

له داوینی ئاربه باوه

نه روزتان پیرۆز بی

ژماره ۱۰

ئه نجومه نی ئه ده بیی بانه

سه رنووسه ر: ک. د. ئازاد

کانالی تیگرا می: @Le\_Daweni\_Arbebawe

خاکه لیوه ی ۲۷۲۱

لاپه‌ره	چیرۆك	لاپه‌ره	شێعر، په‌خشان...	لاپه‌ره	وتاری ئه‌ده‌بی، میژوویی...
۴۹	بانه. ژیرۆ	۶	كرماشان. په‌ری نه‌جه‌فی	۲	به‌یاننامه‌ی ئه‌نجومه‌ن
۵۱	ك.د. ئازاد	۷	مه‌هاباد. سووتاو	۳	كرماشان. كوچه‌ر
۵۶	بانه. قادر خدرزاده	۱۰	بۆكان. ئاسۆ	۸	سلیمانی. عومه‌ر كه‌ریم به‌رزنجی
۵۷	عه‌لی مه‌حمودی (ئاودێر)	۱۰	سه‌قز. ته‌تیف عه‌له‌وی	۱۲	بۆكان. سه‌ید مه‌مه‌د نه‌مین قوره‌یشی
		۱۱	هه‌ولێر. رۆسته‌م خامۆش	۱۵	هه‌ولێر. رۆسته‌م خامۆش
		۱۱	بانه. قه‌لا	۱۹	بۆكان. سه‌عه‌د دین خوسره‌وی
		۱۳	بروجرد. سه‌عید فه‌لاحی	۲۳	سنه. په‌ره‌ستوو په‌حمانی (سایدا)
		۱۳	سنه. ئیقبال به‌رقی	۲۸	سنه. نه‌سرین كه‌ریمی
		۱۴	سه‌قز. فرمیسك	۳۳	نه‌مین خۆشناو
		۱۴	مه‌ریوان. رانا	۳۷	شه‌یدا نه‌حمه‌دی (خان)
		۱۸	سه‌قز. غه‌فور كه‌س نه‌زانی (ژاكاو)	۴۲	سمایل عه‌زه‌می
		۲۲	مه‌ریوان. جه‌مال مه‌ریوانی		
		۲۲	بۆكان. هیدایه‌ت نازه‌ری (خه‌مبار)		
		۲۷	عه‌لی مه‌حمودی (ئاودێر)		
		۲۷	سه‌قز. عه‌تا سالح پوو		
		۳۲	ك.د. ئازاد		
		۳۶	جه‌لال مه‌له‌كشا		
		۳۶	مه‌هاباد. هوگر		
		۳۹	سه‌ید سمایل شاهویی		
		۳۹	بۆكان. موحه‌مه‌د حسین پوو (پێزان)		
		۴۰	بیته‌وش. سابیر بیته‌وشی		
		۴۱	نه‌مین كه‌ردیگلانی		
		۴۱	ئیره‌ج عیبادی		
		۴۵	بانه. ئاگرین		
		۴۵	مه‌مه‌د ره‌سوول نیا		
		۴۶	غه‌فوور سالحی		
		۴۷	بانه. كامژین		
		۴۷	ره‌به‌ت. غه‌فوور قادری (بروا)		
		۴۸	مامۆستا دافی و فیدایی		
		۵۳	بۆكان. مه‌مه‌د بیهره‌وان		
		۵۳	بانه. نه‌سرا نه‌حمه‌د پوو		
		۵۴	مه‌ریوان. عوسمان شێزاد		
		۵۴	نارمه‌ده. پامین فه‌ره‌جی		
		۵۵	سه‌رده‌شت. گزنگی خۆر		
		۵۵	بۆكان. په‌روین نازی		
		۶۲	باوکی نیشتمان		
		۶۳	مه‌ولوود خوانچه‌ زه‌رد		

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومه‌نی بانه



**گەلیک بیهوێت بە ئامانجەکانی بگات دەبێت ریز لە ئوستوورە و نەریتهکانی بگریت**

بەناوی یەزدانی مەزن  
ئیمە ی کورد، خاوەنی گەلیک بۆنە، جیژن، داب و نەریتین. ھەر ئەم  
ھۆکارە بە نرخانە یە کگرتووی و فەرھەنگ و کلتوری لە میژینە ی ئەم  
گەلەیان پاراستوو، وەک دیارییەکی بە نرخ ی میژووی نەتەووەکەمان  
بە دەست ئیمە گەیشتوو و ئەرکی راسپاردەکردن بە چینی داھاتووش  
و ئەستۆی ئیمە کەوتوو.

پیویستە بە جوانترین شیوہ ئەو ئەرکە گرینگانە رادەستی چینی نوێ  
بکەین.

**نەورۆزی کوردەواری** یەکیکە لەو بۆنە بە نرخانە و جیژنیکی ھەرە گەوری  
نەتەوا یە تیمانە. ھەر بۆیە نابێت کۆرۆنا و ھیچ فایرۆسیک لە پاراستنی ئەو  
بۆنە یە ساردمان کاتەوہ یان رینگامان پێبگری و لەمپەرێک بێت بۆ  
دوورخستنەوہ لە نەریتی نەتەوا یە تیمان.

پیویستە ھەر بنەمالە یەک بە کردنەوہ ی ئاگریکی ھەرچەند بچووک ئەو  
نەریتە بە جیژینی. ئەگەر کەش و ھەوا روخسەت با لە ناو سروشتا باشترە و  
پاریزراوترە بە لām لە بیرنەکەین کە نابێت بە ریزە یەکی زۆر لە دەوری یەک  
کۆوہبەین و سلا مەتی خۆمان بخەینە مەترسیەوہ.

ھەر لێرەوہ گەرمترین پیروژبایی ئاراستە ی سەرچەم گەلی کورد لە جیھاندا  
بە گشتی و لە ھەر تاکیکی کورد بە تاییبەت لە پۆژھەلاتی کوردستان دەکەین.  
ھیوادارین سالی داھاتوو سالیکی پر خیر و بەرەکەت بێت بۆ ھەموو تاکیکی  
کورد. سالیکی بێت بۆ گەیشتن بە ئاوات و ماڤەکانمان و سالیکی بێت پر لە  
تەندروستی و سلا مەتی بۆ گشت لایەک.

خوای گەورە و دلۆقان، بە لā و مەینەتەکانمان لە سەرلابات.

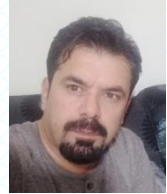
"ریکەوتی ۲۹ ی رەشەمە ی ۱۳۹۹ کۆچی - ھەتاوی"

**دەستە ی بەرپۆ بە رایەتی ئەنجومەنی ئەدەبیی بانە**

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئەنجومەنی ئەدەبیی بانە

## نه وروژ کوردی

کرماشان. کوچهر



هه‌لوه‌س یا به‌یتینگ هه‌س ک مه‌ردم وهرجه وه‌هار له ئاخ‌ره‌یل چله‌گه‌ورا ئۆشنه‌ی :

که‌یکف (که‌یکوو)\* دروزن، بایه‌م ته‌پاله

وه‌ن قوپکه بکه‌ی، ئه‌وسا وه‌هاره

که‌یکف یا که‌یکوو داریگه ک له پووژه‌ه‌لات کوردستان له کویه‌یل و جه‌وه‌له‌یل زاگروس سه‌وز که‌د .

ئی به‌یته وه جووریگ تریش ئۆشنه‌ی :

ته‌نگز دروزن، وایه‌م ته‌پاله

که‌له‌وه‌ن بچه‌قی، ئه‌وسا وه‌هاره

ته‌نگز بنجگیگه ک له کویه‌یل کوردسان و زاگروس سه‌وز که‌د و وهرجه گشتی داره‌گان گول که‌د و مزگانی و

هه‌وال وه‌هار ئه‌پا ئیمه تیه‌رد . که‌لوه‌نیش هه‌ر ئه‌و دار وه‌نه‌تاق یا قه‌سقه‌وانه‌سه .

یا له هه‌ورامان ئۆشن

چواله دروزن، به‌لالوک عه‌یار

که‌وته پشکوت، به‌هار هه‌ی به‌هار

چواله یا چه‌قاله کویه‌یی هه‌ر ئه‌و ته‌نگزه‌سه ک به‌ر یا میوه‌یگ وه‌ک چه‌قاله بایم دیرد وه‌لیگان تاله‌و

ئه‌پا داک ده‌رمان خاسه .

ئه‌ولقادر پاوه‌یی شاعر هه‌ورامی ئۆشد :

ته‌نگه‌ز دروزن، برالوو ته‌یار

سیای وشکه دار، نیشانه‌ی وه‌هار

ئه‌شکۆفه‌ی وه‌ش بو، ته‌نگه‌زان وه‌شه‌ن

سه‌یر توول توپ، وه‌هاران وه‌شه‌ن

...

دیاره وه بوونه‌ی یه ک چ گژگیایگ له کام شوون سه‌وز بیه شیعره‌گه ته‌وفیر داشتیه . کورده‌ماله‌یل هه

له قه‌دیمه‌و له په‌رنگ و رۆ چه‌م و دوول و که‌ژ و کویه و دار و بنجگ و گه‌وه‌ل، له هاتن وه‌هار

په‌سینه‌سو؛ له وهرجه وه‌هاره‌و کورده‌یل، خوه‌شله خوه‌شی ده‌س که‌نه ناومال مالین و دۆده گردن و قالی

و گلیم و نه‌و ته‌کانن و په‌لاسه‌گانیان دهنه وه‌ر خوه‌ره‌و تا خوه‌ر تازه‌یانه‌و بکه‌د و نمرچیان نه‌میند؛ دو

هه‌فته وهرجه نه‌وروز مه‌ردم له گه‌نم یا نخه‌و و نژی، سه‌وز که‌نه ئاو تا چوکهره بیه‌د یا کونجی که‌نه

قه‌ی کۆزه‌وه .

ئاگر نه‌وروز و مه‌شخه‌ل دوروس کردن :

شه‌و ۲۱ مانگ ئادار یا نه‌وروز مانگ ک بووده ۲۹ یا ۳۰ په‌شه‌مه یا ئسفه‌ن مانگ خوه‌ری، ئیواره،

وه‌ختیگ لیله زه‌وی گرد، مه‌ردم ئاگر نه‌وروز که‌نه‌و؛ وه‌ پری خستن ئاگر نه‌وروز گه‌وراته‌رین شایه‌ی و

جه‌شنه له دیرووک کورد و پشته‌ل پشت هاتیه تا په‌سیه‌سه ئیمروو .

داگرسانن ناگره گیش وهی جووره بیه ک له چن پروژ وهرجه نه وه وه دار بهر ق برینه سهو لقوپق و په لوپوو له لی کردنه سهو بیه سه ته پرگه؛ ته پرگه ی دار بهر و نه پرا سزیا ن فره خاس بیه و جوور دار مازگ نهویه ، [گلا مازگ وه کار له وهر پسه هاتیه]؛ نه پرا برین ته پرگه چین سه شوونیک دار فره یگ داشتو و نهو شوونه وه پی وه تنه ناودار . نهوسا سهر ته پرگه گان وه چوو یا ته وهر کوتانه س و وهی کاره ته پرگه گان شی و تال تال وه کردنه و بیه سه شیر هجاو (یا شیر هچراخ)؛ وهی جووره مه خسه ل دوروس کردنه؛ شیر هچراخ یا شیر هجاو [یا مه خسه ل] و چوار دهور ههوش و هه سار یا له بان خانگ چقانه و وهل داگرساننی بان مال کردنه سه مه خسه لان یا مه شخه لان ناگر نه ورووز [شیره جاو له شوون تاریکیش وهک مه خسه ل بریاسه کار ] .

هه لبه ت دویاچار ک دار که مه و بی و برین دار قه یه خه بی ، مه ردم وه په رووپیته مه شخه ل یا مه خسه ل دوروس کردن و وه تهل و مه چیر پیچنه ی کوله چوو و نه نه ی ناو ته نکه و پووت و تا نیمه قه نه فت که نه تی تا نه پرا خوهی جوور مووم بسوزیه د.

هه لپه پرکه و به زم نه ورووز:

کوردهیل خوارین نهو شهو ناگر نه ورووزه وه ناگر دم داین پروژمو کهن و له پروژ عهید وه عه ی بمارکی چنه مال یه کتری . خوارده مه نیه یل خوهش خوهش نه نه بان و دانه و یله یه لیگ جوور بهنگ و گه نمه شیر ه زرات و چن جگ بهر نه فتاو و گرده کان دهنه یه که و دویای یه له خواردنی زگیان تیر بی ، پر گیفانیانیش له لی کهن و دهنه دهیشت و له شوون هماریک یه که و گرن؛ سازنه ژهند و دهولژهن و دومه ک چی کوتن و بهزم هه لپه رکه ی فه تاپاشای و چه پی و قه لایی و گه پریان مه رزنن؛ نه وانه یگ هه لپه پرکه ی دوده سماله زانن وهل دهولگه یا دومه که گه بازی کهن و هه رکامیگیانیش فره بازیوازه چده جهنگ دهول و جار جاریگ دهولگه گیش درن . بریک تر له مه ردمه که له ولاترمه گه مه ی کلاوان و په لان و قولقولان و قه مچان کهن و تا نیواره و وه بهزمه به نه ی سهر . نی که رنه فال خوهشیه تا س چوار پروژ پووقه ی تیه د و چویی کیش و فیکه کیش که نه ی بلخه و شریه یه هوو.

گه ورا و بوجگی :

له نه ورووز بوجگه یل هه ر مالیک جه مه و بوونه مال گه وراتر [فره تر مال دالگ و باوگ] و هه رکه یش نه گهر قهوم و کهس و کار له لی رهنجیاس چده گهر دن نازایی و کهسیگ نه زیزیگی مردیه له و ساله ، ؛ له پروژ جهشن چن هاوخه می خوهیان وه گهر دیا نیشان دهن و ته نیا نیه یلنه ی . کوردهیل وهی جووره نه یشتنه وراوه و ناژاوه یا کووس که فتن پارکه بووده خوتووره ی سال تازه یان .

سینزه ودهر :

سینزه ژماره یگه له قه دیمه و لای کوردهیل دیزه بیه و نابمارک ؛ تازه چشتیگیس ژماره کردنه ، وهختیگان ره سینسه سینزه وه تنه زیاده . مه ردم سینزه پروژ له دویای ناگر نه ورووز له مال دانه سه دهیشت نه پرا یه وزه ی گهن و دیزه یی له مال بوونه دهیشت؛ سه وزه یگ ک وهرجه نه ورووز کردنه سه ناو و ره وزه و داس و وهش ته ره کانیه و بهرزه و بیه وهل خوه یانا به نه دهیشت و سینزه یان ودهر کهن و خوهیان ناماده ی سال تازه کهن .

وه باوهر من نه گهر هه رکام له ی چشته یله له شوونه واردهیل تر دقنیمن له مال و میلکان کورده و چیه سه نه ورا و کوردهیل وه بوونه ی ره و له په لامار دوژمن و باربار و ناواره بیین و شاروهدر کریان و دهس زوور ، له سامان خوهیان بریانه ، وه لیگان له هه رکووره بیینه شوون و دوون خوهیان نه شاردنه سه و



نه‌وروز گردیان کردیه‌سه ده‌ور یه‌که‌و؛ داب خو‌ه‌یان هه‌لگردنه و له ناو گورگه‌قال دوشمن نه‌یشتنه بمردو و په‌سانه‌سه‌ی ده‌س ئیمه؛ ئیمه‌یش بایه له گلینه‌ی چه‌ومان خو‌ه‌شتری بتوایم و وه‌دیار ناگر نه‌وروز شه‌ونه‌خه‌فی بکیشیم تا نه‌کوشیه‌ده‌و .

### نه‌وروز کورده‌وار

#### کرماشان . کوچهر

هاتیه وه‌هار کورده‌وار. مه‌نزل وه‌ناو بوستان بخه‌یم ته‌ز بشکنیم وه‌رئ وه‌هار. وه‌ده‌یشت و ده‌ر سه‌یران بکه‌یم

هه‌لس هه‌چ‌په‌پ‌وله‌گان هه‌کوو په‌نگینه‌سه‌ریه‌یم ویرانه‌مال ده‌ردوخه‌م . به‌تروه‌خوه‌ی ویران بکه‌یم

هاتیه‌وپه‌یامی هاده‌می. سروه‌ی سه‌رای گول وده‌م ئوشی هه‌لس نه‌وروزه‌ی . ناگروه‌ئاگردان بخه‌یم

زه‌نجیر زولم ناکه‌سان. هه‌چ‌په‌تگ شیتال وش‌ی سه‌ریان بکه‌یمه‌گویی چه‌جان. توش ده‌ردگران بکه‌یم

سازودیل بارین وه‌خوه‌ش. چوپی بکیشین ده‌م وه‌ده‌م نه‌وروز کوردی هاتیه . شادی وه‌دل هه‌رمان بکه‌یم

ئی پوژه پوژ ئازادیه . نه‌ورپوژ پوژه هاتیه سه‌وزی چه‌مه‌ن سورخی گولان. خو‌ه‌روهدلی نیشان بکه‌یم

تابوده ئالای دل‌خوه‌شی. دوژمن ته‌زن بو گر گه‌شی باین وه‌ه‌تاویگ هه‌ل بکه‌یم ناگروه‌دل زمسان بخه‌یم

## دقوټه تي ک په ژاره وه بان ليوې نوسرياس

کرماشان. پهرې نه جه فې



دهم نيوارانينگ ، دقوټه تيگ وه ليو چه ميگ دانيشته. يه ي جار چرې و يه ي جار خه نې. خه نه ک نه بزگه خه نه ي تيبه يه بان ليوې و زق شاريدويهو ، ليوې که

په ژاره وه باني نوسرياس.

وهختي چرې وا هه ل که ي ، مه له گان نورهو که فن و ماسيه گان چنه ژير ناو و خوهيان شارنهو جوور که سيگ که دهنگ ههور و تريقه ي غه ريب رمه به يه لاي و نه زاني خوه ي وه کوو بشاريه و و ته نيا پي فهار بگري و خوه ي نورهو بکه ي.

هه مپش چرې ته نيا يه ي که س قسه گان دقوټه تي که په ژاره وه بان ليوې نوسرياس ، زاني. ئيمه که نيه زانيم ئه وه چه نوشي ئه ما شوون کره يلي که وه بان دهم چه وي نه قش گرديه و شق سيه ي وه ري و چه ويل پر وه ئه سري خه وه وه خه م و خوسه ي ده ي ک وه دهنگ پر وه سووز و په ژاره ئرا چه م نوشي.

چه ويلى ها شوون لنگه که وشي که وه سه ر ناو خوه ي له قنييه و.

ها شوون چهن گله کاغه ز که خوه ي خسته يسه ي ناو و عه کس که سي وه باني دياره.

هاشوون چهن تیکه شه ق که بوو په نج و زامه ت وه پي تيبه ي و شايه دپش بوو باوگ.

شه ق ، که وش و کاغه ز که فتنه سه سه ر ناو و ديرن نورهو که فن ، نه وقهره دقور ک وه وه ر چه و دقوټه ت نوممه و بوون.

ئرا ده قه ي نارام گرديدن نه ئه سري تکنی و نه چرې و نه بزگه خه نه ي ک زق بشاريديه و ده ي.

ته نيا گوش ته کنی ، گوش ته کنیه دهنگ چه مه گه ي سيروان. سيروانپش جوور دقوټه ت ، سه ره لي شيوياس ، يه ي جار لاله ي خه ير که ي و يه ي جار نامووژاري. نامووژاري دقوټه تي که په ژاره وه بان ليوې نوسرياس.

دقوټه ت ئرا ده قه ي دهنگ سيروان نيه ژنه فې و چوو ناو خه ويگ که چهن شه و پيش ديه. خه و ئه و

شه وييه جوور خه ويلى ميني ک وه دواي که فتن که له مه يگ تيه نه دين. يه کيگ خه وه گه ئراي مانا

کورددق و پي وتق باوگد وه ناو ناو پاکی وه ناو ناو راسي نوممه و بيه. وه خه و دهر تيبه ي و چوو

نزیک گور باوگی نيشی و يه ي مشت خاک نه يه بان قه لبي. چهن جاري جوور منال وه دهور قهور

باوگ وه گامولکی که فیه ری و گريده باوش و لاونيبه و ، دهنگ هه ل ده ي و ئه ما باوگی ک

خامووشي وه بان ليوې نوسرياس ، نيه توني دهنگ بکه ي.

دهنگ بکه ي و دقوټه ته گه ي بچري و جوور ده فه ي ناخري که چه ويلى وارانې بين و وت دهرده بان سه رم رووله.

وه لاي گوور باوگيش هه لسي و خوه ي وه لاي سيروان پيا که ي. دقوټه ت مشت پر وه خاکی نارام

نه يه بان سيروان و چنگي واز که ي. سيروان خوه ي کيشنيه ناو قه پال دقوټه ت و خاک وه ده س

دقوټه تي که په ژاره وه بان ليوې نوسرياس به ي.

**تیپه‌لکیشی سووتاو له شیعی زهره‌تی حافی  
(شازی عالم)**

ئه‌ی شازی هه‌موو عالم هه‌وااره له ته‌نیایی  
دل بی تو به جان آمد، وقت است که بازایی

دایم گولی ئه‌و باغه هه‌ر وا گه‌ش و سوور نابی  
دریاب ضعیفان را در وقت تووانایی

دوچ شه‌و به شه‌مالم کوت باسی سه‌ری زولفی‌تۆ  
گفتا: غلطی بگنذر زین فکرت سوودایی

هه‌ر تالی سه‌ری زولفی داویکه له بو عاشق  
اینست حریف ای دل تا باد نه پیمایی

ده‌ردی غه‌می تۆ به‌ندی دلی من ده‌بری  
کز دست بخه‌واهد شد پایاب شکیبایی

ئه‌و ده‌رده به کئی بیژم، بوکئی غه‌می هه‌لپژم  
رخساره به کس نهنم‌ود آن شاهد هر جایی

ئه‌م‌رۆ چه‌من و گولشه‌ن بی ره‌نگی تۆ ژاکاوه  
شمشاد خرامان کن تا باغ بیارایی

ئه‌ی ده‌ردی ئه‌وینی تۆ ده‌رمانی هه‌موو ده‌ردم  
وی یاد توأم مونس در گوشه‌ی تنهایی

من به‌ندی ئه‌وینی تۆم، بی تاو و گور و تینم  
لطف آنچه تو اندیشی، حکم آنچه تو فرمایی

من خاکی به‌ری پیتم، گه‌ر بمکوژی ناتۆریم  
کفر است در این مذهب خود بینی و خود رای

چه رگم پری خویناوه، بۆم تیکه شه‌رابی ئال  
تاحل کهنم این مشکل در ساغر مینایی

رۆیی شه‌وی ره‌ش، سووتاو دئ بۆنو به‌رامه‌ی یار  
شادیت مبارک باد، ای عاشق شیدایی

**دیل**

مه‌هاباد. سووتاو



چاره‌یی ئه‌و دل‌هه‌ بیماره ده‌که‌ی تۆ؟ یانا؟  
یادی له‌و دیله‌هه‌ گرفتاره ده‌که‌ی تۆ؟ یانا؟

کاتی سه‌هیر و سه‌فه‌ر و دل خو‌شیت  
بیری له‌و یاره وه‌فا داره ده‌که‌ی تۆ؟ یانا؟

ئه‌و ده‌مه‌ی ناله‌یی دیلیکی ده‌ببسی گوله‌که‌م  
به‌زه‌یی به‌و دل‌هه‌ بیماره ده‌که‌ی تۆ؟ یانا؟

دیته‌ بیرت که به عیشتت دل و دینم سووتا؟  
هه‌ست به‌ دیلی منی بیچاره ده‌که‌ی تۆ؟ یانا؟

بی تۆ پروناکه‌مه‌ نیوباغی به‌هه‌شتی یه‌زدان  
ره‌حمی به‌و شیته‌ ئه‌وینداره ده‌که‌ی تۆ؟ یانا؟

من نه‌ کۆیله‌ی هه‌وسم، عاشیقی دلپاکی تۆم  
ئه‌ی گولم یادی له‌ ئه‌و خاره ده‌که‌ی تۆ؟ یانا؟

بۆته‌ قه‌قنه‌س دلی (سووتاو)ی سیاچاره‌ی تۆ  
دلی بو جاری تریش پاره ده‌که‌ی تۆ؟ یانا؟

\*\*\*

**له‌ دل‌نووسه‌کانی شاملووی نه‌مر**

**وه‌رگێڕ: سووتاو**

زمانی ئه‌وین

ئه‌وه‌که‌سه‌ی پیت ده‌لن:

خۆشتم گه‌ره‌که‌

ده‌لوویه‌کی غه‌مباره‌،

که‌ گه‌رووی بی نه‌وايه

خۆزگه‌ ئه‌وین ئاخافتنی هه‌بوايه

هه‌زار چوره‌ پۆینه‌کی‌شاد

له‌چاوانت دایه‌...

هه‌زار زه‌رده‌ زێره‌ی بیده‌نگ

له‌ ئه‌وه‌که‌م دایه‌..

خۆزگه‌ ئه‌وین زمانی وتاری هه‌بوايه....

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجو مه‌نی ئه‌ده‌بیی باهه



## جەنگ لە پینا مانوہدا

بۆ ئەوہى بژیت دەبیت ببیتە جەنگاوہر

سلیمانى. عومەر كەرىم بەرزنجى



دەقى چىرۆكى (چۆن فىرى رقت دەكەن) لە نووسىنى نووسەرى رىالىستى سۆشىالىستى بەناوبانگى روسىيە، "مىخائىل شۆلۆخوف"ە، وەرگىرانى فەلەكەدىن كاكەيىيە كە لە زمانى فارسىيەو وەرگىراوہتە سەر زمانى كوردى و دوو جار چاپكراوہ، چاپى يەكەمى لە سالى ۱۹۸۴ لە خاكوورك وەكو يەكەمىن كىتیبى (كۆمەلەى نووسەر و پۆژنامەنووس و ھونەرماندانى پىشمەرگە) چاپكراو، چاپى دووہمى لە ۲۰۰۷ لە ھەولێر لە لاىەن دەزگای ئاراسەوہ لە قەبارەيەكى بچوكى كىتیبى گىرفانى و بە دىزاین و چاپىكى جوانوہ بۆلاوكراوہتەوہ.

شۆلۆخوف كە نووسەرى پۆمانى "دۆنى ئارام"ە ئەم پۆمانەى نووسەر يەكێكە لە بەرھەمە بەناوبانگەكانى نووسەر و وەرگىرى دوو خەلاتە:

۱ - خەلاتى ستالین ۱۹۴۱

۲ - خەلاتى نۆبېلى ئەدەب ۱۹۶۵

(ئایا نووسەرى شەرەفمەند دەتوانى لە ئاستى ئەو كەسانەى دەیانەوئى مرۆفایەتى بەرەو خۆكوژى و نەمان ببەن، بێدەنگ رابوہستى) ئەمە و تەيەكى شۆلۆخوفە لە كاتى وەرگرتنى خەلاتى نۆبېلدا پىشكەشى كرد، كە لە سالى ۱۹۶۰ لە كاتى وەرگرتنى خەلاتى نۆبېلدا كە بۆ پۆمانى "دۆنى ئارام" وەرگرت، مىخائىل ئەلكساندەر وىچ شۆلۆخوف سالى ۱۹۰۵ تا ۱۹۸۴ ژیاوہ لە گوندى كرۆزىلین لە ھەرىمى دونتز، واتە لە ناوچەى پووبارى (دون) لە (پوستوف) لە دايكبووہ، واتە لەو ناوچەيە كە كازاخەكان ژیاون. لە بنەمالەيەكى جووتيارى كازاخى لە دايكبووہ، سەرەتای نووسىنى دەگەرپتەوہ بۆ سالى ۱۹۲۵، واتە ھىشتا تەمەنى بىست سال بووہ كە دەستى كردووہ بە نووسىن.

لە سالى ۱۹۴۱ كاتى شەرى جىھانى دووہم ھەلایسا بوو، شۆلۆخوف وەكو پەيامنێرى رۆژنامەنووس چووہتە خەتى پىشەوہى شەر، لەوئى جگە لە ناردنى رېپورتاژ و ھەوال و وتار بۆ پۆژنامەكان، چىرۆكى كورت و درىژىشى دەنووسى وەكو چىرۆكى (چۆن فىرى رقت دەكەن) ئەم چىرۆكەى لە سالى ۱۹۴۳ نووسىوہ، ماوہى چوار سال لە ھىلى پىشەوہى شەر ماوہتەوہ، چىرۆكى (چارەنووسى ئادەمىزاد) یش بەھەمان شىوہ باس لە شەرى جىھانى دووہم دەكات.

بەرھەمەكانى نووسەر ھەلقولایى بىرو ئاوەزى كەسێكە كە خۆى لە مەيدانى جەنگدا بووہو لەگەل خەم و نىگەرانى و ترس و دلەراوكىبى جەنگاوہرەكاندا ژیاوہ، بەرھەمەكانى رەنگدانەوہى واقىعى تالى بەرەكانى جەنگە، ئەو مەيدانەى كە ھەموو بەھا مرۆفایەتەكان پىشیل دەكرین و مرۆقەكان بەرگىكى دىرندانەيان بەبەردا دەكریت، كاتىك دەچیتە ئەو مەيدانەوہ پىوېستە لەپینا مانوہى خۇندا دلرەقانە مامەلە بەكەيت، دلرەقانە بجەنگیت، مرۆف خۆى لەناو پووداوەكاندا بىت جوانتر و باشتر ھەست بە پووداوەكان و ئازارەكان دەكات و دەتوانىت جوانتر وىنايان بكات.

چىرۆكى (چۆن فىرى رقت دەكەن) چىرۆكىكى درىژو دەربارەى جەنگى جىھانى دووہم و مەينەتەكانى جەنگ دەدویت، ئەو رقەى نووسەر باسى دەكات لە ئەدەبىياتى شۆرشىگىرى خۆماندا بە رقى پىرۆز ناوبراوہ، ئەم رقەى نووسەر لە پینا مانوہدا يە بۆ ئەوہى بژیت دەبیت ببیت بە جەنگاوہر و لە كوشتنى نەيارەكانت سل نەكەيتەوہ، ئەم چىرۆكە باسى مەينەتەكانى جەنگ و تراژىدىيى بەدىلىگىراوہكان دەكات، وىناى ئەو مامەلە نامرۆقانەيەمان بۆ دەكات كە دوژمن لەگەل دىلەكاندا دەيكات، دىل واتە زەلىلى ژىر دەستى دوژمن، بۆ ئەوہى نەكەويتە پەوشى زەلىلىوہ دەبیت دلرەقانەو بە رقەوہ بەرەو رووى داگىرەران و نەياران بوہستتەوہو بویرانە بجەنگیت.

پووداوەكانى ناو ئەم چىرۆكە گىرەنەوہى بەسەرھاتى مولازم گراسىموفە كە يەكێك بووہ لە جەنگاوہرەكانى سۆقىتە و يەكێك بووہ لە دىلەكانى ژىردەستى سوپای ئەلمانىا و لە ئۆردوگايەكى تايبەت بە دىلەكاندا ژيانىكى سەختى گوزەراندووہ لە ساىەى توندوتىژى و رەفتارى شەرەنگىزانەى سەربازە ئەلمانىەكاندا، نووسەر لە باسى شوپىنى دىلەكاندا لەسەر زارى گراسىموفەوہ دەنووسىت: "ئەگەر بلىم ئەم ئۆردوگايە كتومت دۆزەخ بوو، درۆم نەگووتوہ. ئاودەستى دىلەكان ھەر ئەوئى بوو كە تيا راوہستا بوون، لەوئى لەسەر پىشاو دادەنىشتىن و ھەر لەناو

گۆفارى ئىلىكترۆنى ئەنجومەنى ئەدەبىيەت بانە

گل و قور به‌ته‌نیشت پیسای خویانه‌وه دهنوستن. ئەوانه‌ش که له هیز کهوتبوون. ئیدی له جیگه‌ی خویان هه‌لنه‌ده‌ستان، له شه‌و و پوژیکدا ته‌نیا یه‌ک ژهم نان و ئاویان پی‌ ده‌این. ئەویش گلاسیک ئاو و مشتیک هه‌رزنی کال، یا تۆمی هه‌لپرووزاوی گوله‌به‌پوژه و هیچی تر. هه‌ندیک روژ له‌بیریان ده‌چوو ئەوه‌ش بدن. باسی برینداره‌کان ده‌کات که برینه‌کانیان کرم تیداووه‌و ته‌رمی دیله‌ مردوو‌ه‌کانیش له ته‌نیشت برینداره‌کانه‌وه به‌سه‌ریه‌کدا فری دراوه، مولاژم گراسیمۆف له‌کاتیکیدا که له‌گه‌ل دیله‌کانی هاو‌پیدا بیگاریان پیده‌کریت و سه‌نگه‌ریان پیه‌له‌ده‌که‌ن، هه‌لیک ده‌قۆزیته‌وه یه‌کیک له سه‌ربازه ئەلمانیه‌کان ده‌کوژیت و چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نیه‌کانی ده‌بات و راده‌کات، تا خۆی ده‌گه‌یه‌نیته‌ ناو دارستانیک و له‌وی پارتیزانه‌ پروسه‌کان ده‌یدۆزنه‌وه، هه‌رچه‌نده سه‌ره‌تا متمانه‌ی پیناکه‌ن تا له چالاکیه‌کانیاندا به‌شداری ده‌کات و ده‌بیته جیتی متمانه‌یان، دواتر ده‌گه‌رینریته‌وه ریزه‌کانی سووپای پرووسی.

مولاژم گراسیمۆف دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ریزه‌کانی سوپای سوڤیه‌تی مامه‌له‌یه‌کی دل‌په‌قانه‌ی ده‌بیت له به‌رامبه‌ر نه‌یاره‌کانیدا، به‌پیچه‌وانه‌ی سه‌ره‌تای جه‌نگه‌که‌وه که مامه‌له‌یه‌کی مرو‌ف دۆستانه‌یان هه‌بووه له‌گه‌ل دیله ئەلمانیه‌کان و به‌هه‌قال بانگیان کردون و به‌چاویکی مرو‌ف دۆستانه‌ سه‌یریان کردون و له به‌شه‌ خۆراکی خۆیان به‌شیان داون، ئەمه‌ش بۆ ئەوه ده‌گه‌ریته‌وه که پیش جه‌نگ ئامیز و که‌ره‌سه‌ی ئۆتۆمبیلی ئەلمانی هاورد‌ه‌کراوه بۆ ئەو کارگه‌یه‌ی که مولاژم گراسیمۆف کاری تیاکردوو و که‌ره‌سه‌کان هیچ عه‌یبیکیان تیا نه‌بووه‌و ده‌ستی کارزان و کارامه‌ دروستی کردون، له‌لایه‌کی دیکه‌وه کاریگه‌ری نووسینی نووسه‌ره ئەلمانه‌کان له‌سه‌ر مولاژم کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سه‌ر مامه‌له‌کردنی به‌رامبه‌ر دیله ئەلمانیه‌کان، ته‌نانه‌ت باسی کارزانی و کارامه‌یی سوپای ئەلمانی ده‌کات له مه‌یدانی جه‌نگدا، وه‌لی دوا‌ی به‌دیگیانی له‌لایه‌ن ئەلمانیه‌کانه‌وه، دنیا‌بینی مولاژم ئاو‌ه‌ژوو ده‌بیته‌وه، ئەو ترسه‌ی له ناخیدا سه‌ره‌له‌ده‌تات ترسی دیلی و ژیرده‌سته‌یی ده‌بیته‌ په‌رچه‌کرداریک دژی سوپای داگیرکه‌ران، ئەو ترسه‌ی ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی که به‌دل‌په‌قانه‌ به‌هنگیت و پروبه‌پرووی نه‌یارانت ببیته‌وه. شۆلۆخۆف له‌ پێی ئەو ده‌قه ئەده‌بیانه‌وه، ناوه‌روکی جه‌نگ و مه‌ترسیه‌کانی ده‌خاته‌روو، له‌پێی ویناکردنی کاولکاریه‌کانی جه‌نگه‌وه، ئیدانه‌ی جه‌نگ و مه‌ترسیه‌کانی جه‌نگ ده‌کات، ئیمه ئەوه‌نده‌ی گرنگیمان به‌ ناوه‌روکی چیرۆکه‌وه باری سایکۆلۆژی که‌سی سه‌ره‌کی ناو چیرۆکه‌که‌ داوه، گرنگیمان به‌ لایه‌نی ته‌کنیکی و هونه‌ری چیرۆکه‌که‌ نه‌داوه.

نه‌فره‌تی ته‌یمور و جه‌نگی ئەلمانی و سوڤیه‌ت

ته‌یموری له‌نگ که‌له‌سه‌ده‌ی چوارده‌ ژیاوه، ۶۸ سال ژیاوه، به‌ر له‌وه‌ی بم‌ریت بریاریدا ئەو وته‌یه له‌سه‌ر گۆره‌که‌ی بنوس‌ریت: "کاتیک من له‌مردن هه‌لده‌سته‌وه، جیهان له‌رزینیک به‌خۆیه‌وه ده‌بینیت، وه هه‌رکه‌سیک گۆره‌که‌ی من تیک بدات، پوبه‌پرووی داگیرکه‌ریک ده‌بیته‌وه که زۆر له‌من توندتر و ترسناکتر ده‌بیت"

ستالین بریاریدا گۆری ته‌یموری له‌نگ هه‌لبدریته‌وه، له ۱۹۴۱/۶/۲۰، دوو پوژ دواتر له ۱۹۴۱/۶/۲۲ ئەدۆلف هیتلر بریاری ئۆپه‌راسیۆنی باربۆسای ده‌رکرد و هیرشی کرده‌ سه‌ر یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت، په‌نگه‌ رو‌حی ته‌یمور له هیتلر‌دا سه‌ریه‌له‌دابیته‌وه‌وه به‌وجۆره‌ تۆله‌ی ته‌یموری کردبیته‌وه که سوڤیه‌ت داگیرکات و کوشتاریکی زۆر له‌و گه‌له‌ بکات، هه‌رچه‌نده له‌و جه‌نگه‌دا سوڤیه‌ت بو‌یرانه‌ به‌ره‌نگاری سوپای نازی بووه‌وه، که بووه‌ هۆی شکاندنی هه‌ژموونی ئەو سوپایه‌ به‌سه‌ر جیهاندا، وه‌لی که‌سانیکی زۆر له‌ جه‌نگاوه‌ران و که‌سانی سڤیل بوونه‌ قوربانی جه‌نگی جیهانی دووم به‌ شه‌ریکی گشتگیر داده‌نریت، چونکه‌ به‌شیکی فراوانی جیهانی گرت‌ه‌وه، زۆرت‌رین قوربانی هه‌بوو له‌ میژووی مرو‌قایه‌تیدا، له‌به‌ر فراوانی رووبه‌ری شه‌په‌که و زۆری به‌ره‌کانی جه‌نگ، زیاتر له ۱۰ ملیۆن سه‌رباز به‌شداربوون تیا‌یدا، چه‌ندین ده‌ولت به‌شدار بوون و زیانه‌ گیانیه‌کان زۆربوون، نزیکه‌ی ۶۱ ملیۆن که‌س بوونه‌ قوربانی له‌ سه‌ربازی و مه‌ده‌نییه‌کان.

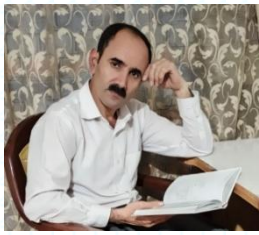
گۆفاری ئیلیکترۆنی ئەجموومەتی ئەدەبیی باه



دهردی کۆچی هاوالان

بۆ رۆحی م ئەحمەدیانی

بۆکان. ئاسۆ



تاتۆ

سه‌قز. له تیف عه‌له‌وی

گیانه وهره کۆری ئەدەب کۆک که‌وه !  
که‌م به‌ته‌نی داخ وکه‌سه‌ر کۆ که‌وه

په‌نجهره ئاواله‌یه بۆ هه‌لفرین  
تاوی وهره تۆش به‌که‌ژ وکۆ که‌وه

به‌رژه‌وه‌نی خۆشه به‌هاری وه‌ته‌ن  
تاکوو به‌هاره ته‌مه‌نت خۆکه‌وه

تاڤگه به‌پاکردنه‌وه دیته‌ خوار  
قاسپه به‌قاسپه‌ی که‌وه له‌م رۆکه‌وه

کانی دلی پرله‌شه‌پۆلی چه‌زه  
نایه‌وی ژین هیند به‌خه‌م وشۆکه‌وه

شانه‌ئه‌کا پرچی گولان بای شه‌مال  
مه‌ره‌مه بۆ ده‌ردی دلان بۆکه‌وه

تاوی له‌ئاسۆی ئەدەبی ئەم گه‌له  
خۆت مه‌خه ژیر هه‌ور و سه‌ر ئاسۆ که‌وه

وانه‌یی وهریگره له‌باغی گولان  
شین به له‌سه‌ر عه‌هدو به‌لین رۆکه‌وه

نیوئه‌وه سه‌رقالی به‌تاتۆی برۆت  
بیری له‌حالی گه‌لی ناخۆکه‌وه

لابه غوبار وته‌می رۆحی " له‌تیف"  
ده‌س ده‌قه‌له‌م تا هه‌له په‌رجۆ که‌وه.

داخی کۆچی هاوه‌لان ده‌ردیکه ده‌رمانی نیه  
باسی ئەه‌ولاش گه‌رده‌که‌ی به‌حریکه سامانی نیه  
ئهو خه‌یالانه‌ی به‌شادی له‌وه‌ه‌والانه‌ت هه‌یه  
گه‌ر فه‌رامۆشیان بکه‌ی، پری و په‌سه‌می ئینسانی نیه  
حه‌یفه ناکیشریته‌وه شادی له‌سه‌ر سه‌فحه‌ی وتار  
ئاخ له‌بۆ نه‌ققاشی ماهیر، کاری سه‌د مانی نیه  
ئه‌وه‌مه‌می تالیی له‌یه‌ک هاوه‌ل وه‌بیرت دیته‌وه  
قه‌ت به‌قه‌ت ده‌س هه‌لته‌کانی یار له‌سه‌ر کانی نیه  
ئه‌وه‌مه‌می ماچی، ده‌کاده‌رمانی ده‌ردی مه‌ینه‌تت  
پوری سیناش دوکتۆرت بی هینده ده‌رمانی نیه  
تۆ خودا هه‌ر ده‌رسی پاکیی و بی غه‌شیی ته‌مرین بکه‌ن  
بۆغزوکی و بوخل وشت قه‌ت نه‌خشی چازانی نیه  
ده‌ستی خۆت بۆ هه‌ر مه‌جازی وپووجه‌لی قه‌ت روو مه‌که  
زۆر که‌سی وایه ده‌لیی شایه، که‌چی شانی نیه  
جوانه یار، ئان، ی هه‌بی نان و نه‌سه‌ب هه‌ره‌یچ نیه  
هه‌ر وه‌کوو حافز ده‌فه‌رمی هه‌ر که‌سی، ئانی نیه  
من فیدای ئه‌وه‌ه‌ل و یاره‌م ئەگه‌ر بارت که‌وت  
زۆرترت روو تیده‌کاو هه‌رگیز په‌شیمانیی نیه  
داخی کۆچی هاوه‌لانه، دل له دنیا سارده‌کات  
خۆ ده‌نا تووباش له جه‌ننه‌ت، سیوی لوبنانی نیه  
دۆزه‌خ و جه‌ننه‌ت عه‌تاب و لوتفی یاره بابه‌که‌م  
بۆیه ئاسۆ قه‌ت خه‌می باری گونا هانی نیه

۱- ته‌لمیحه به‌م به‌یته‌ی خواجه حافز  
شاهد آن نیست که موئی و میانی دارد  
بنده‌ی طلعت آن باش که...، آنی...، دارد

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئەنجومەنی ئەدەبیی بانە





نه‌ورۆز

بانه. محهمهد عه‌زیزی (قه‌لآ)

وا دیسانه وه نه‌ورۆزی پیرۆز  
 بوو به میوانی سه‌رجه‌م گه‌ل و هۆز  
 تا پیمان بلی رۆژتان پیرۆز بی  
 هه‌موو رۆژیکتان وه‌کوو نه‌ورۆز بی

یاخوا پیرۆز بی نه‌ورۆز له کوردان  
 دوور بن له خه‌م و مه‌ینه‌ت و دهردان  
 نه‌ورۆز جه‌ژنیکی کۆنی کوردانه  
 هێمای یه‌ک بوون و مان و ژیانه

یانی سه‌ر هه‌ل‌دان، راپه‌رین له خه‌و  
 بێدار بوونه‌وه و ژیانه‌وه‌ی نه‌و  
 هاتنه دهره‌وه‌ی گژ و گیا له خاک  
 بووژانه‌وه‌ی ژین له بۆ هه‌موو تاک

گه‌ردن ئازایی و پیکه‌وه ژیان  
 شاد بوونی هه‌ست و جه‌سته و دل و گیان  
 ناشتی کردنه‌وه له گه‌ل چیاو دۆل  
 ئاوه‌دان بوونی سارا و شیو و چۆل

سپینه‌وه‌ی ژه‌نگ و چلکی نه‌زانین  
 خاوین کردنه‌وه‌ی به ئاوی زانین  
 به‌لێ لای کوردی پاک و موسولمان  
 ژینگه پاراستن پێویسته وه‌ک نان

هه‌رچه‌ند نه‌ورۆزیش گه‌لی پیرۆزه  
 لای گه‌لی کوردان خاوه‌نی رێزه  
 به‌لام پێویسته و ئه‌رکه له سه‌رمان  
 باش بیپاریژین جوانی وه‌ته‌نمان

لای کێ شیاوه لاستیک سووتاندن  
 فه‌وتانی ژینگه و سروشت شیواندن  
 ته‌ره‌قه و دووکه‌ل دیاری بیانییه  
 لای خاوه‌ن هه‌ستان قه‌ت ره‌وا نییه

دوو شیع‌ر بۆ مندالان

هه‌ولێر. رۆسته‌م خامۆش



نه‌ورۆز

نه‌ورۆزه ئه‌م‌رۆ گیانه  
 وه‌رزی به‌هاری جوانه  
 سه‌ری سالی کوردیه  
 رۆژیکی پر شادییه  
 سه‌یری ده‌شت و دۆل و شاخ  
 ببینن گۆلی نیو باخ  
 ته‌ماشاکه‌ن خه‌لکینه  
 کوردستان چه‌ند ره‌نگینه  
 دلگیره، ئاوه‌دانه  
 کاتی گه‌شت و سه‌یرانه  
 یاخوا هه‌ر ئاوه‌دان بی  
 هه‌میشه سه‌وز و جوان بی

وه‌رزی به‌هار

له وه‌رزی جوانیی به‌هار  
 سه‌یرکه‌ن ده‌شت و کۆسار  
 هه‌مووی هه‌ر گۆلستانه  
 خاکی ئه‌م کوردستانه  
 زۆرم خۆشه‌هوی به‌هار  
 له‌گه‌ل خۆی دینی گۆلزار  
 نامینی سه‌رماو شه‌خته  
 شادییه و کاتی گه‌شته  
 وه‌رن برۆین بۆ سه‌یران  
 بۆ ته‌ماشای ده‌شتی جوان  
 هه‌موو پیکرا هه‌له‌په‌رین  
 گۆرانیی شادیی بچ‌رین

کاریکاتور

بوکان. سهید محهممه له مین قوره پشی



گوفاری ټیلیټر فنی نهجو مهنی نه ده بیسی بانه





بروجرد. سه‌عید فه‌لاحی (زانا کوردستانی)

هه‌رکاتیک که بیته ،  
مانگه‌شه‌و یا خوهره‌تاو؛  
من... شیعره‌کانم ،  
بو ئه‌و شه‌معانه ده‌نووسم؛  
که له شه‌ری ته‌ک تاریکی  
شه‌هید کران.



وشانی زۆر نیو ده‌م تلۆقه کرانه!  
به‌لام ،  
ته‌نانه‌ت نیوی تۆس  
که له‌گه‌ل هه‌ر شیعریک دا  
- - دیته ده‌ر!!!

#### بروجرد

در گویش بروجردی وُوری یرد dreyirūv  
و در لری خرم‌آبادی وُروگرد dregūrov  
بروگرد dregūrob نام روستایی آن



سنه. ئیقبال به‌رقی

ئه‌و خاله له ئه‌و روومه‌ته گولناره که پیشکوت  
سه‌د گولشه‌نی نه‌خشاندووئه ئه‌و خاله له سه‌ر رووت

ئه‌وتاله له بسکت سه‌ری له‌م عالهمه شیوان  
یه‌عنی هه‌موو ئه‌م عالهمه به‌سراوه به‌یه ک مووت؟

ئه‌و تاقی برۆئ گونبه‌دی که‌سرا که دوو شه‌ق بوو  
دوو تاقه خوداوه‌نی جیهان کردی به‌ئه‌برووت

دوو چالی ته‌به‌سوم له‌په‌نای گه‌وه‌ری گۆنات  
دانیشتووئه یه‌کسه‌ر له‌زینه‌خدانی ته‌رازووت

ئه‌و لیوه قه‌له‌م خواجه بشوبه‌ینی به کامیان  
دورپی یه‌مه‌نی له‌علی گران یا زه‌ر و یاقووت

خوینین وه‌کوو گیلایه‌ی بریقه‌ئ بی له‌هاوین  
نه‌خشین وه‌کوو په‌روانه‌یه شیرینه وه‌کوو تووت

باوه‌ر بکه سه‌ده‌ها وه‌کوو بلقیس که‌له ئیقلمی سه‌با بوو  
ده کری که بخولقینی له‌ئیسکیکی په‌راسووت

وه‌سفی بکه زاهید توبه ته‌سبیح وزونارت  
یادی بکه ده‌رویش تۆ به یاحه‌قق و به یاهووت

فه‌رمووته که ئه‌و شاعیره له‌و شاره وه ده‌رخه‌ن  
توخاگوله‌که‌م جائه‌وه فه‌رمانه که فه‌رمووت

ئه‌و ئاگره خستووته دلێ پرخه‌می ئیقبال  
ده‌ر ناچئ هه‌تا ئه‌و ده‌مه وا ئه‌یخه‌نه تابووت





سه قز . فه رانه ک که ریم ئابادی "فرمیسک"

له دووری تو ژیان لام بوته موته  
به لینی من ئیشاره‌ی دوو برۆته

له تیشکی روومه‌تت سووتا که مالم  
که مالی چۆلی من پر پر له خوته



بریار مه‌ده برۆی له دل  
شاری دلم نیشتمانته  
له زیدی خوّم من غه‌ریبم  
به لام گیانه  
تو هه‌ست به غه‌ریبی مه‌که  
دلم بو تو ئاوه‌لایه  
مه‌رگی دلم مه‌رگی هه‌سته  
دوور له تو بم  
ژیانی شیتیم مه‌به‌سته



مه‌ریوان . رانا

دلم تو‌ریان  
جه گردو و کات و ساته‌کا  
هه‌ست به غوربه‌تیوی که‌روو  
جه‌گرد شاروو و لاته‌کا  
به چ زوانی و په‌ننه‌ت واچوو  
وه‌شه‌ویسته‌ر  
جه گیانه‌نی  
به‌ره‌و دلی ئه‌وه‌کریاو  
خیال‌مه‌نه  
می‌مانه‌نی

نووسین بو مندالان کاریکی سهخت و دژواره

چاویکه‌وتن له‌گه‌ل(د. هاوژین سلویه) سه‌بارهت به ئه‌ده‌بی مندالان



هه‌ولیر. رۆسته‌م خامۆش



چهند گرنگ و پڕ بایه‌خه، كهسانێ هه‌بن خه‌م له نه‌وه‌كانی دوا‌رۆژی نیشتمانه‌كه‌یان بخۆن، وه دلسۆزبن بۆ ئه‌وه‌ی په‌روه‌رده‌یه‌کی باش بکری‌ن و ئاشنا بن به‌ فه‌ره‌نگ و كه‌لتور و زمانی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیان، پاشان وه‌ك تاکیکی هۆشیار و پی‌گه‌یشت و ده‌روون‌دروست به‌ جوانترین شیوه‌ پینشکه‌شی کۆمه‌لگه‌که‌یان بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وانیش له‌ داها‌توو به‌ پاکیی و دلسۆزیی و وه‌فاداریی خزمه‌تی گه‌ل و خا‌که‌که‌یان بکه‌ن.

ده‌رباره‌ی ئه‌م باسه‌ و به‌ گشتی سه‌باره‌ت به‌ ئه‌ده‌بی مندالان، به‌ پتویستمان زانی ئه‌م دیداره‌ له‌گه‌ل به‌رپێز( د. هاوژین سلویه )ی شاعیر و نووسه‌ر و مامۆستای زانکۆی کۆیه‌ ئه‌نجام بده‌ین.

هه‌قه‌یه‌فین: رۆسته‌م خامۆش

پ: د. هاوژین سلویه، پینشتر به‌رپێزت شیعی‌ی گه‌وران‌ت ده‌نووسی، چۆن بوو بیرت له‌وه‌ کرده‌وه، كه‌ شیع‌ر بۆ مندالان بنووسی؟

د. هاوژین سلویه: به‌رله‌وه‌ی شیعی‌رو چیرۆکی مندالان بنووسم، خوینه‌ریکی به‌رده‌وامی ئه‌م بواره‌ بووم، چ به‌ره‌می خۆمالی، یان بی‌گانه، به‌ تایبه‌تی شیعی‌ر و چیرۆکی فارسی و عه‌ره‌بی. به‌رله‌وه‌ی شیعی‌ر و چیرۆکی مندالان بنووسم، تویژینه‌وه‌م هه‌بوو له‌ باره‌ی شیعی‌ری مندالان. له‌ زانکۆی راپه‌رین له‌ به‌شی باخچه‌ی ساوایان وانه‌ی(چیرۆک و ئه‌ده‌بی مندالان)م وتۆته‌وه. ئه‌وانه‌ وایان له‌ من کردوه، كه‌ بیر له‌و بابه‌ته‌ش بکه‌مه‌وه، سه‌ره‌تا شیعی‌ری مندالانم نووسی، سه‌باره‌ت به‌ نووسینی چیرۆکی مندالانیش تا‌که هۆکار ئه‌وه‌ بووه، كه‌ من دوو کچم هه‌یه (پین)، کچه‌ گه‌وره‌که‌م زیاتر ئاره‌زووی وینه‌کیشانی هه‌یه، به‌لام کچه‌ کچه‌که‌م (ژین) زۆر چه‌زی له‌ چیرۆک و هیکایه‌تی فۆلکلۆره. ماوه‌یه‌کی زۆر هه‌موو شه‌وان به‌رله‌ نووستن ده‌هاته‌ لام و داوای لیده‌کردم چیرۆکی بۆ بگێرمه‌وه، رۆژه‌کو دوان و ده‌رۆژ نه‌بوو، ئه‌وه‌نده‌ چه‌زی له‌ گویگرته‌نی چیرۆک بوو، وای له‌ من ده‌کرد ئه‌و چیرۆکانه‌ی كه‌ پینشتر خویندومه‌ته‌وه، بۆی بگێرمه‌وه، جاری واش هه‌بوو، له‌و ئان و ساته‌دا شتیکی وام به‌ بیرنه‌ده‌هاته‌وه، بۆیه‌ بۆخۆم چیرۆکیکم هه‌لده‌به‌ست و بۆم ده‌گێراییه‌وه. دواتر هه‌ستم کرد، به‌شیک له‌و چیرۆکانه‌ی كه‌ خۆم دروستیان ده‌که‌م و بۆی ده‌گێرمه‌وه، له‌ رووی هونه‌ری و بابه‌تی په‌روه‌رده‌یشه‌وه، بی‌ که‌م و کورپین و باشن. بۆیه‌ ئه‌و شه‌وی چیرۆکی (چۆله‌که‌ی په‌نگا‌وپه‌نگ)م بۆگێراییه‌وه، بۆبه‌یانیه‌که‌ی تاییم کرد و مشت و مالم کرد و ریکم خست و دلم پیی خۆش بوو. به‌م شیوه‌یه‌ له‌ ماوه‌یه‌کی کورت له‌ رپیی گێرانه‌وه‌و دواتر تۆمارکردنی توانیم پازده‌ چیرۆکی مندالان بنووسم، دواتر له‌ دووتوی کتیبیک به‌ناوی ((تووتیه‌کی ژیر)) سالی ۲۰۱۹ چاپم کردن.

پ: تۆ، جگه‌ له‌ شیعی‌ر، چیرۆکیش بۆ مندالان ده‌نووسی، ئایا کاربگه‌ری چیرۆک چیه‌ بۆمندال؟

د. هاوژین سلویه: چیرۆکی مندالان گه‌شه‌ به‌ به‌هره‌ی مندالان ده‌دات، ئاسۆی روانینیان فراوان ده‌کات، فیره‌ شیوازی ده‌رپریانیان ده‌کات، فیری وشه‌ی نوێ و ده‌رپینی نوێیان ده‌کات. ئه‌زموونی ژیانان ده‌دات، فیره‌ دان به‌ خۆداگرتن و بیرکردنه‌وه‌یان ده‌کات. ئه‌نشتاین ده‌لیت: (ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وی مناله‌کانتان زیره‌ک بن، هه‌میشه‌ چیرۆکی خه‌یالوایان بۆبخویننه‌وه، ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وی زیره‌کترین، زیاتر چیرۆکی خه‌یالوایان بۆ بخویننه‌وه). هه‌رچه‌نده‌ ئه‌نشتاین که‌سیکی دا‌هینەر بوو له‌ ریشه‌ی فیزیای، که‌چی ئه‌و جۆره‌ لیکدانه‌وه‌ی

گۆفاری ئیلیکتریکی نه‌نجومینی ئه‌ده‌بی بانه

هه بووه بۇچىرۆك. زانسته كان يه كتر ته واوده كه ن. خانمه چىرۆكنووسى سويدى (سه لما لاغرلوف ۱۸۵۸ - ۱۹۴۰) كه خاوه ندى جائىزه نوبلى بوارى ئه ده بيا ته له سالى ۱۹۰۹ له نووسىنى چىرۆكى (گه شتى نىلس) توانى و ابكات، كه مندالان زياتر ئاشناى جوگرافىاى سويد بن. كه واته چىرۆك و بابته نى ده بى به شىكى دانه بر او نىيه له كايه مه عرفه كانى دىكه نى ژيان.

پ: هه ندى كه س پىيان وايه نووسىن بۇ مندالان شتىكى سادمو ئاسانه، به راي به رىزت نووسىن بۇ مندال كارىكى ئاسانه؟

د. هاوژين سلىوه: نووسىن بۇ مندالان كارىكى سهخت و دژواره، كاتى شتىك بۇگه وره كان ده نووسى، به شىوه يه كى سروشتى بابته كه خوى دها به ده سته وه، به لام نووسىن بۇ مندال به رپرسيار يه تىيه كى گه وره يه، ده بى بزانى چى ده نووسى، ئه و بابته نى كه ده ينووسى به قازانچ، يان به زهره ر بۇ مندال ده كه وىته وه. (له تىف هه لمه ت) ده لىت: كاتىك بۇ مندال ده نووسم، واده زانم هه ر مندالم گه وره نه بوو يم. واته ده بى بگه رىته وه سه رده مى مندالى، بزانى مندال چى گه ره كه، ئه و كه سه نى كه به ره ه مى مندالان ده نووسى، ده بى له ساىكوى مندال بزانى و خوئنه رىكى باشى بابته ده روونىيه كان بى، له پال ئه وه ش به ره ه مى مندالان بخوئنه تته وه و بىر له بابته نى نوخ بكاتته وه. نهك هه ر له سه ر پاشخانه مه عرفىيه كان ئىش بكات. ئىشى دكتورى مندالان زور سهختره له دكتورى گه وره كان. چونكه، كه مندال نه خوش بوو زمانى ده رپرپنه كه نى ته نها گريانه. وهكو گه وره كان ناتوانى قسه بكات و بلى ئه و ئه ندامه م دىشى و ئه وه كىشه كه مه، بۇ ئه وه نى يارمه تى پزىشك بدات. به و پىودانه ش ئه ده بى مندالان ئه ده بىكى هه ستىار و قورسه.

پ: تا ئىستا چه ندى كىتبت به چاپگه ياندوه، وه چه ندىان بۇ مندالان؟  
د. هاوژين سلىوه: تا ئىستا (۱۸) كىتبت به چاپگه ياندوه. (۳) كىتبت بۇ مندالان. به لام له رۆژنامه و گوڤاره كانىش زور چىرۆكى وه رگىر دراوى بوارى مندالانم بلاوكر دوتته وه.

پ: تو، سه رپرشتى لاپه رى مندالان ده كه نى له گوڤارى كه كۆن، كه ئه م گوڤاره له شارى كۆيه ده رده چى، چون بوو ئه م بىرۆكه يه ت بۇ دروستبوو، ئايا پىشتر شىعرى مندالان له گوڤارى كه كۆن بلاوكر اوبووه؟  
د. هاوژين سلىوه: مېژووى رۆژنامه گه رى له كۆيه، زياتر ده كه وىته دواى راپه رىنى ۱۹۹۱ تا ئىستا نىكه نى ده رۆژنامه و گوڤار له كۆيه بلاو بوونه ته وه. به لام هىچيان گوڤاره يه ككىان بۇ مندالان ته رخان نه كرديوو، بۆيه بىرم له وه كرده وه، كه گوڤاره يه كى مندالان دابىنن و له و گوڤاره يه ش شىعر و چىرۆك بلاو بكه ينه وه وه هه روه ها ئه و نىگارانه نى كه مندالان ده يكىشن ئه وانىش بلاو بكه ينه وه. راپوئىزم به زور كه س كر د و بابته تم لىوه رگرتن، چه ندى ناوىكم دانابوو، ماموستا كازم كۆيش سى ناوى دامى ئه گه ر حه ز بكه م گوڤاره يه كه به وناوه دابنىم. دواتر گوڤاره كه م به ناوى ((نه وه كان)) چه سپاند. كه له ژماره (۴۸)ى گوڤارى (كه كۆن)ه وه تاكو دواژماره، كه ژماره (۶۰)ه هه ربه رده وامه. يه كه م شىعرى مندالان شىعرىكى (رۆسته م خاموش) بوو، به ناوى ( قوتابخانه ) له ژماره (۴۴) له مانگى ئه يلولى سالى ( ۲۰۱۶ )، كه به رله وه نى گوڤاره يه مندالانمان هه بى، بلاومان كر دوتته وه.

پ: ئايا كىتبت و نامىلكه و گوڤارى تايبه ت به مندالان، له ئاست خواست و پىويستى مندالاندا هه ن؟  
د. هاوژين سلىوه: به رله وه نى وه لامى ئه و پرسياره بده مه وه، حه زم لىيه له وه ده ست پىبكه م، كه خوئنه رى كىتبت به شىوه يه كى گشتى كه م بوته وه، جا منالانىش به شىكن له و كه لتوو ره، ئه گه ر گه وره كان كه وتبنه به رلافاوى فه يس بوك. ئه و ا گچكه كانىشمان زور سه رقالى پۆبجى و ئايپاتن. به داخه وه، خوئنه وه لاي ئىمه نه بووه به كه لتوو ر. زياتر خوئنه كارانمان حه زيان له وه يه ته نها كىتبه م نه ه جىيه كان بخوئنه وه. نهك كىتبتى دىكه. له هه مان كاتىش كه سانىك هه ن ده خوئنه وه، له ئىستادا هه ست ده كه م كىتبت و نامىلكه و گوڤارى مندالان زور كه م بوته وه، به داخه وه ئه م قه يرانه كارىگه رى خوى هه بووه، چونكه بابته نى مندالان وهك كىتبت و

گوڤارى پىلىكترىنى نه جو مهنى نه ده بى باه



بابه‌ته‌کانی دیکه نییه ، و اباشتره دیزانی زۆر جوان بکرین و به په‌نگاوپه‌نگی بلاو بکریتته‌وه‌و له‌سه‌ر کاغه‌زی باش چاپ بکرئ ئه‌وانه‌ش مه‌سه‌ره‌فی زۆری ده‌وئ.

پ: به‌ریزت ، له شیع‌ر و چیرۆکه‌کانتا ، ده‌ته‌وئ مندا‌لانی کورد ، به‌چی ئاشنا بکه‌ی؟  
د. هاوژین سلێوه: شیوازی نووسینی من له بواری مندا‌لن به‌تایبه‌ت له‌بواری شیع‌ر ، هه‌ولئیکي زۆرم داوه مندا‌ل ئاشنا بکه‌مه‌وه به‌که‌لتووری کورده‌واری ، به‌سروشتی کوردستان ، به‌فۆلکلۆر.

پ: چۆن بوو ، شیع‌ر و چیرۆکی مندا‌لانت له‌ زمانی فارسی وهرگێراوه‌ بۆ زمانی کوردی؟  
د. هاوژین سلێوه: له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆر گرینگیم به‌بواری ئه‌ده‌بی فارسی داوه ، له‌کاتی خویندنه‌وه ، شیع‌ریک یان چیرۆکیکی سه‌رنج‌راکێش ببینم هه‌زده‌که‌م وهریگێرمه‌ سه‌رزمانی کوردی.

به پیشوازی نه‌ورۆزه‌وه



غه‌فور كه‌س نه‌زانی (ژاكاو)

ژان و برکی نان ئەگەر لێ گه‌رێ  
 دیته‌وه باوی ئەم هۆزه‌ش گه‌رێ  
 کاوه‌ی بویری بۆسه‌ی ویژدانی  
 دیته‌وه پۆژی کاتیکت زانی  
 هۆردووی به‌سام و هه‌یبه‌تی به‌هار  
 خێوه‌ت هه‌لده‌دات له‌ دێهات و شار  
 به‌رامه‌ی عه‌تری سۆزه‌ی راپه‌رین  
 ده‌نگیوی لوتکه‌ی به‌رزی شانشین  
 شیعر و هه‌لبه‌ست و وشه‌ی دل‌پرفین  
 بۆپیشه‌نگی کار دین و هه‌لده‌قولین  
 هونەر و جوانی ده‌باری ئەو دهم  
 مۆسیقای هه‌ستان ده‌رتینی ماتهم  
 گولواژه‌ی زی‌رین، هه‌وای سه‌ربه‌ستی  
 ئاواتی گه‌لان ده‌دریته‌ ده‌ستی  
 شاعیر و خامه‌، خه‌ت و ده‌فته‌ری  
 نابنه‌ قوربانی، ده‌گرن رێبه‌ری  
 هه‌رچی ژاكاوه‌ ده‌گریت گاوانی  
 سروود ده‌خوینی بۆ نیشتمانی



من و شیعر و گول و جوانی ولاتم  
 له‌ عالم دوور، له‌ نیو جه‌رگه‌ی خه‌باتم  
 به‌ دووربینی دیهم جوانی ده‌بینم  
 له‌ ره‌ش بیزارو بیزراوی خه‌تاتم  
 من و ئایین و دین و مه‌زه‌به‌ی شیک  
 چ ده‌ربه‌ستی گپی دۆژه و مه‌ماتم  
 چرای ریمه‌ گوته‌ی پیروزی خاسان  
 تکه‌ی زی‌ری ده‌می خامه و ده‌واتم  
 به‌ بیری ته‌سکی توند ئاژۆی له‌ رێیه  
 چپای سه‌ختی نه‌رووخاوی سوواتم  
 خه‌لاته‌ شاعیری بۆ چاری هۆزم  
 جنیویشی له‌لام، نوقل و نه‌باتم  
 وه‌رینه‌ پیشه‌یان هه‌ر دهم توله‌ و سه‌گ  
 له‌ میژ ساڵه‌ ئەوه‌ش بۆته‌ به‌راتم  
 من و کورد بوون هه‌وینیکه‌ مه‌حاله  
 بشیوی پی کزه‌ی لا با سیراتم

خۆر له (وه‌نه‌وشه‌)ی ئاوات ئەدره‌وشیت  
 ناز به‌ گولانی ناسک ئەفرۆشیت  
 ده‌س له‌ سه‌ر ماشه‌ی تفه‌نگ و قه‌له‌م  
 قلمۆ ده‌داتۆ مه‌نجه‌لی سته‌م  
 به‌هاره‌ هاپه‌ی تافگه‌یه‌ له‌ شاخ  
 سروه‌ سه‌رخۆشه‌ به‌ که‌یف و ده‌ماخ  
 ورته‌ ورتی دئ مه‌ل له‌ چیا و ده‌شت  
 هه‌له‌ بۆ سه‌یری چه‌مه‌ن زار و گه‌شت  
 سه‌دای قه‌وانی سینه‌ی بولبول دئ  
 پاساری دیت و ده‌چی له‌و په‌ر دئ  
 هه‌ر گوله‌ و دیته‌ پیشوازی شایی  
 چه‌پله‌ ریزانه‌ له‌ لای ئاواپی  
 خه‌رمانه‌ی داوه‌ پۆلی خال خاسان  
 له‌ره‌ی می‌خه‌که‌به‌ند له‌ سه‌ر کراسان  
 چه‌پی، سی پی‌یی، گه‌ریان گه‌ریانه  
 سه‌مای نه‌ورۆزی ئازادیانه  
 خه‌م و هه‌توان و په‌ژاره‌ له‌ کوین؟  
 هه‌موو سه‌رخۆش و له‌ شادی ئەدوین  
 په‌سته‌ک و ره‌شتی سو‌رانی له‌ قول  
 که‌وتنه‌ خۆپادان به‌ زرمه‌ی ده‌هول  
 جارجاری چاوی ده‌ترووکی به‌ ناز  
 ده‌ره‌خا بۆ دۆس هه‌زار په‌مز راز  
 چارۆکه‌ و هه‌وری کراسی رێ رێ  
 پامووره‌ی نه‌خشین هه‌ر له‌ خویان دئ  
 فه‌رشی رازاوه‌ی سروشت دل‌شاده  
 له‌ خه‌م په‌خسیوه‌، دیلی به‌ر باده  
 خاکه‌لێوه‌ هات به‌ ته‌پل و ده‌فی  
 بوورجی پی‌رێژن له‌ دوور ده‌گه‌فی  
 بردی چه‌ق و چۆی چه‌ل به‌ی مه‌حال  
 کانیوان تۆقین، زناو که‌وته‌ بال

گولقاری ئیلیکترۆنی نه‌جومه‌نی نه‌ده‌یی بانه

نه‌ورۆز



بۆكان . سه‌عه‌ده‌یڤن خوسره‌وی

بزه‌ی نه‌ورۆز :

نه‌ورۆز مزگینى توانه‌وه‌ی سه‌هۆلى خه‌م و سړینه‌وه‌ی بیروکه‌ی تنگه‌ژه‌ی ژینه‌. به‌هیوام هیماکانى جه‌ژنى پزگارى و هه‌لدانه‌وه‌(ئاگر ، شینکه ، گه‌زیه ، نه‌ورۆزه و....)؛ ده‌سته‌ی چيله‌ی زانست و هزرى نوئ بن بۆ هه‌موو خۆشه‌ویستانم و هۆگرانى نه‌ورۆز ئینشالله ئەم نوئ بوونه‌وه‌یه ، له هه‌مووان پیرۆز بیټ. دیسان به‌هار میوانى نیشتمان و خۆر تیشكى نوئ ده‌خاته سه‌ر به‌ژنى چیا. هه‌زاران ساله له ولاتى ئیمه ئاخړئىواره‌ی زستان ، واته ئه‌وه‌ل شه‌وى به‌هار له سه‌ربه‌رزاییه‌کان به نیشانه‌ی مزگینى هاتنى نه‌ورۆز ، ئاور ده‌کریته‌وه. منالان ، لوان ، ژنان ، پیاوان ، (هه‌مووان....) پووش و دار کۆده‌که‌نه‌وه ، ئاوره‌له‌ده‌که‌ن وله ده‌ورى ئاور کۆپى ئاهه‌نگ و خۆشى ده‌گێرن. هاتنه‌وه‌ی نه‌ورۆز به یه‌کتر پیرۆزبايى ده‌لێن....

نه‌ورۆز و ئاگر:

نه‌ورۆز ، نوێکردنه‌وه و ناساندنى جه‌ژنى به‌رزى نه‌ته‌وه‌ییه. وه‌بیرمان دینیتته‌وه ، پیشینیانمان چۆن له سه‌ر پێى خۆیان راوه‌ستاوه‌ن ، له‌حاند سه‌خه‌لتى سرووشت و ده‌سه‌لات ، دانه‌ماون و سه‌رکه‌وتنیا ن ده‌ست‌که‌وتوه. چلۆن له زمان و خاک و داب و نه‌ریت پارێزگاریان کردوه. به‌رگ و پۆش و که‌ره‌سه‌ی تایبه‌تى شان و شکۆی ژيانیا ن بۆ خۆیان چۆن ساز و دابین کردوه و....؟! ئاگر: هیمای نه‌ورۆزه ، دیارده‌ی رووناکی ، گه‌رما ، شالو ، مزگینى ، خاوینى و دلخۆشیه. ئاگر کردنه‌وه ، نیشانى په‌ره‌ستش نییه. بلكه هیمای جوانى و سه‌رکه‌وتن و ده‌رکه‌وتن و راگه‌یانده‌نه.

نه‌ورۆز (پۆزى نوئ)

له نيو زۆرینه‌ی گه‌لان و خه‌لكى ئیران ، دواى كۆتایى هاتنى مانگى ره‌شه‌مه ، ئاخړى زستان ، ئه‌وه‌ل پۆزى خاكه‌لیوه‌(سه‌ره‌تای به‌هار) پێی ده‌لێن: نه‌ورۆز. نه‌ورۆز دیارده‌ی نوئ بوونه‌وه ، بووژانه‌وه ، هه‌لدانه‌وه و هیوا به سبه‌ینیه. مزگینى له ناوچوونى سه‌خه‌لتى زستان و درانى به‌رگى مه‌ینه‌تى ژيانه... له سه‌ر هۆكارى به‌دى هاتنى نه‌ورۆز ، زۆرن بېر و پای جیاواز له نيو هۆز....

ئه‌وه‌ی به‌ر چاوه ، بیره‌وه‌ریی نه‌ورۆز له نيو هیندى له کۆمه‌لانى خه‌لكى جیهاندا پړی لیده‌گیرى و جیگه و پینگه‌ی تایبه‌تى خۆى هه‌یه ، به‌لام به هۆى ئال و گۆپى ژيانى شارنشینى ، زۆر داب و نه‌ریتى ئەم جه‌ژنه میژووویه خه‌ریکه له بیره‌چنه‌وه و به‌داخه‌وه زۆربه‌ی خه‌لك و منالانى ئەمپۆ نازانن یا ناتوانن وه‌ک شیاوه به‌پړیوه‌ی به‌رن. به‌لام نه‌ورۆز له زۆر جیگه ، شوینه‌وارى هه‌رماوه. خه‌لك بایه‌خى زۆرى بۆ داده‌نین و بۆ زیندوو پارگرتنى به‌رده‌وامن. ده‌نگ و په‌نگى نه‌ورۆز له ولاتى ئیران و تایبه‌ت له کورده‌وارى زۆربه‌هه‌یه. بانگه‌شه‌ی نه‌ورۆز له وتارى زۆربه‌ی نووسه‌ران و شاعیران و هونه‌رمه‌ندانى کوردا به‌پړى و پێزه. رووپه‌رى میژوو هه‌لده‌داته‌وه ، رابوو‌ردوو بیره‌دینیتته‌وه و چاو و گوێی خوینه‌ر ده‌کاته‌وه و... هه‌ر بۆیه زۆریی له سه‌رنوسراوه ، جوانى پێداهه‌لگوتراوه ، چاکى پړى لیگیراوه . به‌باشى پارێزراوه ، وه‌ک خۆى هه‌رماوه...

داب و نه‌ریتى تایبه‌تى نه‌ورۆز له‌ناوچه‌ی موکریان: (به كورتى)

گۆفارى ئیلیکترۆنى ئه‌نجومهنى ئه‌ده‌بى باه



مال خاویڤ كرده‌وه، چاندنی شینكه - جل و بهرگی نۆڤ كړین، سهردانی مالی كهس و كار، خۆپازاندنه‌وه - ئاوركردنه‌وه - شایبی و خۆشی له دوری ئاور - هه‌لاوه مه‌لاوه - هه‌ته‌ری مه‌ته‌ری - هیلکه په‌نگ كردن - كۆسته ساز كردن - میری نه‌ورۆزی - هیلکه شكینه - ...

**هه‌لاوه مه‌لاوه: (هلیاوه، مال ئاوا)**

له‌دوای کرانه‌وه‌ی ئاوری ئیواره‌ی نه‌ورۆز له‌ گه‌ل تاریک بوونی هه‌وا، لاوان و منالان تاک تاک و پۆلپۆل خۆسازده‌که‌ن بۆ هه‌لاوه مه‌لاوه، بۆئه‌م‌کاره، پشتوینیکی درێژ له‌ سه‌تل یا کره‌سه‌یه‌کی شت‌خه‌رکړنه‌وه ده‌بستن، عه‌تر و ئاوینه و شتی جوانی تیده‌خه‌ن بۆ که‌لک لیوه‌رگرته‌ی ئه‌و مالانه‌ی ده‌چن. له‌ کولانکه و گويسوانه‌وه‌ی سه‌ربانی مالانه‌وه، پایدیلنه‌خوارئ و هه‌راده‌که‌ن:

هه‌لاوه مه‌لاوه

شتیکمان بۆ بخه‌نه بن‌تاوه

کچتان ببی به‌بووک، کورتان به‌زاوا

پێویسته بگوترئ: هه‌لاوه مه‌لاوه، سوال نیه، داب و نه‌ریته، به‌ واتای: هاودلی وهاوبه‌شی و پیکه‌وه‌بوونه که به‌ هوئ دلخۆشی و مزگینی هاتنه‌وه‌ی نه‌ورۆز له‌ کورده‌واری به‌پێوه ده‌چی..

**هه‌ته‌ری مه‌ته‌ری:**

زۆرجاریو وەرگرته‌ی نه‌ورۆزانه، لاوان و مناله‌کان ناچه سه‌رپۆچه، له‌درکه‌ی مال‌ه‌کان ده‌دن و هه‌را ده‌که‌ن؛ هه‌ته‌ری مه‌ته‌ری

له‌ خۆشی نه‌ورۆز هاتووینه ده‌ری (بۆ شوخی ده‌یانگوت: سه‌ری ئاوا لم به‌ قوونی که‌ری) شتیکمان بۆ بخه‌نه پشت چه‌په‌ری.

**هیلکه په‌نگ كردن:**

منالان و لاوان به‌ر له‌ نه‌ورۆز یا شه‌وی نه‌ورۆز هیلکه‌ده‌کولینن و دوایی به‌تیکوله‌پیاواز و... په‌نگی ده‌که‌ن وه‌له‌یده‌گرن و دیقه‌دیقه‌ی هیلکه‌ی جوان و په‌نگاوپه‌نگ به‌ یه‌کتری ده‌که‌ن.

**هیلکه‌شکینه:**

له‌دوای ته‌واوبوونی هه‌لاوه مه‌لاوه و هه‌ته‌ری مه‌ته‌ری، منالان و لاوان، به‌و هیلکه‌نه‌ی له‌ مالان یا له‌ مالی خویان ده‌ستیان که‌وتوه، هیلکه‌شکینه‌ی پیده‌که‌ن. سه‌ر و بنی هیلکه‌کان له‌یه‌کترده‌دن، هیلکه‌ی هه‌رکه‌س بشک، ده‌دۆرینی و ئه‌ویتر ده‌یباته‌وه بۆخوی...

**کۆسته ساز كردن :**

به‌زمی کۆسته ساز كردن و میری نه‌ورۆزی نه‌ریته تایبه‌تی نه‌ورۆزه و تا سالانی پێشوو له‌ شار و دێ له‌گه‌ل هاتنی نه‌ورۆز به‌پێوه ده‌چوو. کۆسته، به‌رگی سپی له‌ به‌رده‌که‌ن، که‌وش یا کاله‌ی سپی له‌په‌ده‌که‌ن، به‌ شیوه‌ی دیمه‌نی زستان، سپی پۆش ده‌پرازیننه‌وه.

رواله‌تی کۆسته، سه‌رنج پاکیشه. ئه‌و که‌سه‌ی ده‌بی به‌ کۆسته، زۆرجه‌فه‌نگی و عۆینه...

به‌ کولاناندا ده‌یگێرن. لاوان گۆرانی بۆ ده‌لین، گۆنگه‌ل سازده‌که‌ن. منالان و خه‌لک به‌ چه‌پله‌ریزان دوا‌ی ده‌که‌ون و ده‌چنه به‌رده‌رکی مالان، ویرای پیروزیایی و به‌ ئاوات خواستنی پیت و به‌ره‌کت و دلخۆشی له‌ سالی نویدا بۆ بنه‌ماله‌کان. داوا‌ی مزگینی هاتنی نه‌ورۆز ده‌که‌ن.

میری نه‌ورۆزی :

بۆ ئه‌م به‌زمه، که‌سه‌ی تایبه‌ت هه‌له‌به‌ژیرن، پیکه‌نینه‌ی نه‌یه، توانای شانۆگێری هه‌بیته و... به‌رگی تایبه‌تی (میران) له‌ به‌رده‌کا، له‌ سه‌رته‌ختیک داده‌ نیشی و به‌ ئیشاره‌ دستوورده‌دا. قسه‌ناکا و مه‌قی لیوه‌ نایه.

هه‌رده‌ستووری ده‌یدا، ده‌بی زوو جیبه‌جی بکری. بۆ ماوه‌یه‌ک (شه‌ورپۆژیک، یا که‌متر و زیاتریش) ده‌مینیته‌وه.

زۆرجار فه‌رمانی‌وا ده‌رده‌کا، جی‌به‌جیکردنی ئه‌سته‌مه و کیشه‌یه! هه‌رپێوه‌دوا‌ی ماوه‌یه‌ک، هه‌رئه‌وانه‌ی که‌ بۆخویان

گۆفاری ئیلیکتریکی نه‌جومه‌نی ته‌ده‌بی بانه

سازیان کردووه، له جی به جی کردنی فه‌مانه‌کانی وه‌په‌ز ده‌بن، لی‌یه‌ه‌لده‌گه‌پینه‌وه، ئیدی به قسه‌ی ناکه‌ن، له‌ته‌خته‌که‌ی ده‌هینه‌خواری، و جاری وایه تۆله‌ی ئه‌رکه‌کانی لیده‌که‌نه‌وه و....

پێویسته بگوتری: له شه‌وی نه‌ورۆز، زۆر له بنه‌ماله‌کان له ده‌وری یه‌کتر کۆده‌بنه‌وه، سفره‌ی هه‌موو مالان ده‌پازیته‌وه. له‌سه‌رسفره‌ هیلکه، ئاوینه، گۆل، شیرینی و شینکه و.... داده‌نین. به قسه و باس و پووختی بیرده‌وری نه‌ورۆز ئۆج ده‌که‌نه‌وه. خه‌لک سه‌ردانی یه‌کتی ده‌که‌ن؛ ده‌چه بۆلای خزمان و دۆستان و سه‌ر قه‌بران و گه‌پان و.....

واتای هیندی له وشه‌کان:

هه‌ته‌ری: ئاگرانه..... مه‌ته‌ری: ئه‌ی دایه..... کولانکه، کولانچه، کولاوکه، (رۆچنه) کۆسته، کۆسه، (پیاوی بی ریش و سمیل، که‌م مو) ..... چه‌په‌ر: ده‌رکه‌ی ناوما‌لی قه‌دیم عۆین: که‌سی که فیله‌زان و شو‌خه، ئه‌تواری سه‌یر له‌خۆی نیشانداده‌ی میری نه‌ورۆزی: لاسایی کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداری قه‌دیمه، (کاوه و زووحاک و...)

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومنه‌ی ئه‌ده‌بیی با‌نه

<p>قاسپه قاسپه، دۆزه دۆزه بیر وه‌ک پووره‌ی هه‌نگ ئالۆزه گرمه‌ گرمه، گاله‌ گاله ده‌نگه‌ده‌نگی، مال به‌ مال ها گه‌زیزه، ها نه‌ورۆزه جه‌ژنانه‌ی سرووشت بۆ هۆزه شو‌خ و شه‌نگه، شانۆی په‌نگه به‌ژن و به‌روانکه‌ی به‌هار ... **</p> <p>چاو به‌ گریان، رۆی کپیوه خپلی هه‌لدا، خاکیه‌لیوه ماچی جوانی لیو به‌ لیوه ئێسته‌ وه‌رزی شین و شیوه کۆشی پر کردوه منال ده‌لی گۆرانی خه‌یال گۆل به‌ده‌ست و کولمه‌سوور و بی قه‌رار وا به‌ تارای ئه‌رغه‌وانی، هات به‌هار. **</p> <p>بۆنی باران، بۆنی جوانی، بۆنی یار بۆنی ئاگر، بۆنی لادی، بۆنی شار (پیکه‌وه پیرۆزه پیرۆز، جه‌ژنی نه‌ورۆز و به‌هار. **</p> <p>چاو ده‌قرتینی هه‌تاو پرچی دادینی شه‌تاو چه‌ و چه‌ی خیز و ئاو تین ده‌دا هزر و هه‌تاو هه‌ست ده‌کا که‌یل و که‌لاو خۆشه‌ به‌رخۆر و هه‌وار شو‌ره‌ لاوه، دی به‌ له‌جه‌ نار ه‌ نار سه‌یرکه‌ن بال‌ا پوانه! بووکی ئه‌مسالی به‌هار</p>	<p>نه‌ورۆز، جه‌ژنی بیرۆکه‌ی ژیا‌نه‌وه‌یه ته‌وژمی هه‌ستانه‌وه‌یه هه‌رده‌مینی؛ نه‌ریتی بی پرانه‌وه‌یه باخویندنه‌وه‌ی نویمان هه‌بی له‌پای ئه‌م لیکنده‌وه‌یه تا مناله‌کان بزائن: نه‌ورۆز جیژنی؛ میژوویی، نه‌ته‌وه‌یی، پزگاری، سه‌رکه‌وتن و هه‌لدا‌نه‌وه‌یه.  به‌هار. بۆنی باران، بۆنی جوانی، بۆنی یار بۆنی ئاگر، بۆنی لادی، بۆنی شار (پیک ده‌لین: پیرۆزه پیرۆز، جیژنی نه‌ورۆز و به‌هار **</p>
--	---

بۆکان - - سه‌عه‌دین خوسره‌وی



حالی په شیوم

هیدایهت نازهری (خه‌مبار)

ئه‌گهر ده‌ترانی حال‌م چه‌ند په‌شیوه\*  
 به‌له‌نجه‌ولار ده‌هاتی تو له ریوه  
 ده‌زانی تو‌ی ، هه‌مووی ویست و نیازم؟  
 که تو‌ش ته‌رکم بکه‌ی ده‌رم له جیوه  
 خه‌می دووریت چه‌ماندی پشتی لاویم  
 له‌سه‌ر دوندی د‌لم قورسای کپوه  
 ئه‌وا ئه‌م‌پو ئه‌وین خۆیدا نیشانم  
 له نیو د‌لدا ، هه‌رایه‌و باسی سیوه  
 که تو لوتفت نه‌ماوه یاری یاغی  
 د‌ل وزامت به‌جاری دا له خویوه  
 به‌شیتتم دامه‌نی یاری که‌ژالم  
 ئه‌وه‌نده‌ی لاده‌دم بۆ مالی ئیوه  
 به‌لام کوا شه‌رتی د‌لداری و وه‌فاکه‌ت ؟  
 ئه‌تۆشادی و ئه‌من رۆحم په‌شیوه  
 ئه‌تۆم شاجوانی له‌م شاره و ولاته  
 غه‌ریب ماوم به‌سه‌دجۆر په‌نگ و شیوه  
 ده‌ترسام د‌ل به‌لاریدا ببه‌یتوو  
 له پاش مندا بگۆرئ د‌ل له ریوه  
 چ خاکیک که‌م به‌سه‌رما من له تاوت  
 ئه‌مان له‌و هه‌سته له‌و لیوه بزپوه  
 شه‌ویک (خه‌مبار) به‌ ئازادی له‌لات بی  
 به‌ره‌و لوتکه‌ی ئه‌وین ده‌فرئ له‌ویوه

\*\*

پیشوازی له غه‌زه‌لی " له جیژوان " ماموستا (ک.د. نازاد)

ئه‌گهر ده‌ترانی حال‌م چه‌ند په‌شیوه

قالب : غه‌زه‌ل

به‌حرى : هزج مسدس محذوف

کیش : مفاعیلن مفاعیلن فعولن

هیمما : U / - - - U / - - - U / - - -

مزگینی



مه‌ریوان. جه‌مال مه‌ریوانی

به‌هار لی‌ره گوزهر ده‌کا و  
 وا دیته‌وه!  
 په‌ره‌سیلکه‌ی ئاشق وتی!  
 پاییز لی‌ره تیده‌په‌رئ و  
 ده‌په‌ریته‌وه!  
 گه‌لای سه‌وزی داره‌ه‌ناریک ،  
 چه‌رپاندیه گویم!  
 نه‌با هیچ کات در‌دو‌نگت که‌ن!  
 نه‌با هه‌رگیز ،  
 بتخاپینن!  
 ب‌لین: شه‌وگار زۆر در‌یژه!  
 من له ورشه‌ی ئه‌ستیره‌م بیست ،  
 ده‌یگوت:  
 شوین پی‌ی مۆته‌که‌ی شه‌و  
 گه‌لیک لی‌ژه!  
 نه‌با هه‌رگیز ،  
 ب‌لیی نا نا ، تا هه‌تایه!  
 وه‌رزی شه‌خته دوا‌یی نایه!  
 تیریزئ پوژ ، ئه‌م سپیده ،  
 سه‌روودی مانه‌وه‌ی ده‌چه‌ری!  
 ئه‌وه‌ی له ژان بی‌به‌ری بی و  
 ده‌ردی شه‌وی نه‌چه‌یشتی و  
 تیری زه‌ردی وه‌رزی سته‌م ،  
 خوینی جه‌سته‌ی نه‌په‌شتی!  
 هه‌ر ده‌بیژئ و هه‌ر ده‌بیژئ!  
 وه‌رزی " نازار " شای وه‌رزانه!  
 ئه‌وه‌شی وا ،  
 ده‌میک سه‌له ، زیانی ده‌رد  
 گه‌لای عومری ده‌وه‌رینئ!  
 چه‌وه‌پروانه ؛  
 بووکی نه‌ووژ ؛  
 مژده‌ی به‌هاری بۆ بیتئ!!



## ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی



سنه. په‌ره‌ستوو په‌رحمانی (سایدا)  
کارناسی بالای زمان و ئه‌ده‌بی فارسی

### پیشه‌کی

له‌زمانی کوردیدا، وشه‌ی ره‌خنه به‌رامبه‌ر وشه‌ی (نقد) ی عه‌ره‌بی و وشه‌ی (Criticism) ی ئینگلیزی به‌کار ده‌هێنریت، هه‌رسێ وشه‌که‌ش له‌بوارێ ئه‌ده‌بیدا بۆ یه‌ک وتار و مه‌به‌ست به‌کارده‌هێنرین و هه‌لگری چه‌مکی دیاری کران.

ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی له‌م چه‌ند ده‌هه‌ی کۆتاییدا هه‌م له‌رووی میتۆده‌وه، هه‌م له‌رووی گۆشه‌نیگاکانی گۆراوه و په‌ره‌سه‌ندنیکه‌ گه‌وره‌ی به‌خۆیه‌وه بێنیه‌وه.

له‌سه‌ده‌ کۆنه‌کاندا ره‌خنه‌ی ملکه‌چی زانسته‌کانی تر، جگه‌ له‌ زمانه‌وانی و زانستی ئه‌ده‌بی کرابوو. جارێک ده‌برایه‌ ناو فه‌لسه‌فه و فیه‌لسوفه‌کانه‌وه، جارێکی تر ده‌برایه‌ ناو میژوووه‌وه، ناو ده‌روونزانییه‌ وه، ناو کۆمه‌لناسیه‌ و ناوئابوورییه‌وه و ... .

له‌سه‌ده‌ی رابردوودا چه‌ند ده‌نگیک به‌رز بوونه‌وه. یه‌که‌م جار ماریسێل پرۆست (prost) ره‌خنه‌ له‌ سانت بیث (beave) ده‌گریت و ده‌لیت: گه‌ران به‌ دوایی ژياننامه‌ی نووسه‌ر یا خۆد شاعیردا و لیکۆلینه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیه‌کی له‌ روانگه‌ی ئه‌مه‌وه فه‌رامۆشکردنی ئه‌ده‌ب و بایه‌خدا نه‌ به‌ ئه‌دیپ. زۆرره‌خنه‌گه‌رو نووسه‌ریش گومانیان له‌ ئه‌وه‌ ده‌کرد ده‌روونناسیتوانای شیکردنه‌وه‌ی ده‌قیان هه‌بیت. مارکسیه‌کانیش بیرۆکه‌ی فرۆیدیان به‌ خۆرافه‌ ده‌زانی، که‌ دووره‌ له‌ راستیه‌وه. ئیله‌هام و به‌هره‌ی تاکه‌که‌سیه‌ش له‌ فه‌ره‌نگی ریالیزمه‌کاندا واتایه‌کیان نه‌بوو. ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی نوێ گرتگی به‌ ولامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیارانه‌ ئه‌دات، که‌ فۆرم له‌ کاره‌ ئه‌ده‌بیه‌که‌دا وروژاندوونی، هه‌روه‌ها بایه‌خ ئه‌دات به‌ هه‌ر یه‌ک له‌ گونجان و پارازنده‌وه، په‌رمز و زمانی ئیخیا به‌خش، ئه‌فسانه، وینه‌ی هۆنه‌ری، که‌ واتای لێ شێوه‌گیر ده‌بیت.

فۆرمالیسته‌ رووسه‌کان ئه‌م پرسیارانه‌ یان وروژاند که‌: بۆچی زمان و زانستی زمان نه‌که‌ینه‌ بناخه‌یه‌ک بۆ لیکۆلینه‌وه‌ده‌قی ئه‌ده‌بی؟ ئایا ده‌قبه‌ شێوه‌وناوه‌پۆکه‌که‌یه‌وه بریتی نییه‌ له‌ نیشانه‌ زمانیه‌ کان به‌بی زیاد و که‌م؟ ئه‌گه‌ر زمان ماده‌ی ئه‌ده‌ب بیت. بۆچی له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیه‌تی ئه‌ده‌با، سوود له‌ زانست و زمان و پێدراوه‌کانی وه‌رنه‌گرین؟

### ره‌خنه‌ چیه‌؟

ره‌خنه‌ (Criticism) هۆنه‌ری هه‌لسه‌نگاندن، شیکردنه‌وه‌ی کاره‌ ئه‌ده‌بی و هۆنه‌رییه‌کانه‌ له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی. وشه‌ی ئه‌ده‌ب به‌ وشه‌ی ره‌خنه‌ زیاد کرابوو (Literary Criticism)، ئه‌مه‌ش به‌ مه‌به‌ستی گه‌یاندنی ئه‌و شێوازانیه‌ی بۆ جیاکردنه‌وه‌ی چاک له‌ لاواز چ ه‌ی نووسه‌ره‌ کۆنه‌کان بیت یا نووسه‌ره‌ نوێکانه‌ مه‌به‌ستی ده‌رخستنی رووه‌ جوانه‌کانی داھینانی ئه‌ده‌بی، هه‌روه‌ها به‌ مه‌به‌ستی خستنه‌ رووی زانیاری ورد، که‌ به‌ هۆیه‌وه‌ حوکم به‌سه‌ر به‌هیزی و لاوازی به‌ره‌مه‌کان ئه‌دریت.

ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی بریتییه‌ له‌ هه‌لسه‌نگاندن و ته‌ته‌له‌کردن و ڕاڤه‌کردنی ده‌ق، یاخود ڕاڤه‌ لیکدانه‌وه‌ی کاره‌ ئه‌ده‌بیه‌کانه‌و چیژو توانستی ره‌خنه‌گه‌ر کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر پرۆسه‌که‌ ولایانه‌ نیگه‌تیف و یۆزه‌تیقه‌کانی ده‌بیت، هه‌موو ئه‌مه‌ش له‌پێناوی دیار کردن، یان بپاریدان و جیاکردنه‌وه‌ی باش و باشتر له‌ خراب و خرابتر، وشه‌ی ره‌خنه‌ له‌ کوردیدا واته‌ (ره‌خنه‌ی تیپووه‌، ره‌خنه‌ی لیده‌گر، خه‌وش و عه‌یب و ناته‌واویه‌کانی ده‌خاته‌ روو) له‌ ره‌وشتی که‌سیک، یان له‌ سیفه‌تی که‌سیک، یان کاره‌ساتیک، له‌ به‌رانبه‌ر وشه‌ی ره‌خنه‌شدا، مامۆستا عه‌لاه‌دین سه‌جادی زاواوه‌ی "نرخ شناسی" و د.کامل به‌سیر "ره‌خنه‌ سازیان" به‌کاره‌یناوه‌.

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌ده‌بی بانه

كار و مه به ستي ره خنه

ره خنه زانسته، چونكه به پي پو شنه نبيري و ئاگاداريه كي فراوان و قوول، له سه ر رهوشتيكي ديار دهرات له به ره مه ي ئه ده بي ئه كو ليته وه و پيوانه يه كي بابته ي هه ليئه سه نكيته و هه موو لايه كاني رچاوده كات و بريار له سه ري ئه دات. به يارمه تي ره خنه گه راني ئه ده بي، خو ينه ره كان هه نديك پيوره يان وه ده ست ده كه وي كه بتوانن به ره مه يه پر بايه خه كان بناسن وبه م شيويه گر ينگي به به ره مه لاوازه كان نه دن.

۱- ليكو ليته وه له ده قي ئه ده بي، ده رووني، كو مه لايه تي...

۲- ديار كر دني پيگه و رو لي ده قه كه له ريژه وه وه هاوشيوه كانيدا.

۳- ده رخس تي تايبه تمه ندي ولايانه باشيه كان.

۴- ديار كر دني ئاست و راده ي كاريگه ري و به سوود له سه ر كو مه لگا.

۵- ده رخس تي ئاست و راده ي توانس تي نووسه ر له بواره كه ي خو يدا.

۶- ريگه نيشانده ره و كار ئاسانكهره بو خو ينه ر.

تايبه تمه ندييه كاني ره خنه گه ر:

ئه فه لاتون ده لي ت: "ره خنه گه ري راسته قينه كه به خاوه ن حيكه مت و ئازايه تي جيا ده بيته وه، تواناي ئه وه ي هه يه ئه واني تر به ره و ئه وه ببات، كه ره خنه له يه كتر بگرن."

ره خنه گه ر هه لسه نكي نه ري هه مه لايه ني جو ره بابته يكه، به مه به ستي خس تنه وه ي ئاسته كه يو ديار كر دني لايه نه باش و خراپه كاني ده ق بو خو ينه ر. بو يه ره خنه گه ر ده بي توانا و خاوه ن ئاستيكي به رزي رو شنبيري و زانيار يكي فراوان بيت تا بتوانيت له راستي بير و بو جو ونه كاني خاوه ن ده قه هه لبيژ يرا وه كان بگات و به شيويه يه كي سه ركه وتوانه ده قه كان بو پر وسه ي ره خنه كه ي هه لبيژ يريت.

توانايي باشي هه بيت له ليك دانه وه ي ئه وه ده قه يان وتار و به ره مه يه ي ره خنه ي لي ده گري ت و هه ولبدات پسپوري و تايبه تمه ندي بو خو ي له بواري مه عريفه تدا درووستبكات و لايه ني و مزاج و هه لسوكه وتي له گه ل خاوه ن ده ق و به ره مه مه كان بخاته لاوه.

ره خنه گه ر ده بيت ئاگاداري تواي ميتوده كو ن و نو يكان وه موو ئه و ري يازو روانيانه بيت، كه به رده وام له سه ر ره خنه بلا و ده كريتته وه.

ره خنه ي ئه ده بي نوي

زاراوه ي ره خنه ي نوي (New Criticism) بو يه كه م جار سالي ۱۹۱۱م ده ركه وت ئه و كاته ي كه " جو ن سينگارن" كتيبه ره خنه يي كه ي ده ركرد به ناوي (The New Criticism). هه ر وه ا " جو ن كر وو رانسوم (Ransom) يش ئه م گو زاره يه ي كرده ناو نيشاني ئه و كتيبه ي خو ي، كه له سالي ۱۹۴۱م ده رچو وه.

له نيو ئه م دوو ميژو وه زور ناوي تر هه يه كه هه موويان ده ستوهر داني زانسته مرو ييه كاني وه ك ميژوو و سو سيو لو جيا و سا يكو لو جيا فه لسه فه يان له ليكو ليته وه ئه ده بييه كاندا ره ت ده كرده وه و گرتگيان به ئه وه ده دا كه خو دي كاره ئه ده بييه كه ده يوت و جه ختيان له وه ده كرده به كار هيتاني وشه كان له ئه ده بدا جياوازه له به كار هيتانيان له زانسته كاندا.

له ئه ده بدا وشه كان واتاي ئاشكرا و واتاي شاراوه يان هه يه، ئيمه ش كاتي ك به ره مه مه كان ده خو يني نه وه زور له ئه وه زياتر، كه روا له ته كه ي ده لاله تي لي ده كات شتي لي وه ر ده گر ين. وشه كان له شي عردا جياوازن له وه ي له زما ني زانسته به كار بينن، چو ن له شي عردا توانايه كي بي سنووري به خشي نه ئيحايان هه يه. زانين له شي عردا زانيني كي ئيستاتيك ييه وه ته نيا له ميانه ي وشه كانه وه ده رنابري ت، به لكو وري گاي بينايي به ره مه مه كه ده رده بري ت. بو يه ره خنه گه ر نو يكان دابه شكر دني كلا سيكيه كه ي شي عر بو رو خسار ناوه روك ره تده كه نه وه.

لاي سو زان لانگه ر (Langer) شي عر ده نگ و نه غمه و هه ست و وينه و ليتشاوي واتايه. ئه وه ي واده زانيت ده توانيت جياوازي له نيوان رو خسارو ناوارو كي شي عردا بكر يت، به هه له دا چو وه.

گوفاري ئيليكتروني هنجوميني ئه ده بي يانه

په‌خنه‌ی نوځ ته‌نھا ګرنگی به سیاقی ناوه‌کی ده‌قی ئه‌ده‌بی ده‌دات جگه له‌مه بایه‌خ به هیچ سیاقیکی دیکه نادات. له‌بهر پوځنایی ئه‌مه‌دا په‌مزه‌کان هه‌لده‌وه‌شیرینه‌وه‌و خوځیان و واتا‌کانیان ئاشکرا ده‌کرین و لیکو‌لینه‌وه‌ش له‌په‌یوه‌ندی ئه‌م په‌مزانه به ناوه‌پوځی شیعره‌که‌وه‌ ده‌کریت.

هه‌ندیك په‌خنه‌گه‌ری نوځ وه‌ک برؤکس (Brooks) شیعر نا‌کریت له دوو وشه‌ی: "فۆرم" و "ناوه‌پوځ" دا کورت بکریته‌وه. به‌لکوو بونیادیکی درامییه له سه‌ر خواستن و خوازه دامه‌زراوه‌و پارادوکسی تیدایه. له ناو شیعره‌دا له جیاتی شاعیر ئاماژه‌به که‌سپه‌تی قسه‌که‌ر (Speaker) ده‌کن.

ئاشکرایه ئیلیوت (Eliot) تیوریکی تایبه‌تی هه‌یه سه‌باره‌ت به سیخ ده‌نگه‌که‌ی شیعره: "یان ده‌نگی شاعیره، یان ده‌نگی که‌سیکی دیکه‌یه، که پی ده‌وتریت قسه‌که‌ر، یان ده‌نگی کومه‌له، که ئه‌مه‌یان له شیعره‌ی درامیدا هه‌یه."

پوخته‌ی قسه ئه‌وه‌یه خولیای په‌خنه‌گه‌ر نویکان جه‌ختکرده‌وه‌یه، له‌وه‌ی چوځن ئه‌ده‌ب واتا‌که‌ی خوځی ده‌گه‌یه‌نیت، نه‌ک چوځن ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که مه‌به‌ستیه‌تی. له ماوه‌ی نیوان هه‌ر دوو جه‌نگه‌که‌دا په‌خنه‌ی نوځ سه‌ر که‌وتنیکی گه‌وره‌ی به خوځیه‌وه بیینی.

ئهو که‌موکوپیه‌ی له "په‌خنه‌ی نوځ" هه‌یه، ئه‌وه‌یه سیاقی میژوویی و ئهو هۆکارانه‌ی کاریگه‌ریان هه‌یه له‌سه‌ر فۆرمی ئه‌ده‌بی به شیعر و په‌خشانه‌وه، هه‌موویان پشتگۆی ده‌خات. هه‌روه‌ها بایه‌خ به دانه‌ر نادات و نه‌یتوانی هه‌رزه‌کانی خوځی به سه‌ر جوړه‌ئه‌ده‌بییه‌کانی تری جیاواز له شیعره‌ی لیریکدا وه‌ک شانۆنامه‌و پوځمان و کورته‌چیرۆک بگشتی‌نیت.

ترسناکترین که‌موکوځی که ئاراسته‌ی په‌خنه‌ی نوځ کراوه، ئه‌وه‌یه په‌خنه‌یه‌کی هه‌لبژارده‌ییه، به‌و واتایه‌ی په‌خنه‌گه‌ر ته‌نھا ئهو به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیانه هه‌لده‌بژیریت که بو پراکتیزه‌کردنه هه‌رزه‌کانه گونجاون.

### "بنه‌ما و میتۆده‌کانی په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی"

هه‌میشه قسه‌و باسیک هه‌یه له‌نیو نیوه‌ندی پوځنیری کوردیدا هه‌یه که په‌خنه‌ی کوردی بنه‌ما و میتۆدی نییه، یان زۆرجار تۆمه‌تی ئه‌وه ده‌ده‌نه پال نووسه‌ران و په‌خنه‌نووسان که پشتیان به میتۆد نه‌به‌ستوه‌و و ئاگاداری ئه‌لف و بی په‌خنه‌ نین. بیگومان به‌شیک له‌م قسانه‌ی دروستی تیدایه، به‌و پییه‌ی تا ئیستا به‌شیک له په‌خنه‌گران نازان میتۆد چییه؟ یان به هه‌له میتۆده‌کان به‌کار ده‌هینن و میتۆد له‌بری ئه‌وه‌ی بیته‌ده‌روازه‌یه‌ک بو ناسینی ده‌ق، به‌لکو لای ئهو که‌سانه ده‌بیته روپوځشیک بو جوانکردنی سیمای تیکست. ئه‌مه بیجگه له‌وه‌ی به‌شیک له‌وانه‌ی به حساب میتۆد به‌کاردینن ناتوانن په‌نه‌نه‌کانی تیکست بپشکنن و قوولایی، یان بوځی تیکست پیشان بدن. میتۆد بو په‌رده‌پوځکردنی رووه پوځ و ناشیرینه‌کانی تیکست نییه، به‌لکوو بو ئاشکراکردنی هه‌موو دیوه‌کانی تیکسته. له رووکردی پرۆسه‌ی په‌خنه‌ی نوځدا، ئه‌مه "ده‌قه" کانن که تاکه ژیدەر و سه‌رچاوه‌ی تۆژکارین و ده‌بی بخوینرینه‌وه و شه‌ن و که‌و بکرین تا له مردنیان به‌رگری بکریت، به‌لام ئه‌م کاره چوځن ئاسته‌نگ و دژواره، نه‌کراوه. "مه‌م و زین" و "ماریفه‌تی پیرشالیار" و "ده‌قه‌که‌ی سه‌یدی" و... به شیوه‌ی زانستی و هیرمنۆتیکانه شیکاری نه‌کراون تا لایه‌نه دراما، ناوه‌کی، ته‌غه‌زولی، چه‌ماسی و میژوویانه‌یان ده‌رکه‌وځ و له گه‌ل نمونه بیانیه‌کان به چاوی په‌خنه‌ تاوتوځ بکرین

لیره‌دایه په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی ئیمه‌ش روو له کزی و لاوازی ناوه و ده‌نی. چوون هه‌ر له ده‌سپیکه‌وه تا وه‌کوو ئیستا له‌وا که هۆکاره‌کان په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی نه‌کراون، په‌وتیکی سیستماتیکی نویساری و یه‌کگرتوو بو کورد ساخ نه‌بوته‌وه، پیکهاته و سه‌ره‌له‌دانی دیالیکته‌کان به‌رچاونه‌گیراوه و وامانزانیوه و وایش ئه‌زانین ژیدهری زوانی ستاندارد، ته‌نیا یه‌ک دیالیکته و به‌س. له‌م حاله‌ته‌داکه بو‌شاییه‌کی مه‌زن ده‌بینرځ له پاده‌ی سه‌ره‌له‌دان و پیکهاته‌ی میژووی ئه‌ده‌به‌که‌ماندا، له ئه‌ده‌ب و شیعره‌دا میژوویه‌کی پچرپچر و ئالۆسکاومان هه‌یه. ئه‌م په‌تا به گشتی سیمای میژووی ئه‌ده‌ب و شیوازناسی و زوانه‌وانی کوردی به گشتی، ته‌نیوه‌ته‌وه تا بگاته ئه‌ده‌بی ئاوانگار و پیشره‌ومان.

"به‌داخه‌وه هه‌تا‌کوو ئیسته کتیبخانه‌ی کوردی خالییه له‌م جوړه کتیبانه و هه‌ر هه‌ولیکی له‌م شیوه‌یه جیگه‌ی ده‌ستخو‌شییه، چوځنکه به‌بی تیگه‌یشتن له میتۆده‌کان مه‌حاله‌ بتوانریت به دروستی به‌کار به‌یئرین، بویه ئه‌م جوړه

گۆفاری ئیلیکتریکی ئه‌نجومنه‌ی ئه‌ده‌بی بانه



کتیبه‌نه ده‌ستگیرۆیه‌کی باشی خۆینه‌ر و په‌رخه‌گران ده‌ده‌ن بۆ تیگه‌یشتنی زیاتر له‌ بنه‌ماکانی میتۆدی په‌رخه‌نی ئه‌ده‌بی.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- د. ئیبراهیم مه‌حمود خه‌لیل، په‌رخه‌نی ئه‌ده‌بی نوێ، وه‌رگێڕ: پ.ی.د. مه‌حه‌مه‌د تاتانی، کارۆ ۲۰۱۷
- ۲- د. لۆقمان په‌ئوف، په‌رخه‌نی ئه‌ده‌بی، کارۆ ۲۰۱۷
- ۳- د. نه‌سروللا ئیمامی، بنه‌ما و میتۆده‌کانی په‌رخه‌نی ئه‌ده‌بی، وه‌رگێڕ: د. هیمه‌داد حوسین و سه‌نگه‌ر نازم" ناوه‌ندی ئاوێر ۲۰۱۸
- ۴- د. سیروس شه‌میسا، نقد ادبی، فردوس ۱۳۸۳
- ۵- حمید رضا شایان فر، نقد ادبی، دستان ۱۳۸۰
- ۶- وبلاگ عادل مه‌حه‌مه‌دپوور، سه‌رچاوه‌ کتیب دیمانه، ، ئه‌وین ۱۳۹۶

کتیبه‌ی تازه له‌ چاپ دراوی

#خاتوو په‌ره‌ستوو په‌رحمانی

[پ.ر.سایدا]

#هه‌نارستانی بێده‌نگی

ناوێشان :

سنه : #شه‌قامی\_فه‌رح

#کتیب\_فرۆشی\_ئه‌میرکه‌بیر (امیرکبیر)



گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌مه‌نی بانه

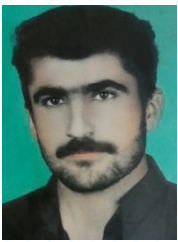


به هار

عهلى مهحمودى (ئاودير)

وهرزى به هاره دنيا پهنگينه  
 ئاوينه كۆسار چين له سهرچينه  
 جيژنى به هاره پيرۆزبى له هۆز  
 ئه پروا بۆ ئاكۆ پرشنگى نهورۆز  
 شهو شنه شهمال دل ئه لاوينى  
 بازنهى بى دهنگى شهوگار ئه پسينى  
 په خشانه زوولفى كازيوه پووكهش  
 ئاسۆ پروون دهكا شه به قى مه هوش  
 مهلى بهر به بيان گهردين هه لدينى  
 فرميسكى شهونم هه ل ئه وهرينى  
 خۆر به نازهوه له ئاسمانى شين  
 شوپر ئه كاتهوه گزنگى ئه وين  
 سوور ئه بى گۆناى گولى دم ئاسۆ  
 ده پرازيتهوه دهشت و دهر و كۆ  
 شهسته و بارانى هه ورى ئه ويندار  
 ئه دا له دهشت و كيو و لير هوار  
 قاسپه كوه له شاخ دل ئه لاوينى  
 شووشه ئه وينى دلدار ئه شكينى  
 بولبول گولى خوى له باخ ئه ستينى  
 به سۆزى دهر وون بوى ئه چريكينى  
 شه مال دهى هينى بونى هه لاله  
 تيكه ل ميخه كى گهردين به خاله  
 پروانه دهر و له م چل بۆ ئه وچل  
 ماچ دهكا گۆناى ميخه ك و سمل  
 دهنگى قه له به زهى به فراوى دم كيو  
 سروودى عه شق دينيته سهر ليو  
 شنهى بهر به بيان خوى ئه له نكينى  
 زوولفى په خشانى گول ئه شيوينى  
 په رچهم دينه خوار به سهر گوناوه  
 وينه تافگه پرون به دم چياوه  
 ده پرازيتهوه به هارى خويان  
 گولان ده به خشن به رامه و بويان  
 به راستى به هار وهرزى ژيانه  
 چه شنى به هه شته ئه م كوردستانه  
 به هار هه ليده سروودى شادى  
 ئهى خوا بينيرى سروهى ئازادى

به هاريه



عهتا سالح پوور .سه قز

گوايه چهن پوژيكي تر ئيژن به هارى جوانيه  
 ئه م ته وژم و توف و شهخته تازه عومرى فانيه  
 گوئ له ههر لاييكي شل كهى ههر چريكه بولبوله  
 هاژه، هاژ و قه له به زهى ههر كویره شيو و كانيه  
 دى به رامهى گورزى كاوه گهر گه زيزه ديه دهر  
 زيدي "كاوه" بۆ "زووحاك" ي ههر دهمى گر كانيه  
 دهنگى خوئشى "خاسه كهو" ههر راوكهرى بۆ هان ئه دا  
 داخه كه م داو دوژ نيه خو ئه و مه له كوستانيه  
 چنگى واشه گهر ههر يمي كو ترى ئاشتى ده وى  
 خو له برسانا نيه ههر دهر دى بى ويژدانيه  
 خاكه ليوه مى ژوو بى شك زور به هاريه پيوه  
 مه وله وى، زارى وه فايى، يهك له وان "قائانى" يه  
 وا مه زانن خاكه ليوه ليوه هيمى خه نديه  
 جار به جاره شينى باره گيانه كه م نا، وا نيه  
 خاكه ليوه ئه م به هاره بۆ "عه تا" دوو شيوه نه  
 شيوه نى شه و بوئى هه له بجه و سوور گولى "كۆبانى" يه

گۆفارى ئيليكترۆنى ئه جو مهنى ئه دبى بانه

ئاماده کردنی: نه‌سرین که‌ریمی

ژيانامه‌ی شاعیری نیشتمان و جوانی: "ره‌حیم لوقمانی"



نه‌ورۆز

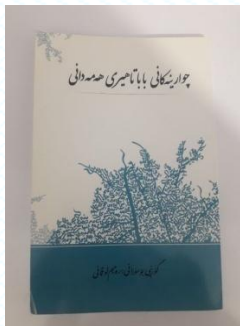
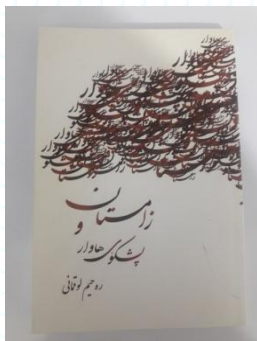
پۆژ له ئاسۆی سوور شه‌وق ئه‌داته‌وه ده‌لێ ئه‌مه‌سالی‌ش نه‌ورۆز هاته‌وه سروشت سه‌رپاکی جوانی ئه‌نوینێ وه‌ک بوو‌کیرازاو خۆی ئه‌خه‌ملینێ ده‌شت و کویتستان و لووتکه‌ی به‌رزی کۆ بزهی به‌هاریان که‌وتۆته سه‌ر لیو به‌فری تواوهی سه‌ر شاخی ته‌مبار ئه‌بێ به‌ فرمی‌سک چۆر چۆردیته‌ خوار هاژهی شه‌تاوی بن کویتسانی به‌رز گابه‌رد ئه‌تلینێ که‌ژ دینیته‌ له‌رز کیژی دارستان له‌ شای چه‌ما به‌ مۆسیقای ئاو، دینه‌وه سه‌ما باخ و ره‌زی شاخ یان می‌رگ و چیمه‌ن خشلی‌پرازاه‌ی بژوینێ دیمه‌ن سه‌ه‌زایی ده‌شت و زنجیره‌ی کویتستان تاریف نا‌کرێ جوانی کوردستان که‌وی دل‌داری ئازادی و جوانی ده‌روونی که‌یلی سۆزی گۆرانی به‌ری سه‌ره‌تی دل ئه‌کاته‌وه بانگی په‌راوپه‌ر ده‌نگ ئه‌داته‌وه له‌ سه‌ر قه‌ندی‌ل و شاهۆ و نه‌که‌رۆز ئه‌لێ گه‌لی کورد نه‌ورۆزتان پی‌رۆز.....

"کتی‌بی زامستان و پشکۆی هاوار لاپه‌ره‌ی ۸"



خاوه‌نی ئه‌و به‌ره‌مه‌ به‌رز و پی‌رۆزه که‌ هه‌ر سا‌له له‌ دوایین پۆژه‌کانی ره‌شه‌مه‌دا ئه‌ییبسین، شاعیری پایه‌ به‌ر زمان مامۆستا "ره‌حیم لوقمانی" یه .. مامۆستا ره‌حیم لوقمانی سا‌لی ۱۳۳۸ ی هه‌تاوی له‌ گوندی سه‌له‌ته‌که‌لتوو له‌ ناوچه‌ی سه‌رشیی سه‌قز له‌ دایک بووه . شاعیر و نووسه‌ری سه‌قزی سه‌ره‌تا له‌ گونده‌که‌ یانه‌وه چوو‌ته به‌ر خویندن پاشان له‌ شاری سه‌قز دیپلۆمی له‌ دانه‌شسه‌را وه‌رگرتوه و له‌ گونده‌کانی ناوچه‌ی، خورخۆر، سه‌را، گه‌ورک، سه‌رشیی سه‌قز بوو‌ته مامۆستای قوتابخانه ؛ دواتر له‌ زانستگای په‌یام نوور وه‌ک خویندکار وه‌رگیراوه و لیسانسی ئه‌ده‌بیاتی فارسی وه‌رگرتوو ؛ له‌ سا‌لی ۱۳۸۰ ی هه‌تاوی چوو‌ته به‌ر بناری کۆی ئاویه‌ر واته‌ شاری سنه و تا چند سا‌ل پێش له‌ شاری سنه مامۆستای قوتابخانه‌ دواناوه‌ندی و ده‌رسی فارسی بوون . مامۆستا ده‌لێ:

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومه‌نی ئه‌ده‌بیاتی بانه





"پیش وهخته خۆم له کاری مامۆستایی خانه‌نشین کردوو و ئیستا به مووچه‌یه‌کی ناته‌واوی خانه‌نشینی له شاری سنه‌م و به‌رده‌وام سه‌رقالی کاری ئه‌ده‌بیم، شانازی ئه‌وهم هه‌یه که هه‌میشه به دهستی پره‌وه چوومه‌ته سه‌ر پۆله‌کان و به‌رده‌وام به کوردی قسه‌م کردوو و له‌گه‌ڵ وانهی ئه‌ده‌بیادا، ئه‌ده‌ب و زمانی کوردیشم بۆ منداڵان شی کردووته‌وه پیم ناساندوون.

مامۆستا رحیم لوقمانی نه‌ک هه‌ر قه‌له‌می ئه‌ده‌بی وه‌ونه‌ری به‌ده‌سته‌وه بووه به‌لکوو هه‌ربه هۆی ئه‌شق و هۆگریه‌کی زۆر که به‌مۆسیقای ره‌سه‌نی کوردی هه‌بوو فی‌ری ئامی‌ری مۆسیقاییش بووه و سازی ته‌مبوور لیده‌داو و ته‌نانه‌ت قوتابیشی له مالی خۆیدا وه‌رگرتوو.

له سه‌ر زۆر به‌ی قالب و کتییی شی‌عری کوردی کاری کردوو و شی‌عری هه‌یه. له سه‌ره‌تای ده‌هه‌ی ۶۰ ی هه‌تاوی له‌سه‌ره‌ندێ له‌وشی‌عرا‌نه له‌سه‌رکار لایراوه، دواتر چه‌ند جارگیرو گرتی بۆ پیش هاتوو، ته‌نانه‌ت له‌زیندانی شاری سه‌قزیش بووه.

مامۆستا ده‌لی: "به‌لام تیکه‌ل و به‌شداری هه‌یج حه‌یزب و لایه‌نیکی سیاسی نه‌بووم. دواتر چه‌ند شی‌عریکم وه‌ک "من پشکۆیه‌ک له‌و ئاگره‌م که ئاسنیش ده‌تاوینێ... و سه‌روودی نه‌ورۆز" رۆژ له ئاسۆی سوور شه‌و شه‌و ئه‌داته‌وه/ ده‌لی ئه‌مسالی‌ش نه‌ورۆز هاته‌وه... "کران به‌ سه‌روود و بلاوکرانه‌وه. له سه‌ر ئه‌وانه و شی‌عری دیکه‌شم که له رادیۆ کوردیه‌یه‌کانه‌وه بی ئاگاداری من بلاو ببوونه‌وه."

دواتر به‌ که‌فاله‌ت ئازاد کراوه و دوا‌ی ئه‌وه چووته ئینتشاراتی سه‌ه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی "سه‌روه" له شاری "ورمێ" و له‌وێ له‌گه‌ڵ ئه‌ندامان و کادری نووسه‌ران ده‌ستی به‌کارکرد: مامۆستا له‌و باره‌وه ده‌لی: جیا له کاری چه‌ندین ژماره‌ی سه‌روه، له‌گه‌ڵ لاله‌ کردن و نووسینی یه‌که‌مین کتییی کوردی بۆ یه‌که‌می سه‌ره‌تایی، له ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ئه‌و کتییه‌ بووم. چونکه ماوه‌یه‌ک ده‌لی هه‌ندێ که‌س به‌وه خۆش بوو، که به‌ پێی ماده‌ی ۱۵ ده‌ستور گۆیا خویندن و نووسین به‌ زمانی دایک ئازاده!! ئی‌مه ئه‌و کتییه‌مان به‌ شی‌وه‌یه‌کی جوان دا‌رشت و نووسیمان و چاپمان کرد؛ به‌لام به‌ داخه‌وه تا ئی‌ستاش هه‌یج کاریکی پێ نه‌کرا و نه‌کر.."

دواتریش سا‌لی ۱۳۶۵ ی هه‌تاوی بانگ کراوه‌ته‌وه بۆ سه‌ر کاره‌کی که مامۆستایی له قوتابخانه‌کان دا‌بوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که هه‌رسا‌له‌ی له‌گوندیکی ناوچه‌ی سه‌قز مامۆستایه‌تی ئه‌کرد ده‌ستیشی کرد به‌کو‌کردنه‌وه‌ی چیرۆکی کوردی و نووسین و بابته و به‌ره‌می ئه‌ده‌بی..

"له‌زۆربه‌ی کونگره‌و سمیناره ئه‌ده‌بی و کوردیه‌کاندا به‌به‌ره‌مه‌وه به‌شداری کردوو.. له کونگره‌ی مه‌وله‌وی له شاری سه‌قزو هه‌روه‌ها له می‌هه‌ره‌جانی مه‌وله‌وی له‌سا‌لی ۲۰۰۰ دا له شاری سلیمانی که وتاریکی باشی له‌سه‌ر ئی‌قاعی شی‌عری مه‌وله‌وی پێشکesh کرد. له‌شاری سنه‌له کونگره‌ی هه‌ورامان و سمینارگه‌لی شی‌عری و ئه‌ده‌بی کوردی به‌شداری کردوو و به‌ره‌می پێشکesh کردوو. سا‌لی ۲۰۰۶ له‌کونگره‌ی نالی له‌سه‌ننه‌ری ئی‌ل به‌گی جاف له سلیمانی به‌وتاره‌وه به‌شداربووه.

مامۆستا ده‌لی: "له هه‌ندێ فستیوالی باشووری کوردستان به‌ نووسینی وتار لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی به‌شداریم کردوووه. گوتاره‌کانم له گۆفاره‌کانی رۆژه‌لات و باشوور چاپ و بلاو کراونه‌ته‌وه. له سه‌ر هه‌موو شی‌واز و جۆره‌کانی شی‌عری کوردی کارم کردوووه. به‌گشتی شی‌عیر به‌ به‌شیکه‌ سه‌ره‌کی و دانه‌پراوی ژیانم ده‌زانم. هه‌ر وه‌ها به‌رده‌وامم له وه‌رگی‌رانی شی‌عیر و بابته‌ی دیکه‌ی ئه‌ده‌بی و کۆمه‌لایه‌تی له زمانی فارسیه‌وه بۆ کوردی. شان به‌ شانی کاری نووسینم، چه‌ند خولی کارگه‌ی ئه‌ده‌بی و ته‌جروبه‌کانی شی‌عیر و وه‌رگی‌رانی بۆ خویندکار و هۆگرانی شی‌عری کوردی له سنه‌ داناوه و زۆر که‌س به‌شدارییان تیدا کردوووه. وه‌ک خۆیان ده‌لین کارگه‌کان به‌سه‌ود بوونه و زۆر ته‌جروبه و شتی تازه‌ی لی‌ فی‌ر بوونه."

### به‌ره‌می چاپکراوی مامۆستا رحیم لوقمانی:

۱- **زامستان** - له‌هه‌ل‌بژاردنه‌یه‌که له شی‌عره‌کانم که یه‌که‌م جار ئینتشاراتی گۆران له سنه‌ سا‌لی ۲۰۰۲، به‌ شی‌وه‌یه‌کی زۆر خراب و ناشیرین له جیاتی چاپ ریسۆگرافی بۆ کردبوو! ئه‌و کاره ناشیرینه‌ی گۆران له باری ده‌روونییه‌وه زۆری نیگه‌ران کردم که نه‌تیجه‌ی ده‌یان سا‌لی ژیانم و باشترین شی‌عره‌کانم، ئاوا به‌ ناریکی و

- ناشیرینی بچاپیندری! دواتر چاپ و په‌خشی "په‌رتوبه‌یان" به شیوازیکی باش سالی ۲۰۰۳ چاپی دووه‌می خسته بهر دهستی خوینهران.
- ۲- **فایشیزم چیه** - وه‌رگیترانی کورته چیرۆک بۆ مندالان، به‌ره‌می "یه‌لماز گۆنه‌ی" نووسهر و دهرهینه‌ری ناوداری کوردی باکوور، چاپ و په‌خشی "په‌رتوبه‌یان" چاپ ۲۰۰۳ سنه
- ۳- **چوارینه‌کانی باباتاھیری هه‌مه‌دانی** - گۆرینی بۆ سۆرانی، چاپی "کالج" سنه ۲۰۱۳
- ۴- **زامستان / پشکۆی هاوار - (دوو کتیب له به‌رگیگدا)** چاپی تازه‌ی "زامستان" له‌گه‌ل کۆمه‌لیک شیعرى تازه‌م که له راستیدا دوو کتیب. چاپی "کالج" سنه چاپی ۲۰۱۵
- ۵- **شمشالی سیحراوی یان (که‌ریک میدالی وه‌رگرت)** - وه‌رگیترانی سی کورته چیرۆکه بۆ لاوان و تازه‌لاوان، چاپی "کالج" سنه چاپی ۲۰۱۵
- ۶- **باره‌یتانی منداڵ** - وه‌رگیتران، نه‌شری جه‌وان، تاران چاپی ۲۰۱۷
- ۷- **چیرۆک و ئەفسانه‌ی کوردی** - کۆکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لیک چیرۆک و ئەفسانه‌ی فۆلکلۆری نایابی ناوچه‌ی سه‌قز و بۆکان چاپ و په‌خشی "ناوه‌ندی خانی" - سه‌قز سالی ۲۰۲۰
- ۸- **تاوانه‌کانی داعش له سه‌ر کوردانی ئێزیدی، وه‌رگیتران، چاپی ناوه‌ندی خانی - سه‌قز ۲۰۲۱**
- به‌ره‌می ئاماده‌ی چاپ:**
- ۱- که‌شکۆلیک له ئەده‌بی بیگانه، وه‌رگیترانی چه‌ند کورته چیرۆک، له فارسیه‌وه بۆ کوردی.
- ۲- کۆمه‌لیک وتار و لیکۆلینه‌وه ئەده‌بی له سه‌ر شیعر و ئەده‌بی کوردی.
- ۳- ده‌نگی ئاشتی - شیعر بۆ مندالان، ئاماده‌ی چاپ.
- ۴- سوکناپیده‌ری فه‌لسه‌فه - وه‌رگیتران، ئاماده‌ی چاپ
- ۵- سه‌رووده‌کانی ئاقیستا - وه‌رگیتران، ئاماده‌ی چاپ
- ۶- په‌ندنامه‌ی باستان - وه‌رگیتران ئاماده‌ی چاپ
- ۷- دیوانی تازه‌ی شیعر ( چل ساله هاوار ده‌که‌م) ...
- ۸- قاقای گریان، یادداشت و سه‌ریورده‌ی تال و شیرینی ژیا‌نی خۆم، ئاماده‌ی چاپ
- ۹- ئەفسانه‌ی گه‌ل‌گامیش - وه‌رگیتران و لیکۆلینه‌وه له سه‌ر ئیزه‌دانی هووری و سوومه‌ری که بناخه‌ی میژوویی زمان و فه‌ره‌نگی دێرینی کوردستان.



**"ئاگره‌سوره"**

من پشکۆیه‌ک له‌وئاگره‌م که ئاسنیش ئەتاوینى  
 من دلۆپیک له‌وبارانهم که ده‌ریایه‌ک به‌دی دینى  
 من شه‌مالم ئەوشه‌ماله‌ی پرله‌شنه‌ی به‌سۆزوتاو  
 ده‌مه‌و به‌هاریه‌فری داگیرکه‌ری ولات ئەکه‌م به‌ئاو  
 من ژيله‌مۆم ئەوژيله‌مۆی دواى هه‌زاران ئاولیپژان  
 دیسانه‌وه گر ده‌هاویم ده‌یلیمه‌وه گۆرانی ژیان  
 کاتى ساواى باوک کوژراو فرمیسک ئەپژینى به‌تاسه  
 من به‌سۆزتر له‌وئه‌سرينه‌م به‌قینترم له‌وه‌ناسه  
 من باوه‌رم بوومه‌له‌رزهم، دلی زه‌وی ده‌له‌رزینم  
 کیووته‌لان له‌بن دینم هه‌موو جیهان ده‌هه‌ژینم  
 من رووناکی ئاسۆی ژینم وه‌ک تاوه‌لدى بۆژیرده‌ستان  
 من شوپشم ئاگره‌سوره‌م ئاگره‌سوره‌که‌ی کوردستان.  
 "کتیبی زامستان و پشکۆی هاوار لاپه‌رمی ۹"



چهند پرسیار له بهرئیز رهحیم لوقمانی:

\* بارو دوخی شیعرى كوردی له ئیستادا له روانگه‌ی ماموستا رهحیم لوقمانی چۆنه؟ وه له چ ئاستیكدا ئه‌ییین؟

بارو دوخی شیعرى كوردی: دهسته‌واژه‌ی "شیعرى كوردی" هه‌لگری واتایه‌کی گشتی و به‌ربلاوه.

چونکه به وردی ئاگاداری به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان نین له باری ئه‌ده‌بییه‌وه. به‌لام تا راده‌یه‌ک له‌سه‌ر رهوتی شیعریی رۆژه‌لاتی کوردستان، ده‌توانم ئه‌وه‌ بلێم که چاپی چهند دیوانه‌ شیعریک که شاعیر بۆ چاپ کردنیان به‌ ناچار هه‌ندێ خۆسانسۆرییان تیدا کردوه، ئه‌مه‌ نابێته‌ پیناسه‌یه‌کی گشتیی بۆ شیعرى ئه‌م پارچه‌ی کوردستان. به‌ داخه‌وه نه‌ گۆفاریکی ئازادی ئه‌ده‌بی هه‌یه نه‌ ئه‌نجومه‌نیکی سه‌ربه‌خۆ و کارامه‌ی ئه‌ده‌بی، که تیدا ده‌نگی شاعیران و نووسه‌ران به‌ره‌ی تازه‌تری تیدا بیستین. تاک و ته‌را لی‌ره‌وله‌ئ جار و باره له جیهانی مه‌جازیدا هه‌ندێ روخساری شیعرى و ده‌نگی تازه و جوان ده‌بینم. به‌لام به‌ره‌می چاپکراوی وام به‌رده‌ست نه‌که‌وتوه، وه‌ک رچه‌شکین و داهینه‌ر خۆی پیناسه‌ بکات و بکه‌ویته به‌ر دیدی خوینه‌رانی تامه‌رزۆ. شیعرى زاده‌ی خه‌یالی هونه‌رمه‌ندی نه‌ته‌وه‌یه، که وه‌ختی خودی نه‌ته‌وه له که‌شوه‌وا‌ی ئازاد دا نه‌ژی، چون بتوانین ده‌نگه‌ ره‌سه‌نه‌کانی شیعرى دیاری بکه‌ین و بزانی چۆنه و به‌ چ ئاراسته‌یه‌کدا هه‌نگاو ده‌نیته‌؟ به‌ داخه‌وه هه‌ندێ جار خاوه‌ن به‌ره‌م ئه‌وه‌نده‌ی گرنگی به‌ وینه‌ی جوان و پازاوه‌ی خۆی هه‌دا، قه‌ت ئه‌وه‌نده بیرى ناچیتته سه‌ر تازه‌کردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌که‌ی و نیگه‌رانی ئه‌وه‌ بیت که داخۆ شیعره‌که‌ی ده‌گاته ئاستی په‌سه‌ندی کۆمه‌لگا یان ئه‌وه‌ی به‌ ناو شیعر ده‌ینوسێ به‌شی چهند سال ده‌کات؟ زۆر جار به‌ ناو شیعر به‌ره‌می سه‌یروسه‌مه‌ر ده‌بینم، که نازانم له کام هه‌سه‌اره‌وه هاتوه‌! ره‌گی له کام خاکدایه و هه‌ناسه‌ی کوێ هه‌لده‌مژێ و کام نه‌ته‌وه به‌رده‌نگیه‌تی؟ ئاخ‌ر شیعر به‌ره‌می هه‌ناسه‌ی راز و ئازاری شاعیریکه له نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی. که شیعر نه‌توانی له ناو خه‌لکی خۆیدا چه‌که‌ره بکات، چون ده‌توانی سنووران به‌رێ؟ که شیعر نه‌توانی ببیتته زمانی سۆز و رازی ده‌روونی هاو‌زمانانی خۆی، ناتوانی له هیچ شوێنیکه دیکه‌ی جیهان چه‌که‌ره بکات و په‌نگه هه‌ر نه‌یوونی باشتر بیت. ئاخ‌ر له جیهاندا ئه‌و شاعیرانه به‌رز و هه‌رمانی بوون که ده‌نگیان بووه‌ته ده‌نگی خه‌ون و خه‌یاله‌کانی گه‌لی خۆیان. ده‌نگی شاعیریک له ئیستای خۆیدا به‌رده‌نگی خۆی وه‌ری نه‌گرن و هاوسۆزی له‌گه‌ل نووسینه‌کانی نه‌که‌ن، ئه‌دی چۆن ده‌گاته په‌نجا یان سه‌د سالی داهاتووی خۆی؟

\* ئه‌رکی گه‌وره‌ی شاعیران و نووسه‌ران و به‌ گشتی ساحیبانی ئه‌ندیشه‌:

شاعیر و نووسه‌ر پێش هه‌موو شتی‌ک ده‌بی ئه‌م پرسیارانه له خۆی بکات: له کام به‌شی جوگرافیای ئینسانی ده‌ژی؟ خوینی کام نه‌ته‌وه به له‌شی شیعریا ده‌گه‌ریت؟ چونکه شیعر زاده‌ی نه‌ته‌وه و جوگرافیایه. چی ده‌نوسیت و چۆن ده‌نوسیت و بۆ کێ ده‌نوسیت... ئه‌گه‌ر جیا له هه‌ناسه‌ی خه‌لکه‌که‌ی بژی، ناتوانی به‌ره‌میک به‌دی به‌یئیت که خه‌لک به‌ هی خۆیانی بزانی وله دنیای خه‌ون و خه‌یالدا هاوسۆزی له‌گه‌ل بکه‌ن. به‌ تابه‌ت له ناو نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست و هه‌ژاری وه‌ک کورد له رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، رۆشنبیر و نووسه‌ران گه‌وره‌ترین ئه‌رکی ئینسانی و مرۆفایه‌تیان له‌سه‌ر شانه. نالیم هونه‌ر ده‌بی ئه‌رکی سیاسه‌ت به‌رپۆه ببات، چونکه سیاسه‌ت دیارده‌یه‌کی جو‌دایه و هونه‌ر جیاوازتر. هونه‌ری شیعر و چیرۆک زۆر له‌وه به‌رزتره‌ ببیتته باره‌به‌ری سیاسه‌ت، به‌لکوو ده‌بی له سه‌ر شاخی بلندی هونه‌رییه‌وه بپوانن بۆ هه‌موو دیارده‌کانی ژیا‌نی مرۆفایه‌تی و به‌رده‌نگه‌کانی هونه‌رمه‌ند، وه‌ک ژیا‌ن، بار و ئازاری کۆمه‌لایه‌تی، نایین، خۆشه‌ویستی و ... ئه‌گه‌ر شاعیر به‌ ته‌نیا و لووت به‌رزى، بجیتته ناو قۆزاخه‌یه‌کی (پيله) دووره‌په‌ریزی و خۆی به‌ شتیکی جیاواز له خه‌لک بزانیته، گومان ناکه‌م بتوانی ببیتته زمانی ئه‌ندیشه و خه‌یالی داهینه‌رانه‌ی مرۆفی سه‌رده‌می خۆی. شاعیری پێش‌ه‌وه یا رۆشنبیری نه‌ته‌وه، ده‌بی ببه‌ چاوی گه‌ل و ریگای پێشه‌وه‌چوون، به‌ جو‌ریک که دیارده‌ ناخه‌زه‌کانی دنیای سیاسه‌ت و باوه‌ره هه‌له‌کانی کۆمه‌لگاش بده‌نه به‌ر چرای رووناکه‌خشی په‌رخه‌نه و به پرسیا‌ری زیره‌کانه و هونه‌رمه‌ندانه به‌رده‌نگی خۆیان وا رابه‌ینن که هه‌میشه ئازاده و دم به پرسیار بن. شاعیری داهینه‌ر ده‌بی هه‌رمیشه ئاگاداری خه‌ون و خه‌یالی خوینه‌ر و به‌رده‌نگی خۆی بیت. چونکه داهینه‌ن له خه‌یاله‌وه به‌دی دیت، ئه‌گه‌ر دنیای شیعرى شاعیریک خه‌یالی په‌های تیدا نه‌بوو، گومان ناکه‌م هه‌چی تازه‌ی بۆ وتن پێ بیت.

گۆفاری ئیلیکتریکی ئه‌نجومه‌نی ئه‌ده‌بییانه



چەند كورته شیعر



ك. د. ئازاد

كۆچ

چیتەر له لووتکه مه‌پرسن؛  
بۆچی هه‌لۆ  
له‌م کو‌یستانانه تۆراوه؟  
له‌ من پرسن  
پیتان ده‌لیم؛  
جیتیه‌ک خه‌رتهل  
بیکا به‌ شوینى خوینمۆی  
هه‌لۆ پیتی شه‌رمه‌ لێی بۆی!

دائته‌نگی

هه‌رچی  
که‌ بۆ تۆم نووسیبوو  
سپرمه‌وه!  
پوخته‌ی هه‌موویان  
یه‌ک شت بوو:  
دلم ته‌نگه‌ که‌ی دیتیه‌وه!

پرسیار

بلیی رۆژیک؛  
- خه‌لکی جیهان -  
هه‌موو بگه‌ن به‌و بره‌وايه:  
که‌ مافی هه‌موو ئینسانیک  
- بئ جیاوازی -  
وه‌ک یه‌ک وایه‌!

ناک

ده‌لێی شارئ، به‌ جارئ، چۆته‌ غوربه‌ت  
وه‌ها چۆله‌ جیهانی من به‌ بئ تۆ!

خۆپاگری

قه‌ت ناهیلیم زامه‌کانم  
بمکه‌ن به‌ کۆیله‌ و ملکه‌چی  
دوژمنانم!

یادگاری

کاتی رۆیشت  
چەند یادگاری بۆ شار جیه‌یشت:  
پیکه‌نینی دا به‌ گۆل و  
زه‌رده‌خه‌نه‌ی دا به‌ خۆر و  
هه‌ناسه‌ی به‌خشی به‌ شه‌مال!

بۆیه‌ که‌ سه‌یری شار ئه‌که‌م  
ده‌چمه‌ دونیای خه‌ون و خه‌یال!

به‌هه‌شت

به‌هه‌شت لای من،  
ئهو شوینیه‌یه  
که‌ من و تۆ  
- به‌ هه‌موو که‌ین و به‌ینه‌وه -  
بیر له‌ ماچیک ده‌که‌ینه‌وه!

ئاگر

ئاگری کینه‌ و ئاگری زالم،  
دوو ئاگرن  
به‌سام ترن له‌ ناپالم  
به‌ قین ترن  
له‌ دوژمنی خاک و مالم!

دوو ئاگریش هه‌ن پیرۆزن  
زۆر زۆر پیرۆز  
ئاگری تۆله‌ و،  
ئاگری نه‌ورۆز!

رێزی ئا و بێ



ئهمین خوشناو

(ئەلف) دە ریزی ئەلفوبی عەرەبی - فارسی دا مەبەستە لە /۱/ و کۆمەڵیک نیشانە‌ی سەر و ژێر و بۆر بۆ دەنگە بزۆینەکان. بەم پێیە (ئەلف) دەگەڵ (ئا) ی کوردی جیاوازیان هەیە و چونکە ئەلفوبی کوردی شیواز و بیچمیکی دیکە‌ی بە خۆوە گرتووە و (ئا) نوینەری یەکەم پیتە و (ب) دووهم، من زاراوە‌ی ئاوبی - م بۆ هەلبژاردوووە کە پێم گونجاوتر و مەنتقیترە.

بە هەڵدانەوه‌ی فەرھەنگەکان چاومان بە کۆمەڵیک هەولێ فەرھەنگنوسان دەکەوێ بۆ ساز دانی ریزی ئەلفوبی. بە پوانییکی کورت دەردەکەوێ کە جیاوازیی دە جیگر کردن و دانانی پیتە بزۆینەکان دایە و دەنگە کێکان هەرۆک ریزی ئەلفوبی عەرەبی و فارسی ریز دەکرێن. دەنگە بزۆینەکان هەر لە سەرەتای ساز بوونی خەتی و نووسینی فینیقییەوه هەتا کوو ئیستاش گرفتیک بوون کە فارسەکان و عەرەبەکان بە دەستیەوه گیریان خواردوووە. هەر لە سەرەتاوە نووسەرانی کورد شارەزایانە و بویرانە نیشانەیان بۆ دەنگە بزۆینەکان دانا و خۆیان لەو گرتە پزگار کرد بەلام بەداخەوه ریزی ئەلفوبی یا ئاوبی و شیوە و نیگاری هەندیک پیت هیشتا جیگر و ستاندارد نەبووە.

بۆ وینە: زمانی کوردی چەند پیتی هەیە؟

فەرھەنگی خال، خال، ۲۷ پیت

قامووسی زمانی کوردی، زەبیحی، ۳۵ پیت + (ص)

هەنبانەبۆرینە، هەژار، ۳۱ پیت

فەرھەنگی هەرمان، نانەوازە، ۳۵ پیت

فەرھەنگی میدیا، ئاورەحمان حاجی مارف، ۳۶ پیت

ئەکادیمیای کوردی (دە کتیی: پاسپاردەکانی کۆنفرانسی ... ۳۴ تیپ

ژمارە‌ی هەرکام لە پیتەکان چەندە؟

بۆ وینە پیتی (پ)، پیتی چەندەمی زمانی کوردی؟

فەرھەنگی خال: پیتی سیھەم

قامووسی زمانی کوردی، زەبیحی: سیھەم، چوارەم (زەبیحی بەس (ئا) ی بە یەکەم داناوە و ماباقی ژمارە‌ی بۆ دانەناون)

هەنبانە بۆرینە، هەژار: سیھەم

فەرھەنگی هەرمان، نانەوازە: سیھەم

فەرھەنگی میدیا، ئاورەحمان حاجی مارف،: پینجەم

ئەکادیمیای کوردی: چوارەم

ئەو جگە لەووە کە سەرەتا، هەمزە و بزۆینەکان دین و هەموو بە یەک پیت بە ناوی هەمزە حیساب دەکرێن و پاشان (ب) دەست پێدەکا. هەرۆتر جگە لە ریزی ئەلفوبی خال کە (ا) کردۆتە یەکەم پیت و بزۆینەکانی بەو بەستۆتەوه، ئیدی بزۆینەکان دە ریزی ئەلفوبی دا نابیندرێن. ئەوانی دیکە یانی (هەژار و ئاورەحمان و ئەکادیمیا) هیچکامیان ئەوەیان لە بەر چاوە گرتووە و سەرەرای ئەوە کە هەمزەشیان نووسیوە بەشیک لە دەنگە بزۆینەکانیشیان بێ هیچ لیکدانەوه‌یەک هیناوتە نیو ریزی ئەلفوبیوە.

زەبیحی هەمزە‌ی وەک یەکەم پیت دە ریزی ئەلفوبی دا نووسیوە بەلام دە قامووسەکە‌ی دا (ئا) ی وەک یەکەم پیت ناساندوووە و لە ئاست ژمارە‌ی پیتەکانی دیکە پێدەنگی لیکردوووە و بە ناوی دەنگی کوردی ئاماژە‌ی پیکردوون. بەم پێیە پیتی (پ) دە ریزی ئەلفوبی زەبیحی دا چوارەمە بەلام بە دانانی (ئا) وەک یەکەم پیت، (پ) دەبێتە سیھەم.

ریزی ئەلفوبی کوردی چۆنە؟

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئەنجومەنی ئەدەبیی بانە

خال، فهرهنگی خال، ۲۷ پیت

ا، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، م، ن، و، ه، ی

زه‌بجی، قاموسی زمانی کوردی، ۳۶ پیت

ء، [ا]، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، و

[ۆ]، [وو (ته‌قه‌لی له سه‌ر دانراوه)]، ه، [ه]، ی، [ئ]، [ی (ته‌قه‌لی له سه‌ر دانراوه)]

هه‌ژار، هه‌نبانه بۆرینه، ۳۱ پیت

ئ، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، و، ۆ،

ه، ی، ئ

نانه‌واژده، فهرهنگی هه‌رمان، ۳۵ پیت

ئا، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، و، ئو،

ئو، ئوو، ه، ئه، ی، ئی، ئی

ئاو‌ره‌حمان حاجی ماری، فهرهنگی میدیا، ۳۶ پیت

ئا، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، و

(W)، و (بۆر)، ۆ، وو، ه، ی (Y)، ئ، ی

ئه‌کادیمیای کوردی (ده‌کتییی: راسپارده‌کانی کۆنفرانسی ... ۳۴ پیت

ئا، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، ه،

ه، و، ۆ، وو، ی، ئ

ده‌ریزی ئه‌کادیمیای دا، دوو پیتی ئو - ئی نیگار و شکلیان نییه و ده‌ریزی ئه‌لفوبی دا نابیندرین. ناکرێ دوو ده‌نگی بزوین هه‌روا له‌به‌ر ویکچوونیان به‌ و - ی له‌ریزی ئه‌لفوبی ده‌رباوێژین. هه‌روه‌تر روونیان نه‌کردۆته‌وه

بۆ پیتی (ه)یان وه‌پیش (و) داوه

به‌گشتیی، ئه‌گه‌ر سه‌یری ریز کردنی ئه‌و قاموسانه‌ی که هه‌تا ئیستا نووسراون بکه‌ین، ده‌رده‌که‌وێ که

زۆربه‌یان پیته‌ بزوینه‌کانیان به‌هه‌مزه به‌ستۆته‌وه و له‌سه‌ره‌تا ئه‌و بزوینه‌کانه‌ نووسن و ماباقی وه‌ک

ئه‌لفوبیی عه‌ره‌بیی - فارسیی ریزیان ده‌که‌ن به‌لام ده‌پراکتیک دا وشه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ ریز ده‌که‌ن که

جیاوازه له‌ریزی ئه‌لفوبیی‌که‌یان. بۆ وینه‌ چوار وشه‌ی (به‌رد)، (بادام)، (بی‌ری)، (بزن) که به‌ پیی ریزی وان

ده‌با: (بادام، به‌رد، بی‌ری، بزن) با؛ که‌چی ده‌هه‌موو قاموسه‌کان دا به‌م شیوه‌یه: (بادام، بزن، به‌رد،

بی‌ری). ئه‌م شیوه‌یه جگه له‌وه که ریزی وشه‌کان ده‌گۆرێ ژماره‌ی پیته‌کانیش ده‌گۆرێ بۆ وینه (ب) ده‌بیته

نۆهه‌م یا هه‌شته‌مین پیت و ئه‌وسا (ئه‌لفوبی و ئاوبی)یش بێمانا ده‌بن.

به‌بروای من چونکه کورد قالبی پیته‌کانی شکاندووه و وینه و نیگاری به‌ بزوینه‌کان به‌خشیوه و هه‌تاوینه‌ته

نیو نووسینه‌وه، ناچارین قالبی ریزی ئه‌لفوبیی عه‌ره‌بیی - فارسیی بشکینن و له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی خۆمالیی و

زانستی پیته‌ بزوینه‌کان له‌ شوینیکی شیواو جیگر بکه‌ن. هه‌ر پیتیک ریز و کارایی و میژووی تایبه‌ت بۆ خۆی

هه‌یه و به‌ستنه‌وه‌ی پیته‌ بزوینه‌کان به‌هه‌مزه به‌ ریزیکی گونجاو داده‌نانه‌ن. ئه‌و ریزی خواره‌وه من بۆ

نووسینی فهرهنگی هه‌رمان و فهرهنگی ریشه‌ی وشه‌ی کوردی که‌لکم لی وه‌رگرتووه.

۳۵ پیت

ئا، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، و، ئو،

ئو، ئوو، ه، ئه، ی، ئی، ئی

پیت / ده‌نگ / ناو

۱ - ئا / ئا / ئا

۲ - ب / ب / بی

۳ - پ / پ / پی

۴ - ت / ت / تی

گۆفاری ئیلیکتریکی نه‌نجو مهنی نه‌ده‌بی بانه



۵- ج / ج / ج (جیم)

۶- چ / چ / چ

۷- ح / ح / ح

۸- خ / خ / خ

۹- د / د / د (دال)

۱۰- ر / ر / ر

۱۱- پ / پ / پ (پیی قه‌له‌و)

۱۲- ز / ز / ز

۱۳- ژ / ژ / ژ

۱۴- س / س / س (سین)

۱۵- ش / ش / ش (شین)

۱۶- ع / ع / ع (عهین)

۱۷- غ / غ / غ (غهین)

۱۸- ف / ف / ف

۱۹- ق / ق / ق

۲۰- ک / ک / ک (کاف)

۲۱- گ / گ / گ

۲۲- ل / ل / ل (لام)

۲۳- ل / ل / ل (لامی قه‌له‌و)

۲۴- م / م / م (میم)

۲۵- ن / ن / ن (نون)

۲۶- و / و / و (واو)

۲۷- ئو / ئو / ئو (ئوی کورت)

۲۸- ئو / ئو / ئو (ئوی دریژ)

۲۹- ئو / ئو / ئو

۳۰- ه / ه / ه

۳۱- ه / ه / ه

۳۲- ی / ی / ی (یا)

۳۳- ئی / ئی / ئی

۳۴- ئی / ئی / ئی

۳۵- ئی / ئی / ئی

بلا هه‌مزه وهک نیشانه و ده‌نگیکی یارمه‌تیدەر بۆ خویندنه‌وه‌ی بزوینه‌کان دابندری به‌لام خودی هه‌مزه نه‌یه‌ته نیو ریزی ئاوبیوه. هه‌مزه وهک نیشانه به بزوینه‌کانه‌وه بنووسری بۆ وینه ده ریزی ئاوبی دا نه‌نووسری (ۆ) به‌لکه به هه‌مزه‌وه بنووسری (ئۆ) که هه‌م خویندنه‌وه‌که هاسانتر ده‌کا و هه‌م بزوینه‌کان له ده‌نگه که‌کان جیا ده‌کرینه‌وه و خویندکاران له ناسین و ناسینه‌وه‌ی بزوینه‌کان رادین و هه‌میش لیکدانه‌وه و جیاوازی دوو ده‌نگی (و) و (ئو) یا (ی) و (ئی) باشتەر ده‌رده‌که‌وی که ناچار نه‌بین وهک دوکتور ئاوره‌حمان لاتینییه‌که‌ی بنووسین یا وهک ئه‌کادیمیا بیانقرتینین.



جه لال مه له كشنا



گه مه‌ی ژین

م. د. هۆگر

له مه‌یخانه‌ی ، دل و هه‌ستم به‌مه‌ی دا  
به‌وه‌ی مه‌ستم ئه‌گه‌ر مه‌یگیر به‌ مه‌ی دا

ژیانی من ته‌ژی گالته‌و گه‌مه‌ی بوو  
به‌وه‌ی چابوو كه‌پالم وه‌و گه‌مه‌ی دا

شه‌وی تاریك چ خۆش پابرد كه‌ واهات  
به‌هه‌لكه‌وته سه‌ری ده‌ستم له‌به‌ی دا

ده‌مێكه‌ من موریدی كۆپی ژوانیم  
هه‌مووی خۆشی ژیانم له‌و ده‌مه‌ی دا

به‌سه‌ر هاتی ئه‌وین و به‌زمی باده  
تكه‌ی ئاره‌ق له‌ نیوانی مه‌مه‌ی دا

ژمێکی تیر له‌ کویستانی سپی سینگ  
وچانیك و پشوویه‌ك له‌و ژه‌مه‌ی دا

وه‌كوو هه‌نگ وگول وگولزاری کویستان  
گولاله‌ی من گولی کرد له‌و ده‌مه‌ی دا

خه‌م وده‌ردم به‌بۆنی گول به‌ بادا  
كه‌ بۆنم کرد ئه‌له‌و ماوه‌ كه‌مه‌ی دا

ژیان لای من خه‌مه‌ بو خۆشه‌ویستم  
ئه‌تۆش هۆگر بسووتی ده‌و خه‌مه‌ی دا

چی خه‌می دنیا به‌ ، له‌ دلما وه‌ك پووره  
گاز ئه‌گرن له‌ پۆحم ، خێلی ژه‌نگه‌ سووره

مه‌كه‌ ، مه‌... باهه‌ر خۆم بزانه‌م کویم ئه‌یشی  
به‌تایه‌ تۆش ئه‌گرێ ، برۆ مه‌یه‌ پێشی

\*\*\*

له‌ ره‌وه‌تی میژوودا  
هێندێ كه‌س ده‌بن به‌ ئوستووره‌ و

سه‌مبولی به‌رخۆدان  
وه‌ك شیخ و

بارزانی و  
پیشه‌وا

هێندێ ناو ده‌بن به‌ ره‌مز و پاز  
وه‌ك به‌رده‌ قاره‌مان

ئاراز و  
چوار چرا

\*\*\*

به‌کووچه‌ی

چاره‌نووسا پاده‌بوورێ من له‌خه‌ودام و به‌دی  
ناکه‌م

کوا ئیتر هه‌میسان بێته‌وه  
و به‌م کووچه‌دا من دامه‌نی  
بگرم

\*\*\*

شیرین گیان!

له‌ دووریت

بووگم به‌ په‌یکه‌ری ژان و ئیش  
وه‌ره‌وه‌ ، بخزه‌ نیو چوانم

زوو به‌ زوو

ده‌ترسم ، کلپه‌ی ئاگری دل  
بتکات به‌ خۆ له‌میش!

## فه‌رمان‌روایی یونس خان بانه

ئاماده کردن و نووسین : شهیدا ئەحمەدی(خان)



یونس خان و عهزیز خان

پاریزگای بانه له ناو ئەرده‌لان و خاکی بابان و موکریان جیگیر بووه. له قدیمه‌وه کۆتووینه که ئەمیران و پالەوانانی به بانه‌یی له‌قه‌ب دراون(ئەتوانین له‌م دێره‌دا به‌و جووره‌ته‌عبیری که‌ینه‌وه که بانه له‌قه‌بی شانازی بوون بۆ خه‌لک بووه).

### حکومه‌تی یونس خان:

یونس به‌گ کورپی ئەحمەد به‌گ کورپی حسین به‌گ کورپی سلیمان به‌گ بوو ( بۆ زانیاری خه‌لکی بانه; سلیمان به‌گه له‌گه‌ل سلیمان به‌گی کورپی میرزا به‌گ حاکی بانه یه‌کتیک نیه) به‌ حاکی بانه , بانه به‌ فه‌رمانی حاکی سنه فه‌رمان‌روایی بانه به‌ ئەو سپێردرا و ناوی نا یونس خان. یونس خان که‌ په‌یمانی راستی و راستگویی و خزمه‌ت کردنی به‌ خه‌لک دا بوو په‌یمانی خۆی بۆ کۆمه‌لگاکه‌ی به‌ کردار هینای دی و خزمه‌تیکی ئیجگار گه‌وره‌ی به‌ شاری بانه کرد ئەو که‌سیکی ئازا و بویر و عادل بوو و هه‌رگیز له‌ هیچ کاریکا بۆ خزمه‌تی خه‌لک و شاره‌که‌ی که‌م ته‌ر خه‌می نه‌ئه‌کرد و هه‌رچی له‌ توانای دا بوو ئەیکرد. یونس خان به‌ عیلمی دینی له‌ شار و دی په‌ره‌ی دا، هه‌روه‌ها یونس خان هه‌ول و تیکۆشانیکی زۆری کرد به‌ نوژهن کردنی مزگه‌وته‌کان و فیکراری عیلمی دینی خه‌لکی بانه‌ی ئاگادار کرده‌وه و له‌ سه‌ره‌ ده‌می فه‌رمان‌روایی یونس خان زانیانی وه‌ک سه‌ید محه‌مه‌د کاژوای، مه‌لا محه‌مه‌د خه‌تیب، قازی محه‌مه‌د سه‌لیم و حاجی مه‌لا سه‌لام و سه‌ید عه‌لی درگاشیخان سه‌یدای عیلمی دینی بوون.

شاعیری ناوداری کورد شیخ ره‌زا تالبانی، یونس خان به‌م شیوه‌ وه‌سف ئەه‌کات:

خوار و بدنام شدم، همچو عمر در ایران  
گشته ام زیر فلک همچو فلک سرگردان  
نکنم تکیه مگر بر کرم یونس خان  
قهرمانی است در آن ناحیه کردستان

من در این مملکت روم که بادا ویران  
نه به ایران بودم جای اقامت نه به روم  
شیخم و نیست مرا جای بر او تکیه کنم  
ما به خدمت نرسیدیم ولی می شنویم

یونس خان پیاوی یاسا و ده‌ست پێشه‌ر بوو. به‌ ته‌واوی به‌ره‌نگاری دزی و چه‌ته‌یی و گران فرۆشی ئەبووه. و ئەو مرقانه‌ی که‌ یاسایان ژیر پێ ئەخست زیندانی ئەکردن و به‌سزای خۆیان ئەگه‌یاندن هه‌روه‌ها ده‌ستی دووکه‌سی به‌ هۆی دزی کردنه‌وه بریوه‌ته‌وه. عه‌دالته‌ له‌ شاردا بریوه‌ ئەچوو که‌ خه‌لک زۆر دلخۆش و به‌خته‌وه‌ر بوون و شانازیان به‌ فه‌رمان‌روایه‌تی یونس خان وه‌ ئەکرد. له‌ زه‌مانی فه‌رمان‌روایی یونس خان به‌ شیوێک کاروکاسپی شاری بانه په‌ره‌ی ستاند که‌ هه‌موو بازرگان و تاجره‌کانی شارکانی هه‌مه‌دان و ته‌بریژ و موسل و که‌رکووک و سلیمانی و به‌غدا بۆ کرینی تووتن و مازوو ئەهاتن بۆ بانه.

به‌ ده‌نگدانه‌وه‌ی دادپه‌روه‌ری و عه‌دالته‌تی یونس خان له‌و په‌ری ئەمینه‌داری و ئاسووده‌یی خه‌یال له‌ بانه ته‌جاره‌ت و کار و کاسپیان ئەکرد به‌و جووره‌ پوژگار ده‌گوزه‌را. به‌لام ته‌مه‌عی ته‌خت و فه‌رمان‌روایه‌تی وای کرد



که دووا ماویک یونس خان به دهستی برازاکی فهتاج بهگ به قه‌تل گه‌یشت و بانه که‌وته ئیختیاری همه‌خان کوری یونس خان.

وه‌گرتنی ئیقامه‌ی خه‌لکی بانه له لایان حکومه‌تی عوسمانی:

دووا کۆژرانی یونس خان ئه‌سته‌م بوو و ئاسایش و ئارامی له شارا بوونی نه‌ما. شه‌ر و پیک دادان له ناو بهگ زاده‌کانی بانه له سه‌ر فه‌رمان‌پروایی شار، ده‌ست به ده‌ست ئه‌کرا فه‌رمان‌پروایی شار له‌م بهگ زاده بو ئه‌و بهگ زاده باعیس بوو خه‌لکی به‌شه‌ره‌فی بانه بو خۆیان ریگه چاریک بدۆزنه‌وه.

له سالی ۱۳۲۰ کۆچی هه‌تاوی ده‌سته‌یه‌ک له کویخاکان راسپارده‌ی سلیمانی بوون و له ده‌وله‌تی تورکیه عوسمانیان داوا کرد که په‌یره‌وی خه‌لک قه‌بوول کات. ده‌وله‌تی تورکیه هه‌روه‌ها که چاوه‌پروانی هه‌لیکی وا بوو به خیرایی ره‌پالی ناردنی هیزیک بو شاری بانه بوو ئیقدامی کرد. ئه‌و جوړه هه‌لسووکه‌وته دل‌ه‌خۆریه‌ی ده‌سه‌لات دارانی ئیرانی دوو هینده کرد.

ناسرالدين پاشا که هه‌مووی ئه‌و نائارامیانه‌ی ناوچه‌که له سیاسه‌ت نادرستی ئه‌و سه‌رچاوه‌ی گرت. که له سالی ۱۲۸۴ کۆچی هه‌تاوی فه‌ره‌اد میرزا ( مامی ) کرده حاکمی کوردستان و به فه‌رمان‌پروایه‌تی ئه‌رده‌لان کۆتایی هینا.

فه‌ره‌اد میرزا به زۆرداری و ته‌مه‌ع و چا و چنۆکی بناخه‌ی نه‌زمی کوردستانی له یه‌ک پچراند، زۆر نگه‌ران بوو و ئه‌و نگه‌رانیه له نامیلکه‌ی نووسراوه‌کانیا دیته به‌ر چاوه.

سه‌رچاوه

IT.BANEH.COM



ته‌وار

سه‌ید سمایل شاه‌ۆیی

دل په‌شیوه‌ گرغه‌ گرفی سوژی گریان‌ی هه‌یه

مه‌یلی له‌نجه‌ ولاره‌ لاری سیوی په‌ریان‌ی هه‌یه

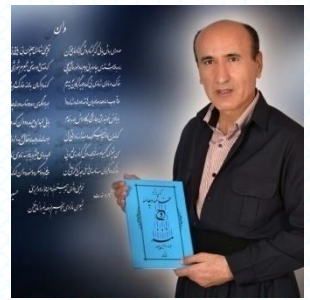
هه‌له‌چی هه‌ستی ده‌روون فرمیسک وتین ده‌رژیته  
خوار

وهک ته‌واری کورده‌واری مه‌یلی هه‌ستانی هه‌یه

دل له‌ شابالی ده‌دا وده‌فری به‌ره‌و کانگی ئه‌وین  
وهک دیاره‌ چه‌شنی شه‌مع‌ی مه‌یلی سووتانی هه‌یه

چاوی دل ئه‌س‌رین ده‌رپ‌یژی پر له‌ ناسور وگرین  
مه‌ستی خه‌مماره‌ و خه‌یالی کۆری مه‌ستانی هه‌یه

هه‌سته‌ شاه‌ۆ تاو ده‌ بالی پر له‌ تینی هه‌لف‌رین  
بیری به‌رز و هه‌ستی پاکت کوانی وه‌ستانی هه‌یه



بۆکان. موحه‌مه‌د حسین پوور (پیزان)

له‌ ژیر چه‌تری شه‌وا چاو پر گرینم  
له‌شی ناسک کلۆله‌ و زور خه‌مینم  
برۆ بی تو شه‌قام ویران و شار چۆل  
له‌ خه‌رمان‌ی خه‌مانت خو‌شه‌ چینم



قه‌تیس ماوه‌، له‌ئه‌وک و له‌ش هه‌ناسه‌و‌روچی ئازادم  
به‌ پشتینی وه‌فای به‌ندم، ته‌نافی گه‌ردنه‌و شادم  
ئه‌وه‌نده‌ی دل شکینه‌ لام، پ‌کیفه‌ دل له‌پیناوی  
له‌بن بینن دوولیاونم، پ‌لیم، په‌نج کیشی به‌ربادم.



مه‌که‌ مه‌نعم له‌ تاوت بی قه‌رارم  
له‌ باوه‌شتا گو‌لی، وه‌رزی به‌هارم  
که‌ لیم دوور بی سه‌غیرو نا‌هۆم‌یدم  
سه‌لایه‌ بانگه‌ هاواره‌ به‌زارم



له‌ دووریتا که‌ جیژن بوو چلۆن گریام  
ته‌ وافی لیوی تۆم لایبوو هه‌ زار بریام  
که‌ که‌ عبه‌ ی دل پ‌ما پ‌ووخا نه‌ ما روی خال  
ئه‌ من شه‌رته‌ نه‌که‌م جیژن بگه‌ فریام

نەورۆزم کە ی دی

سەر دەشت ، ناوچە ی ئالان ، بێتۆش سابیر بێتۆشی



پەرەسیلکەکان ئەوسالیش بە خێر  
ها تەوہ لە کۆچ گەری گەرمەسێر

بە خێر بێنەوہ های دۆستی سالان  
خانوە قورپینەکەت ماوہ لە دالان

خۆزگەم بە خۆتان کۆن ناکەن ھەوار  
پاییز بۆ گەرمین زۆزانان بەھار

ژینیکی ساکار سەر بەست و بی خەم  
موژدە ی نەورۆزن بەبی زیاد و کەم

قەدەمتان موژدە ی بە خیری پیوہ  
سەر ھەوہلی نوئی وەرزن لە ریوہ

موژدە ی بۆ ولات دین بە پزگاری  
لە بەندی سەرما و سۆلە بە دیاری

ھاوہل دەمیگە چاوم لە ریوہ  
موژدە ی ئەو پۆژەم بۆ بینن ئیوہ

ھەر لە من دیارە بی خەمی و خەیاڵ  
لە نەورۆزی من پیت نەبوو ھەوآل

گەلی ماندوو بووی لە پری دوور ھاتی  
تۆزیک پشوو دە شەکەت و ماتى

لە دوا پشوو دان ماندوو سانەوہت  
چاوەرپی تۆمە ولام دانەوہت

لە تۆ دەپرسم لە نەورۆزی خۆ  
بە دلناییی نەمکە ی دەسخرۆ

گەلی گەراوی گەرمین و کویتستان  
شاخ و نزار و ھەوار و بیستان

سۆراغت نەکرد لە ھیچ کەناری  
پرسیارت نەکرد لە ھیچ ریبواری

ولامی پەرەسیلکە :

لە پەنا تۆ دا چەن سالە مالم  
لە ھەیوانی مال سازە ئەحوالم

لە من دەپرسی باسی نەورۆزت  
گزنکی ھیوای پزگاری ھۆزت

لە زار پێشینیان ئەو ووتە باوہ  
لە کەسی پرسە کە زۆر گەراوہ

دیارە لە میژە تۆ چاوە نوپی  
ئاواتەخوازی پزگاری خۆری

بەلام داخەکەم سپیدە ی بەختت  
گزنکی دوورە و درێژە پری سەختت

پەرۆشم ھاومال بە داخو ماتى  
دوور لە سەربەستی بی دەسەلاتى

زۆرە ھۆکاری زار و ناسۆرت  
گەلی خەمسار و مروی خۆخۆرت

مەکتەبت چۆلە لە ئاوەز و بیر  
گێژی کۆنیاکن بە ناو پوناکبیر

پەراویزیان خست ئابین و کەلتوور  
گوێ بۆ نەیارە شلە بۆ دەستوور

خویندنیان بۆتە گۆنگەل و قومار  
ریزی مامۆستا ترازاوہ لە بار

ھەر تەقلە بازییە بۆ پلە بارى  
کویرە زانست و حالى وازوای

سۆزی نیشتمان خەیاالی خاوە  
ھەوای دوور ولات بیری باداوہ

دولینگە و پرچوو کەشمی ژنانە  
جلکی بیگانەو ژیار نیشانە

سەماو پەشەبەلەک ئەو پەر ھونەریان  
بەرگی کوردی جوان نەما لە بەریان

بە چەپکە پارە دەدەن لە شاباش  
بەلام لە چاکە دەخزن پاشەوپاش

ھیندە کاس و گێژ کۆناک و بیرە  
بی زار لە ژین و ئاقلو تەگبیرە

شیری شیر گرت وورە ی دۆراوہ  
شەیدای دۆلار و جاشکی دراوہ

پارە لە خەلکی بۆتە ئەسلی دین  
کەلەکە ی سامان بۆتە قینەقین

لە عیلم و ھونەر ما یە بەتالان  
لە میژووی دیری نەزان و کالان

ھیچیان بە دس نیە ھەر چاوە لە  
دەستن

ژینی وا ژانە کە بی مەبەستن

توک نەرم و خاوون بۆ گزی نەیار  
پشتیان چەماوہ بە بارى بیگار

برا لە برا دەکا سیخووری  
نۆکەری نەیار ئابرووی دەپری

ناناسن گەلی ھونەر و خاکی  
پشت لە سەرۆک و نامۆن بە کاکی

دلەمن نەبی لیم لەو گوتارانە  
بە چاوەروانی کار نەچارانە

میژووی سەلماوہ ھەر کەس بۆ ھاتی  
دەبی باجی داو خوینە خەلاتى

ئیتر نەورۆزت کە ی خۆر ھەلاتى  
لە دەس خۆتایە ھات و نەھاتی

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئەنجومەنی ئەدەبیی بانە





بالا به رزه‌کە‌ی لووتکه‌کان

نیره‌ج عیبادی

چاو خشان‌دینک به تۆ و

نه‌یئنی ئاویهر و ته‌نووری ئاوات و گونبه‌زی ئالا  
و

بۆنی بالآت که له‌بیرم ناچیته‌وه

به هه‌لمه‌ته جوانمیرییه‌کانت،

له سه‌ر ئه‌سپ و "دۆلی ئه‌سپان" و ئاگر

له ئاوینه‌ی جوانی راپه‌ینی هه‌وه‌لی شو‌رش دا  
هاتیت

دلتنگییه‌کانی باران دوایی نییه

کاره‌سات به شوین کاره‌سات

به‌رده باران به دووی به‌رده باران

گولله‌ی وه‌یل به‌شوین گولله‌ی وه‌یلدا

کهوتنی خواره‌وه چاو و دل و هه‌را

له ئاکامی به‌رزاییه‌کانی چیا

ته‌فه‌نگی ناپیاو یانی نان بۆ نان دز

بۆ نان بر له سه‌ر جاده‌کانی جه‌رده

به‌رگری له ره‌شایی زه‌مان و سه‌رنیزه

یانی

مۆسیقای هه‌تاو زامداره و

به جلی پرووناکی

له لیره‌وار بی برانه‌وه

ئاواز ده‌خوینی

ئامیری چه‌ک و قه‌له‌م

له رۆخانه‌ی ژياندا

سه‌مفۆنیای ماسی و ئاو ساز ده‌دن و

باقه باقه گوله به‌رۆژه

ده‌نیژین و سه‌ر هه‌لدینن

ته‌مه‌نیکه بووم به تۆ

له گروی مانگدا ده‌درۆشایته‌وه

تۆ ده‌بووی به من

هیچ گولدانیک

به قه‌واره‌ی گوله‌کانی ده‌نگت

شیر نارازنیته‌وه

ئاوه‌نگی عه‌شق دووایی نیه

تا ئیمه عاشقی نه‌وه‌ستانین.

• دۆلیکی سه‌وز و جوان به ره‌و ماماته‌که له به‌رزاییه‌کانی

ئاویهری سنه‌دا

شنه‌ی پشکووتن



ئه‌مین گه‌ردیقلانی

که هه‌ور ده‌گری، ئه‌تۆ ده‌ستی به بالا دینی!

شیرنه‌مۆچرکی فرینی به خه‌یالا دینی!

تۆ وه‌کوو ریژنه‌ بزه‌ی گه‌رمی به‌یانی نه‌ورۆژ

ده‌س به سه‌ر یالۆبژی نه‌رمی شه‌مالا دینی!

تۆ هه‌ناسه‌ی په‌مه‌یی نه‌ر مه‌ شنه‌ی پشکووتن

به مل و سنگی سپ و زه‌رده‌لی سالا دینی!

له ده‌ماری ده‌گه‌رچ خوینی که‌سک، ورده چرۆ

که شنه‌ی واده به باخ و چه‌م و یالا دینی!

تۆ وه‌کوو هه‌وره‌تریشقه‌ی به گور و تینی به‌هار

ره‌وه‌ز و جه‌نگه‌ل و کویتان وه‌سکالا دینی!

نیونگی تیزی برووسکه‌ی له ده‌لاقه‌ی هه‌ورا

خه‌نجه‌ری گر به ده‌ماری شه‌وی زالا دینی!

وه‌کوو فرمیسکی چه‌می هه‌وری، به بی جیاواری

سه‌ر به سه‌ر شانی گولاله و دروودالا دینی!

ئه‌و ترووسکه‌ی، که له جیژوانی ئه‌وینا پشکووت

تیشکی هیوا به دلی تار و به‌تالا دینی!

تۆ به ئاسۆگی خه‌می زه‌رده‌په‌را تیده‌په‌ری

لیو به سه‌ر زامی چیای جه‌سته شه‌لالا دینی!

بۆ ئه‌وین و گولی شو‌ران سه‌ری خۆت دانانی

له هه‌وا ده‌م به مه‌م و کولمی خه‌زالا دینی!

تۆ شنه‌ی سه‌وزی، قژی زه‌ردی گه‌نم دادینی

شه‌و به ئالاهه‌ی شنه‌ی شاپه‌ری ئالا دینی!

هه‌ندی خه‌سه‌لت و تابه‌ته‌ندی هه‌یکۆ

سمایل عه‌زه‌می



هه‌یکۆی کوردی:

(باشۆ) گوتویه‌تی: "رێساکان فێر بن و له‌بیریان که‌ن"، که‌ وایه‌ به‌ برۆی ئه‌و له‌ به‌را ده‌بی هه‌موو رێساکان فێر بی.

لێره‌دا هه‌ندیک له‌ رێسای سونه‌تی و نوێی هه‌یکۆ له‌ زمانی ژاپۆنی و زمانه‌ ئوروپایه‌کان ده‌خوینینه‌وه. به‌ دانیایه‌وه‌ به‌کار هه‌ینانی هه‌مووی ئه‌وانه‌ له‌ یه‌ک به‌ره‌م دا مسۆگه‌ر نابێ، چونکه‌ هه‌ندیک له‌وانه‌ ده‌گه‌ل یه‌کتی ناته‌بان. باشتری حاڵه‌ت ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ نیوان ئه‌وانه‌ دا رێساکانی خۆمان هه‌لبژێرین و که‌لکیان لێ وهرگرین. هه‌ر کاتیکیش له‌ هه‌یکۆکانمان دا رێسای دووپاته‌یی به‌رۆکی پێ گرتین، ده‌توانین رێساگه‌لی نوێ بپنینه‌ ئاراوه‌.

خویندنه‌وه‌ی به‌ره‌می گه‌وره‌ شاعیران و راهه‌نان ده‌گه‌لیان، به‌رده‌وام باشترین رێگه‌ی زāl بوون به‌سه‌ر رێساکانه‌.

۱ - به‌رده‌وام هه‌ژماری بره‌گی هه‌یکۆکانی خۆتان بژمیرن.

۲ - حه‌قه‌ه‌ بره‌گه‌ له‌ یه‌ک دێر دا بنووسن.

۳ - حه‌قه‌ه‌ بره‌گه‌ له‌ سێ دێر دا بنووسن.

۴ - حه‌قه‌ه‌ بره‌گه‌ له‌ سێ هه‌یلی به‌ ریز پینچ و حه‌وت و پینچ بره‌گیه‌ی دا بنووسن. (قالبی ئیستانداردی ژاپۆن)

۵ - حه‌قه‌ه‌ یا که‌متر له‌ حه‌قه‌ه‌ بره‌گه‌ له‌ سێ هه‌یلی به‌ ریز کورت و درێژ و کورت دا بنووسن. (قالبی باو له‌ زمانه‌

ئوروپایه‌کان دا).

۶ - سه‌راپای هه‌یکۆیه‌ک ده‌بی به‌ یه‌ک نه‌فه‌س بخویندریته‌وه‌.

۷ - له‌ وهرزواژه‌کان (وشه‌گه‌لیک که‌ تابه‌ت به‌ وهرزیک له‌ ساڵن) که‌لک وهرگرن.

۸ - له‌ کۆتایی دێری یه‌که‌م یا دووه‌م دا ( به‌لام له‌ هه‌ردووکیان دا نا) بیده‌نگی مسۆگه‌ر بکه‌ن.

۹ - هه‌یجکات مه‌هه‌یلن که‌ سێ دێری هه‌یکۆکه‌تان به‌ شوین یه‌ک دا رسته‌یه‌کی ته‌واو ساز بکا.

۱۰ - پێوه‌ندی و به‌رانبه‌ری دێره‌کانی یه‌که‌م و دووه‌م وها رۆبنین که‌ دواي خویندنه‌وه‌ی دێری سه‌یه‌م خۆی وهدیار بخا.

۱۱ - به‌رده‌وام له‌ زه‌مانی ئیستا که‌لک وهرگرن و سه‌باره‌ت به‌ ئیره‌ و ئیستا بنووسن.

۱۲ - تا بۆتان ده‌کرئ له‌ که‌لک وهرگرتن له‌ ناوگه‌لی تابه‌ت و جیناوه‌گه‌لی تاکه‌که‌سی خۆ بپارێزن.

۱۳ - تا بۆتان ده‌کرئ له‌ زه‌مانی رابردوو که‌لک وهرمه‌گرن.

۱۴ - وا باشتره‌ دوو دێری هه‌یکۆکه‌تان (دێری یه‌که‌م و دووه‌م) پیکه‌اته‌ی ریزمانی وه‌ک یه‌کی هه‌بێ.

۱۵ - سه‌باره‌ت به‌ جی و شوینی وینه‌کان که‌ هه‌ر کام له‌ دێره‌کان به‌ ده‌سته‌وه‌ی ده‌دا، له‌ هه‌یکۆکه‌ دا وای بنوین که‌ دیمه‌نه‌که‌ له‌ دووره‌وه‌یه‌، دواتر به‌شیک له‌ دیمه‌نه‌که‌ نزیکتر و له‌ ئاکام دا زۆر نزیکتر بۆته‌وه‌.

۱۶ - کاکل یا په‌یامی سه‌ره‌کی بۆ دێری ئاخ‌ هه‌لگرن.

۱۷ - هه‌ول به‌دن دێری یه‌که‌م تا ئه‌و جیه‌ی بۆتان ده‌کرئ، دلگه‌ر و سه‌رنج راکیش بێت.

۱۸ - به‌رده‌وام سه‌باره‌ت به‌ شته‌ ئاسایه‌کان، به‌ شوێی ئاسایی و به‌ زمانی ئاسایی بنووسن.

۱۹ - سه‌باره‌ت به‌ فه‌لسه‌فه‌ی زه‌ن، مو‌تالا بکه‌ن و لیگه‌رین هه‌یکۆکه‌تان ئاوینه‌ی بالانۆینی شیوازی بچ ده‌نگی وینه‌سازی بێت.

۲۰ - له‌ وینه‌گه‌لی به‌رچاو وزیندوو که‌لک وهرگرن.

۲۱ - ئایین و فه‌لسه‌فه‌گه‌لی جۆراوجۆر بخویننه‌وه‌ و لیگه‌رین کاریگه‌ری ئه‌وان له‌ هه‌یکۆکانی ئێوه‌ دا ره‌نگ بداته‌وه‌.

۲۲ - هه‌ول به‌دن بگه‌نه‌ ئاستی چه‌ند لایه‌نی بوونی مانا.

ئاستی چه‌ند لایه‌نی بوون بریتین له‌ لایه‌نی ده‌ره‌کی و لایه‌نی ژووره‌کی. لایه‌نی ده‌ره‌کی بریتیه‌ له‌ وینه‌گه‌لی ئاسایی و هه‌روه‌ها له‌ ئاستیکی به‌ ناختر دا فه‌لسه‌فه‌ی ژیان و پوانگه‌ی ئێوه‌ی تیا تیکه‌له‌.

۲۳ - له‌ وینه‌گه‌لیک که‌لک وهرگرن که‌ هه‌ست هه‌لخه‌رینه‌وه‌ی گۆشه‌گیری خۆویستانه‌ و فه‌قیری خۆویستانه‌ بێت.

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌مه‌یی بانه

- ۲۴ - له وینه‌گه‌لیک که‌لک وەرگرن که هه‌ست هه‌ل‌خپنه‌وه‌ی نو‌ستالۆژی رۆمانتیک بێت.
- ۲۵ - دژبه‌ره‌کان بدۆزنه‌وه و له هایکۆی خۆتان دا وینه‌کانی بکێشنه‌وه.
- ۲۶ - سه‌باره‌ت به شته نامسوگه‌ره‌کان، به شیوه‌ی ئاسایی بدوین.
- ۲۷ - له وینه‌گه‌لی نو‌اندنه‌وه‌ی مانا به‌رز و پیرۆزه‌کان که‌لک وەرگرن (باسی شه‌ر و کوشته و کوشنار و باب‌ه‌بگه‌لی جینسی مه‌که‌ن).
- ۲۸ - ته‌نیا له وینه‌گه‌لی سروشتی که‌لک وەرگرن (له ئاماژه‌ی راسته‌وخۆ به گه‌روگره‌فته‌کانی مرۆف خۆ بپاریزن).
- ۲۹ - په‌حم و خۆشه‌ویستی مرۆفایه‌تی به ئاماژه به لایه‌نه جۆراوجۆره‌کانی سروشت بینه گۆڕی.
- ۳۰ - له هه‌ر جۆره ئاماژه‌یه‌ک به خۆتان، له هایکۆ دا خۆ بپاریزن.
- ۳۱ - که‌لک وەرگرتن له نیشانه‌گه‌لی وه‌ک (خال، وێرگول، خه‌تی تیره، و....) له هایکۆ دا به‌ربه‌ستییکی بۆ نیه.
- ۳۲ - ده‌کرێ بۆ پرمانا کردنی هایکۆ له‌و نیشانه‌نه‌ (خال، وێرگول، خه‌تی تیره، و...) خۆ بپاریزن.
- ۳۳ - له هینانی سه‌روا خۆ بپاریزن.
- ۳۴ - له هینانی کێشی غه‌یره په‌نجه‌یی وه‌ک کێشی عه‌رووزی خۆ بپاریزن.
- ۳۵ - دوویات بوونه‌وه‌ی پینتیک له هایکۆ دا بایه‌خی ده‌باته سه‌ر.
- ۳۶ - زۆربه‌ی جاره‌کان هایکۆکه‌تان به نیویک کۆتایی بپنن.
- ۳۷ - له هه‌ر جیگه‌یه‌ک توانیتان، ورده‌واژه قرت بکه‌ن وه‌ک: (له، ده‌گه‌ل، ....)
- ۳۸ - ئاوال فرمانه‌کان قرت بکه‌ن.
- ۳۹ - بۆ هه‌ر ناویک زیاتر له ناسینه‌ریک مه‌هینن. (بۆ نموونه: ئه‌و وه‌سفانه‌ی که بۆ ناو دین وه‌ک ئاوال ناو.)

**چه‌ند تاییه‌تمه‌ندیی هایکۆی کوردی؛**

- ☐ ✓ یه‌ک؛ هایکۆی کوردی له ریفۆرمی خۆیدا هه‌ول بۆ گه‌رانه‌وه و تیگه‌په‌شتن له ناخی شته‌کان ئه‌دات و شیوازیکی روائینی تاییه‌تی هه‌یه بۆ خسته‌نپرووی باب‌ه‌ته‌کان.
- ☐ ✓ دوو؛ له دۆخی پڕ ئاژاوه‌ی رۆژه‌لاتی ناوین و دنیا و ئه‌و ئاژامی و بێ ئوقره‌یه‌یه که ناخی ئینسانی کوردیشی ته‌نیوه، هایکۆ هه‌ول ئه‌دات لایه‌نه له‌بیرکراوه‌کانی ژیان وه‌ک ئارامی و بیده‌نگی و خۆشویستی بوونه‌وه‌ره‌کان و ئینسانه‌کان بخاته‌وه به‌رچاوی مرۆف و له تووندوتیژی و بی‌ری رادیکال دووری بخاته‌وه.
- ☐ ✓ سێ؛ له رووی فۆرمه‌وه هایکۆی کوردی پێبه‌نده به نووسراوه‌یه‌کی هه‌فده بڕگه‌یی و که‌متر که ئه‌م تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی هه‌بێ
- \* له‌سێ دێر پیکهاتیی. " هه‌ر دێر و کارکردی تاییه‌تی خۆی هه‌یه "
- \* زمان وه‌ک به‌شیک له هایکۆیه و ته‌نیا بۆ ده‌ربهرین و نیشاندانی مه‌به‌ست و وینه‌ی خوازاوی هایکۆ نووسه
- \* دا‌کۆکی کردن که ژیان و خسته‌ن پرووی حاله‌ت و شیوازی ژیان به‌و شیوه که هه‌یه،
- \* به‌کارهینانی وشه و ئیدیۆم و به‌کگراونده‌کانی نیو زمان و فه‌ره‌هنگی کوردی و باب‌ه‌ته لۆژیکه‌کان بۆ ده‌رخسته‌نی لایه‌نه نه‌بهرناو و نه‌نووسراوه‌کانی زمان و ده‌وله‌مه‌ندکردنی.
- ☐ ✓ چوار: باب‌ه‌تی به‌ره‌تی له هایکۆدا نیشاندانی وینه‌یه‌که له ژیان یان سروشت یان ئامراز و پیکهاته‌کان، ره‌نگه هه‌ر وینه‌یه‌ک که ئه‌خه‌ریته به‌ر ده‌ست رینگا بۆ شه‌رفه و باس و تیگه‌په‌شتن و په‌خنه و تیبینی بکاته‌وه به‌لام له پێشدا مه‌به‌ست نیشاندان و نووسینه‌وه‌ی بوون و ژیان و باب‌ه‌ته له‌بیرکراوه‌کان له وینه‌یه‌کی کورت و خێرا‌دا.
- ☐ ✓ پینچ؛ ئه‌م باب‌ه‌تانه‌ی که باسی کراوه پێشتر و له ماوه‌ی هه‌شت ساڵی رابردوو له‌و هایکۆیانه‌ی که خولقاون و بلاوکراونه‌ته‌وه ئه‌زموون کراون به‌لام له داها‌توودا ئه‌توانی گۆرانکارییان به‌سه‌ردا بێت و پوخته‌تر بن و ته‌واوتر بن.
- ☐ ✓ شه‌ش: هایکۆ وه‌ک فۆرمیک له دا‌په‌شتن و روانگه‌یه‌ک بۆ به‌یرکردنه‌وه و شیوازیکی له ژیان له ماوه‌ی سه‌دسا‌لی رابردوو له زۆربه‌ی زمانه زیندوووه‌کانی دنیا تاقیکراوه‌ته‌وه و ئیمپۆژه بۆ ناسینی خێرا و ئاشنا‌بوون له‌گه‌ل فه‌ره‌هنگ و به‌یرکردنه‌وه و روائینی نه‌ته‌وه‌کانی دنیا، هایکۆکانیان ئه‌خویننه‌وه و وه‌ریئه‌گه‌رنه‌وه. له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره زمان و فه‌ره‌هنگ و ژیا‌نی کورده‌وا‌ری زۆر لایه‌نی هه‌یه که جگه له هایکۆ له هه‌چ شیوه نووسین و شیوازیکی هونه‌ری و ئه‌ده‌بی بۆی نیه بتوانی نیشان بدریت.

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجو مه‌نی ئه‌ده‌بییانه



- ✓ ھەوت؛ ھاىكۆ لە ناخى خۆيدا بانگەشەى ئازادى و ئاشتى و ئارامى و بىكەوہ ژيانى ھەموو بوونەوہرەكان دەكات و وەك بابەتىكى سەردەميانە بە نىشاندانى وىنە و چركە ساتىكى خىرا لە پروداوہكان و راستىەكان بە گژ شەپ و وىرانى و پاكتاوى نەتەوہ و سروش و ئاو و ھەوا ئەبىتەوہ و مرۆقەكان ھان ئەدات زۆرتەر ئاگادارى سروش و بوونەوہر و داھاتوو بن.
- ✓ ھەشت: لە سەردەمى پاش مۆدېرنىتە و پروانىنى رەخنەگرانەى مرۆف بۆ دەسكەوتەكانى مودېرنىسم، ھاىكۆ وەك شىوازيكى ژيان و بىركردنەوہ ھاندەرى مرۆقەكانە بۆ ئەوہى بەرژەوہندى خوازى لە پىناو ژيانەوہى دووبارە و گەراندنەوہى ئارامى و سەقامگىرى بۆ ھەموو دنيا وەلاوہ بنىن و بىكەوہ ژيان بىتتە دروشمى نەوہى داھاتوو..

## ھاىكۆ

لاى ئىواران  
دەنگى قورپۇق و كەوہكان;  
ھەموو تەنيا...

سمايل عەزەمى



ماسی نه‌ورۆز

محهممه‌د ره‌سوول‌نیا

سێ ماسیم کړی ئەمپۆ به‌یانی  
سوور و به‌لەک و په‌شی قه‌ترانی

هەر یه‌ک له‌ په‌نگی وه‌ک خوشک و برا  
بێ شه‌ر و کیشه‌ بێ ده‌نگ و هه‌را

فرته‌فرتیان بوو به‌م‌لا و به‌ولادا  
هەر یه‌ک به‌ جوړی خۆیان باده‌دا

من وام ده‌زانی به‌م شوینه تازه  
سه‌ر و دلخۆشن که‌ی‌فیان سازه

کوتم ماسی گیان تیر بکه‌ن کایه  
مه‌له زۆر خۆشه‌ که‌ی‌فی له‌ لایه

گو‌تیان جیکه‌مان ناخۆش و ته‌نگه  
ماله‌که‌ی خۆمان گو‌میکی مه‌نگه

بۆ پرگار بوونه په‌له‌قاژیمان  
ژینی نیو شووشه‌ ناخۆشه‌ پیمان

هه‌لمگرتن و بردمنه‌ چۆمی  
له‌ نیو ده‌ستم‌دا خزینه‌ گو‌می

گو‌تیان هاوړی گیان نه‌ژی به‌ په‌ستی  
وا به‌ ئیمه‌ت دا ژینی سه‌ربه‌ستی

په‌خشانیک بو‌ نه‌ورۆز

بانه. ناروین ئەلماسی (ئاگرین)



به‌یانی باش!

من ناوم به‌هاره

ئوه‌ی چه‌ندین ساڵه

ئهبم به‌ جلیکی نو‌ی و

نیشتمان ئەمکا به‌ به‌ری خۆیا!

من ناوم نه‌ورۆزه

ناو ده‌ستی رۆژیکم پرن له‌ گو‌ل و

ئهو ده‌ستی دیم

چه‌ن په‌خشانه‌ شی‌عریکه

له‌سه‌ر شانی چه‌پم

بو‌نه‌ عه‌تریکی بارانییه

و له‌ سه‌ر شانی راستیشم بولبولیکی گو‌لخه‌ندان

ئهجریوینێ.

وا له‌ ناو شه‌قامه‌کانی به‌فردا له‌ پێ دام.

من ناوم زستانه!

ئهو‌ی چه‌ندین ساڵه

ئهبم به‌ قه‌قنه‌سیکی به‌ژن سپی.

بالیکم شین و ئهو‌ی دی سوور

کاتی له‌ گه‌ل پرووشه‌،

ده‌ست له‌ ده‌ستی جه‌ژنیکم و

به‌ ناو شه‌خته‌ دا

شه‌پووریک لی ئه‌دم

تا هه‌لکه‌ن پارچه‌ ئایه‌ری و

نازاناز بخوینن چریکه‌کانی هه‌لبه‌ست!

من ناوم نه‌ورۆزه!

تا هه‌موو سه‌ر ساتی سالی

هه‌لقرچینم خه‌م و په‌ژاره‌ی نیشتمان و

کا‌کو‌نی ئازاری گه‌لیک به‌ با به‌م له‌ که‌شکه‌لانی ئازادی!

من ناوم نه‌ورۆزه!

ئوه‌ی چه‌ندین ساڵه

له‌ قه‌ندیلیک،

نیشتمان ئەمکا به‌ شمشالیک!

و ئەمنی به‌ لیوی باوه‌ تا سه‌رووده‌ هه‌رمانی

"ئهم رۆژی سالی تازه‌یه‌ نه‌ورۆزه‌ هاته‌وه"

به‌هۆنمه‌وه‌!...

من ناوم نه‌ورۆزه!

من ناوم نه‌ورۆزه‌!...

بۆنی با ( بۆ هه‌له‌بجه )



غه‌فووور سالحی

له شه‌قام و کۆلانی هه‌له‌بجه‌که‌م  
خوین و دووکه‌ل، ئاویتته بوون  
سات و کاتمان

له باری عاده‌تی ده‌رچوون  
زهمان وه‌ستا

می‌هه‌نگی سه‌عاته‌کان  
قه‌تیس مابوون

ژیانه‌کان گشت تۆرابوون  
\*\*\*\*

کات و زهمان

مانایه‌کیان بۆ نه‌مابوو

له‌په‌ر قه‌وماو

ئه‌وه‌ی هه‌ناسه‌کانی راگرت

بۆنی خه‌رده‌ل، بۆنی بابوو  
\*

فریا نه‌که‌وتین تیڤه‌گه‌ین

که خه‌ریکه چی ده‌قه‌ومی

هه‌ر جه‌سته‌بوون

تیکه‌ل خه‌لی نه‌ماوان بوون

قافله‌یه‌که به‌ره‌و نه‌مان

که‌س ده‌رنه‌چوو

ئه‌وه‌ی ده‌رچوو، پۆح و گیان بوون  
\*\*

ده‌ستیک نه‌ما

نامۆ نه‌بێ له جه‌سته‌که‌ی

قاجیک نه‌ما خۆی باته ژیر

گه‌لێ سه‌نگین و خه‌سته بوون

گشت پۆحه‌کان

تۆراو و جییا له جه‌سته بوون  
\*\*\*\*

ده‌ست و پیکان، ببوونه باڵ

گه‌نج و کیژانی کرچ و کال

ژن و پیاو و پیرو منداڵ

به‌رگ سپی، وه‌ک فریشته  
جه‌سته‌کانیان له کۆل نابوو  
ده‌فرین به‌ره‌و ناخی ئه‌زمان  
تیکه‌ل ده‌بوون  
له گه‌ل بنه‌ماله‌و که‌س و خزمان  
\*\*\*\*

ئێستا ئیتیر

که‌سیک نه‌مابوو که بمه‌رئ

دایکیک نه‌مابوو بۆ مردن

پۆله نه‌ما به‌ ده‌سه‌ره‌که‌ی

چاوی ته‌په‌ری دایکی بسپه‌رئ

عاشقانه‌ش

له‌په‌یدا بوون به‌ره‌و ئه‌وئ

له سه‌ر عه‌رز

جییان نه‌بوو بۆ ژوانگه‌یک

به‌لکوو له‌وئ

جیگایه‌کیان وه‌به‌ر که‌وئ  
\*\*\*\*

وا لێشاوی خه‌لی پۆحه

پاده‌خوشین به‌ره‌و ئاسمان

هه‌ینده زۆرن، له‌ویش جییان نابیتته‌وه

ئه‌وه‌ی که پێی نایه ئه‌م سه‌فه‌ره

هه‌ینده ده‌پوا، هه‌ینده ده‌پوا

ده‌پوات و ناگه‌په‌یتته‌وه  
\*\*\*\*

ئاسمانی ولاته‌که‌م هه‌موو ته‌مه

داخۆ ئاسمانی هه‌موو جیهان

هه‌ر ئاوا بێ

په‌نجی له‌میژینه‌ی ئیمه به‌ فه‌نا چوو

داخۆ په‌نجی هه‌موو دونیا

هه‌ر به‌با بێ

داخۆ په‌نجی هه‌موو دونیا

هه‌ر به‌بابێ



سازی ناساز...



بانه. کامژین

ئهی نیشتمان  
 ئەمێستا کەش  
 ئاگرم دەسووتی له دل  
 هەر مندالە کەه‌ی جارانتەم!  
 گەر چی دیلی  
 خۆلەمیشیکێ ناکامی  
 نەورۆزانە‌ی کوردەوارتم!  
 بەلام پشکۆم  
 بە فووێهک دەگەشیمه‌وه  
 ئەو نەورۆزه  
 بۆ دارستانه‌کە‌ی میژووم دەگێرمه‌وه

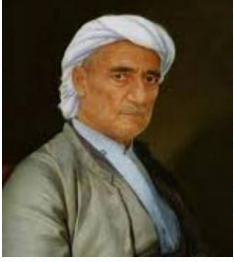
به‌فر



رهبهت. غه‌فوور قادری (بروا)

لێت نایه‌ته‌وه‌ ره‌نگی سپی  
 بریا ره‌ش بای  
 وه‌ک ده‌رونی سووتاوی من!  
 که ده‌په‌ژای به‌سه‌ر بالای  
 ولاتی بی خشیه‌ی نه‌مان  
 ده‌تخسته ژێر چه‌پۆکی تالی زه‌مان  
 زه‌وی خنکاوا!  
 هۆی به‌فری سارد  
 رقت له‌ کێ داگرتوه  
 ته‌وژمی به‌تینی تینووت  
 بۆ کام نیچیر راخستوه؟  
 گه‌رده‌لولی به‌ سامی شه‌په‌نگیزت  
 بۆ سه‌نگه‌ری هه‌ستی تازه‌ی  
 کام شاعیر هه‌لبه‌ستوه؟  
 هۆ نیشتمانی ئاوی گول  
 بزهی لیوی گولاله‌ی  
 چه‌ن به‌هاری  
 به‌ هاتنت قرتاندوه؟  
 جوانی چاوی چه‌ن شاجوانت  
 له‌ سه‌ر شانیشینی زه‌وی  
 وه‌ک شو‌ره‌سوار  
 رفاندوه؟

په‌له‌ مه‌که!  
 هۆ داگیرکه‌ر  
 له‌شکری زی‌پینی هه‌تاو  
 به‌ لی‌زمه‌ی تیشکی چاوانی  
 ده‌تکاته ئاو  
 ده‌تکاته ئاو



ته‌خمیسی حاجی مامۆستا مه‌لا نه‌حمه‌د داعی  
له سه‌ر كه‌لامی مامۆستا عه‌بدولكه‌ریم فیدایی



زلفی کرژی وه‌ک که‌مه‌ندی جه‌رگی پراکیشام به‌ تین  
دوو برۆی میحرابی پاکان بوو له‌ عاشق که‌وته‌ قین  
دوو سه‌فی برژانگی چاوی کار و پیشه‌ی دل‌ درین  
تیری تیژی دوو مژۆلی وا له‌ چاوی من چه‌قین  
دیته‌ مه‌یدانی شه‌ری ئه‌سه‌فه‌ندیارم بوو ده‌کا

\*\*

نوقمی گێژاوی غه‌مم جه‌زری نییه‌ مه‌ددی بکه‌م  
ئاو له‌ چاوم دیته‌خواری چۆن ده‌بی سه‌ددی بکه‌م  
هیند برینداره‌ ده‌ر و ژوور ناگرئ حه‌ددی بکه‌م  
ده‌ردی سینهم سی نیه‌ تاکوو به‌ سی عه‌ددی بکه‌م  
کیژی عه‌بیارم حیسابی سه‌ده‌ه‌زارم بوو ده‌کا

\*\*

گه‌ر به‌ له‌نجه‌ دیته‌ کانی و ریگه‌ مه‌ر خاتونی من  
دل‌ ده‌له‌رزئ رووح به‌ مۆله‌ق بوو له‌ نیو کانوونی من  
بوونی عه‌تر و نکه‌ته‌ی زاری به‌ بای دا بوونی من  
خه‌رمه‌نی غه‌م شه‌ن ده‌کا برژانگی بی‌ قانوونی من  
ئه‌شکی وی ئیزه‌اری پازی جه‌رگی زارم بوو ده‌کا

\*\*

ئه‌ی خودا چۆن که‌م له‌ ئه‌م بی‌ شه‌رته‌ چاری بوو بکه‌م  
چاو له‌ من نا‌کا ده‌می سه‌د به‌زم و یاری بوو بکه‌م  
پووی له‌ پاییزه‌ که‌ من باسی به‌هاری بوو بکه‌م  
من که‌ لادیییم ئه‌گه‌ر ته‌عریفی شاری بوو بکه‌م  
ئه‌و به‌ عیشه‌ و ناز و غه‌مزه‌ زه‌ممی شارم بوو ده‌کا

\*\*

شوخی عه‌بیارم ئه‌وه‌ند لابه‌ و مه‌که‌ جه‌ور و جه‌فا  
تووشی کردم عاقیبه‌ت پۆیشتم و سه‌برم نه‌ما  
داعی) ده‌ردی گرانه‌چۆن هه‌لی ده‌گرئ خودا  
فکری خووشی و له‌زه‌تی دونیا نه‌که‌ی گه‌ر تۆ (فیدا)  
یار ته‌دبیری ده‌رپه‌ و کیو و هه‌وارم بوو ده‌کا!

چاوی مه‌ستی بازه‌ یار سه‌یری شکارم بوو ده‌کا  
پۆژی مه‌یلی کوشتنی سه‌د خوینه‌وارم بوو ده‌کا  
ئاوه‌وه‌ هه‌ر فیکری میرگ و می‌رغوزارم بوو ده‌کا  
دل‌ که‌ یادی دل‌به‌ری سیمین عوزارم بوو ده‌کا  
وه‌سفی ناله‌ی بولبول و فه‌سلی به‌هارم بوو ده‌کا

\*\*

بلبلیکم نه‌غه‌م‌خوانی شاخ و چل‌ هه‌ر له‌حزه‌یی  
چاوه‌روانی مردنم یا وه‌سلی گۆل‌ هه‌ر له‌حزه‌یی  
دوور له‌ هۆلی عاشقان ده‌گریم به‌ گۆل‌ هه‌ر له‌حزه‌یی  
عیشه‌ی خووری جه‌ننه‌تم ده‌روا له‌ دل‌ هه‌ر له‌حزه‌یی  
شو‌خه‌که‌م ئارایش و نه‌قش و نیگارم بوو ده‌کا

\*\*

چاوی جه‌زبابی که‌ پۆژی هۆشی سه‌د عاقل‌ ده‌با  
گه‌ر مه‌لا بی‌ یا پروفه‌سۆر ده‌س له‌ دینی به‌رده‌دا  
ئه‌و که‌ کۆلمه‌ی سیو و زه‌رده‌به‌ی چه‌ناگه‌ی ده‌رده‌خا  
پرومه‌ت و ئه‌برۆ و کاکۆلی نیشانی من ده‌دا  
یه‌عنی ته‌شبه‌هی گۆل‌ و دوویشک و مارم بوو ده‌کا

\*\*

من که‌ شادی چاوی یارم نامه‌وئ پووی شایه‌تی  
حه‌ق نیه‌ زاهید به‌ دل‌ سووتاو بل‌ شیخایه‌تی  
یار که‌ پر می‌هر و وه‌فایه‌ هه‌ر ئه‌وین بروایه‌تی  
شیخ مانئیمه‌ له‌ عیشق و یار مه‌عنی ئایه‌تی  
(قداحلوا قومهم دارالبوار)م بوو ده‌کا

\*\*

خۆشه‌ نازی عاشقی و وێردی له‌بی نه‌شگفته‌ یی  
گوئ مه‌ده‌ عاشق به‌ زاهید هه‌ر چی بی‌ئی مفته‌ یی  
یاره‌که‌م راسته‌ له‌ ریگه‌ی دل‌به‌ریدا گوفته‌یی  
باسی زاهید گه‌ر بکه‌م دل‌دار شه‌رحی نوکته‌یی  
(علمواالناس الخطایا والخصار)م بوو ده‌کا

\*\*

(کوئستانی به‌ردووکه‌ی پاراستان - ۱۳۴۹/۶/۶)





عه‌باسی فه‌قیر دت وت گوره‌ویه به ده‌ستی‌هوه پیچی ئە‌خوارد ده‌ستی عومه‌رم گرت و باوشم پیا کرد و به‌ره‌و دواوه پالم پی‌توه دنا.  
 هه‌ر ئە‌هوه‌نده‌م زانی شه‌قیکی له به‌ر سکم هه‌لدا و خو ئە‌مجاره‌یان ئیزپائیلیم دی به سه‌ر سه‌رمه‌وه! ده‌نگم بو دهر نه‌ده‌هات به هه‌ر په‌له‌پرووزه‌یه‌ک بی‌ت به گاگۆلکه خو‌مم نه‌جات دا. له عه‌یبه‌تی خو‌م دوا‌ی کاتژمی‌ریک رو‌یشمه‌وه بو مال.  
 باوکم وتی: به‌س بو نی‌ویژ‌یوان. باشی کاک رو‌سته‌م نایه‌ی بچین بو نه‌خوش‌خانه؟  
 وابزانم بژاردبووی چه‌ن شه‌قم خواردوه!

بانه. ژیرۆ

### به‌هار

گه‌ر خه‌زانیش  
 گه‌لا کانمان بو‌ه‌رین  
 بو شه‌خته و چله‌ی جست‌انیش  
 ریشه‌ی دارمان هه‌ر ده‌مین  
 به‌هار دیسان چرو ده‌کا  
 گزنگ گزنگ  
 ئازادیمان ده‌پشکوین

### شیر

شیره‌کانم  
 نمه‌ بارانی به‌هارین  
 به سه‌ر پروومه‌تی شوخت دا  
 ده‌بارینم  
 قاسپه‌ی که‌وی کویستانان  
 به ده‌وری به‌ژنی جوانت  
 ده‌خوینم  
 گه‌ر تۆنه‌بی له‌م دیاره  
 چۆن بتوانم پیت و وشه  
 بلاوینم؟

## ئافان

ک.د. ئازاد



یه‌که‌م رۆژ که دیم، دلم توندتر که‌وته لیدان!  
 کچیکی ئارام. جوان و پرومته گه‌ش. دوو چاوی ره‌شی قه‌ترانی. مژۆلی دریژ. قژه‌کانی له ناوه‌راسته‌وه  
 کردبوو به دوو که‌رت! ره‌ش و بریقه‌دار!  
 جان‌تایه‌کی به شان‌ه‌وه بوو. بیده‌نگ و ئارام هه‌نگاوی ده‌نا!  
 هه‌ر له یه‌که‌م دیدار دا دلم لای خۆم نه‌ما!  
 به کتیب‌خانه‌که دا گه‌را و له به‌شی ئه‌ده‌بی کتیبیکی هینا ده‌ر و چوو له پشت میزیک دانیشته و ده‌ستی کرد به  
 خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌که!  
 له دانشگا، بۆ ئه‌وه‌ی گوشار نه‌که‌ویته سه‌ر شانی بنه‌ماله‌که‌م، کتیب‌داری دانشگام وه‌ئه‌ستۆی خۆم گرتبوو. بۆ  
 من باش بوو! هه‌م داها‌تیک‌ی هه‌بوو که بۆ خه‌رجی رۆژانه‌م له سه‌ریشم زیاد بوو، هه‌م له‌وه‌ی خه‌ریکی موتالا و  
 خویندنی ده‌رسه‌کانم بووم!  
 هه‌لبه‌ت له‌و کتیب‌خانه، کتیب‌داریکی تریشی لی بوو، که هه‌رکامان له پشووی خۆمان دا ده‌هاتین و  
 کتیب‌خانه‌که‌مانم ده‌گه‌را!  
 ئه‌و رۆژه یه‌که‌م جار بوو ئه‌و که‌چم ده‌دی. پیشت‌ر نه‌م دیبوو یان له شیفتی من دا نه‌هاتبوو. ئه‌و خه‌ریکی  
 خویندنه‌وه بوو و من له‌سووچیکه‌وه به‌ دزیه‌وه چاوم لی ده‌کرد.  
 زۆربه‌ی کچان و کورانی دانشجوو ده‌هاتن بۆ کتیب‌خانه، به‌لام زۆربه‌یان کتیبه‌که‌نی دانشگایان ده‌خویندنه‌وه!  
 ئه‌و کتیب‌ی شیعر!

دوو سی جار به لایدا تیپه‌ریم و له نیزیکه‌وه چاوم لی کرد. به خۆم نه‌بوو، گرفتاری ببووم!  
 ئه‌و خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی شیعر بوو و منیش خه‌ریکی سه‌یر کردنی!  
 له کاتی رۆیشتن دا بۆ چهن چرکه هه‌ر دوو‌کمان چاومان له چاوی یه‌ک هالقا!  
 بزه‌یه‌ک هاته سه‌ر لیوی و سوور هه‌لگه‌را و به‌ په‌له سه‌ری داخست و رۆیشته ده‌را!  
 رۆژانی دواتر ئه‌م ها‌تووچوونه به‌رده‌وام بوو. کتیبیکی شیعر‌ی داده‌گرت و ده‌چوو له جیی هه‌میشه‌یی ده‌ستی  
 ده‌کرد به موتالا!

من له دووره‌وه سه‌یرم ده‌کرد و ئه‌ویش جار‌جار سه‌ری هه‌لده‌بر‌ی و له منی ده‌روانی!  
 زۆر جارانی‌ش هه‌ر دوو‌کمان به‌ بزه سلأومان له یه‌کتر ده‌کرد!

\*\*

رۆژیکیان، وایت بۆردیکی بچکۆله‌م هینا و له لای خۆمه‌وه دامنا. روو به شوینی موتالای دانشجو‌ه‌کان و  
 دانیشتنی ئه‌و!

له سه‌ر وایت بۆرده‌که، شیعریکم له سه‌ر ده‌نووسی!

## ته‌زی

چاوه‌کانم؛

جووتی پیا‌هن!

چۆن هه‌ز ده‌که‌ی

لی‌ورژیان که‌ی:

عه‌شق و به‌لین

یان ئه‌شک و خوین؟

رۆژی هه‌وه‌ل که چاوی پی که‌وت، خیرا قه‌له‌مه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و شیعره‌که‌ی منی له ده‌فته‌ره‌که‌ی خۆی دا  
 نووسیه‌وه!

ئیتیر له‌وه‌به‌ولا، هه‌موو پوژۆی، من شیعریکێ کورتم دهنووسی و ئه‌ویش ده‌یخوینده‌وه و یادداشتی ده‌کرد! دانشجوه‌کانی تریش، هه‌موو پوژۆی پیش موتالا سهریکێ وایت بوورده‌که‌یان ده‌دا و شیعره‌که‌یان ده‌خوینده‌وه و پاشان خه‌ریکی کاری خو‌یان ده‌بوون! پوژۆیک ئه‌م شیعره‌م نووسیبوو:

**ئاره‌زوو**

پیم خۆشه بچمه ولاتیک؛  
وه‌ک، باوه‌شت میهره‌بان بی  
وه‌ک، چاویشت پر له مه‌ستی!  
له‌وی، هه‌رگیز تاوان نه‌بی،  
ماچ و،  
شیعر و خۆشه‌ویستی!

که هات و لیبی پرسیم: ئه‌و شیعره‌ خۆشانه‌ی ده‌یان نووسی هی کین؟

- نازانم! په‌نگه‌ هی شاعیریکێ شیته‌ و عاشق بن!

به‌ ده‌م پیکه‌نینه‌وه‌ وتی: به‌ راستی زور به‌ سوژن!

له‌ زمانی شیعر، به‌ باشی حالی بوو!

ورده‌ ورده‌ پردیک له‌ خۆشه‌ویستی له‌ نیوان شیعره‌کان و ئه‌و دا په‌یدا بوو. جوړیک پیوه‌ندی نادیار و

سیحراوی! منیش له‌و سوژه‌ بی به‌ش نه‌بووم! هه‌ر پوژۆیک ده‌هات یه‌که‌م کاری ئه‌وه‌ بوو که خیرا چاوی له‌

وایت بوورده‌که‌ ده‌کرد! دوا‌یی شیعره‌که‌ی له‌ لای خو‌ی دهنووسیه‌وه!

زور که‌م له‌ گه‌ل یه‌ک دا قسه‌مان ده‌کرد. قسه‌ی دل‌مان هه‌ر به‌ ئیشاره‌ و بزه، بۆ یه‌کتر به‌یان ده‌کرد!

سالی کۆتایی خویندیم بوو. دۆسته‌کانم که‌ به‌و رووداوه‌یان زانیبوو و چیرۆکی خۆشه‌ویستی من، سه‌رسامی

کردبوون، گه‌رابوون و ناوینشانی ئه‌و کچه‌یان بۆ هی‌نام!

وتیان: ناوی ئاقانه‌ و سالی یه‌که‌می خویندنیه‌تی و ...!

\*\*

دوا‌یین پوژۆی من له‌ کتیبخانه‌ ئه‌م دوو کورته‌ شیعره‌م نووسی:

**رېسوا‌یی**

عاشق بووین!  
قه‌رار بوو که‌س پێ‌نه‌زانی  
هه‌تا ده‌مرین!  
به‌لام،  
شیعر رېسوا‌ی کردین!

**پرد**

پرده‌کانی،  
گه‌رانه‌وه‌م ده‌رووخینم!  
تا هه‌تایه‌، لات ده‌مینم!

ئه‌و پوژۆه‌ زور چاوه‌روان بووم نه‌هات. به‌ کتیبداره‌که‌ی دوا‌ی خۆم سپارد که‌ ئه‌و شیعرانه‌ نه‌سپێته‌وه!

\*\*

دوا‌ی تاقیکاری، من دانشگام ته‌واو کرد و گه‌رامه‌وه‌ شاره‌که‌ی خۆم!

دوا‌یی له‌ دۆستانم بیست: ئاقان، هه‌موو جارێ که‌ ده‌چێ بۆ کتیبخانه‌، پیش هه‌موو شتیکی، کورته‌ شیعریک، له‌

سه‌ر وایت بوورده‌که‌ دهنووسیته‌وه‌ و له‌ ژیر شیعره‌که‌ش دا ناوی شاعیره‌که‌ دهنووسی: ک.د. ئازاد!



پینووسی شاعیر



بوکان. محهمهد بیهره‌وان

نوکی پینووسی شاعیره، بو دوژمن وهک شییری ژیانه  
 ریبه‌ری فرهه‌نگی گه‌له، چقلی چاوی نامه‌ردانه  
 پیتشینه‌و میژووی هر گه‌لی، نه‌هلی قه‌له‌م ده‌پاریزی  
 هونه‌ر بو میلیه‌ت ده‌سووتی، وه‌کوو ئاوری ئاگردانه  
 نه‌گه‌رچی خه‌لکی نه‌ورپوکه، سه‌ری له‌ قالی خوی ناوه  
 بیخه‌به‌ره له‌ پیناسه، خه‌ریکی خو فریودانه  
 بوومه‌ شیتی نه‌وینی دل، وه‌کوو مه‌جنوون که‌وتمه‌ کیوی  
 له‌یلا هوی شیتی مه‌جنوون بوو، شیتی من هوی نیشتیمانه  
 گه‌لی سه‌روه‌ری قه‌له‌م بی، میژووی وینه‌ی چیا به‌رزه  
 دوژمنی نه‌و نه‌ته‌وه‌یه، دایمه‌ گیزو سه‌رگه‌ردانه  
 شه‌هید هه‌لگری ئالایه، به‌ خوین وه‌ته‌ن ده‌پاریزی  
 پیتشه‌نگی ئازادی گه‌له، ریبه‌ری دین و ئیمان  
 شه‌رته‌ منیش هه‌تا مردن، ریی سه‌ره‌به‌ری بگرمه‌ به‌ر  
 تا سه‌ره‌به‌ستی نه‌یه‌ته‌ جی، به‌رنه‌ده‌م نه‌و ریگوبانه



بانه. نه‌سرا نه‌حمه‌دپوور

که‌ رۆژی زه‌رده‌په‌ر ئالای شه‌کاوه  
 ده‌لین کیژی که‌ژت یاری هه‌تاوه  
 به‌ تیریژی مژوله‌ی خه‌م په‌وینی  
 گه‌زیه‌ی گه‌ش له‌ ده‌سمالی پرواه  
 له‌ ناو شیوی به‌ ریگی روو به‌ پروگه‌ت  
 گه‌لی به‌فرن که‌ ده‌ستنوژیان شکاوه  
 له‌سه‌ر چۆپی سه‌مای باگی هه‌وارت  
 په‌قیبی ده‌م به‌ هاوارت به‌زاوه  
 له‌ کۆری هه‌له‌په‌رینا چه‌په‌ریزان  
 له‌ نه‌ستوی باله‌کانی مه‌ل خراوه  
 که‌ دارئ کۆرپه‌کانی دینه‌ خه‌نده  
 که‌ به‌فری سه‌ر که‌مه‌ر هه‌ولی شه‌تاوه  
 هه‌لۆ نامه‌ی هه‌ژاری هۆزه‌ کوردی  
 له‌ لا پیرۆزه‌ چون هیمای هه‌ناوه  
 ترویکی، رۆله‌ ئازادی خه‌باته  
 به‌ ناو و خاکه‌وه سه‌ره‌به‌ست ژیاوه  
 نه‌وا گول هاته‌ دهر سه‌رمه‌ست و چاوپه‌ش  
 ده‌لیی چارۆکه‌که‌ی ناو خین گلاوه  
 شه‌مالی خاوه‌نی شمشاله‌که‌ی چل  
 له‌گه‌ل نه‌غمه‌ی گه‌لی مه‌ل تیکه‌لاوه  
 که‌ بولبولی به‌ کوردوستانکه‌م دا  
 به‌ده‌م ئاوازه‌که‌ی زیره‌ک گه‌پاوه  
 ته‌واوی لاشه‌کانی چل به‌ هیوای  
 بلتسه‌ی گر به‌ ماچی دامراوه  
 نه‌وا بووکی به‌هار چاوی هه‌لینا  
 به‌ خه‌نده‌ی په‌لکه‌ زپه‌ینه‌ی چیاوه  
 چلۆن شوکرانه‌ ناکا نه‌و دلله‌ی من  
 وه‌لاتم به‌ به‌هاری شاد کراوه

گۆفاری ئیلیکتریکی نه‌جمه‌نی نه‌دیه‌یی بانه



ئارمرده. رامین فه‌ره‌جی

درۆکانته له به‌ر درگای مالی ئیمه  
 که‌وتبوون ده‌ستم برد  
 کۆیان وه‌که‌م بیرم هاته‌وه  
 به‌ئینمان دابوو به‌یه‌کتر  
 چاو پۆشی له‌یه‌کتر بکه‌ین  
 \*\*

ئه‌گه‌ر پۆژیک له‌پۆژان  
 تۆم خۆشویست  
 هه‌له‌م نه‌کرد  
 ته‌نیا نه‌ده‌بوو  
 له‌پاییز دا  
 عاشقت بوومایه

\*\*

نه‌ورۆز  
 نازانم له‌هه‌رلایه‌که‌وه‌سه‌یر ده‌که‌م  
 ئازاریک سه‌ری هه‌لداوه  
 نه‌ورۆزیش بی‌ده‌نگه‌ئه‌مسال  
 خه‌می خه‌لکی له‌به‌رچاوه

سه‌فه‌ریک له‌قاچه‌کانمدا



مه‌ریوان. عوسمان شه‌یرزاد

که‌سیک سه‌له‌هایه‌چاوه‌پروانمه‌ و  
 سه‌له‌هایه‌له‌دووره‌وه‌بانگم ده‌کات  
 که‌سیک که‌من به‌دل و گیان ئه‌یبیستم  
 که‌سیک له‌چه‌شنی ئاره‌زووه‌کانم  
 چاوه‌پۆیم ده‌کات و  
 چاوه‌پروان...  
 \*

شه‌پروانیک له‌ناخمدايه‌ و  
 رېبواریکی نه‌سه‌ره‌وتوو له‌قاچه‌کانمدا و  
 سه‌فه‌ریکی دوور...  
 تاگه‌یشتن به‌ئازادی  
 \*

که‌سیک له‌چه‌شنی خۆم  
 چاوه‌پروان له‌خۆمداو  
 ماندوو له‌چاوه‌پروانیدا...  
 من کۆتایی ئه‌و سه‌فه‌ره‌م ئه‌دۆزمه‌وه  
 وه‌ک ئه‌و کچه‌شه‌رقانانه‌ی  
 به‌لیوی وشک مه‌ته‌ریزی به‌رخۆدانی  
 پاراستوو.  
 \*

شه‌رقانیک له‌مندايه  
 چاوه‌پروان  
 ولاتیک له‌مندايه  
 ماندوو

سه‌فه‌ریک له‌قاچه‌کانمدايه  
 له‌چه‌شنی سه‌ره‌لدانیکی نوێ و  
 ژیانیک له‌ده‌سته‌کانمدايه  
 له‌چه‌شنی رامووسانی جه‌سته‌ی ئازادی...!!



بۆكان. په‌روین نازری



شیعری بی خال

بۆ یه‌که‌م جار

سه‌رده‌شت. گزنگی خوږ

گولله‌ی گهرم سه‌ر و دل‌می دپری  
گه‌ل‌گه‌ل‌ای، داری عومرم وه‌ری

هه‌ل‌وی وره‌ی سه‌رم مكووره  
پووگه‌م هاواری دوورو سووره

له‌ دۆلی گورگه‌سوور ده‌ دۆپری  
هه‌وای سپری سه‌رده‌وار ده‌گۆپری

ئاو وه‌وای ده‌وارساردو سوکه  
هه‌ل‌له‌ رووی سووره وه‌ک گلووکه

دل‌م گه‌رده‌لوو، ساردی ساله  
سه‌ده‌ها ساله‌ سه‌ما و ئاسوم کاله

هاواری گه‌ل له‌ کووله‌که‌ دا مه‌حاله  
روحم سه‌رسامی سه‌ری ساله

پا ده‌مال‌م گورگ و مار ودالم  
هه‌لوهدای سروودی سه‌ری سالم

داری قیژاندی،  
پر له‌ هیژی بیده‌نگی،  
تیکه‌ل‌وی هاژه‌هاژی با...،  
لاویچ لاویچ گریا  
هاوایی خرمه‌خرمی شه‌سته‌باران،  
دل‌پدل‌پ جو‌ناووی پ‌شت  
ئاوینته‌ی تنوک‌تنوکی خوناو...،  
نه‌که‌س بیستی کی قیژاندی  
نه‌که‌س زانی کی گریان‌دی  
پاساری سه‌ر لقه‌که‌شی،  
به‌په‌له،  
شه‌ونمی هه‌ل‌گرتو پ‌فاندی...  
له‌ ئامیزی کازیوه‌ییک  
له‌ به‌ره‌به‌یاندا،  
هیدی و بیده‌نگ  
داری گیانی دا...  
ئیوارانی پاییز،  
جاری وایه...  
په‌ره‌سیگاری دلته‌نگی  
ته‌نگ هه‌ل‌ده‌چنی به‌ تووتنی دل،  
ده‌تخاته نیو خوی،  
ده‌تپ‌چیت‌ه‌وه و  
ده‌گه‌پری، ده‌گه‌پری له‌ بیانووی،  
سکل‌یکی بچووک،  
دات‌ده‌گیرسینی و هیوره‌هیور،  
ده‌تکاته مشتی خو‌له‌میش و  
پری هه‌ناسه‌ییک دووکه‌ل...  
ئیوارانی پاییز،  
پرن له‌ بیانوو...!!!  
هه‌نگی دلته‌نگی،  
بارته‌قای چرکه‌کانی ژیان  
گولی دل‌می چزانده...  
ئیسته‌ دل‌م بوته‌ بیژنگ و  
داده‌بیژی...  
خو‌له‌میشی یاده‌کان...!!!

گۆفاری ئیلک‌پرسی نه‌جومه‌نی نه‌ده‌یی بانه



به‌ئێ گه‌وره‌م

بانه. قادر خدرزاده



ده‌وران دیت و ده‌چیت ( له وه‌تا وه‌بیرم دئ ) خۆر ساله‌های ساله له لایه‌ک ده‌رده‌که‌وی و له لایه‌کی دیکه ئاوا ده‌بیت و به‌ وته‌ی هینگل په‌وره‌وه‌ی پوژگار و میژوو بی به‌زه‌بیانه به‌ سه‌ر لاشه و ته‌رمی بوونه‌وه‌ر و مرۆقه‌کان دا ده‌روات و ده‌یانه‌نجنی و تیکیان ده‌هاری ، سه‌ره‌پای ئەم هه‌موو سه‌گ سه‌گین و چه‌رمه‌سه‌ره‌یه‌ی که مرۆف له ژبانی کورتی به‌ سه‌ری دیت ، تاقمیک به‌ نیوی خان و گزیر و کوپخا و زه‌عیم و چه‌کمه‌ په‌ق ژبانی هینده‌ی دیکه لی تال ده‌که‌ن و به‌ په‌خساندن هه‌ل و مه‌رج و که‌ش و هه‌وای پرله‌ ترس و کوشت و برین و تۆقاندن ده‌بنه‌ هۆکاری ئه‌وه‌ی که خه‌لکی بی ده‌ره‌تانی بن ده‌ست دايم و ده‌ره‌م به‌ به‌ژن و بالاییان دا هه‌لبێن و دووعای سه‌لامه‌ت و هه‌رمانیان بو بکه‌ن ، وه‌ک ده‌زانن ساله‌های سال خان و قیخا و.... ته‌نگیان به‌ کۆمه‌لگا هه‌لچنی بوو ، ژبانی خه‌لکی هه‌ژاریان کردبوو به‌ ژه‌قنه‌مووت و هه‌نگوینی شه‌مه‌ترینکه‌یان له زاریان کردبوو ژاری مار ، دیوه‌خان جمه‌ی بوو له مرۆفی بی ده‌ره‌تان و په‌نجبه‌ر که به‌رو بوومی شان و پیلی بو جه‌نابی خان بوو ، مام هیمن وته‌نی:

تاکه‌ی وابم تاکه‌ی وابم

ده‌ست به‌تال و په‌نج به‌ بابم

تاکه‌ی په‌نجی شان و پيلم

بو دژمن بی بو من ديلم

به‌ئێ به‌ هه‌زاران سال مرۆف ئیستاشی له گه‌ل بی دیل و ژیر چه‌پۆکی تاقمیکی دیکه‌ی گۆپال به‌ ده‌ست بووه‌و به‌ره‌می په‌نج و عاره‌قی جه‌سته‌ی هه‌لاهه‌لای بو جه‌نابی (قوربان) بووه ، که‌سیک که ته‌نیا ده‌سه‌لاته‌ پیدراوه‌که‌ی له لایه‌ن خه‌لکی لیقه‌وماوه‌وه به‌ بیانووی به‌ر گری و پاراستنیان له دوژمن ببوه هۆی بالا ده‌ستی ئه‌و ،

بی گومان داستانی که‌ره‌که‌ی عه‌بدو‌للا په‌شپوتان بیستوووه که پوژگاریک کابرایه‌ک بو کاروان که‌ریکی پیش خۆدابوو له شیوو دۆلیک که‌ره‌که‌ گویی قووت کردن و پر به‌ دۆل زه‌پراندی ، کابرا کوتی که‌ره‌ گیان مه‌که‌ خۆت ئاشکرا مه‌که‌ با جه‌رده‌و چه‌ته‌ پیتنه‌ زانن ، چونکه‌ من له که‌ر و بار ده‌بم و تۆش جه‌رده‌ ده‌تبه‌ن و زه‌وتت ده‌که‌ن ، که‌ر به‌ که‌ری خۆیه‌وه‌ به‌م وته‌ پیکه‌نی و گوتی جا من که‌ قه‌له‌می سه‌ربووده‌و سه‌رنویشتم که‌ری و باره‌به‌ری بی له چی بترسم ، من هه‌تا ده‌رمم باری خۆم هه‌ر له خۆمه‌ .

کورد ده‌لی قسه‌ قسه‌ دینیت و عه‌ره‌ب ده‌لی : الکلام یجرالکلام وا چاکه‌ ئه‌ م وته‌ ی وه‌گێرین که‌ گوايه له ولاتی بریتانیا پاشایه‌ک به‌ نیوی ئیدواردی هه‌وتوووم به‌ سه‌ر دانیک بو گوندیک چوووه قوتابخانه‌ی دیکه‌و و مامۆستا به‌ گه‌رمی پیشوازی لیکرد و بو دل خۆشی ئیدوارد یه‌کیک له قوتابیه‌ زیره‌که‌کانی بانگ کرد و گوتی سڀ پاشای مه‌زنی بریتانیا ناو بینه ، مندا له که‌ وتی مه‌له‌که‌ و یکتۆریا و.....و..... ، مامۆستاکه‌ به‌ سه‌رکه‌ وتی بلێ به‌ریز ئیدواردی هه‌وتووومیش مناله‌که‌ش وه‌ک تووتی وته‌ی مامۆستای کاویژ کرد ، ئیدوارد که‌ ئه‌وه‌ی بینی بزه‌بیکی هاتی وتی ده‌توانی یه‌کیک له کاره‌ باشه‌کانی که‌ بو ولات کردوووه‌تی بلێ ؟ مناله‌که‌ له شه‌رمان عاره‌قی کرد و چی نه‌گوت ، به‌لام ئیدوارد بو خۆی به‌ هیمنی ده‌ستیکی به‌ سه‌ری مناله‌که‌ دا هیناو گوتی خه‌می مه‌خۆ چونکه‌ که‌س نازانی وته‌نانه‌ت ئیدوارد بو خۆشی نازانی .

له کۆتایی دا تۆش و منیش و ئه‌ویش هه‌تا ماوین ته‌نیا شتیکیان له ده‌ست دئ ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه :

به‌ئێ قوربان ، به‌ سه‌ر هه‌ردوو چاوم قوربان

ئه‌وه‌ی تۆ ده‌ییلی و ده‌یکه‌ی بی که‌م و کور بی چه‌ند و چۆن جوانه‌ قوربان وایه‌ قوربان .

گۆفاری ئیلیکتریکی نه‌جومه‌نی ده‌به‌یی بانه



عه‌لی مه‌حمودی (ئاودێر)

خرتیل ( نه‌زیله )

ته‌مه‌نم شه‌ش ساڵ بوو له‌گه‌ڵ هاوڕێکانی هاوته‌مه‌نم وه‌ک هه‌موو شه‌وانی دیکه‌ تامه‌زرۆی گوێ بیستی نه‌زیله و ئه‌فسانه‌ خۆشه‌کانی پوره‌ خاتوون بووین ؛ هه‌ر بۆیه‌ بریارماندا له‌ ده‌وری ئه‌و گه‌نجینه‌ بۆ جارێکی تر کۆ وه‌بین و گوێ را‌دیتری وشه‌ به‌ نرخه‌کانی بین له‌ شه‌وانی را‌بردودا چه‌ند نه‌زیله و حکایه‌تی خۆشی وه‌ک ئه‌حمه‌د پاشا ، په‌ریزاده‌ی چین ، دیوه‌ی دزیو ، قاسم شه‌ونه‌وێر و... بۆی گێرا بووینه‌وه‌ چیژێکی خۆشی پێ به‌خشی بووین . پوره‌ خاتوونی به‌ته‌مه‌ن ( پتر له‌ ۸۰ ساڵ ) وه‌ک هه‌میشه‌ به‌ روویه‌کی خۆشه‌وه‌ پێشوازی لێ کردین و له‌ لامان دانیشته‌ ئێمه‌ش وه‌ک هه‌نگ پوره‌مان دا و داوای گێرانه‌وه‌یه‌کی دیکه‌مان لێ کرد .

—باشه‌ بۆتان ده‌گێرمه‌وه‌ به‌ مه‌رجیک ئه‌مشه‌و یاری ( گزگل به‌ فوو ) بکه‌ین ( گزگل به‌ فوو یاریه‌کی سه‌رنج‌راکێش و به‌ گوروتینه‌ که‌ له‌ وه‌رزى زستانه‌ زۆرتر له‌ ناوچه‌ی بانه‌ باو بووه‌ به‌لام ئه‌مێستا که‌ به‌ داخه‌وه‌ به‌رپه‌یوه‌ ناچی وه‌ک هه‌موو یاریه‌ کلتوریه‌کانی کورده‌واری له‌ به‌ستینه‌ی له‌ ناوچه‌وێدايه‌ ) به‌ ده‌له‌وه‌ ئاماده‌بوونی خۆمان راگه‌یاند و بازنه‌یه‌کمان درووست کرد ئه‌ویش گزگلیکی هێنا و ته‌لیکی سه‌ر ئالفه‌یی تیجه‌قاند و خستیه‌ زۆپاکه‌وه‌ تا جوان سوور بۆوه‌ پاشان به‌ هه‌ودا به‌نیکی مه‌حکه‌م به‌ میچیکه‌وه‌ هه‌لی واسی ، یاڵا ده‌ست پێ بکه‌ن وه‌ی له‌وه‌ی ئازا بیت و نه‌سووتیت ئێمه‌ش فوومان لێ ده‌کرد له‌ چوارلاوه‌ تاکوو له‌ لیومان نه‌دریت و نه‌ی سووتینیت ، کاتیک هه‌ناسه‌ ده‌کیشی گزگله‌که‌ دیت بۆ لای دهم ، ده‌بیت زوو فووی لیکه‌یت تاکوو له‌ لیوت نه‌دریت دوای ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ر به‌ره‌کانی و کێبه‌رکی کۆتایی به‌ یاریه‌که‌ هێنا و براوه‌که‌ی خه‌لات کرد .

ئه‌مجار نۆره‌ی نه‌زیله‌ گێرانه‌وه‌یه‌ ، هه‌بوو نه‌بوو ساڵانیکی زوو کابرایه‌کی به‌ ته‌مه‌ن و پێش‌سپی ژنیکی و سێ کچی عازابی هه‌بوو له‌گه‌ڵ که‌ریکی شه‌ل که‌ بژیوی ئه‌و ماله‌ی له‌ سه‌ر پشت بوو ، کات به‌ره‌و زستان ده‌رۆشیت ده‌بوو بۆ بژیوی رۆژانی سه‌خه‌ته‌ی گه‌نم زمه‌ار که‌ن کابرا پیره‌ به‌یانیه‌ک زوو له‌ خه‌و هه‌ستا که‌ره‌شه‌لی کورتان کرد و له‌گه‌ڵ کاروان که‌وته‌ پێ ، دووا رینگا‌برینیکی زۆر بۆ پشودانی شه‌و لایان دایه‌ ئاشه‌کۆنیک و ده‌ستیان کرد به‌ ئاگرکردنه‌وه‌ و چایی لێنان تا شه‌و به‌لادا هات قسه‌ و نه‌زیله‌ی خۆشیان بۆ یه‌ک گێراوه‌ و بۆ رۆشینی به‌یانی ته‌کبیر و رای خۆیان لێ کرد که‌ به‌ قازانجی مامه‌پیره‌ی خاوه‌ن که‌ره‌شه‌ل نه‌بوو هه‌ر که‌س له‌ عاست خۆی لێی خه‌وت و مامه‌پیره‌ی ماندوو عه‌رزى راخست و ئاسمانی به‌ خۆیا دا و سه‌ری کرده‌ سه‌ر جه‌واڵه‌که‌ی ، ئه‌ستیره‌ی رۆژی سه‌ری له‌ که‌ل ده‌ره‌یانبوو کاروانچه‌یه‌کان دانه‌دانه‌ یه‌کتریان خه‌به‌ر کرده‌وه‌ و ملی رینگه‌یان گرت چون مامه‌ خۆی پیر و که‌ره‌که‌ی شه‌ل بوو به‌ جێیان هێشت .

هه‌تاو له‌ سوێیان سه‌ری ده‌ره‌یانا و گزنگه‌کانی مامه‌پیره‌یان داپۆشی بوو له‌ خه‌وی شیرین راچه‌نی و بۆ ئه‌ملاوای رووانی که‌سی لێ نه‌ماوه‌ له‌و چۆل و هۆله‌دا به‌ ته‌نیا ماوه‌ته‌وه‌ ترسیکی بیواوه‌ یه‌خه‌ی گرت و گریانیکی غه‌ریبانه‌ قووڕگی فشار ئه‌دا دوای ماوه‌یه‌ک ترس و ده‌له‌راوکی به‌ خۆیا هاته‌وه‌ و ده‌ست له‌ ده‌ست و قوووت له‌ خوا سه‌ر پێ که‌وت به‌لام نه‌ی ده‌زانی بۆ کوێ ده‌چی و چی به‌ سه‌ر دێ ، پاش چه‌ند کاتژمێر خوولانه‌وه‌ به‌ ده‌وری خۆیا ئه‌ی بینی خرمانیک له‌ دوور سوور ده‌کاته‌وه‌ وتی: ئه‌مه‌ خوای گه‌وره‌ بۆ منی نارده‌وه‌ با برۆم به‌ پیره‌وه‌ هه‌ر ئه‌رۆشت و نه‌ی ده‌گه‌شتی تا ئیواره‌ی به‌ سه‌ردا هات دوای پرکردنی هه‌ر دوو تیلیسه‌که‌ی له‌ گه‌نمی پاکراو به‌نی پینه‌ بوو بیان دروێ پاش گه‌رانیکی زۆر له‌و ده‌ور به‌ره‌ له‌ گوێ ئه‌ستیره‌ ئاوه‌که‌ سه‌ری به‌نیکی دۆزیه‌وه‌ هه‌ر هه‌لی کرد و هه‌لی کرد تاکوو بوو به‌ گرۆله‌یه‌کی ته‌واو له‌ دووایدا دیوکی ره‌ش و دیز به‌ سه‌ری به‌نه‌که‌وه‌ له‌ ئاو هاته‌ دهر و مۆره‌ی له‌ کابرا پیره‌ کرد و وتی: چت داوه‌ به‌ سه‌ر ماڵ و خه‌له‌ و خرمانی من هه‌ر ئیستا ئه‌تکه‌م به‌ تۆزی بانان ده‌رخوارد باد ئه‌ده‌م .

مامه‌ پیره‌ که‌وته‌ پارانه‌وه‌ بیکه‌ به‌ خاتری خوا پیریکی هه‌ژارم ژن و منداڵه‌کانم چاوه‌ریی ده‌ستی منن سێ کچی به‌ شوووم هه‌یه‌ له‌ دارای دنیا هیچ شک نابه‌ین ئه‌و که‌ره‌شه‌له‌ نه‌بی ره‌حم و به‌زه‌یت پێمانا بیت .

دیوه‌ که‌وته‌ فیلبازی و گوتی: باشه‌ ناکوژم و گه‌نمه‌که‌شت لێناستینمه‌وه‌ هه‌رچیشته‌ بویت له‌ مالی دنیا پیت ئه‌ده‌م به‌ مه‌رجیک کچیکم له‌و سێ کچه‌ بده‌یتی و بیکه‌م به‌ هاوسه‌ری خۆم تۆش له‌ هه‌ژاری نه‌جات ئه‌ده‌م

مامه‌ پیره‌ به‌ لیوه‌له‌ری و ترسه‌وه‌ گوتی: دیوه‌! خوا قه‌بوولی نییه‌ کچی من بۆ تۆ نابیت وازم لێبینه‌ با برۆم

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومنه‌ی نه‌هه‌بییانه‌

ديوه سوور هه لگه را و وتی: كه واته خۆت بگره چرنوو كيكي گه ياندئ تا سهر ئيسقان بيس ت و گوشتي هه لدری و مامه پيره بيهوش كه وته سهر زهوی كاتيك هوش خوی هاته وه ديوه سهره وخوار له دارجو خينه كهی به سته وه و خهريكه ريخولهی له دهميه وه بيته دهر، بانگی ديوه دهكا و رازی دهبيت به مهرجه كهی و ئه لئ: باشه چون دبيت به شوینیا چون له گه ل خۆت ئه ييه يت خۆت ئه زانی له گه لت نایه تو ديوه بۆگه ن و بیسی كچی من داوینپاك و خاوينه تا ئيسنا دلّم نه هاته وه دلی بشكينم.

ديوه ده لئ: كاتيك چوو يته وه مال و تير حه ساينه وه ده ستی كچه كه ت بگره بلئ و مره بهر ئه و بهرۆژه ريشم بۆ بدۆزه له ناکاو هه وریکی رهش دئ و هه لی ئه گری بۆ ئیره منیش ئه ی بهم ماره ی ده كه م و ئه يكه م به هاوسه ری خۆم.

مامه پيره كه رشه لی له گه نم بار كرد و به ره و مال گه رايه وه ههر ئه پۆشت و فرميسکی ئه رشت و بۆ به ختی رهش و چاره نووسی شوومی كچه كه ی له بهر دیوانی خوادا ئه كروو زایه وه و دووعای به خیری بۆ ده كرد، دهمه و ئیواره بوو خۆر به بيته دنگی و به رهنگی زه رده وه كه له بهر چاوی مامه پيره له خۆره كه ی ئیوارانی پابردوو نه ده چوو له سوینان ئاوا بوو، مامه ی دل به خوین و نیگه ران باره گه نمی به عه رزادا و ژن و منداله كانی به پیره وه چون ههر كه چاوی به كچه گه و ره كه ی كه وت دای له قولپی گریان بۆ ئه وه ی پرساری لئ نه كه ن وتی: ئه وه گریان خۆشيه كه چاوم به ئیوه كه وته وه ئاخ ماره ی مانگیكه ليتان دوورم و زۆر بۆتان بيتا قه ت بووم، ئه و شه وه چاوی له سهر كچه گه و ره كه ی هه لئه ده گرت وهك شه وانی ديكه بيكه نین و قسه ی خۆش و نه زیله ی پئ نه بوو مات و مه لول سهری كرده سهر باسکی و خه و برديه وه تا به یانی ههر له دالغهی ئه و كارهدا بوو له سهر خه م و ئازاره كانی ئه تالایه وه جاری وابوو له ناکاودا يهك به خۆ راده چه نی و هه ل ئه ستا هه ردوو ئه ژنۆی له ئامیز ده گرتن، له كاتی هه تاو گرم بوونا ده ستی كچه كه ی گرت و پئی گوت: رۆله و مره بهرۆژی ريشم بۆ بدۆزه ماره یه كه بۆت نه دۆزیوم بۆ ده سته كانت بيتا قه تم دهميكه تير تماشا ی چاوه جوانه كانتم نه كرده وه

كچه وتی: بابه گیان به سهر چاوم با برۆین منیش دهميكه گویم له بالۆره كانت نه گرتوو ئیتر نابیت به جیمان بیلی و لیمان دوور وه كه وی.

له گه رمه ی ریش دۆزین و قسه ی خۆشدا بوون كه هه وریکی چلكن و رهش لول بۆوه و كچه ی هه لگرت و بردی بۆ لای ديوه ی ساحیب كوۆشك و تالار، ديوه ده ستی كچه ی گرت و به هه موو قه سر و دووكانه كاندا گئرای كه پر بوو له ته لا و جه واهیر و خۆراك و جلو بهرگ وهه رچی له دنیا دا شك ده به ی له ویش هه بوو پاشان زیندان و قه تلگای نیشان دا كه ههر كچ و ژن بوو به مه مك و قژ هه لاوه سرا بوون وتی: ئه زانی ئه وانم بۆ هه لاوه سیون چون بی ئه مری منیان كرده وه و درۆیان له گه ل كرووم ئه گه ر تۆش بی ئه مری من كه ی به قژ هه لته واسم، پاشان ئه يباته ديوه خانی خوی له قوتویکی جه واهیردا زه كه ریکی بۆ ده ردینئ و پئی ده لئ: به یانی زوو من ده چم بۆ راو تا ديمه وه ده بی به كالی بیخوی دهنه سه زا كه ت به قژ هه لاوه سینه.

كچه ده پارپته وه و ده لئ: ئه وه كه ی خۆراكی منه تا ده كه م زۆریم لئ مه كه منت بۆ هیناوه بۆ ئیره من رازی نیم شوو به تو بكه م مه ره خسم بكه با برۆمه وه بۆ لای باوكم ئيسنا ئه وه نده گریاوه چاوی كویر بووه، ديوه مۆره به یه لی ده كا و ده روات بۆ شكار كچه هه رچی ده كا و ده يهینئ و ئه يبا بیژی نایات بیخوات ئه چیت چالئکی قوول له بهر ده رگا كه هه لده كه نیت و ئه یخاته ئه وئ و دای ده پۆشیت ئه لئ: جا چوو زانی كه هاته وه به لای ناخیری ئه لیم خوار دوومه، لای ئیواره ديوه دیته وه ئه لئ: خوار دووته راستم پئ بلئ كچه له ژیر لووته وه ئه لئ: به لی خوار دوومه بانگ ده كا زه كه ره كه له كوئی جواب ئه داته وه ئه وه له چالئدام له بهر ده ركئ ده چی ده ری دینیته وه و كچه ده با به قژ هه لی واسیت.

دووی ماره یه ك مامه پیره به گیر دینئ و ئه لئ: كچه كه ت نه خۆشه منی نارده وه به شوین كچه نیونجه كه تدا ده بیت به زووترین كات ببه م بۆ لای دهنه له ئه گه ری مردنایه، مامه پیره ی دلشكاو زۆر ئه پارپته وه و پئی ده لئ: تكات لیده كه م له وه زیادر مال و ویران مه كه با له خه فه ت و مه راقی خۆم سیل هه ل نه هینم ئه و كچه شم له به ین مه به به لام ديوه ی بیبه زه یی و بیهرحم ئه و قسانه ی سهر ناچی و كچه له گه ل خوی ده با بۆ كوۆشك و تالاره كه ی ئه ویش به وینه ی خوشكه گه و ره كه ی به دووكان و بازاره كه دا ده گئیرئ و هه موو جوانیه كانی ئه و قه سره خۆشه ی نیشان ئه دا كچه سهری سوور دهمینئ له و هه موو زیڕ و زیوه، ئه و هه موو جلو بهرگه جوانه له ديوه ده پرسئ: ئه ی خوشكم له كوئییه؟ بۆچی دیار نییه؟ چی قه و ماوه؟

گۆفاری بیلیكتر دینی نهجو مهنی نه ده بیی بانه



دیوه دهستی ده‌گرئ و ئه‌یبا بۆ ژووری ئیعدام و خوشک و هه‌موو ئه‌و ژنانه‌ی هه‌لاوه‌سراون به قژ و مه‌مک نیشانی ئه‌دا و پێی ده‌لئ: ئه‌گه‌ر تۆش درۆم له‌گه‌ل به‌کی ئه‌وه چاره‌نووسی تۆش ئاواي لیدئ و به مه‌مک هه‌لت ده‌واسم ئه‌وانه‌ی لیره ئه‌یانیننی هه‌موو درۆیان له گه‌ل کردووم منیش که‌سیک له‌گه‌لم راست نه‌بئ لێی خۆش نابم، کچه ده‌لئ: ده‌بی من چیبکه‌م که تۆرازی بیت و من نه‌کوژی؟

دیوه ئاخیک ده‌کیشی و نه‌عه‌ره‌ته‌یه‌کی لیه‌وه دیت و ده‌لئ: من ده‌چم به‌لای خه‌له و خرمانه‌وه و سه‌ردانی ده‌که‌م تا ئیواره دیمه‌وه ده‌بی ئه‌و زه‌که‌ره به‌کالی بخۆی که له‌م جه‌عه‌دايه ئه‌گه‌ر درۆم له گه‌ل به‌کی و نه‌بخۆی ئه‌وه به سزای خۆت ده‌گه‌یه‌نم هه‌ر وه‌ک چۆن خوشکتم به تاوانی خۆی گه‌یاند، دیوه ده‌روا و کچه هه‌رچی ده‌کا بۆی ناخوړی و ته‌ببعه‌تی نایبا دووای بېرکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر به‌و ئه‌نجامه ده‌کا بیسووتینئ و ئه‌چی ته‌ندووړه‌که دا ئه‌خا و ئه‌یخاته ناو ناگره‌که به خه‌یالی خۆی دیوه پئ نازانی که چی به سه‌ره‌اته‌وه، ئیواره دیوه به مېشه‌مېش دیته‌وه به کچه ده‌لئ: زه‌که‌ره‌که‌ت خوارد؟

کچه به‌ترسه‌وه ده‌لئ: به‌لئ هه‌ر دووای پۆشتنی تۆ خواردم،

دیوه بانگ ده‌کا: زه‌که‌ره‌که له کویئ؟ ولام ئه‌داته‌وه له ناو خۆله‌میشی ته‌ندووړیم دیوه ئه‌لئ تۆ به‌لینت پئ دام درۆم له‌گه‌ل نه‌که‌ی ئیستا به سزای تاوانباریت ده‌گه‌یه‌نم ئه‌ویش ئه‌با له په‌نا خوشکه‌که‌یدا به مه‌مک هه‌لده‌واسئ، دووای ئه‌و کاره‌ساته‌ش دیوه پیلانیکي دیکه دا ئه‌رێژیت بۆ به‌ده‌سه‌ینانی کچه چکۆله‌که‌ی و ئه‌روا بۆ لا مامه‌پیره و پێی ئه‌لینت: کچه‌کانت له سه‌فا و خۆشیدان و زۆر به‌خته‌وه‌رن منیان نارده‌وه به شوین خوشکه چکۆله‌که‌یان تاکو ئه‌ویش که‌میک خۆش بگوزهرینئ له دووایدا به یه‌که‌وه دیته‌وه نینگه‌ران مه‌به، مامه پیره سه‌ر رانه‌وه‌شینئ و له فیل و ته‌له‌که‌ی حالی ده‌بی به‌لام ده‌سه‌لاتی نییه و هیچی بۆ ناگرئ له‌گه‌ل دیوه‌ی یاخی و بېره‌حم ناچار ته‌سلیمی ئه‌بیت و کچه‌چکۆله‌ی له راده‌به‌ده‌ر خۆشه‌وېستی ئه‌داتئ و پێی ئه‌لئ دایکیان له تاو کچه‌کانی هه‌ر دوو چاوی کویر و زه‌لیله ره‌حمت هه‌بی بیان هیننه‌وه با له‌وه زیاتر شه‌رمه‌نده‌ی نه‌بم، دیوه‌ئه‌لئ: به‌سه‌ر چاو،

له‌گه‌ل کچه که ناوی خرتیل و پشیله‌یه‌کی له باخه‌لدا ئه‌ویش هه‌ر ناوی خرتیل ده‌بی به‌ره‌و کۆشک ده‌که‌ونه پئ له نزیک مال پشیله ئه‌میاوننی و دیوه هه‌ست به مه‌ترسی ده‌کا و ئه‌لئ: ئه‌وه‌چی خرتیل له‌گه‌ل خۆت هیناوته؟ خرتیلی زانا و هۆشیار ئه‌لئ: ئه‌وه هاوریمه کاتیک بیتاقت ده‌بم یاری له‌گه‌ل ده‌که‌م، دیوه‌ی خاوه‌ن کۆشک و تالار خرتیل ده‌بات به هه‌موو دووکان و بازاری قه‌سریدا ده‌یگپړئ و گشت کۆشکی پئ ئه‌ناسینئ له‌و ماوه‌دا خرتیل، دیوه پرسیارپنج ده‌کا و ئه‌ی هه‌وئ سه‌ر له هه‌موو رازی کۆشک ده‌ربینئ به‌و هۆکاره‌شه‌وه دیوه زۆر خۆشی له خرتیلی زه‌نگ دئ هیوا ده‌خوازی درۆی له‌گه‌ل نه‌کا و ببیته هه‌وسه‌ری راسته‌قینه‌ی هه‌ر بۆیه به‌زوتترین کات ئه‌بیاته قه‌تگا و ته‌رمی هه‌لاوه‌سراوی خوشکه‌کانی نیشان ئه‌دا و رووداوه‌کانی بو باس ده‌کات و ئه‌لئ: ئه‌گر تۆش درۆم له‌گه‌ل به‌کی به‌و شیوه ئه‌تکوژم،

خرتیل ئه‌لئ: چت له من ده‌وئ با به‌ریوه‌ی به‌رم، بیکه‌م و زۆر ئه‌یه‌ه‌وئ متمانه‌ی دیوه به ده‌ست بېنئ و تۆله‌ی خوشکه‌کان و ئه‌و هه‌موو جه‌نایه‌تانه‌ی لیتکاته‌وه،

دیوه زه‌که‌ره‌که‌ی ئه‌داتئ و پێی ئه‌لئ: من ده‌رۆم بۆ شکار تا دیمه‌وه ئه‌بیت به کالی بیخۆی و ببیته خاوه‌ن کۆشک و تالار خرتیل به خیرایی تووربېن و نان و که‌وانی بۆ ده‌پچیته‌وه و په‌وانه‌ی ده‌کات هه‌ر خیراش زه‌که‌ره‌که ورد ئه‌جنئ و ده‌رخوارد پشیله‌که‌ی ئه‌دا کاتیک دیوه له‌راو دیته‌وه به خرتیل ده‌لئ: زه‌که‌ره‌که‌ت خوارد؟ خرتیلی جوان و رازاوه ئه‌لئ: به‌لئ هه‌ر دووای تۆ ئه‌مره‌که‌تم به‌جئ هینا، دیوه بانگ ده‌کا زه‌که‌ره‌که له کویئ؟ ولام ئه‌داته‌وه ئه‌وه له ناو سکی خرتیل دام دیوه‌ی سه‌رمه‌ست له خۆشحالیدا خرتیل له باوه‌ش ده‌گرئ و ئه‌وه‌ندی ماچ ده‌کا تا ده‌بووریته‌وه و به لایا دئ،

ماوه‌ی چهند پۆژ ده‌گوزهرئ دیوه هه‌وای زه‌ماوه‌ند له که‌له‌ی ئه‌دا به خرتیل ده‌لئ: من ده‌چم به شوین پووړمدا دوو پۆژیکم پیده‌چئ تا دیمه‌وه ئاگاداری کۆشک و بالاخانه‌کان به ده‌رگا‌کان مه‌حکه‌م گاله ده‌رگا به که‌س نه‌ده‌ی بیته ناو کۆشکه‌وه هه‌موو دار و نه‌دارم ئه‌سپیرم به تۆ خه‌یانه‌تم پئ نه‌که‌ی خرتیل که له‌و ماوه کورته‌دا ته‌واو متمانه‌ی دیوه‌ی به ده‌ست هینا بوو به‌لینئ پئ ئه‌دا که هیچ روو نادا و ئاگاداری ئه‌وزاع ده‌بیت،

که‌له‌شیری به‌یان له بانگی دا و دیوه به‌ره‌و مالی پووری پئ ده‌که‌وئ له به‌ر خۆیه‌وه ورته ورت ده‌کا و

جارناجاریکیش له خۆشیاندا جووترکه‌یه‌ک لی ئه‌دا، کاتیک بۆگه‌نی دیوه ده‌برئ و گۆرپی خۆی ون ده‌کا خرتیل



دهست به کار دهبی له پیتیدا به دارتاش ده‌لی کۆلاره‌یه‌کم بۆ سازکه له‌م به‌ند و عه‌زابه نه‌جاتت ئه‌ده‌م، هه‌ر زوو دهست به‌کار دهبی و خۆی رزگار ده‌کات پاشان له لای خه‌بیات جلیکی جوان ئه‌دوو‌ری و ده‌چئ بۆ لای زی‌رنگه‌ر ته‌لا و جه‌واهی‌راتیکی زۆر هه‌له‌ده‌گرئ و خۆی له ئاوی زی‌ر هه‌له‌ده‌گرئ دووای ئازادکردنی هه‌موو کۆیله و یه‌خسیره‌کان سوار کۆلاره ده‌بیته و ده‌روا له نیوه‌ی ریگا چاوی به دیوه ده‌که‌وئ که شانبه‌شانی پووری به‌ره‌و کۆشک ده‌گه‌ریته‌وه له ترسانا ده‌که‌ویته‌ خوار راست بۆ سه‌ره‌ریگا، دیوه هه‌لی ده‌گریته‌وه ئه‌لی: به‌راستی جوانه ده‌یبه‌مه‌وه بۆ خرتیل با یاری له‌گه‌ل بکا خرتیل له ترسان میز به خۆیا ده‌کا دیوه ئه‌لی: ئه‌ی له‌م بۆچه‌که جا ئه‌وه که‌ی بۆ خرتیلی ته‌ر و ته‌میزی من ده‌بیته تا هی‌زی تیا ده‌بی توو‌ری ئه‌دا.

خرتیلی داچله‌کاو دووای پۆشتنی دیوه له کۆلاره دیته دهر و ده‌که‌ویته‌ ری له نزیك شار شوانیکی تووش ده‌بی و پیتی ده‌لی: مه‌ریکم بۆ سه‌ر ببه‌ره هه‌ر پیست و ریخۆله‌کانم ده‌وئ گوشت و جه‌رگودله‌که‌شی بۆ خۆت هه‌ر چه‌نده‌ش داوا بکه‌ی ئه‌تده‌می، شوانه مه‌ریکی جوان و قله‌وی بۆ ده‌گروئ و ئه‌یداتی ئه‌ویش ورگو پیسته‌که‌ی له به‌ر ده‌کات و ریخۆله‌کانی له سه‌ر ده‌پیچئ جوانی پوو‌خسار و به‌ژنی شووشی ده‌شاریته‌وه و خۆ به ناو شاردا ده‌کا و جار ئه‌دا شوانه‌قه‌ل کۆلفه‌تی کوری شا به‌زه‌ی پیا دیته ئه‌یکات به شوانه‌قه‌ل و کۆلفه‌تی دایکی دووای چه‌ند پۆژ داوا له شازن ده‌کا شانه و سابوونی بداتی بچئ له چه‌می خۆی بشوا شازاده له‌و ماوه‌یه‌دا لی مه‌شکوک ده‌بیته که به‌و شیوو خۆی داپۆشیوه ده‌چیته سه‌ر چناریک خۆی لی ده‌گرئ کاتیک پیست و ورگ و ریخۆله‌کان له خۆی ده‌کاته‌وه جوانیکی له راده‌به‌ده‌ر ده‌بینئ که تا ئیستا نه‌ی دیوه به‌ژنیک دارژاو به ته‌لا و جه‌واهی‌ر ئه‌ندامیکی سپی و ناوسک سه‌ری سوور ده‌مینئ له جوانی ئه‌و بابان ویرانه سووک له چناره‌که دیته خوار و ئه‌رواته‌وه بۆلای دایکی و ئه‌لی: شه‌و ده‌بیته ئه‌و کۆلفه‌ته نانم بۆ بیئئ بۆ دیوه‌که‌ی خۆم دایکی پی سه‌یر ده‌بی به‌لام هیچ نالی خرتیل دواي خۆشۆردن ده‌گه‌ریته‌وه بۆ خزمه‌ت شازن و ئه‌لی: خاتوون ئه‌مرت به‌چییه ببوره دره‌نگ گه‌رامه‌وه و شه‌وم به سه‌ردا هات، خاتوونی گه‌وره‌ی مال پی ده‌لی: شازاده ئه‌مری کرده‌وه ده‌بیته تۆ نانی شیوی بۆ به‌ری بۆ دیوه‌خان خرتیل ره‌نگیک ئینئ و ئه‌با هه‌موو له‌شی سه‌ر له‌رزین ده‌که‌وئ و ئه‌لی: من کاری واناکه‌م چۆن بی‌زی دئ به‌ده‌ست شوانه‌قه‌لیک نان بخوات ئه‌و تا ئیستا هه‌ر به ده‌ستی مه‌له‌که‌ی مال نانی خوارده‌وه، شازن ده‌لی ئه‌گه‌ر ئه‌مری به‌جئ نه‌هینی ئه‌وه زمانت ئه‌برئ به‌ناچار ته‌سلیم ئه‌بیته و نانه‌شانه له سه‌ر ده‌ستان ده‌گرئ و ده‌چیته ژوور شازاده ئه‌لی: ئه‌و ده‌رگایه پیوه ده و ئه‌و شتانه‌ی له خوت پیچاوه لایان ببه خرتیل بی ئه‌مری ده‌کا و ده‌که‌ویته کپووزانه‌وه ئه‌لی: وازم لی‌بیننه ئه‌رۆمه‌وه مالی باوکم نه‌ریتی ئیمه هه‌ر وایه ده‌بی ئه‌وانه له به‌ر که‌ین شازاده خه‌نجه‌ر هه‌له‌که‌یشئ و له سه‌ر بۆ خواره‌وه هه‌لی ئه‌درئ و هیچی له به‌ردا ناهیلئ له زریکه و هاوار هاوار دایکی شازاده خۆ به ژوورا ده‌کا و به‌بینینی ئه‌و شوخ و شه‌نگه له جیی خۆیدا ده‌عه‌به‌سی ده‌می ده‌بیته ته‌له‌ی ته‌قیو کوره‌که‌ی ئه‌لی: دایه‌گیان تماشاکه چ مانگیک له ژووره‌که‌مدا هه‌ل هاتووه من له دوانیوه‌پۆوه ئارام و قه‌رارم لی بپاوه شیت و شه‌یدی بووم ده‌بیته بیکه‌ی به هاوسه‌رم، دووای سئ شه‌و و سئ پۆژ گۆقه‌ند و شایی خرتیل له شوانه‌قه‌ل و کۆلفه‌تییه‌وه ده‌بیته شاجوانی کۆشک و ژنی شازاده،

دیوه که ده‌چیته‌وه کۆشک ئه‌بینئ دار به‌سه‌ر به‌رده‌وه نه‌ماوه به هه‌ردووچه‌پۆک ئه‌که‌یشئ به سه‌ر خۆیدا و ئه‌لی: ئه‌ی خرتیل چۆن مالت ویران کردم تۆله‌ی هه‌ر دوو خوشکه‌که‌ت لی‌کرده‌وه ئه‌ی مالویران خۆم ئه‌ی قور به سه‌ر خۆم ده‌ست ده‌کا به گریان و باوکه‌پۆ و خۆی له خاک وهر ئه‌دا پووری دلخۆشی ئه‌داته‌وه و پی ده‌لی: ره‌سمی دیوان وه‌هایه تا تۆله‌ی خۆیان نه‌که‌نه‌وه ئارام ناگرن و واز ناهینن هه‌سته تۆش برۆ به شوینیدا و بیدۆزه‌روه ئه‌وکات بریاری خۆتی له سه‌ر بده چۆن مالی ویران کردووی ئاواش درووستی کاته‌وه منیش نه‌ختیک ئه‌م دهر و هه‌یوانه‌ت بۆ هه‌ل ئه‌په‌رژێوم.

دیوه‌ی ساحر کوله‌که‌ی جادوو هه‌له‌ده‌گرئ و به شار و دیاندا ده‌گه‌رئ دووای دوو سال پۆژیک له پۆژان به کۆلانی مالی پادشادا ئه‌روات و هاوار ئه‌کات خه‌نه بۆ پی، خه‌نه بۆ پی خرتیل گوئی لی ده‌بی له په‌نجه‌ره‌وه سه‌ر ده‌که‌یشئ و پیده‌که‌نی دیوه به دیانه زه‌رده‌که‌ی که خۆی بۆی درووست کرده‌بوو ئه‌ی ناسیته‌وه ئه‌لی: خوشکه‌که‌م ریگام ئه‌ده‌ی ئه‌مشه‌و میوانتان بم خرتیل که ژنیکی لی‌هاتوو و زه‌نگ ده‌بیته ئه‌که‌ویته شک و گومانه‌وه ئه‌لی: نه‌خه‌یر پیاومان له مال نییه، ئیواره که شازاده دیته‌وه دیوه خاهی‌شی لی‌ده‌کا بۆ شه‌و سه‌ر ته‌نووریکی باتی ئه‌ویش به‌زه‌یی پیا دیته و ئه‌ی باته مال‌ه‌وه خرتیل ئه‌لی: ئه‌مه سیخوور و پیاو خراپه ریگه‌ی مه‌ده نکات لی‌ده‌که‌م به‌لام شازاده به قسه‌ی ناکات.

گۆفاری بیلگه‌ری ئه‌نجو مه‌نی ئه‌ده‌بی با‌نه

له نیوه‌ی شه‌ودا دیوه‌ پۆ‌حی هه‌رچی زینده‌وه‌ری ئه‌و شاره‌یه‌ ئه‌گرێ و ئه‌یانخاته ناو کوله‌که‌ی جادوو هه‌موو بیهۆش و بئ ئیختیار ئه‌بن ئه‌مجار ده‌چیته‌ ژووری خرتیل و پێی ده‌لێ: کاتمان که‌مه‌ هه‌سته‌ خۆت حازرکه‌ با برۆین دووساله‌ به‌ شوین تۆدا ده‌گه‌رێم ئه‌گه‌ر ئیستا بیده‌ده‌سه‌ر له‌گه‌لم بیتت ئه‌وه‌ ئه‌ت به‌ خشم ده‌نا لیت خۆش نابم، به‌لام خرتیل به‌ قسه‌ی ناکات و هه‌ره‌شه‌ی لیده‌کا و ئه‌لێ: ئه‌گه‌ر نه‌ چیته‌ده‌ر له‌م ژووره‌ ئه‌وه‌ هه‌مووشتیگ به‌ شازاده‌ ئه‌لیم و ئه‌ندا له‌ سیداره

دیوه‌ ئه‌لێ: چاره‌ت ناچاره‌ بانگی شازاده‌که‌ برۆره‌ ده‌ر به‌ هیزی خۆت هاوارکه‌ که‌س نا توائی یارمه‌تیت بدا ته‌نیا ریگایه‌ک که‌ بۆت ماوه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ له‌گه‌لم بیتت، خرتیل هه‌رچی بانگ له‌ میرده‌که‌ی ده‌کا و له‌ ده‌روه‌ ئه‌قیژینی بیهۆ ده‌بی ئه‌مجار له‌ دیوه‌ ده‌پارێته‌وه‌ و ئه‌لێ: بیکه‌ به‌ خاتری خوا دوو مندالم هه‌یه‌ ئه‌وان چی لی بکه‌م، دیوه‌ ئه‌لێ: ئه‌گه‌ر به‌ قسه‌م نه‌که‌ی ئه‌وه‌ هه‌ر ئیستا هه‌ر دوو کوپکه‌ت سه‌ر ده‌برم به‌لام خرتیل به‌ قسه‌ی ناکات و هه‌ر ئه‌کرووزیته‌وه‌ دیوه‌ی بیدین کوپه‌ گه‌وره‌که‌ی سه‌ر ده‌برێ و ئه‌لێ: ئه‌مجاره‌ش مۆله‌تت پێ ئه‌دم برۆره‌ ده‌ر به‌ هیزی خۆت هاوارکه‌ بزانه‌ که‌س فریاد ده‌که‌وی؟ ده‌چیته‌ ده‌ر هه‌رچی هاوار ده‌کا که‌س به‌ هانایه‌وه‌ نایه‌ ئه‌مجار کوپه‌ چکۆله‌که‌شی سه‌ر ده‌برێ و ئه‌لێ: هه‌ر نایه‌ی له‌گه‌لم؟ برۆ تا سی که‌رته‌ له‌ ده‌روه‌ هاوارکه‌ ئه‌گه‌ر که‌س به‌ هاناته‌وه‌ نه‌هات ئه‌وه‌ بۆ خۆشت سه‌ر ئه‌برم و ئه‌پۆم، له‌ کاتی چوونه‌ ده‌روه‌دا میرووله‌یه‌ک پێی ده‌لێ: خاتوون له‌و قوراوه‌ وه‌مپه‌رینه‌ به‌ که‌لکت دیم ئه‌ی په‌رینه‌ته‌وه‌ و میرووله‌ به‌ دیواره‌که‌دا سه‌ر ده‌که‌وی و کوله‌که‌که‌ کون دکا و هه‌مووخه‌لقی شار رۆحیان به‌ به‌ردا ده‌کریته‌وه‌ کاتیک هاوار و رۆ ده‌کا شازاده‌ خه‌به‌ری ده‌بیته‌وه‌ و ئه‌بینی ئه‌وه‌ هه‌ر دوو کوپه‌که‌ی سه‌ر برپاون و خه‌لتانی خوینن دیوه‌ چاوی ده‌رتۆقاندوه‌ و چه‌قۆیه‌کی به‌ ده‌ستوه‌یه‌ خرتیل پێی ئه‌لێ: مه‌گه‌ر نه‌مگوت ریگای مه‌که‌ ئه‌وه‌ پیاو خراپه‌ چاوت لێیه‌ جیمان به‌سه‌ر هاتوه‌؟

دیوه‌ به‌ شازاده‌ ده‌لێ: مه‌مکوژه‌ هه‌موو شتیگت له‌ نووکه‌وه‌ بۆ ده‌گێرمه‌وه‌، هه‌موو رووداوه‌که‌ی بۆ باس ده‌کا که‌ چۆن برپاری هاوسه‌ری پیداره‌ و مال ویرانی کردوه‌ داوا ده‌کا قازی و دادوه‌ر داوه‌ری هه‌ر دوو لابت و حوکمیان بدات خرتیلیش بۆی ده‌گێریته‌وه‌ که‌ چۆن دوو خوشکی به‌ قژ و مه‌مک هه‌لا وه‌سیوه‌ و له‌ سیداری داوون ئامانجی ته‌نیا تۆله‌ کردنه‌وه‌ بووه‌ نه‌ک هاوسه‌رگیری،

به‌یانی وێرای شازاده‌ ده‌چن بۆ لای دادوه‌ر دیوه‌ رووداوه‌که‌ پینچ ئه‌دا و ئه‌لێ: من هه‌یچ تاوانیکم نه‌کرده‌وه‌ بۆخۆی دوو کوپه‌که‌ی سه‌ر برپوه‌ و یستووویه‌تی له‌گه‌لم بیته‌وه‌ بزانه‌ن چه‌قۆی خویناوی له‌ گیرفانی کاماندایه‌؟ که‌ گیرفانی خرتیل ده‌گه‌رین چه‌قۆکه‌ له‌ ویدایه‌ و مه‌حکوم ده‌بیت،

خرتیل رووده‌کاته‌ قازی و ده‌لێ: ئه‌گه‌ر له‌ پشت مله‌وه‌ سه‌ر برابن ئه‌وه‌ کاری منه‌ ئه‌گه‌ریش له‌ پێشه‌وه‌ سه‌ر برابوون ئه‌وه‌ کاری دیوه‌یه‌،

به‌و جۆره‌ دیوه‌ مه‌حکوم ده‌بیت به‌ کوشتن، جار لی ئه‌ده‌ن هه‌موو خه‌لکی شار کۆ ده‌بنه‌وه‌ و له‌ مه‌یدانیکی گه‌وره‌دا ئه‌ی به‌ستن به‌ کلی ئه‌سپیکی تۆره‌وه‌

منیش هاتمه‌وه‌ و هه‌یجیان نه‌دامی.....

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومنه‌ی ئه‌ده‌بیی باهه



باوکی نیشتمان

پیشکەش به منالانی کوردستان

کاکه بچکۆل	ته‌بلیت	سیروان	گۆرانی
کاکه بچکۆله ئه‌و خڕ و خۆله	باوکه‌گیان گۆی بگره لیم بزانه چیت پی ئەلیم	من رووباری سیروانم بالابه‌رز و چاوجوانم	کام گۆرانی ناوازه له‌به‌ردلان و شازه
ئه‌مشه‌و تا به‌یان له‌ گه‌ل ئەستیران	یه‌ک داواکاریم لیته حه‌زم زۆر له‌ته‌بلیته	سه‌رتۆپی هه‌ورامانم سامانی کوردستانم	خۆزگه و خه‌ون و ئاواته پیشکەش بی به‌م وڵاته
هات و چۆیان بوو گفت و گۆیان بوو	بۆ فیروونی زانیاری یان بۆ جووره‌ها یاری	دراوسیتی دارستانم هیما بۆ نیشتمانم	په‌ر له‌نه‌غمه و ئاوازه له‌ شوینی تر جیاوازه
به‌ یاری و کایه له‌ئه‌و دونیایه	بۆ فیلم و کارتۆن بینین بیستنی ده‌نگی شیرین	پینگه‌م دوور و درێژه پیاوپیچی ناو گێژه	په‌ر له‌مۆسیقا و جوانی قه‌لبه‌زه‌ی به‌فراوانی
دلخۆش و شادبوون له‌ خه‌م ئازادبوون	مۆسیقای په‌ر له‌ جوانی نه‌خمه و به‌سته و گۆرانی	هه‌رچی به‌فراوی هه‌رده کانی و ئاوی بن به‌رده	زیدی زه‌نویری کورده ده‌شتایی و شاخ و هه‌رده
تریفه‌ی مانگ و قوولایی مه‌نگ و	توخوا دل‌م مه‌شکینه ته‌بلیتیکم بۆ بیته	ئه‌رژینه ناو باوه‌شم به‌م به‌خته‌مه دلگه‌شم	سه‌رانسه‌ر دارستانه نیشتمان کوردستانه
چی له‌ئاسمان بوون له‌ناو باسیان بوون	باوکه‌گیانی به‌په‌ریم مه‌رجه جوان بیپه‌ریم		
که‌ شه‌و تیپه‌په‌ری له‌ خه‌و راپه‌په‌ری	به‌ شارژی جاره‌جاره به‌یانی تا ئیواره		
زانی خه‌و بووه له‌ده‌ستی چووه	ناهیل‌م په‌کی که‌وئ یان باتریه‌که‌ی خه‌وئ!		
ئه‌ی که‌ چهن خۆش بوو زۆر بۆی په‌رۆش بوو	بۆی ئەبم به‌سه‌رپشکی ناهیل‌م هه‌رگیز بشکی		
هه‌ر ئه‌یوت بریا سه‌ر له‌نویم بديا			
ئه‌و شوینه‌ شازه ناوازه و نازه			

گۆرانی ئیلیکترۆنی ئه‌نجو مه‌نی ئه‌ده‌بیی بانه



وه‌رگێڕانی گۆلبژێریک له شیعره‌کانی : ک. د. ئازاد

( ۱ )

وه‌رگێڕ: دوکتۆر مه‌ولوود خوانچه زه‌رد - بۆکان

( رۆژنامه نووس، شاعیر، نووسه‌ر و وه‌رگێڕ )

من نازانم له کوی ده‌مرم؟  
 نازانم که‌ی،  
 ئە‌جه له ئە‌دا له ده‌رگا که‌م؟  
 نازانم چۆن؟  
 به کام شیوه؟  
 به‌ره و پووی مه‌رگی خۆم ده‌بم!  
 نازانم؟ ... نا!  
 به لام لێم پوونه ئە‌و کاته‌ش له سه‌رمایه،  
 سه‌ودای عه‌شقی نیشتمانم  
 له دلمايه،  
 خۆشه‌ویستی کوردستانم!

ترجمه آلمانی

ترجمه فارسی

Ich weiß nicht, wo ich werde sterben?  
 Und ich weiß nicht, wann mein Tod wird kommen?  
 ...., wie ich werde meinem Tod begegnen?  
 Das ist mir zu hoch,  
 Ich weiß nicht .... Nein!  
 Aber das ist eine klare Sache,  
 Auch an einem solchen Tag,  
 Ich werde mich verlieben in meine land,  
 Und mit Lieb und Seele,  
 Ich werde lieben: Kurdistan!

نمی دانم، کجا خواهم مرد؟  
 نمی دانم اجل،  
 کی در خانه‌ام را خواهد کوفت؟  
 نمی دانم چگونه  
 با مرگ روبه‌رو خواهم شد؟  
 نمی دانم ... نه!  
 اما یقین دارم  
 در آن هنگامه  
 سرم پر از سودای میهن و  
 دلم لبریز  
 از عشق کُردستان است!

ترجمه انگلیسی

ترجمه عربی

I don't know where I will die?!  
 I don't Know when fate overtakes me?  
 I don't know .... No!  
 How and in what way?  
 But I am sure,  
 If it comes such a day,  
 Again, I'll be in love with my land,  
 And from the bottom of my heart,  
 I'll love Kurdistan!

لا أدري أين أموت؟  
 لا أدري أيضا  
 متى أو كيف  
 أواجه موتي  
 في حياتي مواجهة؟  
 لا أدري ... لا!  
 لكنني أدري جداً  
 في ذلك الوقت أيضاً  
 إنني واقع في حب الوطن  
 و من صميم القلب  
 إنني أعشق كوردستان!

گۆفاری ئێلیکترونی ئه‌نجومه‌نی ئه‌ده‌بیه‌ی بانه



وه‌رگیتړ: دوکتور مه‌ولوود خوانچه زهره - بوکان  
 وه‌رگیتړانی گولبژیریک له شیعه‌کانی: ک.د. نازاد  
 ( ۲ )

### د ژایه‌تی

خوینمان به جوړیه‌ک دا ناروا  
 دوورین له یه‌ک  
 وه‌کوو ؛ به‌فر و گول‌ه هیرو  
 عهرز و عاسمان  
 غه‌م و شادی!  
 نه‌وان ،  
 خه‌ویان له من ده‌وی  
 من پاپه‌رین!  
 نه‌وان ،  
 تامه‌زروی بیده‌نگین  
 من نازادی!

### ترجمه آلمانی

### Gegeneinander

Mit denen,  
 Ich sind der gleichen meinung nicht,  
 Weit voneinander entfernt:  
 Wie der Schnee und der Eibisch  
 Die Erde und der Himmel  
 Die Traurigkeit und das Glück.  
 Sie mir wollen die Schlaffheit,  
 Aber ich möchte das Erwachen und die Revolte,  
 Sie wollen, dass ich hülle mich in Schweige,  
 Weil meine Schweigen ist ihres Wunsch,  
 Aber ich liebe liberal und die Freiheit!

### ترجمه انگلیسی

### The opposition

We will never go in double harness  
 I don't think like them  
 Far apart from each other:  
 Like snow and hollyhock  
 The earth and the sky  
 Sadness and happiness  
 They want me to sleep and not wake up  
 But I'm interested in awakening, rising up and revolution  
 They like me to be silent forever  
 But I love freedom!

### ترجمه فارسی

### ضدیت

آبمان در یک جوی نمی رود  
 از هم دوریم  
 همانند: برف و گل ختمی  
 زمین و آسمان  
 غم و شادی  
 آنان ز من خواهند خفتن و بیدارنشدن  
 اما من جنبش و انقلاب را  
 آنان عاشق سکوتند  
 اما من آزادی!

### ترجمه عربی

### المخالفة

أنا تَنَقُّ وَ أَنْتَ مَنَقُّ فَكَيْفَ نَتَّفَقُ .  
 أفكاري بعيدة جداً عنهم  
 أين الثرى و أين الثرىا:  
 كالثلج و زهرة خطمي،  
 الأرض و السماء،  
 الحزن و الفرح..  
 يريدون مني النوم و الغفلة  
 لكنني مهتم بالوعي و الاستيقاظ و الثورة  
 إنهم مفضونون بسكوتي  
 لكنني مفضونون بالحريّة...

بانه ٢٦ ی ره شه مه ١٣٩٩ (١٦ مارس ٢٠٢١) ئیواره شیعریک بو **هه‌له‌بجه** له لایهن ئه‌نجومه‌نی ئه‌ده‌بی بانه به هاوکاری ئه‌نجومه‌نه‌کانی: هاژه، کانی و به‌پۆژه



گۆفاری ئیلیلکتێرینی ئه‌نجومه‌نی ئه‌ده‌بیی بانه