارس کشف شده‌است. محققان این نوع بازی‌های صفحه و مهره‌ای که تعداد بیشتر و نمونه‌های کهن تر آن‌ها در ایران کشف گردیده و البته در بین دیگر ملت‌های کهن دنیا مانند چین، مصر و… وجود داشته را نیای بازی امروزی نرد نامیده‌اند. در واقع همه این بازی‌های ابتدایی به گونه‌ای بودند که تعدادی سنگ یا مهره را در صفحه‌ای که دارای خانه‌هایی به تعداد مختلف بوده، جابه‌جا می‌کردند و مهره‌ها را از یک نقطه آغازی به یک نقطه پایانی می‌رساندند.

باغدار نمونه سنندجی با ابراز نگرانی از افزایش سرسام آور قیمت‌ها عنوان کرد: باتوجه با افزایش هزینه‌های تولید، سال ۱۴۰۰ سالی خوبی برای کشاورزان و باغداران نخواهد بود.

گلاله حسینی/ گُزران: رییس گروه محیط زیست و سلامت غذا سازمان جهاد کشاورزی کردستان اظهار کرد: فائق رحیمی باغدار سنندجی موفق شد با برداشت ۱۴۹ تن سیب درختی پاییزه سالم و ارگانیک موفق در سال جاری به عنوان باغدار نمونه محصول سالم انتخاب و گواهی استاندارد تشویقی سازمان استاندارد را کسب کند.

محمد غفوری اضافه کرد: محصولات تولیدی در بین هشت باغدار دیگر استان از شهرستان‌های قروه، سقز، کامیاران و دهگلان در کنار بیشتر بودن از نظر تُناژ، دارای کمترین میزان باقی مانده سموم و کود بود.

غفوری افزود: این باغدار توانست در هر هکتار باغ خود، ۱۴۹ تن محصول سیب درختی برداشت کند که حدود سه برابر

نگرانی باغداران کردستانی از رشد سرسام آور قیمت‌ها



بیشتر از میانگین تولید ۵۰ تُنی در این استان است .

فائق رحیمی باغدار نمونه سنندجی در گفت‌وگو با گُزران عنوان کرد: فعالیت باغداری را به شیوه خانوادگی انجام می‌دهیم و این موفقیت به همت فرزندان و همسرم محقق شده‌است و تنها مشاوری که در حوزه باغداری داشته‌ایم استفاده از مشاوره مهندس سرسینی بوده است. وی با تاکید بر تولید محصولات ارگانیک

عنوان کرد: در تولید محصولات باغی سعی کرده‌ایم از سموم شیمیایی و مضر برای تولید محصول استفاده نکنیم و بر این باوریم که تولید غذای سالم و محصول ارگانیک می‌توانیم به موفقیت دست پیدا کنیم و ماتوانستیم بهترین محصول ارگانیک را تولید و مجوز استاندارد محصول را نیز دریافت کردیم.

این باغدار نمونه سنندجی در ادامه با اشاره به مشکلات کشاورزان و باغداران عنوان کرد: در سال آینده باغداران، سالی خوبی برای باغداران نخواهد بود زیرا هزینه‌های تولید در حال افزایش است و در کنار آن نیز قیمت آب، برق، گاز و کود شیمیایی در حال رشد است به شیوه‌ای که در تهیه کود شیمیایی با مشکل مواجهیم به عنوان مثال سم فلینت که برای لکه سیاه سیب گلاب نیاز است در حال حاضر با قیمت کیلویی ۶میلیون تومان به فروش می‌رسد.

رحیمی تصریح کرد: دولت باید برای حمایت از کشاورزان و روستائیان طرح‌های حمایتی را ارائه دهد و از افزایش قیمت‌ها جلوگیری کند.

جای خالی ادبیات شفاهی و ظرفیت‌های دراماتیک آن در سینمای کوردی

وی افزود: به گفته سوسور زبان سیستمی از نشانه‌هاست و به گفته هایدگر زبان شامل تاریخ، فرهنگ و ایدئولوژی می‌شود.

ورزنده ادامه داد: به دلیل ممنوعیت چندین ساله استفاده از زبان کوردی در زمان رضاخان در ایران و کردستان عراق در زمان بعث و کردستان ترکیه به مسئله اول کوردهای جهان تبدیل شده است.

وی خاطرنشان کرد: به حاشیه راندن زبان کوردی موجب شد تا در آثار مکتوب و سینمایی کوردی دغدغه زبان به اولین مسئله بدل شود.

این عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی سنندج با اشاره به فیلم تخته سیاه ساخته سمیرا مخملباف گفت: این فیلم نگاهی تخریب‌گر به کورد داشته و بیان واقعیتی مثل تقدس معلم را در آن نمی‌شود دید و عملاً کرد، به سوژه‌ای برای مخاطبان غیرکورد تبدیل شده است.

وی با بیان اینکه در بعضی از فیلم‌های کوردی نگاه اگزوتیک به مسئله کورد وجود دارد اظهار کرد: این مظلوم نمایی از کورد به دلیل وقوع فجایع کم نظیر تلخ تاریخی همانند نسل کشی و حملات شیمیایی است ولی در بعضی فیلم‌ها این نگاه بسیار زیاد است.

امید ورزنده در پایان با بیان اینکه جایگاه سینمای کوردی با آثار سینمایی مثل زمانی برای مستی اسب‌ها تثبیت شده است یادآور شد: متأسفانه در زمینه استفاده از آثار شفاهی و ظرفیت‌های دراماتیک آن در فیلم‌های سینمایی کوردی بر خلاف

امید ورزنده در پایان با بیان اینکه تاریخ شفاهی، مناسک و مذهب در این کتاب خالی است یادآور شد: یکی از عناوینی که می‌تواند در فیلم‌ها از آن استفاده کرد "سنندج شهر مسجد و مناره" است که جا دارد بیشتر به آن توجه شود.

وحدت به معنای اختیار کردن مذهب دیگری نیست

وی عنوان کرد: هر مسلمان برادر دینی سایر مسلمانان است و هیچ‌گاه به او ظلم نمی‌کند و تنهایش نمی‌گذارد، کسی که مشغول حل مشکل برادر دینی خود باشد، خداوند کار او را اصلاح می‌کند و کسی که گرفتاری مسلمانان را بر طرف کند، خداوند گرفتاری روز قیامت او را برطرف می‌کند. حجت‌الاسلام منتظری به مهم‌ترین عوامل اتحاد بین مسلمانان اشاره کرد و افزود: پیامبراکرم(ص)، قرآن، اسلام و ایمان، اعتقاد به یقینن ایمان، روزه گرفتن در ماه رمضان، پرداختن زکات و خمس از مهم‌ترین عوامل اتحاد بین مسلمانان هستند.

یا اتحاد بین مسلمین مراد معنای لغوی آن نیست، معنای اتحاد این است که تمام مکاتبات فکری مسلمانان با حفظ اصولشان که همه آن را قبول دارند، در مقابل دشمن مشترکشان در یک صف جمع شوند.

حجت‌الاسلام منتظری با اشاره به اینکه وحدت اسلامی به معنای دست برداشتن گروهی از عقاید خودشان و اختیار کردن مذهب دیگری نیست. حجت‌الاسلام حسن منتظری در گفت و گو با ایسنا با اشاره به اینکه آیات متعددی از قرآن کریم بر اهمیت اتحاد و همبستگی میان مسلمانان تأکید کرده‌اند، اظهار کرد: همچنین روایات متعددی از پیامبر و ائمه معصوم موجود است که همگی نمایانگر نقش مهم اتحاد و انسجام اسلامی است. وی افزود: معنای لغوی وحدت یگانه و یکی شدن دو چیز موجود است ولی وقتی ما می‌گوییم وحدت مسلمانان

مبارزه با فساد باید همه‌گیر شود



■ دکتر خالد توکلی

جامعه شناس

مبارزه با فساد در میان مردم سقز، بازتاب مثبتی داشته است و به‌طور چشم‌گیری از آن استقبال به‌عمل آمده است؛ اما: ۱- مبارزه با فساد را نباید صرفاً به شهرداری و حول‌وحوش آن محدود کرد. بدون تردید در نهادهای دیگر دولتی و غیر دولتی که برخی از آن‌ها غیرانتفاعی نیز هستند، امکان و احتمال فساد وجود دارد، به همین دلیل مبارزه با فساد باید همه‌گیر باشد و هیچ‌کس در هیچ نهادی، نتواند خود را از برخورد قانونی مصون بداند. به لحاظ زمانی نیز این تقاضا وجود دارد، بدین معنی که اگر در گذشته، کسانی مرتکب فسادی شده‌اند باید به آن‌ها نیز رسیدگی شود، تحت پیگرد قانونی قرار گیرند و مردم به حق و حقوق خود دست‌یابی پیدا کنند. اگر مبارزه با فساد به زمان کنونی یا صرفاً به یک نهاد (شهرداری) محدود شود، هم فساد به گونه‌ای دیگر، در جایی دیگر رشد می‌کند و به زندگی ادامه می‌دهد و هم این حد از برخورد، برای مردم قابل قبول نخواهد بود و آن را ناکافی و نامایشی می‌دانند. ۲- مبارزه با فساد را نباید صرفاً در این مرحله متوقف ساخت. در واقع، مبارزه با فساد را باید به‌صورت یک فرایند دید. دستگیری افراد متخلف، یکی از آن مراحل است، اما از آن مهم‌تر این است که آیا افراد متخلف، مجازات می‌شوند و برخورد مناسب با آنها صورت می‌گیرد یا نه؟ آیا این بگیروبیندها مقطعی و موقتی است یا برنامه منسجم و محکمی است که بنا دارد با فساد برخورد جدی داشته باشد. چگونگی برخورد با متخلفان و فساد، ظرافت‌های خاص خود را دارد، بدین معنی که اگر مجازات متخلفان متناسب با جرم آن‌ها نباشد و اگر مجازت‌ها به صورت واقعی به مرحله اجرا در نیایند، افکار عمومی نسبت به برنامه مبارزه با فساد، دچار تردید جدی خواهد شد. ۳- مبارزه با فساد به‌مثابه یک مسئله اجتماعی و ریشه‌کنی آن، پیچیدگی‌های خاص خود را دارد و صرفاً نباید به اقدامات یک‌جانبه و سطحی یا معلول‌ها اکتفا کرد. عوامل متعددی به صورت سیستماتیک در شکل‌گیری فساد مؤثر هستند. عوامل سیاسی، اقتصادی، جامعه‌ای و فرهنگی مختلف می‌توانند منجر به فاسد شدن یک دولت و یک جامعه شوند، به همین ترتیب، راهکارهای مبارزه با آن نیز متنوع و گوناگون است. اگر صرفاً برخورد امنیتی – که از اهمیت بسیار برخوردار است – مبنای مبارزه با فساد باشد و عوامل دیگر در نظر گرفته نشوند، آنگاه شبکه‌های پیچیده فساد به گونه‌های دیگر سربرمی‌آورند و حتی ممکن است در نهادهای نظارتی رخنه کنند و امکان ادامه زندگی را برای خود فراهم آورند. ۴- مبارزه با فساد، مستلزم عزم جدی و اراده جمعی است. در این مسیر، نهادهای مدنی، رسانه‌های جمعی مستقل و احزاب غیر دولتی می‌توانند نقش بی‌بدیلی ایفا کنند و با نظارت و افشاکری، عرصه را بر فاسدان تنگ نمایند. بدون تردید، بهترین راه مبارزه با فساد آن است که زمینه‌های ساختاری و اجتماعی آغازین شکل‌گیری فساد، مسدود شود و از بروز و ظهور فساد پیشگیری به‌عمل آید. این کار (اصلاح ساختارها و عوامل و زمینه‌های اجتماعی موجد فساد) به تنهایی از عهده نهادهای حکومتی برنمی‌آید؛ در حقیقت، یکی از فلسفه‌های وجودی نهادهای سیاسی، مدنی و رسانه‌های مستقل آن است که با نظارت مستمر و جدی خود، نگذارند آب از سرچشمه گل‌آلود شود. در نتیجه باید به آن‌ها بها داد و استقلال‌شان را به‌رسمیت شناخت.

کسب مقام اول ۴۳مین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم توسط حافظ کردستانی

حجت الاسلام کاروند مدیر کل اوقاف و امور خیریه کردستان از درخشش حافظ قرآنی در ۴۳مین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم خیر داد. به گزارش گُزران نیوز حجت الاسلام کاروند مدیر کل اوقاف و امور خیریه کردستان، از کسب رتبه اول رشته حفظ کل ۴۳مین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم توسط نماینده استان کردستان خبر داد و گفت: سرکار خانم طاهره نائبی موحدنماینده استان کردستان در ۴۳مین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم موفق به کسب بالاترین امتیاز این دوره از رقابت‌ها شد. وی ادامه داد: این دوره از مسابقات به دلیل شرایط کرونایی به صورت یک مرحله ای و آنلاین برگزار شد که نماینده استان کردستان موفق شد مقام اول مهم‌ترین مسابقات قرآنی کشور را کسب کند.

فرزند پروری دموکراتیک و انضباط مثبت

انضباط مثبت الگویی تربیتی مبتنی بر روان شناسی آدلری است. در واقع، آدلر و درایکورس از اصطلاح «فرزندپروری دموکراتیک» استفاده می‌کردند، مفهومی که بعدها در کارهای دایانابامریندبا اصطلاح «فرزند پروری اقتداری» مورد استفاده قرار گرفت. جین نلسن و همکارانش نیز اصطلاح انضباط مثبت یا فرزند پروری مثبت را (بیشتر با اهداف کارگاهی و تجاری) به جای «فرزندپروری دموکراتیک» به کار گرفتند و در کتابهای خود نیز این موضوع را توضیح داده‌اند. بنابراین، فلسفه و اصول انضباط مثبت همان فلسفه و روان‌شناسی آدلری است.
اهداف فرزندپروری دموکراتیک/انضباط مثبت:۱. افزایش احساس تعلق، ۲. احترام متقابل ودلگرم‌سازی، ۳. اثربخشی بلندمدت، ۴. آموزش مهارت‌های اجتماعی و زندگی، ۵. کمک برای فهمیدن و کشف قابلیت‌های درونی. فلسفه و روش های آدلری برای تربیت فرزند، مدیریت کلاس، خانواده‌ها و زوج‌ها قابل استفاده است و اصول مشابه ای دارد. هدف این الگوی ارتباطی پاسخ به نیاز تعلق و دلگرم سازی و به دنبال آن رشد «علاقه اجتماعی» است. مرکز خدمات روانشناسی و مشاوره آرامش معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان کردستان. آدرس: سنندج، خیابان فلسطین (ژاندارمری)،شوروی فرمانداری.
۰۸۷۰۰۲۱۸۲۳۴۰۰ ۰۸۷۰۰۳۳۲۸۶۶۱۳

گزارش

▼ **شغل سیاه کولبری**

کوله بری شغل نیست اما مرزنشینان ناچارهستند برای تامین هزینه‌های زندگی به شغل کاذبی همچون کولبری روی بیاورند و تمام سختیها و خطرات مسیر را به جان می‌خرند تا بتوانند لقمه‌ای نان بر سر سفره خانواده تهیه کنند که گاه دچار نقض عضو و یا از کارافتادگی می‌شوند. کردستان با وجودی که از ظرفیت‌های منحصر به فرد در حوزه کشاورزی، معادن و منابع آبی برخوردار است اما امروز به عنوان یکی از استان‌هایی است که دارای بیشترین آمار بیکاری در کشور را دارد و بر اساس آمارهای رسمی زندگی و امرار معاش بیش از ۶هزار و ۵۰۰خانوار کردستانی وابسته به مرز است و این به دلیل عدم سرمایه گذاری در بخش زیرساخت‌هاست. و امروز زندگی بخشی از مردم استان کردستان کاملا به مرز و کولبری وابسته شده است مرزی که می‌تواند یک فرصت و یک ظرفیت باشد اما امروز به بعنوان یک تهدید به آن نگاه می‌کنند و به تبع آن با شیوع کرونا زندگی مرزنشینان در این روزها چندان تعریفی ندارد.

▼ **کوله بری در کرونا ادامه دارد**

با انتشار خبر شیوع کرونا در کشور، شاهد بسته شدن بازارچه‌های مرزی و کاهش تبادلات مرزی هستیم و در کنار آن به دلیل نوسانات ارزی و تغییر قیمت‌ها در بازار، قاچاق کالا با رشد مواجه بوده است و کولبران در این روزهای کرونایی در حال فعالیت هستند و قرنطینه و در خانه ماندن را برای روزهای بعداز کرونا گذاشتند و همه خطرات را قبول کردند تا بتوانند درآمدی کسب کنند. یکی از اهالی منطقه می‌گوید: کولبری تعطیلی ندارد و روزانه صدها نفر از مرز، کالاهایی همچون گوشی‌های موبایل، لوازم آشپزخانه، پوشاک، یخچال و لوازم آرایشی را به صورت غیر رسمی وارد کشور می‌کنند البته الان دیگه سعی می‌کنند کالاهای لوکس و گران قیمت را وارد کنند چون سود بیشتری دارد. میدیا رحیمی می‌افزاید: امروز کولبرها برای کوله‌هایشان ۵۰۰هزار تومان و در برخی مواقع که کالای ممنوعه باشد هزینه بیشتری را از صاحب بار دریافت می‌کنند البته برخورد صاحبان بار نیز با آنها نامناسب است. وی تصریح می‌کند: وضعیت کرونا در کردستان چندان تعریفی ندارد و تعدادی از کولبران نیز به این بیماری مبتلا شدند در مناطق مرزی به پروتکل‌های بهداشتی کمتر توجه می‌شود و آمار مبتلایان به کرونا در اقلیم کردستان نیز در حال افزایش است و این عوامل دست به دست هم داده که آمارها افزایش پیدا کند. این شهروند توزیع مواد ضدعفونی کننده را در روستاهای مرزی کافی نمی‌داند و می‌افزاید: در بسیاری از شهرها شاهد توزیع ماسک و مواد ضدعفونی کننده به صورت رایگان بودیم اما در مناطق مرزی کمتر به این مهم توجه شد و متأسفانه هنوز در برخی از روستاهای مرزی شناخت کافی از شیوه مبارزه و پیشگیری از این بیماری ندارند اگر به این موارد توجه شود در پیشگیری از این بیماری در مناطق مرزی تاثیر گذار خواهد بود.

▼ **بیکاری عامل اصلی کولبری**

فرزاد یکی از کوله بران نیز که خود را ساکن سنندج معرفی می‌کند و می‌گوید: چند سالی است که به دلیل نبود شغل مناسب به شغل کوله‌بری روی آورده‌ام با دو نفر از همکاران، در منطقه اورامان یک سویت را اجاره گرفتیم و سعی می‌کنیم نکات بهداشتی را رعایت کنیم. وی می‌افزاید: هر کولبر باری در حدود ۷۰تا ۸۰ کیلوگرمی را، باید چندین کیلومتر از میان صخره‌ها ودره‌ها بر کول حمل کند و در این مسیر فشار زیادی بر جسم کولبران وارد می‌شود و هر از گاهی شاهد سقوط دوستانمان از ارتفاع و صخره‌ها هستیم و متأسفانه تعداد زیادی دچار مصدومیت شدند

گوزبان از وضع کولبران گزارش می‌دهد:

کرونانفس کولبران راهم می‌گیرد

دلالتن سود اصلی کولبری را به جیب می‌زنند

سالمه‌است غرب کشور با موضوعی به نام کوله بری مواجه است. گروهی که برای امرار معاش مجبورند در این روزهای کرونایی نیز از مرز عبور کرده و کالای سنگین را بر دوش خود قرار داده و به این سوی مرز بیایند. هرچند کوله بری از نظر قانونی جز مشاغل غیر قانونی است اما این شهروندان کاری جز کوله بری ندارند و قرار نیست کوله بری در این مناطق برچیده شود. بر همین اساس گوزبان پس از چند ماه از شیوع کرونا و تعطیلی بسیاری از مشاغل و انصاف کشور و بسته شدن مرزها به سراغ گروهی رفته که یکی از اقشار آسیب دیده از بحران کروناست. در این روزهای کرونایی با شروع فصل سرما و بارش برف و باران، فعالیت کولبری در مناطق مرزی سخت‌تر می‌شود کسانی که هزاران ماسک را بر دوش حمل می‌کنند اما خودشان به دلیل نفس گیر بودن مسیر و شرایط سخت کاری نمی‌توانند ماسک استفاده کنند و هر از گاهی شاهد مبتلا شدن تعدادی از این افراد به بیماری منحوس کرونا ویروس هستیم. با شیوع موج سوم کرونا، شاهد افزایش آمار مبتلایان به کرونا در مناطق مرزی و به ویژه استان کردستان هستیم استانی که دارای ۲۲۰ کیلومتر مرز مشترک با کشور همجوار است و بر اساس آمارهای غیر رسمی از منابع محلی، در روز بیش از ۳هزار نفر کولبر از معابر مرزی تردد می‌کنند و کالاها و اجناسی همچون لوازم صوتی و تصویر، گوشی‌های موبایل، پوشاک، لوازم آرایشی و برخی کالاهای ممنوعه را از آن سوی مرز وارد کشور می‌کنند و باوجودی که وضع درآمدی کولبران نسبت به سالهای گذشته بهبود یافته است اما همچنان در این شرایط سخت، کرونا نفس کولبران را نیز می‌گیرد. کولبران، روزانه فرسوخ‌ها راه را از میان دره‌ها و صخره‌ها و مسیرهای سخت گذر عبور می‌کنند تا بتوانند کوله‌هایی که از صاحبان بار در آن سوی مرز تحویل گرفته‌اند به مقصد برسانند و دستمزد خود را دریافت کنند در شرایط سخت کرونایی که کولبران امکان استفاده از ماسک و مواد ضد عفونی کننده را ندارند و احتمال آلوده شدن آنها به این ویروس منحوس بالا است. باری که به صورت قاچاق در اقلیم کردستان عراق تحویل می‌گیرند احتمال آلوده بودن آنها بسیار بالاست زیرا بر اساس آمارهای اعلام شده روزانه هزار نفر در اقلیم به بیماری کرونا مبتلا می‌شوند بنابراین یکی از منابع آلوده شدن کولبران و مرزنشینان همین بارهایی است که به صورت غیر رسمی و بدون هیچ کنترل و نظارتی وارد کشور می‌شود. کولبران عنوان می‌کنند که برخی از کولبران به کرونا مبتلا شده‌اند به خود درمانی روی آورده‌اند تا بتوانند این ویروس را نابود کنند اما شرایط زندگی و کاری آنها به شیوه‌ای است که باید برای تامین هزینه‌های زندگی روزانه کولبری کنند ودوره درمان را به صورت کامل طی نمی‌کنند.



و گاهی نیز شاهد مرگ آنها بودیم که بر اثر فشار کاری دچار ایست قلبی شدند و امروز نیز که کرونا نیز به مشکلات افزوده شده

پزشک فوت کرد. هستند کسانی دیگر هم که کرونایی شدند اما همچنان کولبری می‌کنند و دلیل این نوع رفتارها فقر فرهنگی و مشکلات اقتصادی است.

▼ **کسی به فکر کوله بران نیست**

داوود یکی دیگر از کوله بران که مدعی است فارغ التحصیل دانشگاه است حرف‌های فرزاد را ادامه می‌دهد: در دوران کرونا برای همه اقشار و صنف‌ها تمهیدات و بسته‌های حمایتی در نظر گرفته شده بود اما هیچ کس خبری از کوله بران نگرفت. داوود می‌افزاید: مسئولان برای تعدادی از کوله‌بران که ساکن روستاهای مرزی هستند وام ۱۲ میلیون تومانی تعیین کرده بودند و سایر کوله بران را که از شهرهای دیگر را به دست فراموشی سپردند. البته همین افراد معرفی شده هم به دلیل نداشتن ضامن بانکی نتوانستند از تسهیلات استفاده کنند.

▼ **نبود زیرساخت‌های توسعه در مناطق مرزی کشور**

خلیل یکی دیگر به خبرنگار جام جم می‌گوید: هر فرد، اگر از قدرت بدنی خوبی برخوردار باشد در ماه ۱۵ الی ۲۰روز می‌تواند کوله بری کند و باید چندین روز استراحت کند تا خستگی مسیر از تنش بیرون برود زیرا مسیر سختی است و در بیشتر مواقع باید بدون استراحت مسیر را طی کنند. وی توضیح می‌دهد: کوله‌بران از اقشار کم درآمد مناطق مرزی هستند که به دلیل فقر و بیکاری به این شغل خطرناک روی آورده‌اند و باید سختی‌های زیادی را تحمل کنند . این کولبر که اهل یکی از روستاهای اطراف دزلی است ادامه می‌دهد؛ دوران کرونا فشار زیادی بر روی مردم منطقه وارد آورده و متأسفانه شاهد افزایش نرخ‌ها و تورم بودیم مردم قدرت خرید ندارند و در این



شرایط برخی از افراد تصمیم به خودکشی گرفتند. خلیل که خود نیز به کرونا مبتلا شده عنوان می‌کند: در اردیبهشت ماه تب و لرز شدیدی گرفتم و پس از مراجعه به بیمارستان متوجه شدم که کرونا گرفتم البته نمی‌دانم که به چه شیوه‌ای و یا از چه طریقی مبتلا شدم تا ۲۰روز احساس کوفتگی می‌کردم و پس از مدتی دوباره به سرکار برگشتم. وی ادامه می‌دهد: در چند سال گذشته دولت اعلام کرد که برای اهالی مناطق مرزی تا ۲۰کیلومتری مرز هزینه‌هایی را به صورت ماهیانه پرداخت می‌شود اما این طرح‌ها تنها در یک مرحله پرداخت شده و به دست فراموشی سپرده شده است امروز مرزنشینان چشم به راه حمایت و برنامه‌های حمایتی دولت از مرزنشینان هستند.

▼ **زندگی بر روی ساعت شنی**

یکی دیگر از کولبران نیز عنوان می‌کند: زندگی ما با خطرات و سختیهای زیادی مواجه است کوله بران از امنیت برخوردار نیستند و سود اصلی را تنها برخی از دلالتن و صاحبان بار به جیب می‌زنند چون آنها با دلار خرید و فروش می‌کنند و با نوسانات ارزی آنها نیز سود می‌برند. وی که نخواست نامش درج شود ادامه می‌دهد: کولبری که مجبور است روزانه کوله‌ی ۱۰۰کیلویی یا ۶۰کیلویی را فرسوخ‌ها حمل کند نیاز به انرژی و قدرت زیادی است و برخی برای تامین این انرژی به مصرف برخی مواد مخدر و انرژی‌زا روی بیاورند که پس از مدتی مصرف این نوع مواد معتاد شده و قدرت و توانایی لازم را برای حمل بار ندارند یا به دلیل فشار زیاد دچار آسیب جسمی یا نقض عضو می‌شوند

▼ **تامین هزینه مدرسه**

یکی از جوانان که در حدود ۱۴سال سن دارد عنوان می‌کند که پدرش بیکار است و برای تامین هزینه ادامه تحصیل به کولبری روی آورده است وی عنوان می‌کند: روستای ما فضای مناسبی برای کسب و کار ندارد و بیشتر اهالی به شهرها مهاجرت می‌کنند یا به کولبری روی می‌آورند. فرزاد به گرانی و بالا رفتن هزینه‌ها اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد: بیشتر مدارس غیر انتفاعی شدن و هزینه‌ها هم بالا رفته من در این مدت هزینه تهیه کتاب و نوشت افزار را نداشتم حالا هم که آموزش مجازی برگزار می‌شود لپ‌تاب و گوشی هم ندارم و باید به صورت شبانه روزی کار کنم تا بتوانم هزینه‌ها را تامین کنم.

▼ **طرح‌های دولت برای ساماندهی**

یکی از اهالی منطقه نیز عنوان می‌کند: تته و ژالانه در حدود ۳۴۰۰کیلومتر از ارتفاع دارد و کوله بران باید با کوله‌هایی که بر دوش دارند از این ارتفاعات بالا و پایین بروند. کاک صباح به شرایط زندگی کولبران اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد: طرح‌های دولت برای ساماندهی کولبری ناتمام مانده و عزمی برای سامان این مناطق وجود ندارد و هر از گاهی طرحی و یا کارت هدیه‌ای مطرح و بعد از مدتی به صورت نیمه تمام می‌ماند. وی روستاهای درکه، دزلی، ده‌موی، و اورامان را صاحب بیشترین آمار کولبری عنوان می‌کند و ادامه می‌دهد: این روستاها به دلیل نزدیکی با مرز بیشترین آمار کولبری را به خود اختصاص داده است و متأسفانه صاحبان بار نیز وضعیت موجود آنها سواستفاده می‌کنند.

▼ **فعالیت سه تا چهار هزار نفر کولبر در مناطق هورامان**

در ادامه سید علی سجادی رئیس شورای اسلامی بخش هورامان با اشاره به وضعیت نامناسب کولبران عنوان می‌کند: معضل کولبری سالمه‌است که همچون زخمی ناسور در مناطق مرزی ساکنین را آزار می‌دهد و تاکنون راهکاری مناسب برای سامان دهی آن از سوی مسئولان ارائه نشده است. وی دلیل روی آوردن ساکنین مرزی را به کولبری را فقر و بیکاری عنوان می‌کند و توضیح می‌دهد: روزانه در حدود سه تا چهار هزار نفر در مناطق اورامان مشغول کولبری هستند کسانی که برای تامین هزینه‌های زندگی به کاری روی آورده‌اند که آینده‌ای برای آنان در بر ندارد.

رئیس شورای اسلامی بخش هورامان اضافه می‌کند: پسر و جوان از مناطق مختلف کردستان برای کولبری آمده‌اند کسانی بوده و هستند که دارای مدارک دانشگاهی و رتبه‌های عالی‌اند از روی ناچاری کولبری می‌کنند. سجادی عنوان می‌کند: کولبری که کوله‌ی ۶۰تا ۱۰۰کیلویی را بر دوش حمل می‌کند زود فرسوده و از کار افتاده می‌شود کار افتاده‌ایی که از هیچ بیمه و مزایایی برخوردار نیستند و امروز مسئولان باید به مرزنشینان ماهیگیری را آموزش دهند نه ماهی خوردن. وی توضیح می‌دهد: ما پیشنهادهای را به مسئولان استانی و کشوری ارائه دادیم و عنوان کردیم که بنیاد علوی در مناطق مرزی با واگذاری زمینهای بالا دستی به روستائیان و مرزنشینان می‌تواند در کاهش کولبری تاثیر مثبتی داشته باشد. رئیس شورای اسلامی بخش هورامان ادامه می‌دهد: اورامان و کردستان قطب تولید محصولات باغی و کشاورزی است که می‌توان با ایجاد صنایع فرآوری آمار بیکاری را کاهش و رشد اقتصادی را در این مناطق ایجاد کرد.

▼ **سامانای برای کولبری**

برخی دیگر از مسئولان استانی عنوان می‌کنند یا بسته شدن بازارچه‌های موقت مرزی، کولبری یا همان پله‌وری نیز تعطیل می‌شود و آنچه که به داخل کشور ورود پیدا می‌کند تحت عنوان کالای قاچاق محسوب می‌شود و کالاهایی همچون سیگار، نوشابه، مواد دخانی، کالاهای ممنوعه، لوازم خانگی و مواد اولیه ساخت مواد مخدر، تجهیزات ماهواره‌ای از آن سوی مرز وارد کشور می‌شود و از کشور ما نیز مواد خوراکی و احشام قاچاق می‌شود که در مدت گذشته بیش از ۱۱هزار راس دام کشف و ضبط شده است. و در دوران کرونا نیز بسته‌های مواد ضدعفونی کننده در برخی روستاها توزیع شده است اما با این وجود این اقدامات کافی نبوده و مستلزم توجه بیشتر به مناطق مرزی و به ویژه کولبران هستند زیرا در حال حاضر آمار دقیقی از مبتلایان به کرونا در این مناطق وجود ندارد.

اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان سنندج

کسه‌سایه‌تی

بیژن زولفه‌قار نه‌سه‌ب؛ له یاریزانی تۆپی پی تاره‌هینه‌ری و خیرخوازی



جه‌مشید به‌رز بکاته‌وه. دکتۆر زولفه‌قار نه‌سه‌ب له نیوان ساله‌کانی ۱۳۵۵-۱۳۵۶ بۆ هه‌لبژارده‌ته‌وه‌یه‌ی ئێرانیش یاری کرد.

وه‌ک خۆی ده‌لێت هۆی شانازیمه‌ که له سنه‌ جیرانی دیوار به‌ دیواری بنه‌ماله‌ی کامکاره‌کان بووین. بنه‌ماله‌کان له‌ سنه‌ تا زاده‌یه‌ک لێک نزیکن که ده‌لێتی خزمین، بگره‌ نزیکتیش. زولفه‌قار نه‌سه‌ب ده‌لێت هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ له‌گه‌ل برابانی کامکار گه‌وره‌ بووم به‌لام که گه‌وره‌ بووین زینگامان لێک جودا بووه‌وه، هه‌وان به‌دوای هه‌نهردا پۆشتن و منیش به‌دوای ریگی براگه‌وره‌که‌م کاک ئیقباڵی زولفه‌قار نه‌سه‌ب که وه‌رزشوان و پاله‌وانی زۆران بوو، پۆشتم. چومه‌ تاران و هه‌ر له‌وئێه‌وه‌ حه‌ز و توانیه‌ی که بۆ وه‌رز هه‌مبوو گه‌شهی کرد.

ئه‌وه‌ که‌سه‌سایه‌تیه‌ بابه‌هره‌ وه‌رزشیه‌ له‌ سالی ۱۳۴۷ ده‌چیته‌ زانکۆی بالای هه‌و کات و له‌وئێه‌وه‌یه‌ی ئێرانیش یاری کرد.

دوکتۆر بیژن زولفه‌قار نه‌سه‌ب ده‌لێت: "ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ ته‌مه‌نم له‌ تاران و ئه‌وروپا تیه‌په‌ری به‌لام هه‌میشه‌ تاره‌زوی هه‌بوو که له‌ کوردستان خه‌مه‌تی گه‌نجانی کورد بکه‌م." ئازانسێ هه‌والی مێهر: دکتۆر بیژن زولفه‌قار نه‌سه‌ب راهینه‌ر و یاریزانی کورد له‌دایک بووی ۱۶ ی پووشه‌په‌ری ۱۳۲۸ له‌ سنه‌یه‌ و سه‌لانیکی زۆر وه‌کوو راهینه‌ر له‌ ناستی ته‌مه‌نی جیاواز خه‌مه‌تی تۆپی پێی ئێرانی کردوه‌وه. ناوبراو سه‌ره‌تا له‌ سالی ۱۳۴۹ له‌ یانه‌ی ئه‌فسه‌ر یاری کرد و دوای هه‌وه‌ چوه‌وه‌ یانه‌ی پاسی تاران و دوای له‌ سالی ۱۳۵۴ چوه‌وه‌ یانه‌ی خۆشه‌ویستی خۆی واتا پی‌سپۆلیسی تاران. هه‌ر له‌ هه‌و یانه‌یه‌ بوو که توانی کاپی ته‌ختی

که‌شتیاری

ئاویه‌ری سنه؛ په‌ناگه‌ی خۆشی و ناخۆشیه‌کان



کیوی ئاویه‌ر په‌کیک له‌ شوینته‌ گه‌شتیاریه‌یه‌کانی شاری سنه‌یه‌ که به‌ بۆنه‌ی به‌رفراوان بوونی ژماره‌ی کانیه‌کانی ئاوانگی تایه‌تی ده‌کرده‌وه‌ و بوه‌ته‌ شوینتیکی په‌ناوبانگی گه‌شتیاری له‌ پۆژاوی ئێران. ئازانسێ هه‌والی مێهر، په‌کیک له‌ شوینته‌ گه‌شتیاریه‌یه‌کانی شاری سنه، پارکی دارستانی ئاویه‌ر که له‌ پۆژاوی هه‌و شاره‌ و له‌ داوینتی کیویک هه‌ر به‌ هه‌و ناوه‌وه‌ جینی گرتوه‌ و په‌کیک له‌ شوینته‌ گه‌شتیاریه‌یه‌کانی سنه‌ دپته‌ ئه‌ژمار. کیوی ئاویه‌ر له‌ نزیک شاری سنه‌ هه‌لکه‌وتوه‌ که له‌ راستیاده‌ له‌ دوو کیو به‌ ناوه‌کانی ئاویه‌ری گه‌وره‌ و ئاویه‌ری بچووک پیکه‌توه‌ که به‌رزایی ئاویه‌ری گه‌وره‌ ۲۵۰ م‌تر له‌ ناستی ده‌ریابه‌ و ئاویه‌ری بچووک ۲۳۵ م‌تر له‌ ناستی ده‌ریا به‌رزتره‌.

و‌ش‌ه‌ی ئاویه‌ر خۆی به‌ واتای شوینتیکی که ئاوی زۆر و به‌رفراوانی هه‌یه‌ کیوی ئاویه‌ر به‌ گشتی و پارکی دارستانی ئاویه‌ر به‌تایه‌تی سه‌ره‌کی ترین شوینی گه‌شت و سه‌ریان و سه‌سه‌نه‌وه‌ی خه‌لکی شاری سنه‌یه‌ و له‌ وه‌رزه‌ جیاچیاکانی سه‌ل خه‌لک سه‌ردانی هه‌وئێه‌ ده‌کن و ئالبه‌ته‌ ده‌بی هه‌وش باس بکرت که له‌ سه‌ر هه‌و کیوه‌ شاری سنه‌ ته‌واو ده‌بیریت و دیمه‌نیکی زۆر جوانی هه‌یه‌. هه‌بوونی چه‌ندین کانی و باخی سه‌روشتی دیمه‌نیکی زۆر جوانی پیک هه‌ن‌اوه‌ و بوه‌ته‌ هۆی هه‌وئێه‌ که هه‌و کیوه‌ سه‌لانه‌ هه‌زاران گه‌شتیار له‌ ناو و ده‌ره‌وه‌ی پارێزگا وه‌رگیریت. ئاوی کانیه‌کانی کیوی ئاویه‌ری سنه‌ که پارکی دارستانی تیدا خۆی ده‌نوینت، هه‌شتا سه‌رچاوه‌ی هه‌م‌ارناوه‌کانی عیماره‌ته‌کانی خه‌سراوا، ئاسه‌ف، وه‌کیل و ژماره‌یه‌ک بینه‌ی میژوویی ته‌. کیوی ئاویه‌ر وه‌کوو په‌کیک له‌ سه‌ره‌کی ترین سه‌یرانگاکی شاری سنه‌ دپته‌ ئه‌ژمار و چه‌ندین کانی و کیو و شوینی میژوویی و سه‌روشتی دیکه‌ی هه‌یه‌ که ده‌لی هه‌ر گه‌شتیاریک ده‌رفینیت وه‌کوو کانی شه‌فا، کانی مامانکا، گوپزه‌ کوپتر، خه‌یرنه‌، تاقه‌دار، ته‌میره‌(پارکی دارستانی ئاویه‌ر)، سه‌وت ئاسیاو، بان شلانه‌، کوچک قورشان، کانی کوچک و لووتکه‌ی ئاویه‌ که له‌ه‌وئێه‌ شوینتیکی وه‌کوو په‌ناگه‌یه‌ان بۆ که‌ژه‌وانه‌کان چی کردوه‌. خه‌لکی شاری سنه‌ له‌ پۆژانی هه‌ینی روو له‌ کیوی ئاویه‌ر ده‌کن و هه‌ر په‌کیکیان روو له‌ لایه‌کیک له‌ هه‌و کیوه‌ پان و به‌رینه‌ ده‌کن و چه‌ند کاتمێریکیان له‌ هه‌و دیمه‌نه‌ بپه‌نگ و جوانه‌ تپه‌به‌رین و ده‌حه‌سه‌نه‌وه‌ و هه‌ندیک که‌س له‌ پیاو و له‌ زینش بۆ که‌ژه‌وانی و له‌ش ساغی خوویان به‌ که‌ژه‌وانی له‌ کیوی ئاویه‌ر گرتوه‌ و هه‌ر کاتمێریک له‌ شه‌و و له‌ پۆژ که‌ ده‌چته‌ هه‌ر شوینتیکی له‌ ئاویه‌ر، ده‌یانینیت که یان سه‌رده‌ه‌ون به‌ره‌و بان و یان هیواش هیواش دپنه‌ خواره‌وه‌ له‌ کیوه‌که‌.

گشتی



شکو‌دارانیک که‌نۆبلیان ره‌تکردوه‌ته‌وه‌



وه‌رگیراون، که له‌ بواری فه‌لسه‌فه‌ و رۆمان سیناریۆ و شانۆ و ره‌خنه‌دا ده‌نیوسی و هه‌روه‌ها که‌ستیک بووه‌ له‌ بواری سیاسه‌تا چالاک بووه‌ و رۆلی زۆربوه‌ له‌ چالاکی سیاسیدا. تاوه‌کو ئه‌مه‌ره‌ ئه‌وه‌ نووسه‌ره‌ ناودارانه‌ی دنیان که‌ نۆبلیان ره‌تکردوه‌ته‌وه‌ و وه‌ریانته‌گرتوه‌. ئه‌گه‌رچی نۆبیل خه‌لانیکی گه‌وره‌یه‌ و زۆر نووسه‌ر هه‌ن تاوه‌کو ئه‌مه‌رۆ خه‌ونه‌ی پێوه‌ ده‌بینن و هه‌ندیک مردن و هه‌و شاعیر و نووسه‌ری وه‌کو ئه‌و زاتانه‌ش هه‌ن که‌ نۆبلیان ره‌تکردوه‌ته‌وه‌.

۱۹۵۸ که له‌ پهای رۆمانی دکتۆر زیفاکو نۆبلی یه‌ به‌خشراوه‌، که ئه‌و رۆمانه‌ په‌کیکه‌ له‌ رۆمانه‌ باشه‌کانی نیوه‌ندی ته‌ده‌بیاتی جیهان و به‌تایه‌ت له‌ ته‌روویادا زۆر به‌ باشی خۆترواته‌وه‌. باسترناک له‌ مۆسکو له‌ دایکبووه‌، باوکی جوله‌که‌یه‌، دایکیشی رۆژا کوفمانه‌ پانۆزنیکی به‌ناوبانگ بووه‌. جان پۆل سارته‌ری نووسه‌ری ناسراوی جیهان په‌کیکی دیکه‌یه‌ له‌ نووسه‌ر و ته‌ده‌بیانه‌ی خه‌لانی نۆبلی ره‌تکردوه‌، سارته‌ر ئه‌و په‌له‌سوف و ته‌ده‌یه‌ فه‌رنه‌سیه‌ ناسراوی به‌ره‌مه‌کانی بۆ زۆریه‌ی زمانه‌ زیندوه‌کانی جیهان

ئه‌ک هه‌ر له‌بواری ته‌ده‌بیاتا بگره‌ له‌ بواره‌کانی دیکه‌شدا خه‌کانیک هه‌بوون هه‌و خه‌لانه‌یه‌ان ره‌تیارکردوه‌ته‌وه‌ و وه‌ریانته‌گرتوه‌. جا خۆیان مافه‌ی پینه‌خشین، که خه‌لانه‌که‌ وه‌رگیرن، یاخود چۆنیته‌ کاندیدکردنه‌که‌ و له‌به‌ر هه‌وه‌ی به‌ هاوه‌شی خه‌لانه‌که‌یه‌ان پندراوه‌ رهنیان کردوه‌ته‌وه‌.

هه‌وه‌ی لێه‌دا گرنگه‌ ئه‌و ته‌ده‌بیانه‌ که خه‌لانی نۆبلی ته‌ده‌بیان ره‌تکردوه‌ته‌وه‌ و وه‌ریانته‌گرتوه‌. له‌ کاتیکدا ته‌ده‌ب و نووسه‌ری ناسراوی جیهانین و خاوه‌نی به‌ره‌مه‌ی ته‌ده‌بی داھه‌ننه‌ران. په‌کیک له‌وانه‌ به‌رناردشو، ئه‌م نووسه‌ره‌ ناسراوی جیهان نووسه‌ری کۆمه‌لێک ده‌قی داھه‌ننه‌رانه‌یه‌ و ناو و ناویانگی له‌ جیهاندا بلاره‌ و ناسراوه‌. شو په‌که‌م ته‌ده‌ب، که خه‌لانی نۆبلی ره‌تکردوه‌، جۆرج برنادشو له‌ سالی ۱۹۲۵ نۆبلی یه‌ به‌خشرا، به‌لام ره‌تی کردوه‌ و هۆکاری ره‌تکردنه‌وه‌ که‌شی بۆ هه‌و گه‌یراوه‌ که باوهری به‌ گرنگی خه‌لانه‌که‌ نییه‌. به‌رناردشو جگه‌ له‌و خه‌لانه‌ خه‌لانی ئۆسکاریشی وه‌رگرتوه‌ بۆ باشترین سیناریۆی فیلمی پیگمالیون» Pygmalion» بۆریس باسترناکی روسیش په‌کیکی دیکه‌یه‌ له‌ ته‌ده‌بی ناوداره‌کانی جیهان هه‌و خه‌لانه‌ی ره‌تکردوه‌ته‌وه‌. باسترناک له‌ سالی

آگهی نوبت دوم مزایده اجاره یکباب مغازه مسجد سلمان فارسی

اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان سنجد در نظر دارد یکباب مغازه مسجد سلمان فارسی واقع در سنجد فاز ۲ شهرک سعدی جنب مسجد سلمان فارسی را با حداقل مال الاجاره ماهیانه ۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مزایده طبق شرایط زیر به مدت یکسال به اجاره واگذار نماید:

شروط و تعهدات:

- ۱- پیشنهاددهندگان باید مبلغ ۷/۸۰۰/۰۰۰ بابت ۱۰ درصد قیمت پایه اجاره یکساله را به عنوان سپرده به حساب واریزی و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد نمایند. (متقاضیان جهت اخذ فیش به امورمالی اداره اوقاف سنجد مراجعه فرمایند)
- ۲- میزان مال الاجاره ماهیانه به طور خوانا در پیشنهاد ذکر شده و به پیشنهادهای مبهم و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نمی شود.
- ۳- مزایده حضوری نبوده لیکن حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده آنها در جلسه گشایش صندوق وقرات پیشنهادات آزاد است. ضمنا پس از قرات پیشنهادها نسبت به صلاحیت برنده مزایده رسیدگی خواهد شد و در صورتی که صلاحیت وی تشخیص و تصدیق شود اجاره نامه با او تنظیم خواهد شد
- ۴- ردی قبول کلیه پیشنهادها بسته به نظر کمیسیون مزایده و اداره اوقاف خواهد بود.
- ۵- داوطلبین میتوانند جهت اطلاع از وضعیت یکباب مغازه و راهنماییهای لازم قبل از شرکت در مزایده به اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان سنجد مراجعه نمایند.
- ۶- برنده مزایده حق هیچگونه واگذاری به غیر ندارد.
- ۷- هزینه تعمیرات جزئی و هزینه های مصرفی آب و برق و گازو تنظیم سند اجاره نامه و دستمزد کارشناس به عهده برنده مزایده خواهد بود.
- ۸- به پیشنهادهای مخدوش و مشروط و ناخوانا و فاقد سپرده بانکی و پیشنهادهایی که مبلغ اجاره آنها کمتر از قیمت مبنا باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۹- داوطلبین می توانند از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۱ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۲ پیشنهاد خود را در پاکت سر بسته لاگ و مهر شده که روی آن جمله راجع به مزایده یکباب مغازه مسجد سلمان فارسی همراه با نشانی کامل پیشنهاددهنده قید شده باشد به دبیر خانه اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان سنجد تحویل دهند.
- ۱۰- پیشنهادهای رسیده راس ساعت ۱۱ ظهر همان روز در اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان سنجد با حضور اعضای کمیسیون مزایده باز و قرات میشود.
- ۱۱- سپرده نفقات دوم و سوم و نفقات بعدی بعد از تنظیم سند اجاره با نفر اول برنده مزایده مسترد خواهد شد.
- ۱۲- اگر برنده مزایده از تنظیم سند اجاره خودداری کند سپرده واریزی به نفع موقوفه ضبط خواهد شد و با نفقات بعدی با حفظ ترتیب در صورتی تنظیم سند خواهد شد که به میزان مبلغ پیشنهادی خودشان (که کمتر از مبلغ مبنا نباشد)، حاضر به تنظیم سند اجاره باشند. ضمنا چنانچه نفقات دوم و سوم نیز حاضر به تنظیم سند اجاره نباشند سپرده آنها نیز به نفع موقوفه ضبط خواهد شد.
- ۱۳- هزینه کارشناسی، چاپ و نشر آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.
- ۱۴- در صورت برنده شدن، معادل سه ماه اجاره بقاء بعنوان ودیعه از متقاضی دریافت و بحساب موقوفه واریز میگردد.

ماسک؛ نه‌گه‌ری مردن به‌کۆرۆنا که‌مه‌کاته‌وه‌



ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ مانگی داها‌تو ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لکی ماسک ببه‌ستن، مردن به‌ کۆرۆنا که‌مه‌دیه‌ته‌وه‌ به‌دواداچووینیکی زانکۆی واشتن ده‌ریخستوه‌ ئه‌گه‌ر بۆ سه‌ مانگی داها‌تو ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لکی ماسک ببه‌ستن، مردن به‌ کۆرۆنا زۆر که‌مه‌دیه‌ته‌وه‌. پزیشکه‌ ته‌م‌ریکیه‌کان له‌م به‌دواداچونه‌دا، گرنگی به‌ستنی ماسک له‌ که‌م‌کردنه‌وه‌ی حاله‌ته‌کانی تووشبوون و مردن به‌ کۆرۆنا ده‌خه‌نه‌پروو و ده‌لێن تاکو ژماره‌یه‌کی زیاتری خه‌لکی پابه‌ندی به‌ستنی ده‌مامک بن، تووشبوون و مردن به‌ کۆرۆنا که‌مه‌تره‌یه‌ته‌وه‌. زانکۆی واشتن روونیده‌کاته‌وه‌، ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ مانگی داها‌تو‌دا هه‌مووان ماسک ببه‌ستن، ژبانی ۱۳۰ هه‌زار که‌س له‌ و‌لانه‌ له‌ مردن رزگاره‌درکرت. له‌باره‌ی جۆره‌کانی ماسکیش، دواین تووژینه‌وه‌ که‌ له‌ جۆرنالی (Aerosol Science and Technology) بلاکراوه‌ته‌وه‌ ده‌ریخستوه‌ ته‌نانه‌ته‌ ماسکه‌ قوماشیه‌کانیش کاریگه‌رن. د. یوفانگ ژوو، پروفیسۆری زانسته‌ ته‌ندروستیه‌ ژینگه‌یه‌کان له‌ زانکۆی کالیفۆرنا ده‌لێت، هه‌موو جۆره‌ ماسکیک کاریگه‌ره‌ ئه‌گه‌ر پابه‌ند بین و به‌ دروست بیه‌ستین، ماسکه‌ نه‌شته‌ره‌گه‌ریه‌کانیش زۆر باشن و ۹۰% ده‌تپارێزن. پزیشکه‌ ته‌م‌ریکیه‌کان ده‌لێن بۆ هه‌وه‌ی بتوانین به‌ره‌نگاری فایرۆسی کۆرۆنا بیه‌نه‌و باشرین شت هه‌وه‌یه‌ که‌ ماسک ببه‌ستین و خۆمان له‌ قه‌ره‌بانخی بیارێزین به‌تایه‌ت له‌م چه‌ند مانگی که‌ له‌ پێشمانه‌.