

# له داوینی ئاربه باوه

ژماره ۱۱



ئەنجومەنی ئەدەبیی بانە

سەر نووسەر: ک. د. ئازاد

کانالی تیلگرامی: @Le\_Daweni\_Arbebawe

بانە مەری (گولان) ۲۷۲۱

لاپه‌ره	بایه‌ت: شیع‌ر، به‌خشان، وتار...	ناو: نووسه‌ر، وه‌رگێت، شاعیر، هه‌نهرمه‌ند...
۲	وتاری ئه‌ده‌بیه‌ی (مه‌لا که‌ریم سارده کۆسانی)	ساجیب. عابید هه‌سینی
۴	شیع‌ر دوو وه‌هارانه ( فه‌یلی)	ئیلام. رودوس فه‌یلی "سته‌فا به‌یگی"
۵	شیع‌ر	سه‌قز. فه‌ریده کاک
۶	شیع‌ر	مه‌هاباد. سووتاو
۷	وتاری ئه‌ده‌بیه‌ی ( رێزمان)	بۆکان. هیدایه‌ت نازه‌ری
۸	شیع‌ر	مه‌هاباد. جه‌عه‌فر مه‌عروفه‌ مه‌ریوان. فاتیح تینوو - که‌ره‌ج. مێه‌دی
۹	شیع‌ر	مه‌هاباد. شاهۆ موکریانی . بانه. نسا راد - نارمه‌ده. رامین فه‌ره‌جی
۱۰	شیع‌ر	سه‌رده‌شت. خه‌مبار - سه‌عید فه‌لاحی (ژانا کوردستانی)
۱۱	شیع‌ر	غه‌فور که‌سه‌نه‌زانی، ژاکاو
۱۲	شیع‌ر (کوردی فه‌یلی)	دیلێران (ده‌لران). کیوومه‌رس مورادی
۱۳	شیع‌ر	سه‌رده‌شت. فه‌له‌نده‌ر
۱۴	شیع‌ر	سه‌رده‌شت. ع. ئومید
۱۵	چیرۆک	بانه. په‌ری خدی
۱۶	شیع‌ر	مه‌هاباد. ئیلا هه‌ پیرۆتی "دو‌قان" - مه‌ریوان. ئاسۆ
۱۷	شیع‌ر	بۆکان. رێ زان - بانه. سه‌هه‌ند هه‌سه‌ن پوور
۱۸	شیع‌ر	موحیب مه‌هابادی - بۆکان. ئاسۆ
۱۹	شیع‌ر	مه‌ریوان. ریتاس جیهانی - مه‌ریوان. که‌ریم قادی (ته‌نیا)
۲۰	شیع‌ر	مه‌ریوان. کامیل داوه‌ری - مه‌ریوان. ره‌جیم جه‌وانروودی (شکۆ)
۲۱	شیع‌ر	مه‌ریوان. م. خه‌یال - په‌رۆش مه‌ریوان - به‌یان دانیکه‌شی
۲۲	شیع‌ر بۆ منالان	مه‌ریوان. جه‌مال مه‌ریوانی (هه‌تبه‌ست) - بۆکان. خوسره‌وی
۲۳	شیع‌ر بۆ منالان	باوکی نیشتمان
۲۴	وتاری ئه‌ده‌بیه‌ی	بۆکان. نه‌مین گه‌ردیگلانی
۲۸	وتاری ئه‌ده‌بیه‌ی (... که‌له‌ پووری کوردی)	سنه. پزمان هه‌بیبی
۲۹	شیع‌ر	شایاد. نه‌للاموراد جه‌باریان - خه‌مبار
۳۰	وتاری ئه‌ده‌بیه‌ی	شنۆ. عومه‌ر مه‌مه‌دی
۳۴	شیع‌ر	مه‌ریوان. ره‌فیق بیزار - بانه. نه‌ییووب ره‌شپۆش
۳۵	کاریکاتۆر	بۆکان. سه‌ید مه‌مه‌د نه‌مین قوره‌یشی
۳۶	وتاری ئه‌ده‌بیه‌ی (له‌ روانگه‌ی قویادی جه‌نی زاده‌وه)	سیه‌مانی. عومه‌ر که‌ریم به‌رنجی
۴۱	ژياننامه	بۆکان. نه‌مین گه‌ردیگلانی
۴۴	وتاری ئه‌ده‌بیه‌ی (ته‌کنه‌ ئۆزیا و که‌مه‌بوونه‌وی کتیب و گۆفاری منالان)	هه‌ولێر. رۆسته‌م خامۆش
۴۶	چیرۆک	بانه. یاره
۴۸	شیع‌ر	بانه. نه‌سرا نه‌حه‌مه‌د پوور - بانه. نیان عه‌بباسی
۴۹	شیع‌ر	مه‌هاباد. سه‌لاحه‌ددین ناشتی - سه‌رده‌شت. مه‌تین
۵۰	خشته‌ی لیكدان ( جدول ضرب)	بانه. مه‌مه‌د عه‌زیزی "قه‌لا"
۵۱	وتووێژی گۆفاری گۆن سوو (گۆفاری کوردانی فه‌یلی) له‌ گه‌ن ک. د. نازاد	بانه. ک. د. نازاد
۵۲	شیع‌ر	شیلان ئاوی. شێرکۆ خزی - بانه. شه‌یدا نه‌حه‌مه‌دی
۵۳	شیع‌ر	سه‌قز. له‌تیف عه‌له‌وی - مریه‌م یه‌تیمی
۵۴	چیرۆک ( په‌ند و قسه‌ی گه‌وره‌ پیاوان)	بانه. که‌ریم ره‌حمانی
۵۵	شیع‌ر	بۆکان. کوپرا کاکه‌ ئالایی - بۆکان. مه‌مه‌د بیهره‌وان
۵۶	شیع‌ر	بانه. ئاودێر
۵۷	په‌یشکاتۆر، له‌ ژنه‌ دو‌مه‌که‌یه	مه‌ریوان. خالۆ ره‌ووف
۵۸	چیرۆک ("لالان" له‌ سه‌ر کوپره‌رێیه‌کی مێخاژن)	بانه. غه‌فوور ساجی
۶۲	چیرۆک ( ئاوینه‌)	بانه. ک. د. نازاد

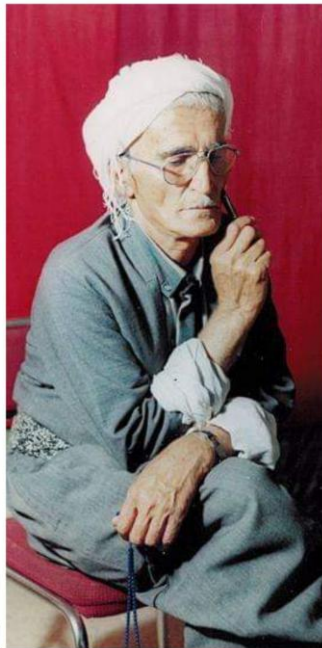
## شاعیری رهند و بویری قهرنی لاساری

مه‌لا که‌ریم سارده‌کۆسانی ناسراوه به‌راوچی و نووسراوه‌کانی



عابید حه‌سینی

(ئه‌نجومه‌نی ژیار شاری ساحیب)



ئه‌م شاعیره نیشتمان دۆسته،

ده‌لین: "ده‌یره‌تینم ژانی جه‌سته‌ی ناو سه‌هۆل"

دی‌ر به‌ دی‌ری هه‌لبه‌سته‌کانی ئه‌و په‌تانده‌ی تیدایه،

تی‌که‌لای ئازاره‌کانی کۆمه‌لگه‌ی بووه، پروسور

بووه به‌وه‌ی له‌سۆی گه‌ل بسووتیت. سه‌ری له‌ هه‌موو

قوشبنه‌کانی رامیاری سه‌رده‌می خۆی داوه، به‌وه‌ج و

به‌ جه‌رگ و بر، تی‌که‌لای جفاک و جو‌له و بزاقی

هه‌مه‌چه‌شنه‌ی بی‌ری سه‌رده‌میانه‌ی خۆی بووه، به

جسته چیشتوویه‌تی و له‌ پیناویدا، زیندانی و ئه‌شکه‌نجه‌ی دیوه، شانی داوته به‌ر کۆل کیشان و

هه‌ناسه‌برکی، شاخ و زه‌ندۆلی کورده‌واری بۆ ته‌یار کردنی ره‌وتی گه‌شه‌ سه‌ندنی رامیاری گه‌له‌که‌ی

پیاووه.

خۆی ده‌لین: "دوو زستانی به‌فراوی بوومه باره‌به‌ر، کۆل هه‌لگر یا سه‌ر کاروانی یارمه‌ت هه‌لگران بۆ مه‌رز،

بۆ جیگای زۆر چر و پچ ده‌شت، باره‌کانمان ئاودیو ده‌کرد و له‌ سیخوره‌کانی دل و سی خۆر نه‌دیو ده‌کرا و

ده‌درایه ده‌ستی بارزانی"

### مامۆستا "راوچی"

راوچی گوشت و نجیر نه‌بووه، هۆگر و ئه‌وینداری لاپال و زه‌نویران بووه، کژ و چیا رایه‌خ و پایه‌ندازی

بووه و ئۆقره‌ی به‌ ئاوی کنیاو گرتوو و بارته‌قای جه‌سته‌ی له‌ هه‌شارگه‌ی گاشه‌به‌ردا دالده‌داوه. ته‌مالی

ئه‌و، بنچک و په‌وه‌ک و لانساری نیشتمانی ده‌لالی بوه، زاخاوی می‌شکی به‌ وشه‌ی شه‌نگ و په‌نگاله‌ی چیا

دامرکانه. و زانای به‌رزایی چیا بووه.

شیع‌ر و نووسینی دارماله له‌ به‌رد و په‌وه‌ز و گۆل و گیا بۆ وینه:

"تکه‌ی پندوو، فیکه‌ی مه‌لان

زیقه‌ی شالوور، لووره‌ی ته‌لان

سه‌دان هه‌زار دیمه‌نی تر

هۆره و لۆره و سه‌ربه‌ندی تر.

بۆنی بی‌زا و گیابه‌ند و خاو

هه‌لز و که‌ما، بی‌ژانی لای

برکه‌ هه‌لاله و چه‌ورۆکه

گۆلاله، کاشمه، مه‌ندۆکه

چاوه‌کوتکه، خۆش هه‌لکه‌نه

به لگه نه سیر ، گیا به لگه نه .  
 نوکنۆکیله و جاوه لووکه  
 گیاچۆله که ، سیوه لووکه  
 گه زنه خۆره ، گیا بنیشته  
 گیاپلاوه ، لووشه چیشه  
 پیچکه ، کوراده ، گیلاخه  
 قه یته رانه ، گول قه باخه  
 چه قه ، چه ورین ، بۆره سووره  
 لۆشین ، چه قه لو ، چنوره  
 سو یسن ، وه نه وشه ، هه لاه  
 قاته پره شین ، بنکولاه  
 شنگه شاخه ، گیا به رخۆله  
 گو به پۆکه ، گه لاسۆله  
 هیرو ، ته ره زهن ، میلاقه  
 شیرینشوکه ، ته نیا لاقه  
 پنکه ، گه زیزه گه زگه زه  
 گول به پۆنه و تاله گه زه  
 ره به نوک و مژمژۆکه  
 سۆلین ، قجیله ، ترشوکه  
 له پهنگ و روو هه موو ته یار  
 بوونه نه خشی ، بووره و به یار  
 له رووی چیا خال و که زین  
 بوونه جادوو بو دل دزین .

ئهم شاعیره شاخ ناسه ، رقی له داله دهم و هه لخوازه کانه و له گۆریشدا هاواری زولم لیکراوی دهکات .  
 ئهم هۆزانوانه ، داواکاره ، زید و ولاتی شیعرى ته پرى ئەوی لى نه بریت و ببیته نامى بهرده لان و دهم  
 هه شارگه و میژوویش به ره هه می له زیڕ بگری .



دو وهاران

ئیلام. رودوس فهیلی "مسته‌فا بهیگی"

وهارا

م. وهارم  
 تو زهمین  
 م. زهمینم  
 ئوو تو دار  
 نه، م. دارم تو وهار  
 عه‌تر. قسیه‌ی خوه‌ش. تو،  
 ئه‌ور. شوور. زولف. تو،  
 تام. بسکه‌ی دهم. تو،  
 خوه‌ش خوه‌شان. که‌ش. تو،  
 ویشکنیگه‌م  
 ناز. بال. چه‌م. تو ویشکنیگه‌م  
 \*وه جوور شیع‌ر فارسی  
 (باهار/ احمد شاملو)  
**فهره‌نگۆک وه گوردی فهیلی**  
 - وشکنیکه‌م: مرا شکوفا می‌کند  
 - که‌ش: کنار  
 - چه‌م، جاو: چشم  
 - وهار، وه‌هار: بهار  
 - تۆرگ: تمشک کوهی  
 - گه‌پ، گه‌ورا: بزرگ  
 - ناز بال چه‌م: ناز و غمزهی  
 گوشه‌ی چشم  
 - بسکه، بزکه، بزه: لبخند  
 - بلن، به‌رن: بلند  
 - ئاونگ، ئاوه، شه‌ونم: شبنم  
 - ده‌مل، له‌سه‌ر: بر روی  
 - وه‌لگ، گه‌لا، گولگه‌لا: برگ،  
 گلبرگ  
 - م، من، ئه‌من، ئه‌ز: من  
 - ئوو: و، حرف بیوند  
 - بوینگه‌ئ: باشدش  
 - چۆ، وه‌ک، چوون: مثل  
 - قسیه، قسه: حرف، کلام  
 وه‌لگ وه‌ئ: برگی از درخت بنه  
 و بلوط  
 - ئه‌وری: ابر هستی  
 - نه‌ویگه‌ئ: نباشدش  
 - تریوه، تریفه: مهتاب  
 - ده‌ئ، دده‌ئ، دده‌ری، ئه‌دا:  
 می‌دهد  
 - که‌ئ، دکه‌ئ، که‌ری، دکه‌ری،  
 ئه‌کا: می‌کند  
 - گژه‌گژ: از اصوات برای وزش  
 نسیم  
 - وه‌رد، گه‌رد، وه‌گه‌رد، وه‌ل، له  
 گه‌ل: با، همراه، همراه با  
 - په‌سا، له‌په‌سا، دیرئ،  
 خه‌ریکه: نشانه استمرار

وهار ۲

گژه‌گژ. بای شه‌مال  
 خشه‌خش. وه‌لگه‌مار  
 شپ. شپ. تاف. وهار  
 ده‌نگ. که‌وئ ده‌سای دار  
 ده‌نامحه‌وشه‌په‌سا شه‌ئ پائ  
 دی‌ئ  
 وهار، وهار  
 له‌نوو خشه‌ئ پائ دی‌ئ  
 وهار دی‌ئ  
 پرتال نوو که‌مه‌وه‌ر  
 ویشکمه‌وه  
 ته‌رت له‌گولگه‌لای ته‌ر  
 نچیره‌ده‌م  
 وه‌رد. باخه‌هه‌ناره  
 چکیره‌ده‌م  
 وه‌ر ژه‌ئوه‌سینفه‌داره  
 چۆزه‌هه‌چۆ  
 چۆزه‌له‌ئ گول‌وه‌هاره  
 خونچله‌چۆ  
 گولخونچه‌ئ گول‌نسه‌ره  
 واران وارئ  
 بوو. نملچ. خاکه  
 په‌روه‌دکه‌ئ بی‌ده‌نگیه‌ئ وتاخه  
 ها‌ده‌ر. که‌ل  
 زۆ که  
 ده‌رانه‌وا که  
 م. وه‌رد. یه‌ک هه‌ستئ تر  
 ئاشنا که  
 ئه‌لس له‌نوو  
 تووز و ته‌م. خه‌م لاده  
 خه‌م له‌سه‌ر. خاتره‌گانه‌لاوه  
 شی‌عری بخوه‌ن  
 شی‌عری وه‌لاوه‌لاوه  
 ده‌نگی ئه‌لال  
 له‌وه‌عشقه‌بی‌هساوه  
 وهار دی‌ئ  
 په‌په‌رۆکه‌سه‌ر ده‌رائئ  
 چه‌په‌ئ گول. که‌لمه‌س و رۆز  
 دی‌ئ  
 وهار، وهار،  
 گول. وه‌نه‌وشه‌دیرئ  
 هزار، هزار،  
 عشق. بی‌خه‌وشه‌دیرئ

ئه‌لس بژهن  
 بژهن ک. کات. عشقه  
 ئه‌لس ئه‌لپه‌ر  
 ئه‌لپه‌ره‌سات. عشقه  
 بژهن، بژهن  
 وه‌جوور. جار. جارن  
 بخوه‌ن، بخوه‌ن  
 وه‌گه‌رد نه‌رمه‌اران  
 وهار، وهار  
 له‌نوو خشه‌ئ پائ دی‌ئ  
 له‌سه‌ر کۆچه‌وه‌مال شه‌ئ  
 وائ دی‌ئ.

\*وه مه‌قام شی‌ع‌رگورانییگ  
 فارسی وه‌نام "بهار بهار" ک  
 هن موحه‌مه‌دعه‌لی به‌همه‌نییه  
 \*ماخذ صفحه‌ی ادبی  
 شه‌فه‌ق‌نیوز کورده‌های فه‌یلی  
 عراق و بغداد

\*فهره‌نگۆک وه گوردی فه‌یلی:

- وا، با، بای: باد، نسیم  
 - پرتال، جینگ، دلنگ،  
 جلویه‌رگ: لباس  
 - نچیره، چکیره، چۆزه،  
 چۆزه‌له، په‌په‌رۆکه: شکوفه  
 - بوو نملچ: بوی نمناکی  
 - زۆ که، زوو بکه: شتاب کن  
 - ده‌رانه، که‌ل، ده‌ر که‌ل [۲]  
 درب، بیرون  
 - ئه‌لس، ئه‌لسه، هیز بگر:  
 پاشو  
 - بی‌خه‌وشه: بی‌غش  
 - لا‌لاوه: لالی  
 - وتاخ: اتاق  
 - گول‌نسه‌ر: گل سایه پرورده  
 - خشه‌ئ پا، خشپه‌ئ پا: خش  
 خش پا، صدای پا  
 - دی‌ئ: می‌آید  
 - نامحه‌وشه، ناوچه‌وشه:  
 حیاط  
 - که‌لمه‌س: گولی خودرو که  
 مژده آمدن بهار را می‌هد  
 - چه‌په، چه‌پکه: دسته  
 - کات و سات: زمان و ساعت



سه‌قز. فه‌ریده کاکى

- ۱ -

ون بووم له نئو ئه‌و وشانه‌دا  
 وا له قورگی مرۆفایه‌تی  
 هاوار ده‌کرین؛ بلی  
 بلی له یاسای نه‌نوسراو  
 که‌وا قه‌له‌می ئازادی نای نووسنه‌وه  
 بیده‌نگی په‌لی کوتاوه به‌سه‌ر  
 زاریکدا وا  
 هاواری ئه‌عشق ده‌کا  
 جه‌سته‌ی پروت وته‌نیا  
 به‌ دلته‌نگی داپۆشراوه  
 به‌لام  
 به‌ بالای سه‌بر هیل و هه‌راوه  
 ماندووم  
 ماندووم له‌و سینه‌ره‌ی وا  
 چنگی له‌هه‌تاو گیر نابی و  
 نئو هه‌ستیکی پووچدا  
 گێژ ده‌خوا

\*\*

- ۲ -

که‌وی ویل  
 له‌چیاى به‌فراوی  
 دیل کراوه  
 به‌ دوو بالی خویناوی  
 ئازادی  
 له‌ژیر سینه‌ره‌ی دیوار  
 نئو ته‌نیا  
 پشتی شکا له ئینتزار  
 ئه‌شقی له‌فرین ناترسی  
 ئه‌گه‌رچی ئاسمان  
 شیعرى خه‌م ئه‌چۆرینى و  
 هه‌تاو  
 چه‌یرانى رۆژئاوا  
 به‌دلخوینى ئه‌خوینى

- ۳ -

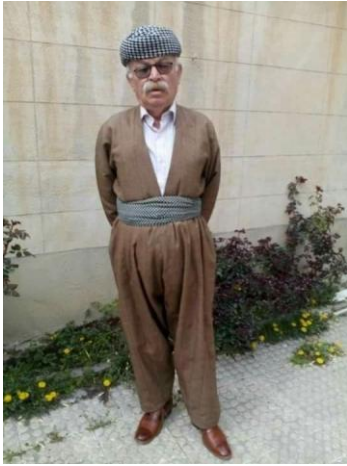
ئیره  
 شه‌قامه‌کانی چۆلگه‌ی ئاخ‌زه‌مان  
 زستان به‌ره‌نگی خه‌زان  
 ناله و ژان و خه‌فه‌قان  
 ده‌سته‌کان خه‌لتانن  
 به‌خوینى یه‌ک بزه  
 خامۆشی و داخ و گه‌زینی لیوودان  
 خه‌ونی به‌هار ئه‌بینن  
 ئه‌و دارانه‌ی وابه‌جی ماون  
 نئو په‌زه‌وان  
 با و سه‌رما و به‌فر  
 که‌مه‌ری نووشتاوه له‌ مرۆف  
 لووره‌ی گورگ له‌رۆژ  
 ئه‌پێچى به‌گویی شوانیکدا  
 برسینه‌تی و ئاه و بی که‌سی  
 لیره  
 وئێستا  
 وه‌مه‌موکات  
 زستانه و  
 زستانه‌و  
 زستان

نووسه‌ر : له‌یلی رۆسته‌می  
 وه‌رگێر : فه‌ریده کاکى  
 به‌شى له‌کتیبه‌ی:  
 نه‌مردووم فه‌رامۆشیم گرتووه

مه‌هاباد. سووتاو

خۆزگه‌م به‌و كه‌سانه‌ی كه به چه‌كى قه‌له‌م شه‌ردژی شه‌وه‌زه‌نگ ده‌كه‌ن و پینووسیان بۆ چاره‌نووسی گه‌له‌كه‌یان به كار دینن و له ئاكام دا قه‌له‌م هه‌رمانیان ده‌كا. پيشمه‌رگه‌ی ریگای قه‌له‌م هه‌رمانن قه‌ت نامرن و نه‌قیمی سووری سه‌رعه‌رزن و بۆیه فرمیسی قه‌له‌میان به هیچ بایه‌خی نافرۆشن.

قه‌له‌م



سه‌عدی سه‌لمان له ریگه‌ی تۆ  
به پوالة‌ت ده‌بی رهنجه‌رۆ

گه‌ر له به‌ندیخانه‌ی نایه  
ده‌میئێ هه‌تا هه‌تایه

سه‌عید سیرجانی و سوولتانی  
له ریگه‌ت بوونه قوربانى

سه‌مه‌د به‌و په‌ری بیهره‌نگی  
فیدائیه‌ت به‌بی ده‌نگی

فه‌رپوخی یه‌زدی له ریی تۆ  
بوته ئه‌ستیره‌ی گه‌شى کۆ

گه‌ر ده‌یدروون ده‌م و لیوی  
پر شکۆتر ده‌بی نیوی

قه‌له‌م قه‌سه‌م به نیوی تۆ  
به‌و شه‌هیدانه‌ی خیی تۆ

"سووتاو"ی کورد وه‌فا داره  
ئه‌ویش عاشقی سه‌رداره

قه‌له‌م، قه‌له‌م ئه‌ی پر له پاز  
ئه‌ی زمانى پاز و نیاز

ئه‌ی خۆشه‌ویستی خوی به‌رز  
چه‌كى توو په‌ی ده‌وری عه‌رز

شه‌مشیری مه‌یدانی شه‌ره‌ف  
ئه‌نگیوه‌كه‌ی جه‌رگی هه‌دف

په‌یکانی دژی مله‌وران  
چه‌كى ده‌ستی کیژ و کوران

قه‌له‌م ئه‌ی ئایه‌ی یه‌زدانی  
كه لاییش بم تۆم زمانى

قه‌له‌م ته‌نیا چه‌كى ده‌ستم  
زمانى پاراوی هه‌ستم

قه‌له‌م سه‌رۆکی سه‌رداران  
هان وتینی سه‌ربه‌داران

دیروک پر له سه‌ربازت  
پر له نه‌غمه و ئاوازت

سوقرات پيشمه‌رگه‌ی ریگه‌ته  
شه‌وه‌که‌ران بۆ وی شه‌ربه‌ته

قه‌له‌م هه‌لاج سه‌ربازته  
سه‌ردارى خاوه‌ن پازته

ریگه‌ی پاکت به ره‌و حه‌قه  
هه‌رکه‌س تۆی بی ئه‌نه‌لحه‌قه

## کورتە باسیک له سه‌ر ریزمان

ده‌ره‌یتان و نووسین : هیدایه‌ت ئازهری



ریزمان نووسانی ریبازی کلاسیک , که له رسته‌یان کۆلیوه‌ته‌وه , له نیو به‌شه‌کانی ئاخوتندا روونیان کردۆته‌وه , به‌واتا به‌شه‌کانی ئاخوتن و به‌شه‌کانی رسته‌یان هه‌ر له نیوان یه‌ک باب‌ه‌تا باسکردوو , بۆیه فریزی ناوی و فریزی کار و دۆخی سینتاکسی رسته‌یان له پال ناو , ئاوه‌لناو , جیناو .. باس کراوان و ئەم ریبازه تا سالانیکی زۆر دوور و درێژ پێره‌و کراوه .

"پانینی سالاتورا" ریزمان نووسی ناوداری هیندوستانی که به کۆنترین ریزمان نووسی سانسکریتی ده‌ژمیردیت , له نیوه به‌شه‌کانی رسته‌دا هیمای بۆ ( سه‌رکار - نه‌هاد - Subject ) و ( وشه‌ی کار - گوزاره - Predicate ) کردوو .

لیکدانه‌وه‌ی باب‌ه‌تانه‌ی ( پانینی ) بۆ ریزمانی سانسکریتی وایی له زانا ( Bloomfield ۱۹۳۳ ) کردوو . به‌م جۆره گرینگی ئەو به‌ره‌مه‌می ( پانینی ) هه‌لسه‌نگینیت ( به‌کیکه له مه‌زنترین شوینته‌واری توانایی و لیکدانه‌وه‌ی مروفت ) هه‌روا ئه‌وه‌شی خستۆته سه‌ر که‌وا ( هه‌چ زمانیکی دی هه‌تا ئه‌م‌رۆ به‌م ته‌واوییه لیک نه‌دراوه‌ته‌وه ) . ئەره‌ستوو , که هاوچه‌رخ‌ی پانینی بووه , ئه‌ویش له نووسینه‌کانیدا هیمای بۆ هه‌مان ئەو به‌شانه‌ی رسته کردوو , که پانینی باسیکردوو .

پانینی له‌م لیکۆلینه‌وه ریزمانیه‌دا هیندیک شیوه‌ی ماتماتیکی وای خستۆته روو شایه‌نی لیکدانه‌وه‌یه , له دوا‌ی نووسینی ( ئاشتا سیایی ) دا به ده‌یان سه‌ده ده‌یان ریزمان ناس تیببیینان له سه‌رداوه و لییداوان و وه‌کوو سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌نرخ سوودیان لی وه‌رگرتوو و له گه‌ل زمانانی دیکه‌دا به‌رواردیان کردوو .

سه‌رچاوه : کتیبی ( له مۆرکه تایبه‌تیه‌کانی ریزمانی کوردی " د . شیرکۆ بابان "

## سینتاکس

ده‌ره‌یتان و نووسین : هیدایه‌ت ئازهری

سینتاکس له هه‌موو زمانیکدا هه‌ر هه‌مان باری ریزمانی ده‌بیت و کۆمه‌له وشه‌یه‌کی سینتاکسی , که بریتی ده‌بیت له به‌شی بنجی رسته , توانایی به‌ پاده‌یه‌ک فراوانه که کاریگه‌ری ده‌که‌وێته سه‌ر ته‌واوکارو بۆی هه‌یه به‌شانی دیش له رسته‌دا بگرێته خۆی ئەم ئه‌رکه به تایبه‌تی سینتاکسی به‌شه‌کانی رسته‌وه پێوه‌سته .

ریزمان به‌ گشتی ئەم لایه‌نانه ده‌خاته روو :

۱- ریزمان گشتی , که باب‌ه‌تی سینتاکس , مۆرفۆلۆژی , فۆنۆلۆژی , سیمانتيك ده‌گرێته خۆی .

۲- سینتاکس , که سه‌ره‌خۆیه‌کی ئۆتۆنۆمی هه‌یه .

۳- سینتاکس له هه‌موو زمانیکدا بۆ ریزمان ده‌گه‌رێته‌وه .

۴- ریزمانی گشتی سینتاکس سیستیمیکی شیکردنه‌وه‌یه , که له ریی ده‌ستووور و شیکردنه‌وه دا ده‌ناسریت و سنووری بۆ داده‌ندریت .

۵- فیربوونی هه‌ر زمانیک پێوه‌ندی به شیکردنه‌وه‌ی تایبه‌تی زمانه‌که خۆیه‌وه هه‌یه .

سینتاکس له نیو ریزماندا شوینی ناوه‌ پاستی گرتوو , سینتاکس و وشه‌ی فهره‌نگی فۆرمی ئەو دوو دانه‌یه‌ن , که ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر دوو بیکه‌هاتنی سه‌ره‌خۆدا هه‌یه , که به‌کیکیان فۆنۆلۆژی و ئەوی دییان سیمانتيك

سه‌رچاوه : سینتاکسی رسته‌ی کوردی

د . کوردستان موکریانی

د . شیرکۆ بابان

ده‌نگسازی و بره‌که سازی له ریزمانی کوردیدا





مه‌ریوان. فاتیح تینوو

تا په‌نجه‌ی خه‌یال مه‌ستی گه‌ستن بی  
 تا سیبهری تو، بو‌عه‌د به‌ستن بی  
 تا به‌کووره‌ی بیر، خۆم بتوینمه‌وه  
 تا ئیلمه‌ی درۆم، فره‌ پستن بی  
 تا خه‌له‌ی نگام، بی برانه‌وه  
 با گه‌ل بیپووی، هه‌ر تو ویستن بی  
 تا ریشه‌ی شیعرم، په‌ل بهاویژی  
 تا بیهۆ ئیشم، که‌مه‌ن خستن بی  
 دیاره‌ ئه‌وینم، وه‌ک سو‌ی مارانگه‌ز  
 (تینوو)ی مردنی، له‌ تو گه‌ستن بی



مه‌هاباد. جه‌غه‌ر مه‌رووف(ژی‌ار)

با‌ی شه‌مال و هه‌ور و باران سامی زستانیان شکاند  
 ده‌ست له‌ ده‌ستی یه‌ک به‌ خو‌شی رۆلی خو‌یان جوان نواند  
 بولبولی شه‌یدا ده‌خوینی گۆل له‌ ژیر خاک هاتنه‌ دهر  
 وا گه‌زیزه‌ش هاته‌ دهر گو‌یی به‌فری شاخانی په‌راند  
 به‌فری لاپالان تواوه و ئاوی کانیش هه‌لقولین  
 ئه‌ی چ به‌زمیکه‌ بزانه‌ گۆل له‌ باغان دای به‌زاند  
 ئاوی سه‌رچاوه‌ی که‌ریزه‌ی شاخی قه‌ندیل راپه‌ری  
 سه‌غله‌تی و سه‌رمای ره‌شه‌مه‌می یه‌ک به‌دوای یه‌ک  
 هه‌لوهراند  
 وا به‌تیکراییی ده‌گپن شایی نه‌بووکی به‌هار  
 بولبول و قومری به‌ مه‌ستی کیژی گۆلیان هه‌له‌په‌راند  
 گه‌رچی ئه‌مسال زۆر به‌ ناخۆشی به‌هارم هاته‌وه  
 ره‌وره‌وه‌ی گه‌ردوون نه‌وه‌ستا ئه‌رکی خو‌ی جوان راپه‌راند  
 کیژ و کوپ روویان له‌ دهر کرد جا "ژی‌ار" تۆش بی برۆ  
 ئاگری نه‌ورۆز کراوه و دیوی بیدادی به‌زاند

گۆفاری ئیلیکترۆنی نه‌جومه‌نی نه‌ده‌یی بانه

رۆژی خو‌شه‌ویستی



که‌ره‌ج. میه‌دی

خۆشه‌ویستی من ته‌نیا نیشتمانمه‌....  
 کوردستانم؛  
 له‌ رۆژی خو‌شه‌ویستی دا  
 شتیکم نییه‌ بایه‌خدارتر له‌ گیانم  
 ئه‌ویش پیشکه‌شت ده‌که‌م  
 به‌ دل، رووح، په‌وانم ....



بانه. نسا راد

ده لیم گه‌رین  
 هه‌ردی‌ریکم به‌ئازاریک بلاوینم  
 ئەلین کیژی  
 بوچی ده‌نگت هه‌ل نابری  
 ئاخ‌ر ده‌نگم له‌ هاواری  
 چه‌کی شانم دا خنکاوه  
 باش بزانی دلم‌ خوینه  
 ده‌نگم به‌ گر داگیرساوه  
 ولاته‌که‌م تا بنده‌ست بی  
 ده‌نگم له‌ شاخ  
 خوینم چۆر چۆر له‌ کاسه‌یه  
 شه‌ده‌ی سه‌رم جامانه‌یه و  
 وشه‌ی زارم قه‌ناسه‌یه

ئە‌ی وه‌ته‌ن



مه‌هاباد. شاهۆ موکریانی

ئە‌ی وه‌ته‌ن من وا به‌ شاخ و داخ و نالان دیمه‌وه  
 ئە‌ی وه‌ته‌ن بۆ سه‌یری کانی و دیمه‌نی جوان دیمه‌وه  
 ئە‌ی وه‌ته‌ن دیم تا به‌رامه‌ی ئاو و خاکت هه‌لمژم  
 بۆ‌ی گولای غه‌رقی خوینی خاکی پاکت هه‌لمژم  
 ئە‌ی وه‌ته‌ن ئامیزی گه‌رمت پر له‌ لاله و نه‌سته‌ره‌ن  
 باغ و کویتانته‌ له‌ باغی جه‌ننه‌تی خوا وه‌شته‌ره‌ن  
 ئە‌ی وه‌ته‌ن کانیای پوونت چه‌شنی ئای که‌وسه‌ره  
 تۆزی خاکت سوورمه‌یه و خیز و گلی تۆ گه‌وه‌ره  
 ئە‌ی وه‌ته‌ن سووره زه‌ویت پارای خوینی لاله‌یه  
 خاکی گلکۆی گشت شه‌هیدان غه‌رقی ئای ژاله‌یه  
 ئە‌ی وه‌ته‌ن شاهۆ به‌قوربان خاکی به‌ر پیی تۆ ده‌که‌م  
 ئە‌ی هه‌وینی شیعر و هه‌ستم ده‌تپه‌ره‌ستم زیده‌که‌م

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومه‌نی بانه



ئارمرده. رامین فه‌ره‌جی

من شیعریکم بۆ وتن نییه  
 هه‌ستم ناشتوو  
 پۆج بال ده‌گرئ  
 به‌ره‌و مه‌مله‌که‌تیکی که  
 لی‌ره قه‌له‌م کاره‌سات ئە‌نووسیته‌وه



توخوا بی ده‌نگ به  
 نۆره‌ی منه ده‌نگ هه‌لینم  
 به‌ چ یاساییک بانگه‌وازی  
 ریسواییمت گرته ده‌سته‌وه



حالم مه‌پرسه!

بروجرد (ئورگرد)

سه‌عید فه‌لاحی (زانا کوردستانی)

خه‌به‌رم لی ئه‌گری؟  
ئاه!

-- ئازیه‌ت‌بارم،

ئازیه‌ت‌بار!

ئاخر نابینی که ئایر گولۆله،

سینه‌ی گولی دراند؟

بوو نابینی که خه‌زانیکی گرتۆله و

ترسناک

چنگ له جه‌سته‌ی گیان دارستان ده‌خاتۆ؟

مه‌رگی دانه‌دانه‌یان دینیتته پیشه‌وا؟

ئه‌م‌روو،

گۆستاخیکی بی‌خوا

جه‌سته‌ی چوار خوه‌یشکی هیلاو و

بی‌تاوان

پروته‌و کرد...

ئازیه‌ت‌بارم

ئازیه‌ت‌باری برینه‌کانی ولاتم!

داخداری هه‌له‌بجه‌ی ژاعردایش

و کۆبانیه

خاپورکراوه‌که‌م، ، ،

ئازیه‌ت‌باری کوردیستانم.

...

حالم مه‌پرسه...

سه‌رده‌شت. خه‌مبار

ئازار به‌قه‌د گۆلی وان و

دل پاپۆریگی شکسته

ئیشم پر به خاکی دایکم

زۆبان لال و ده‌ستم به‌سته

پیر و که‌نفت و بی‌تینم

گه‌رچی خه‌رقی کۆی ئه‌وینم

زاله به سه‌ر من دا نه‌فپۆ

خۆم شه‌که‌ت له گور قینم

شه‌مال و هره‌و تۆبی خودا

چی له‌م دلّه دیوانه‌که‌م

چی له‌م خانه‌خویی ئازیزه و

به چی زۆلفی بۆ شانه‌که‌م

چی داوايه که هه‌ر سات و

کاتی ژیان پره له خه‌م

پره له ئازاری تال و

چاوم ته‌په‌و پوومه‌تم نه‌م

که‌ی دلی هه‌موان هه‌ر وه‌کو

ئه‌م دلّه‌ی من ده‌نالینێ

دیواری له‌ز و پرووخه‌کی

له به‌ژنی خه‌م ده‌هالینێ

ده‌بی شانازی بیت مه‌رگم

خاک ده‌مگریتته ئامیزی

هه‌تا حه‌شری خودای مه‌زن

له‌ش و لاشه‌م ئه‌پاریزی

پێکه‌نه دلّه‌ی شینتم

له‌مه‌ش پیرۆزترت ده‌وئ

له‌م کۆتایی ته‌مه‌نه‌ت دا

له خاکیش قۆزترت ده‌وئ

چه‌ند خۆشه‌که شه‌رمه‌زاری

خاک و گه‌ل و هۆزت نه‌بی

یه‌که‌م دوژمنی ئه‌وین و

ئه‌م هه‌سته‌ی پیرۆزت نه‌بی



خه‌مبار بژی به‌لام بۆ خاک

بۆ خه‌می گه‌ل خوشک و کاک

قه‌له‌مت نه‌سه‌ره‌وئ تا هه‌ی

به ئاواتی پۆژی رووناک

ده‌میکه سسته پینووست

هه‌ست و هزری چاره‌نووست

با ده‌ستیان نادیتته بینه‌ت

خراب خراپه و چاکه چاک

به‌ره و به‌هاری كورده‌واری

غه‌فور كه‌سنه‌زانی ، ژاكاو



هه‌ی هه‌ی له سېخری خورپه‌ی شه‌تاوان وه‌ی وه‌ی له سینه‌ی سه‌ختی كلاوان ناز و کریشمه‌ی سروه و شه‌ماله بووک ده‌گوینه‌وه له ماله باوان

وه‌نه‌وشه لؤلۆ ، زولفی باداوان گولان له عه‌ززه‌ت ئه‌و دا نه‌ماون گوئ چۆم و جوگه‌ی عه‌تراژن كردن هه‌موو له سایه‌ی ئه‌ودا نه‌خشاون

پیشمه‌رگه‌ی به‌هار زۆر به دیسیپلین وریا و به جهرگه ، گرتویه كه‌مین مزگینی هینا بۆ جیا و بی ده‌شت خاكه‌لیویه و وه‌رزی گول چنن

كۆریه‌ی ساوای گول جیی كۆشه و ئامیز (نه‌كه‌رۆژ) خه‌ملی ، (چلچمه‌هه) گولپیز ئاگرى سووری نه‌ورۆزی كوردی بی خه‌م گرتویه لووتكه‌ی مه‌تریز

بارگه‌ی خیلاتی به‌ره و سه‌ر ده‌روا بۆ هه‌واری ژین به‌بیر و برّوا خال و به‌له‌كه‌ كوێستان و قه‌دیال ریتبوار هه‌ر ده‌بی له‌م سه‌فا و مه‌روا

(بالى) و (به‌رانان) ، قوته‌ی (به‌رده‌په‌ش) نامه ده‌نیرن بۆ (كانی چاوپه‌ش) (زارى) و (په‌ژاره) و (نافیعی مه‌زه‌هه‌ر) هه‌نگوینی هه‌ستیان له‌وی ده‌كه‌ن به‌ش

كاتی كوێستان و ( به‌له‌ی ) گه‌یی گیاو گول پاراوه ، كه‌سك و په‌مه‌یی كوانى ( فه‌ره‌نگیز ) كاروان وه‌پئ خات کیژ و كور دلخۆش به‌ بی گه‌یی

سه‌رچاوه‌ی روونی داوینى ناسۆ بۆ ته‌ونی ژیان وه‌ك رایه‌ل و بۆ به‌ره‌لست نابن زیخ و چه‌وی در ده‌ژیتته چۆماو هیدی و له سه‌رخۆ

باقه‌ی كاژيله و كارپه‌ی به‌رخ و مه‌ر مۆسیقای رۆحی عه‌رزى ته‌ر و به‌ر شوان له داوین و گاهى له سه‌ریال ران داده‌چله‌كی له ده‌نگی سه‌وه‌ر

ده‌نگی شمشالی شوانی هه‌رده پیو دئ له دووره‌وه کاتی ناشتاو شیو هۆره وحه‌یران و گه‌لۆ و سه‌وزه چر زاخاوی زامی ده‌روونی په‌شیو

لرغه‌ی قه‌له‌په‌زه به‌ پرته و بۆله گه‌یی له ده‌س قاره سه‌هۆله له خۆی ناگرئ به‌ستین و قولاخ هه‌ر وا بوون بۆ دژ ئه‌م خاك و خۆله

وه‌رزیری لیزان چاکی هه‌لمالین بۆ هه‌ره‌سی دار یا جوگه مالین به‌رۆژ و نسییی وا له ژیر نه‌زه‌ر به‌ردی لابردن ، هه‌ژگه‌لی پاچنن

پیمه‌ره و پاچ و بیور و ته‌ورداس سه‌رقالی ئیشه ، دوور له قسه و باس جارجار بۆ پشوو چایی لی ده‌نی نارۆكه‌ش ده‌كا ، به‌شی عام و خاس

قاسپه‌ی كه‌وه دئ له لووتكه‌ی سه‌ر شاخ هاوپرئی ده‌دوینئ به‌ كه‌یف و ده‌ماخ سینه و به‌رۆکی به‌ خال نه‌خشاندن جوانه ، نه‌خشینه ، به‌لام هه‌زار ناخ!

سه‌دای قومی دئ له‌و باغه‌ جووتن هه‌ر گوله ئه‌مه‌رۆ له شیوی رووتن چرۆی خۆی ده‌رخست له به‌رزی داران ئه‌ویش به‌ له‌ز هات ، یانی بزووتن

په‌له‌وه‌ر هات و كه‌وته په‌ر بازی سیرو به‌ خۆی و سی ته‌یل و سازی گرتی گوێسوانه و به‌رزایی و سه‌رچل هه‌ر خۆی گزیره و داوه‌ره و قازی

زستان فریى دا دوا كۆرپه‌ی زه‌وی خه‌می هه‌ژاران ئه‌و چه‌له‌ش ره‌وی دای به سه‌ر خۆی دا تارای سه‌وزه‌پۆش زاوای ئازادیش بوو به پیشپه‌وی

قامه‌تی خه‌م بوو ، پروخا به‌ جارئ دپه‌زمه‌ی سپی وا كه‌وته خوارئ فرمیسکی رنو ، پرچی ئاله‌كۆك بوو به قسه‌و باس دیهات و شارئ

ئه‌م ئال و گۆره ئه‌زموون ده‌به‌خشئ كئ لووتی به‌رزه و ده‌مار ده‌فرۆشی رۆژئ هه‌ر ده‌بی ژبان بوونه‌وه‌ی ئه‌وكاته‌ی ئالای ویژدان ده‌نه‌خشئ

به‌یداخی هه‌لدا و ده‌گرئ به‌هانه هه‌وره ئاووسی گۆپال بارانه له شار و دیهات گرتی له‌نگه‌ری نه‌ورۆزانه‌ی دا بۆ شادیانه

تاریفی به‌هار ، دیمه‌ن و جوانی كاوه و كوئکی ده‌س بۆ زله‌یزانی ئه‌ین به‌ وانه بۆ مه‌كته‌بی ژین بۆ كوردی كوئۆل ، هه‌م نه‌وه‌كانی

پۆله‌م ، كۆرپه‌له‌م ، نازداری باوان یاسای سرووشته لای بانى چاوان پیروژه و به‌ فه‌ر نیشتمان و زید نه‌كه‌ی لینی لاده‌ی به‌ حه‌لقه‌ و داوان

ده‌نگی هه‌لاوه‌ی منال ده‌یتته گویم ئۆخۆنی تازه ده‌به‌خشیتۆ پیم خۆزگه به‌و كاته‌ی منیش منال بووم به‌و كه‌ش و هه‌وا ئیسته‌ش دیم و دیم

گۆفاری بیلگه‌فرینی نه‌جومه‌نی ده‌به‌یی بانه

**\* فهره‌نگۆک وه کوردی فهیلی**

- زۆ، زۆن، زوون، زقۆن، زوان، زمان: زیان
- نیر، نۆر: نوور، نور، نور چشم
- نیرمه نۆرمه: نور خانه و چشمانم است
- نیفه، نیوه: نیمه
- دنم: ئەنم
- بهرد قه‌ور، سان مه‌زار، کوچگ قه‌ور، سنگ مزار
- خاک، لێو، خاک بان لێو: خاک نشسته بر روی لب
- ئەلکه‌پنم، قیته‌و دده‌م، قورت می‌دهم
- مژ دنم، ئەلمژنم، ئەلمژنم،
- ژیرچنه: چنه، چناکه
- چنه‌و: وه‌و جووره، ئیقهره
- قه، ئەقه: ئەوه
- ته‌ک داین، ته‌ک: تکیه زدن
- سه‌رداوه، سه‌رده‌وا: پاییز
- رژم، ئەرژم، رشم، درشم: میریزم
- قه له‌پ: با کف دست
- هه‌مه: همه
- ده‌مه یه‌ک، ئەده‌مه یه‌ک: می‌زنم به هم
- ئەل: بر
- تووک، پووس: پوست
- دۆن، دۆ، دان، گله: دانه
- ده‌س هیز دان: ول کردن
- سه‌یل نه‌کردی: نگاه نکردی
- ئیقهره: اینقده، از بس کت
- خپ دی: دور می‌زنی، می‌چرخي
- به‌فره رووه، به‌فره رووه: برف پاک‌کن
- شه‌کم نه: تکانم نده
- له‌ک نه: تکانم نده
- ئسفالتنه: آن آسفالت را
- هووره، هۆره: یکی از آوازهای اساطیری کوردهای فهیلی

**سی ئه‌لوه‌ست په‌هله‌یی**



**دیلتیران (ده‌لران). کیوومه‌رس مورادی**

**۱-**

دره‌خته‌ی سه‌رداوه‌ سالم، له‌کم نه  
رژم قه‌و نیفه‌که‌ی بایه، شه‌کم نه  
قه زوور و له‌پ، قه له‌پ هه‌مه ده‌مه یه‌ک  
بجوو قه‌ولا بجوو، ته‌ک ئەل ته‌کم نه

**۲-**

دالم هیچ، تووک ئسفالتنه‌ نه‌ بردی  
ئیقهره‌ ده‌ور خیا‌بونه‌موون خپ دی  
دو دۆن به‌رفه‌رووه‌ی ماشینه‌ی باوکت  
ده‌س ئەل م هیز دان و تو سه‌یل نه‌کردی

**۳-**

**زۆن - کوردی**

زۆن - کوردی، ناومه  
زۆن - کوردی، نیرمه  
ده‌نگ - هووره‌ی باوکه  
ده‌مه‌قه‌ی باپیرمه  
سه‌ر دنم ئەل به‌رد قه‌ور  
خاک لێو ئەلکه‌پنم  
مژ دنم ئەل ژیرچنه و  
تا ک چنه‌و ئەلمژنم

زۆن - کوردی ناومه  
زۆن - کوردی نیرمه  
ده‌نگ - هووره‌ی باوکه  
ده‌مه‌قه‌ی باپیرمه

**\* شرۆفه**

۱: ئەم شیعره به بنزاری کوردی پالهی (فهله‌وی/فهیلی)  
هی ئی‌ل کورد په‌هله یا کوده‌لی شار دیلتیران (ده‌لران)،  
خوارترین بنزار کوردی هه‌لبه‌ستراوه.  
ئیلوه‌ندانی ئی‌لی کورد ده ئاودانان، دیهلوران، په‌هله،  
میهران، خووزستان، به‌غدا، به‌سره، عماره، خانه‌قین،  
کووت، عه‌لیغهری، سه‌عديه، دانیشتون.

گۆفاری ئی‌لیکترونی هه‌نجووه‌نی هه‌ده‌یی بانه



به جیمام

سه‌دهشت. قه‌له‌ندەر

یاران هه‌موو پۆیین و غه‌ریبانه به جیمام  
ته‌نیام و به ئازاره‌وه له‌م لانه به جیمام  
ده‌ردم له ئەزهل داخی وه‌ته‌ن بوو که‌چی ئیستاش  
وه‌یلانم و بی لانم و به‌م ژانه به جیمام  
شابالی هومیدم سه‌ری کیشایه بنه‌ی شاخ  
داخم له گه‌ری شانیه‌ی ئەو شانیه به جیمام!  
بولبول به هه‌وای سازه‌وه پۆیی که‌چی ئەمنیش  
به‌م شیعره که شیواو و په‌ریشانه به جیمام  
شه‌و بوو دلی من هه‌ر به هیوای سۆزی ده‌نالی  
خه‌ونئ خه‌به‌ری دا ده‌می هه‌ستانه به‌جیمام  
سایه‌ی خه‌م و ته‌م نیشه‌وه سه‌ر قولکه‌یی چاوم  
له‌و ماله‌ پرئازار و نه‌قوستانه به‌جیمام  
ئه‌ی خاکی وه‌ته‌ن چاوی ویسالم له‌ گوزه‌ردان  
به‌م چاوه به‌سه‌د ژانه‌وه لی‌رانه به جیمام  
عه‌ودال و "قه‌له‌ندەر" له‌ خه‌می کۆنه هه‌وارم  
په‌یمانیکه به‌ستومه‌ت و کوردانه به جیمام

خۆزگه

خۆزگه قاقا و پیکه‌نین باوی هه‌با له‌م ده‌وره‌دا  
خۆشی جیگیکی هه‌بایه له‌م جیهانه گه‌وره‌دا  
عیشقی هه‌رمان خۆزگه بکرا بایه وانه‌ی هه‌ر دلێک  
ناهومییدی بالی قرتابا له‌رووی هه‌ر مه‌نزلیک  
چی غه‌م و ماته‌م هه‌یه بخرایه چالێک سال به‌ سال  
شه‌ربه‌تی شادی گه‌رابا ده‌رکه ده‌رکه ، مال به‌مال  
خۆزگه که‌س باری خه‌مان میوانی لیوانی نه‌با  
ناخی پر بایه له هه‌رچی جوانیه تاکوو هه‌با  
په‌نجه‌پیی ئاشتی خشابایه دلی کینه و غروور  
بو ئه‌قین و خۆشه‌ویستیمان نه‌مابا هیچ سنوور  
سه‌ت هه‌زار بریا که یاران بی غه‌لوغه‌ش تا ده‌مان  
یه‌کدل و بی فه‌ند و فیئل و میه‌ره‌بان و ساده بان  
ناته‌بایی هه‌ر نه‌مابایه و دژی بووایه‌ن هه‌موو  
بوغز و کینه‌ش هه‌لوه‌ریبایه‌ن له‌نیو ناخ و گه‌روو  
خۆزگه هه‌له‌ده‌ستام به‌ ده‌نگی نه‌رمه‌خه‌نده و پیکه‌نین  
خۆزگه ده‌سته‌ملان ده‌بووم تاوئ له‌گه‌ل خه‌رمانی ژین  
تیشکی هیوا جیی به‌ ناهومییدی لار و لیژ ده‌کرد  
ئه‌وده‌مه‌ی بی ده‌ستنوێژیش پوو به‌ ئاسۆم نوێژ ده‌کرد

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومنه‌ی ئه‌ده‌بییانه



سه‌رده‌شت. ع. ئومید

هه‌موو شه‌وئ  
وینه‌کانت...

له دووره‌وه

له په‌نجه‌ره‌ی شوشه‌به‌ندی شیعره‌وه  
له‌گه‌ل تریفه‌ی مانگه‌شه‌و

ده‌رژینه‌ ناو ژووری ته‌نیایی پرووحمه‌وه  
له سه‌ر ئینجانیه‌ی پرووناکی یادگاریه‌کان

چرو ده‌کهن

ساعت و گلوپ و

کتیبه‌کان ده‌تاسین

سه‌یری شله‌ژانی من و

جوانی ئه‌فسووناوی تو ده‌کهن

دیواره‌کان

له سه‌ر جووت پی راده‌وه‌ستن

ده‌رگاگان چریه له بی ده‌نگی ده‌برن

گلوپه‌کان کز دایسین

قه‌له‌مه‌کان شاگه‌شکه‌ن و

وه‌ره‌قه‌کان شه‌پول ده‌دن

میله‌کانی کاتژمیر زه‌مه‌نیان بیر ده‌چیته‌وه

وه‌رزه‌کان

سه‌ریان لی ده‌شیوئ

زستان میوه‌ی لی پی ده‌گا

هاوین به‌فری لی ده‌بارئ

پاییز گه‌زیزه ده‌رده‌کا

به‌هار ده‌وه‌ریته ژیر پیکانت

منیش چایه‌کی تازه دم

به پیاله‌ی چاوه‌کانت ده‌خومه‌وه

سه‌رخوش ده‌بم

مانگ و ئه‌ستیره

ته‌وافی ژووره‌که‌م ده‌کهن

په‌نجه‌کانم پرچه‌کانت ده‌هوننه‌وه

هه‌نگی دلم له‌سه‌ر لیوه‌کانت

هه‌نگوینی ماچ چی ده‌کن

هه‌سته‌کانم کۆشکی خۆشه‌ویستی

له به‌هه‌شتی سینه‌تا ساز ده‌کهن

نازانم

به دیار کام ئه‌ستیره‌ی کاکه‌شانی نیگاته‌وه

خه‌ونۆچکه‌کان ده‌مبه‌نه‌وه

بو به‌یانی

ئهو ده‌مه‌ی خۆر به پی دزه

ده‌خزیته ژووره‌که‌مه‌وه

نه تو ده‌میانی و نه ئینجانه و نه پیاله‌ی چاوه‌کانت

مه‌لی ئه‌وین

له سه‌ر په‌رده گولچنه‌که‌ی

په‌فه‌ی دلم گرمۆله‌یه

راده‌چله‌کی و

له گه‌ل دوایین هه‌زه‌کاندا

له ئاسوگی هیواکانم

ئاوا ده‌بی....

چاكه



وه‌رگێزان له فارسیه‌وه: په‌ری خدری، بانه

خاتومامۆستا یکی قووتابخانه‌ییک له‌گه‌ڵ ئه‌وه که جوان بوو و په‌وشتی چاکه‌ی بوو، هه‌شتا زه‌واجی نه‌کردبوو قووتابیه‌کان کونجکۆڵ بوون و لێیان پرسی:  
"بۆچی له‌گه‌ڵ ئه‌وه که خاوه‌نی ئه‌واها جه‌مال و په‌وشتی چاکی هه‌شتا زه‌واجت نه‌کردوو؟"  
خاتومامۆستا وتی:

ژنیک خاوه‌نی پێنج کچ بوو. شووه‌که‌ی هه‌ره‌شه‌ی لێ کردبوو ئه‌گه‌ر جارێکتر کچی ببیت ئه‌و له‌سه‌ر ڕیگا داده‌نی یان به‌ هه‌ر جوړیک بێ ئه‌و فری ئه‌دا.  
جارێکتر ئه‌و ژنه‌ کچی بوو.  
باوکی ئه‌و کچه‌ی هه‌مووشه‌وی له‌ ته‌نیشته‌ گۆره‌پانی شار ویل ئه‌کرد.  
به‌یانی که ئه‌هات، ئه‌ببینی که هه‌یج که‌س مناله‌ ساواکه‌ی نه‌بردوه،  
تا چه‌وت ڕۆژ ئه‌و کاره‌ درێژه‌ی بوو و دایکی هه‌ر شه‌و بۆ ئه‌و مناله‌ ساوایه‌ دوعای ئه‌کرد و به‌خوای ئه‌سپارد.  
به‌کورتی ئه‌و پیاوه‌ ماندوو بوو و مناله‌که‌ی گه‌راندوه‌ بۆ مال،  
دایکی زۆر دلخۆش بوو، تا ئه‌وه‌ی که جارێکتر دووگیان بوو و ئه‌مجاره‌ زۆر دل‌پراوکیی بوو که ناکا دیسان کچی ببیت به‌لام ویستی خاوه‌ند له‌وه‌یا بوو که منالی چه‌وته‌م کوڕ بیت،  
به‌لام له‌ گه‌ڵ له‌دایک بوونی کوڕ، کچه‌ گه‌وره‌که‌یانی وه‌فاتی کرد.  
جارێکتر دووگیان بوو و کوڕیکی به‌دنیا هه‌ینا به‌لام کچی دووه‌میان وه‌فاتی کرد.  
تا ئه‌وه‌ی پێنج جار کوڕی بوو به‌لام پێنج کچه‌که‌یان هه‌موو وه‌فاتیان کرد.  
به‌س ته‌نیا کچه‌که‌یان که باوکی ئه‌یویست له‌ده‌ستی ڕزگاری ببیت بۆیان مایه‌وه.  
دایک وه‌فاتی کرد و کچ و کوڕه‌کان هه‌موو گه‌وره‌ بوون."  
خاتومامۆستا به‌قووتابیه‌کانی وت:

ئه‌زانن ئه‌و کچه‌ی که باوکی ئه‌یویست له‌ ده‌ستی ڕزگاری ببی کێ بوو؟  
ئه‌و کچه‌ منم! و....

من به‌و هۆیه‌وه‌ تا ئیستا زه‌واجم نه‌کردوه‌ چون باوکم زۆر پیره‌ و که‌سیک نیه‌ که ئه‌و ته‌ر و وشک و ئاگاداری بکات. من خزمه‌تی ئه‌که‌م. ئه‌و پێنج کوڕه‌، واتا براکانم. به‌س جار جارێک هه‌وائی وه‌رئه‌گرن.  
باوکم به‌رده‌وام ئه‌گری و پاشگه‌زه‌ له‌و کاره‌ی که له‌ منالیدا له‌گه‌ڵ منی کردوه.  
ئه‌گه‌ر جیگای ده‌نکه‌کان که ڕۆژیک داتچاندوون له‌بیر کردوه، باران ڕۆژیک به‌ تۆ ئه‌لێت له‌کوچ داتچاندوون...  
که‌وايه‌ چاکه‌ داچینه‌....  
له‌سه‌ر هه‌ر زه‌وییک.....  
له‌ژێر هه‌ر ئاسمانیک.....  
بۆ هه‌ر که‌سیک.....

تۆ نازانی که‌ی و له‌کوچ ئه‌وه‌ ئه‌ببینیه‌وه‌!  
که‌ کاری چاکه‌ له‌ هه‌رکوچ داچینری به‌هره‌ ئه‌دا.....

شوینی جوان ئه‌مینیتته‌وه‌.

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومه‌نی ئه‌ده‌بیه‌ی بانه





**ئاسۆ مه‌ریوان**

ئەو کاتانەى  
ئەگرىجەى خاوت  
له‌گەل شەنەى با  
سەما دەکات  
دل و پۆحم بۆ تۆ  
ئاوازی ئەوینداری  
لیدەدات.



تۆ بووی فیرت کردم  
هیچ شتیک  
ئەستەم و توند نەگرم  
بێجگە ئامیز و دەستەکانت  
تۆ بووی فیرت کردم  
هیچ شتیک  
نەتوانی خەمبارم بکات  
بێجگە دووری چاوه‌کانت  
بەلام  
هەرگیز فیرت نەکردم  
چۆن بتوانم خۆراگر بم  
له‌ ئازاری دابرانت



ئەمەوێت له‌ تۆ بنووسم  
دەستەکانم تینووی  
گرتنی دەستەکانی تۆیه

ئەتەوێت له‌ من بنووسی  
ئەسرىنى چاوه‌کانت  
بیتاوى ماچه‌کانى منه

ئەمانە هەمووی  
شعیریکن به‌قەت  
خۆشەویستی من و تۆ!..

**مه‌هاباد. ئیلاهاه پیرۆتى**

"دلۆڤان"

**هۆگرم به‌يار**

زۆر تیدەکوۆشم تا بگەم به‌تۆ  
هيوای ژيانم به‌ تۆيه، به‌تۆ  
تۆجيم نه‌هيلى له‌ به‌ندى ئەوين  
جەرگه‌که‌م بێتۆ پر ژانه و برين

**وانه‌ی ژيان**

هه‌تا نه‌چيژی دەرد و سۆزى ژين  
کات تێپەر نه‌که‌ى به‌نالە و گرین  
تیناگه‌ى ئەتۆ له‌ خۆشى ژيان  
ناگه‌يته زیدى پیرۆزى، ئەوين

**په‌پووله‌ی خه‌يال**

له‌ نيو ئاسمانى خه‌يالم  
هەر ده‌گه‌ریم له‌ شوین یارم  
به‌لکوو بیت و پووناکی کا  
شه‌وگارى پر ته‌م و تارم

**ولانى ناخ**

ئەگەر ناخم ولاتیک بئ  
ته‌نیا تۆ سه‌رۆک کۆمارى  
دلێشم ده‌که‌م به‌ گولیک  
بۆتى ده‌هینم به‌ دیارى

**نیشتمانم**

نه‌سیاسه‌تفان نه‌ زۆر لیزانم  
کيژیکی وریای ناو موکریانم  
به‌سه‌ربه‌رزیه‌وه‌ ده‌نوسم هه‌رده‌م  
شانازی ده‌که‌م به‌ کوردستانم

**ویسال**

هەر وه‌کوو بولبول سه‌ر لئ شیواوم  
به‌دواى گولئ خۆم ویل و دامام  
له‌و کینو و ده‌شت و دۆل و نساره  
که‌ پر له‌ جوانی و گول و گولزاره  
په‌نگی زه‌ردى من له‌ دوور دیاره  
که‌ دل چاوه‌پێی ویسالى یاره

**هاورپى ژيانم**

نازانم چۆن که‌م وه‌سفى جوانیت  
باسى که‌شخه‌یى ونه‌رم و نیانیت  
دلئ من ویلە به‌شارانه‌وه  
شاگه‌شکه ده‌بم به‌ شادمانیت

**هيو**

بئ تۆ هه‌ست ده‌که‌م ده‌مرم  
له‌م ژينه ده‌ست هه‌لده‌گرم  
ئەم جاره بۆ دیتنى من  
مه‌گه‌ر بێیه سه‌ر قه‌برم

**ئامیزى ژيان**

یه‌که‌م ئامیزت بۆ دلدارت بئ  
پیشکەش به‌ واتای ته‌نیا یارت بئ

کۆتا ئامیزت بنیره بۆمن  
له‌ لای من مه‌که تۆ باسى مردن

گۆڤارى ئیلىكترۆنى ئەنجومەنى بانە

هه‌لزنیم

بۆکان. پئی زان



سوپی ده‌وران جه‌غزی دام و‌خۆشه‌ویستی هاته‌ رپیم  
بارنی ساردی ژیان و گهرمی دلدار که‌وته جیم

دل مه‌کۆی سه‌ده‌ ده‌ردو ژان و پرگومان و پرکه‌سه‌ر  
هه‌ربه‌خه‌نده‌ی لیوی خونچه‌ی، خۆش ده‌بی هه‌نگاوپیم

چۆن گۆلم داوا له‌من کابۆژوانی سه‌ده‌خه‌ته‌ر  
شه‌رته‌ سه‌ردانیم له‌رپیدا ریگه‌ ده‌گرم دیم و بپیم

شيله‌ هه‌نگی لیوه‌کانی نازمه‌ و لازم به‌زات  
ئه‌ه‌ونگینه‌ی په‌نجه‌ مۆره‌ومن هونه‌رمه‌ندی ئه‌ویم

ئه‌و به‌هاره‌ سه‌ه‌وزه‌ پۆشه‌ و شه‌هدی گۆل تیدا پرووا  
بۆته‌ چاوه‌ی خۆشه‌ویستیم، وه‌ک که‌رپیز نی دارونیم

حه‌یفه‌ گۆلزار، گیا و فریزوو تیل دپوو ده‌وری گری  
هه‌لزنئی گۆل روو به‌ خۆراو من وه‌کوو ئه‌و هه‌لزنیم

هه‌ربه‌ ئیش وزامی عه‌شقا چاو خه‌والو دل به‌سو  
لیم که‌رپین با به‌و برینه‌ سه‌ده‌ ئه‌وه‌نده‌ دافه‌تیم

پوشپه‌ره‌ و پئی زان له‌ خه‌مدا، کۆتری ئاشتی داچله‌کا  
ده‌ردی دووری و سالیادی، ژین وشادی تاله‌لیم .

\*به‌ داخه‌وه‌ که‌سیتک به‌ ناوی(هیوا، مه‌ریوان) ئه‌و  
شپه‌ره‌ی به‌ ناوی خۆیه‌وه‌ له‌ کانالی تیلگرامی(انجمن  
ادبی بوکان) بلاو کردۆته‌وه‌. ئه‌م کاره‌ دزیوه‌ زۆر به‌  
داخه‌وه‌ بۆ شپه‌ری زۆربه‌ی شاعیران له‌ لایه‌ن  
که‌سانیتک به‌و شپه‌وه‌ ده‌کری. هیوادارم پپیش به‌و جۆره  
کارانه‌ که‌ دزی ئه‌ده‌بیه‌ بگیری.

پئی زان

سه‌هه‌ند هه‌سه‌ن پوور .  
(ئاقان)



مۆمی خه‌یال گپی گرت  
له‌ ئاسمانیکی به‌رین

ماوه‌ییکه‌ نایبینیم  
تیشکی هه‌تاوی په‌نگین

دایبۆشپوه‌ هه‌وری ره‌ش  
کز و لاواز و غه‌مگین

به‌ ناسکی دیته‌ خوار  
بارانی پر ماته‌مین

دایه‌ سه‌ر زوولفه‌کانی  
ناسکه‌ له‌چکی په‌نگی  
شین

ئاسمانی خه‌ماوی من  
که‌وته‌وه‌ گریان و شین

ئه‌رۆی به‌ ناز و هیدی  
شه‌قام که‌وته‌ پئی که‌نین

چی تر دلّم که‌شاوه  
به‌ نیگا که‌ت نازنه‌نین

ئارینای ولّاتم به  
نیه‌ له‌ په‌نگت هه‌زین

ئامیزیشت باز بکه  
دیته‌ ده‌ر ئه‌شق و ئه‌وین

شه‌قام گۆل باران بکه‌ن  
خه‌ونی هه‌زه‌کانم هات  
پاشا جوانه‌کان لاچن

هۆری خوی ئاسمانم هات  
ئه‌زانم که‌ به‌ ده‌نگی

هوار و گریانم هات  
زانی که‌ دل بی هیزه‌

بۆلای ترپه‌کانم هات  
بۆ کارکردنی دلی

نزیکه‌ نه‌مانم هات  
زانی خه‌می خۆیه‌تی

بۆ دووباره‌ بوونه‌وه‌ی  
چوار وه‌رزی ژیانم هات  
به‌ یه‌ک جاری بۆ چاره‌ی

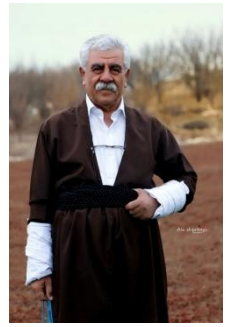
هه‌موو برینه‌کانم هات  
کلیلی خه‌نده‌ و خۆشی و

پیکه‌نینه‌کانم هات  
لاچن ساحه‌ب پابووسی

یه‌ک وشه‌ی زمانم هات  
چه‌ند ساله‌ به‌س ناوی تۆ

له‌ ناو خه‌ونه‌کانم هات  
لاچن خاوه‌ن ئیله‌های

شپه‌ر و دپه‌ره‌کانم هات  
لاچن یاره‌ جوانه‌که‌ی  
پیته‌ختی کوردانم هات  
با بیته‌ فینک که‌ره‌وه‌ی  
دلی ئاگردانم هات  
ئه‌زانم یار به‌ ئه‌مری  
خوی ئه‌رز و ئاسمانم هات



بوکان. ناسۆ

ده‌ده‌کە‌ی فەرهاد



موحیب مه‌هابادی

هەر که‌سیک هه‌ستا له‌خۆی ئەفسانه‌یه‌کی کرده‌باو  
باده‌یه‌ک بوو و هه‌رکه هات په‌یمان‌یه‌کی کرده‌باو

چون به‌عه‌قلی حه‌ل نه‌بوو سه‌د پرسیا‌ری بی ولام  
داب و جواب و سه‌فسه‌ته‌ی دیوانه‌یه‌کی کرده‌باو

قه‌ت نه‌بوو پا‌زی به‌ئیلها‌می دل و ئیمان به‌خۆی  
بو‌یه سه‌رگه‌ردان بوو، رپی بیگانه‌یه‌کی کرده‌باو

دین و عیرفان و ته‌ریقه‌ت گشتی بو سوکنا‌یه  
پووح نه‌بوو ئارام و هه‌ر هیلانه‌یه‌کی کرده‌باو

وا له‌گه‌ژئاوی به‌لا که‌وتووین مه‌گه‌ر خوا چاره‌کا  
نه‌فسه‌ دا‌ییم بی خه‌به‌ر پاکانه‌یه‌کی کرده‌باو

هه‌رچی زیاتر دووربووه ئیتر له‌مانای مان و ژین  
ده‌م به‌ده‌م حه‌یران بوو یاسا و وانه‌یه‌کی کرده‌باو

تا که‌می هینا له‌گۆشه‌ی سه‌رد و تاریکی که‌نیش‌ت  
گیان گه‌رم داها‌ت و زوو مه‌یخانه‌یه‌کی کرده‌باو

جه‌ژنی پیروزی به‌شه‌ر ئازادیه‌یه‌ له‌م به‌ندی له‌ش  
بی‌خودی بوو جیژن و گه‌ر جیژنانه‌یه‌کی کرده‌باو

نووری شه‌م ئامانجه‌ کاتی شه‌و نه‌ نه‌خشی باله‌کان  
خامه‌ هه‌رده‌م گه‌ردشی په‌روانه‌یه‌کی کرده‌باو

خامۆشی و خه‌لوت له‌دو‌نیا دا موحیب سه‌رمایه‌ته  
په‌چه‌وانه‌ی وه‌ی قسه‌ی جانانه‌یه‌کی کرده‌باو

به‌جو‌رمی ئیشقی تو مه‌حکووم کراوم، خو‌ش به‌حالی تو  
بلی‌ی به‌ندیم بکه‌ن وه‌ک ئینفرا‌دی شه‌و له‌مالی تو؟

له‌به‌ر قه‌مچی و ته‌زووی تانه‌ئه‌من ره‌ش بو‌ته‌وه پی‌ستم  
ئه‌ری چۆنه‌گولی سوورم له‌سه‌ر ئەم وه‌زعه‌حالی تو؟

ئه‌گه‌ر زنجیری زالم با، به‌قورعان ده‌م پساند ئەمما  
له‌بو‌م قه‌ت ناپسی تالی له‌هه‌ودای زولفی کالی تو

له‌من‌دالیمه‌هه‌ر خاوبوو ده‌یامه‌خه‌یالاتم  
بلی‌ی چۆن بی له‌سه‌ر جو‌رمم گولی جوانم خه‌یالی تو

منم وه‌ک حافزی کوردی ده‌لیم ساقی ادر کاسا  
هه‌تا بی‌خۆمه‌وه یه‌ک بین، به‌یادی زولف و خالی تو

که‌عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکها  
ئه‌گه‌رچی نیمه‌تاوانیش، وه‌ئه‌ستوی من، وه‌بالی تو

ئه‌ری فەرهادی کۆی بیستون ئەوه‌هیش‌تا نه‌مردووی تو  
هه‌تاکوو ده‌چمه‌کرماشان، ده‌بیستم ناله‌نالی تو

به‌تیشه‌ی تو قه‌سه‌م فەرهاد، گه‌لی شاهان له‌سه‌ر فی‌لن  
ئه‌ری زالم ئەدی به‌س نی؟ ره‌بی زوویی زه‌والی تو

شه‌وی کیژئ به‌سه‌رته‌پی کۆتم ناسۆ به‌شيعرت سویند  
ئه‌من گه‌ش ده‌بمه‌وه هه‌ر شه‌و، به‌شيعری نیو که‌نالی تو

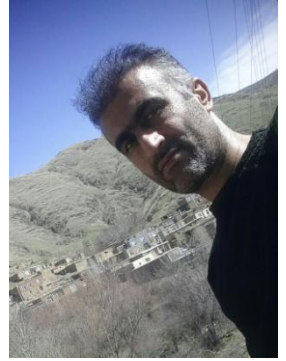
## خه رمانیک له شیعري شاعیرانی مه ریوان

### سی کوتیله شعر



مه ریوان. ریناس جیهانی

مه ریوان. که ریم قادری "ته نیا"



۱-

بی تاقه تیم!  
بنووسه،  
به ئالبومی دلخوشیه وه  
با ژیان پر بی  
له تامی پرته قال و  
هه نسک بونی نیرگری لی بی.  
بنووسه،  
له سهر پیناسهی پیکه نین  
تا نامویی رهنگ بگری و  
حهوت رهنگیله، چوک دانی  
به رانبهر تنوکی شه ونمی چاوت.

ماوه تامی کونه ماچی ته پر له بن دانی غه زهل  
ماقه چاوی تووله ریبه په پر له گریانی غه زهل  
وا له رووما ئاسمانی گول له رووت بویه شیعر  
وا له شهرما خوی خزنده سووچی دیوانی غه زهل  
نابی پر نابی به دیرئ چالی کولمی مانگه شه و  
تاسه کؤگای ماچ نه هیئتی پر به لیوانی غه زهل  
دیده بیته شیعرئ سووتاوم هه یه بو چاوه که ت  
دیده دینم نیو نیگایه که به سمه به گیانی غه زهل

دهیسیپرئ گیان به روژی رووت خه یالی به سته له که  
ره شبه له که گیراوه چین چین ساتی خنکانی غه زهل

۲-

چاو داده خه م و  
به پاروویه که دل تیر نه که م  
پر پر له تو

با ده لاقه چاو بریته جیگه پی خه ونیکی ون  
تا له کؤلانی هه نسکا ده روئ چاوانی غه زهل

۳-

که وتیته دله خورپی نه مجاره ش  
رواله تت تیک نه داوه  
له نه وساش خوشه ویست تری  
حهوت رهنگیله ی نیو ئاوینه  
من توم یا تو منی!؟

هه لپژایه باوه شی دیرئ هه ناسهی نیوه شه وه  
به م شه وی سامالی عه شقه که رمه بارانی غه زهل

دهستی برژانگت به نه رمی ریک بکات پرچی خه یال  
ههستی خامه و دیر به که رمی دینه سازدانی غه زهل

چاوه کانت



مه‌ریوان . کامیل داوه‌ری

چاوه کانت دوو ئه‌ستیره‌ن  
سه‌ریان به مانگ داخستوو  
شوانه خالیک له سه‌ر لیوت  
باروبنه‌ی راخستوو

جاریه‌جاری دوو رووبارن  
هیدی هیدی دینه‌وه دهنگ  
دوو په‌شماری به‌قیناچوون  
له گه‌ل به‌ختم هاتوونه جه‌نگ

هه‌ندێ جاریش خوره‌تاون  
به به‌رۆکی ئاسمانه‌وه  
به ئیواران ده‌بنه‌ سیبهر  
ده‌رژینه نیو کۆلانه‌وه

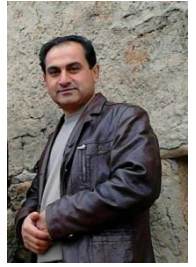
ده‌میک وینه‌ی ده‌مه‌وبه‌یان  
نیشانده‌ری پی گزنگ  
وهک هه‌ناسه‌ن بۆ ژیانم  
بۆ مانه‌وه‌ی پۆح گرنگ

ده‌میک تر دوو کۆترن  
یاخی و شیت و لانه‌وازن  
زریبارن هه‌موو وه‌رزیک  
دل‌رفینن، چاوه‌گه‌ی نازن

ساتن ته‌رکی دین ئه‌که‌ن و  
هه‌لده‌واسن ملوانکه‌ی خاچ  
گوئی شه‌قام و شار ده‌ته‌نین  
به ماژور و مینۆری ماچ

بری جارییش وه‌کوو بۆمبن  
پووبکه‌نه هه‌ر ولاتی  
جینۆسایدن تۆمارئه‌که‌ن  
ده‌بن به‌هۆی کاره‌ساتن

ئه‌میستاکه‌ش دوو فه‌رمانده‌ن  
له هه‌ره‌شه‌ی که‌س ناترسن  
دلی گه‌نج و پیر ئه‌پیکن  
له ته‌مه‌نی که‌س ناپرسن



مه‌ریوان . ره‌حیم جه‌وانروودی (شکو)

شه‌و له‌گه‌ل خالۆ خه‌یالا، هه‌لته‌پیچم هه‌یت و نیت  
خه‌و له باوه‌ش چاوه‌پروانی، وا قه‌راره‌ بییت و نیت

ده‌ستی دۆعام تا قه‌راخی میزه‌کانی خوا ئه‌گا  
ده‌نگی پیتاوت ببیسم، هه‌لگری پی به‌یت و نیت

کۆشکی دل ئاماده‌یه بۆ تاجگوزاری شاگولێ  
بۆ ژهمی سه‌ردان ئه‌حوالی، ئه‌م ده‌روونه‌م که‌یت و نیت

کۆنه دیوانی له قاپ نیم، تا له هۆده‌ی بیکه‌سا  
بۆت بکه‌م شارۆ له شیعرا، بییت و بریار به‌یت و نیت

شه‌و سه‌ری هیوا به‌ هیواش، پۆی ده‌لاقه‌ی هه‌لچری  
بۆ تریفه‌ی مانگی پروانی، تا شه‌وه‌زه‌نگ به‌یت و نیت

چه‌نده به "شکو" وه له خۆم ئه‌پروانم به‌رگه‌ی تۆ گرم  
ئه‌و ده‌مه‌ی لیوان بی پیااله، بۆ منی ده‌رخه‌یت و نیت

کی ئه‌زانن تا شه‌ویکی تر، به تۆدا بچمه‌وه  
خۆم ئه‌ببیم له‌م ژیانان، پرچی شین راده‌یت و نیت



هاوار

مه‌ریوان. په‌رۆش مه‌ریوان

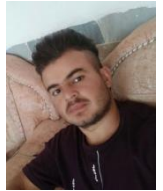
ئه‌شه‌ه‌دووبیلا له دلم‌ا چاوه چاوی غاره‌کا  
ئاره‌زوی پاوی که‌ویکی خرت‌ه‌له‌ی ناوشاره‌کا

من له ناو دالان و دیب‌ه‌ر دالی چنگتیژی زه‌مان  
بیری هه‌لکۆلیم، که‌چی دل له‌م ده‌مه‌ هاواره‌کا

داری ئیقبالی خه‌یالم گه‌رچی وه‌رزی خوی نییه  
وا خه‌ریکه مه‌یلی گۆپکه‌ی تازه ده‌رچووی یاره‌کا

گه‌رچی ئالۆزه نیگام، نووقمی گێژاوی شه‌وه  
لاپه‌ره‌ی خالی له‌ خالت، ژووره‌که‌م بیزاره‌کا

ئێسته‌ فیرخوازی ئه‌وینی تازهم و سه‌یره له‌ لام  
راست ده‌پیوم، بۆچی پیگام له‌ خه‌تی په‌رگاره‌کا



مه‌ریوان. م. خه‌یال

گه‌ر نه‌بی په‌نگیکی تۆخی تۆ به‌ تابلوی شاره‌وه  
شه‌رحی وه‌ک وینه‌ی نیگاتیف دیته‌ نیو بازاره‌وه

دیپ به‌ دیپ شارێ ئه‌پیوی و نابینی شوینیپیت دیه‌م  
که‌م له‌ پشتی په‌نجه‌ره‌ی هه‌لماویا خۆت شاره‌وه

گه‌ر خوره‌ی ده‌نگت هه‌ناسه‌ی رۆح و دل نه‌گریته  
خوس  
یه‌ک خه‌یال ئه‌مبا به‌ره‌و گۆمی هه‌زار ئازاره‌وه

به‌ر به‌یانیک چی ده‌بی هه‌لبی له‌ سووچی په‌نجه‌ره‌؟  
بی مه‌هیله‌ خۆری هیوا چی به‌ده‌م ئیواره‌وه

بی له‌ باخی هه‌ستما بروانه به‌رمالی ئه‌وین  
راخراوه‌ روو به‌ قیبله‌ی چاوی تۆی نازاره‌وه

گۆفاری ئیلیکترۆنی نه‌جومه‌نی نه‌ده‌بی بانه

گیانی گیانم!

له‌ ئیواره‌ دلته‌نگترم

گه‌ر جارێ تر بتبینمه‌وه،

به‌جۆری له‌ ئامیزت نه‌گرم

ساردی نیگات

به‌ یه‌کجاری

له‌ ئامیزما ئه‌توینمه‌وه.



مه‌ریوان. به‌یان دانیکه‌شی



شعیری منالان  
بابۆله

بۆکان. خوسره‌وی

کاتی له مال ده‌چمه‌ دهر  
بۆ مه‌دره‌سه یا سه‌فه‌ر

دایکم پیم ده‌لی: پۆله  
بۆم ساز کردووی بابۆله

وه‌ی چه‌ندخۆشه‌ بابۆله  
گوپی خره‌ و بچکۆله

بابۆله‌که‌م گه‌وره‌یه  
ماست و نانه‌ چه‌وره‌یه

جیگه‌ی وا له‌ گیرفانم  
یا له‌ ناو کیفی شانم

برسیم بئ‌ ده‌ری دینم  
به‌گاز سه‌ری ده‌پسینم

بای ده‌ده‌م ده‌یکه‌م نۆشم  
زگم تیر بئ‌ پروو خۆشم



شعیری منالان  
"خالخالۆکه"



مه‌ریوان. جه‌مال مه‌ریوانی (هه‌لبه‌ست)

دوو بالی سوورم ته‌ژی له‌ خاله‌!  
میوانی دوورم دیم بۆ ئەم ماله‌!

شه‌ش قاچم هه‌یه‌ و دوو چاوی جوان!  
حه‌زم له‌ گوڵه‌ و گژوگیای کێوان!

ناسک و خالخال؛ نه‌رم و خنجیله‌م!  
هاورپی په‌پوله‌ی جوان و وردیله‌م!

ده‌چمه‌ سه‌ر په‌لکی گوڵی په‌نگاو په‌نگ!  
هیدی و له‌سه‌رخۆ؛ ده‌نیشم بیده‌نگ!

بئ‌ زیان و ئازار، من ئیسک سووکم!  
ده‌فرم به‌ بالی ورد و بچووکم!

ئه‌گه‌ر ده‌ته‌هوی بزانی من کیم!  
له‌ کوێ ده‌ژیم و کوێه‌ شوین و جیم!

جیم دایم له‌نیو باخچه‌ی گوڵانه‌!  
په‌نگم سوور وه‌کوو خوینی دلانه‌!

نوخته‌ی ژیر پیتی "ج" ی جالخالۆکه‌!  
له‌ سه‌ری دانی بۆ "خالخالۆکه‌"!



خودا، خودای دلۆقان  
به‌دی هه‌نه‌ری جیهان

ئه‌ی سازنده‌ی گوڵی سوور  
پۆزی ده‌ری مه‌ل و موور

ئه‌ی نه‌خشینه‌ری زه‌مین  
پانه‌ری عاسمانی شین

به‌فر و باران و ته‌رزه  
ده‌ریزینه‌ نه‌م عه‌رزه

لانکه‌ی زه‌وی ده‌جویی  
شه‌و لاده‌به‌ی پۆز دینی

پۆزیش ده‌گۆزی به‌ شه‌و  
بۆ و چاندان و بۆ خه‌و

له‌ تۆ رایه‌ ئەم بوونه  
یادت چرای ده‌روونه

عه‌بدوله‌ حمان فه‌هیمی

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومه‌نی بانه



باوکی نیشتمان

پیشکەش به منالانی کوردستان

پۆله کورد	جووجکه	هه‌له
<p>من پۆله‌ی کوردم به‌دهست و بردم فیری زانستم له‌پێی مه‌به‌ستم خاوه‌ن هه‌لوێستم تاوێ ناویستم به‌هه‌ست و سوژم دلسۆزی هۆزم هیاو ئومێدم بو خه‌لکی زیدم دلخۆشی ژینم به‌تیکۆشینم! ژینگه‌پاریزم بۆی مه‌ته‌ریزم بۆ ئەم سروشته ئه‌به‌مه فرشته!</p>	<p>ئه‌ی جووجکه ره‌نگ زه‌رده‌که بیچکۆله بیگه‌رده‌که به‌حه‌وشه‌دا دیی ده‌چیت ئه‌زانم چاوه‌پێی چیت! له‌ باخچه‌ چینه ئه‌که‌ی خاشاکی لی لاده‌به‌ی کرمی خاکی و میرووله دانه‌ویلله‌ی بچکوله ئه‌یانگری به‌ده‌ندووک ئه‌ی جووجیله‌ی ئیسک سووک بیخۆ نۆشی گیانت بی! دايم تیکۆشانته بی...</p>	<p>(به‌گۆشه نیگایه‌ک بو شیعریکی شیل. سیلوێر ئیستاین) تیریکم هاویشته، به‌رزه‌حه‌وایی گه‌راوه بۆلام توژیک دووایی له‌سینگی هه‌ورێ بچوک چه‌قابوو کویربم به‌ئاسته‌م گیانی تیامابوو! گریام هه‌ر وه‌کوو بارانی په‌له بو چاره‌سه‌ری کردنی هه‌له هه‌لم گرت بردم بو نه‌خۆشخانه ئیتساکه چاکه ئه‌و هه‌وره جوانه وا له‌قوولایی ئاسماندایه هاوده‌م هاوړپیی هه‌میشه‌ی بایه جار به‌جاریکیش دی بو کوردستان ئه‌م به‌سه‌ره‌هاته بووه به‌داستان بووه به‌شیعرو شه‌وچه‌ره‌ی شه‌وان به‌هه‌ست و سوۆزی شمشالی شوان هه‌وره‌که‌م شاد بی منیش دلشادم هه‌رگیز هه‌له‌ی وایش ناچی له‌یادم هه‌روا کویرانه تیر ناهاوێژم با خه‌لکی نه‌لین: نه‌زان و گێژم پیش له‌وه‌ی کارێ ببه‌م به‌پێوه تیده‌فکرم لیی به‌هه‌رچی شیوه!</p>
<p><b>مافی ئاژه‌له</b> هه‌رچی ئاژه‌له ئه‌ژی له‌م ژینه چی گیانله‌به‌ری له‌سه‌رزه‌مینه ئه‌و به‌سته‌زمانه‌و بیده‌سته‌لاته ئه‌م بسته‌خاکی له‌لا و لاته هه‌ر وه‌کوو ئیمه ژینیان پێ خۆشه بو ئازار دانیان قه‌ت تیمه‌کۆشه مه‌به‌پریگری ئه‌و خاکو ئاوه‌ی تیشکی پرشنگی ئه‌و خۆره‌تاوه‌ی لیی زه‌وت مه‌که له‌وپرگه‌ی ژینی حه‌ز مه‌که به‌زامداری و برینی هه‌رگیز خۆشییان لی خراو مه‌که پیی هاتو چووین پێ له‌داو مه‌که</p>	<p><b>پشيله</b> پشيله‌ی کلک قیته پیم نالیی گه‌پێ چیته‌؟! خۆت مات داوه له‌و لاوه بۆسه‌ت بۆ کی داناوه‌؟! بو مشکۆله په‌رۆشی بو گرتنی ئه‌کۆشی؟! یان بو چۆله‌که‌و کۆتر یان به‌سته‌زمانیکی تر؟! به‌سیه‌ بیری خراو مه‌که هینده‌ چاوه‌چاو مه‌که! ئه‌و ئیسکو ورتکه‌نانه بخۆو مه‌گره به‌هانه!</p>	

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌مه‌یی بانه



## «هه‌گبه‌ی بنار» گه‌نجینه‌ی که‌له‌پووری کورد



بۆکان. ئەمەین گەردیگانی

پیناسە‌ی هەر گە‌لێک زمان و که‌لتوور و فەرهنگ و داب و نە‌ریتە‌کانیە‌تی و بە‌فەوتانی ئە‌وانی‌شە‌ ئە‌و گە‌له‌ ده‌که‌وێ‌ته‌ ئاوی‌که‌دان و بە‌ره‌وه‌ هە‌لدیری نە‌مان دە‌روا و له‌ نێ‌و ده‌چیت. وێ‌ژه و که‌لتووری هەر نە‌ته‌وه‌یه‌ک پ‌وچ و خوی‌تی ئە‌و نە‌ته‌وه‌یه‌ و بە‌بی ئە‌و ده‌بی‌ته‌ قالدۆ‌ریکی نێ‌و به‌تال و قرچۆ‌ک و به‌ ئاسانی ده‌شکی، ناشتوانی له‌ هە‌مبەر گ‌ژه‌با و تۆ‌فانی زمان و فەرهنگ و دابوونە‌ریتە‌ زاله‌کانی دە‌وروبه‌ریدا خۆ‌راگری.

زمان و که‌لتوور و فەرهنگی کورد زۆ‌ر دە‌وله‌مه‌ند و به‌ربلا‌وه و ئە‌گه‌رچی له‌ درێ‌ژایی می‌ژوو‌دا بواری ئە‌وه‌ی پینە‌دراوه‌ به‌ ناشکرا گە‌شه‌ بکات و بنووسری‌ته‌وه‌، به‌لام سینگ به‌ سینگ هاتوو و ئاشقان و دل‌سۆ‌زانی به‌ هە‌موو شی‌وه‌یه‌ک خزمە‌تیان پیکردوو و نە‌یان‌هێ‌شتوو تووشی فە‌وتان بی‌ت. دیاره‌ زمان و فەرهنگ و که‌لتووری کورد زۆ‌ر به‌هێ‌ژ و دە‌وله‌مه‌نده‌ بۆ‌یه‌ توانی‌وه‌تی هە‌وراز و که‌ندوله‌ند و کۆ‌سپ و له‌مپه‌ره‌کانی می‌ژوو‌ ببه‌زینیت و خۆ‌ی بگه‌ی‌نینی‌ته‌ ئە‌م سە‌رده‌مه‌؛ ئە‌و خۆ‌راگری و پ‌یشه‌داکو‌تانه‌شی ده‌گه‌ریت‌ه‌وه‌ بۆ‌ فرە‌زاراوه‌یی و زه‌نگین بوونی له‌ بواری وشه‌ و ئیدیۆ‌م و دە‌سته‌واژه‌دا. گه‌نجینه‌ی ئە‌ده‌بیاتی زاره‌کی کوردی هێ‌نده‌ چ‌روپ‌ر و به‌ر بلا‌وه‌ پ‌یویستی به‌ دیان گ‌روپ و دە‌سته‌ هه‌یه‌ کاری له‌سەر بکە‌ن و به‌ شی‌وه‌ی هە‌روه‌ز و زه‌باره‌یی هە‌ولی بۆ‌ بدن و ماندوونە‌ناسانه‌ بۆ‌ی هە‌لسو‌ورپ‌ن، کۆ‌ی بکه‌نه‌وه‌ و به‌ هێ‌نانه‌ سەر کاغە‌ز و چاپ کردنی به‌رگی نە‌مری و هە‌رمانی به‌به‌ردا بکە‌ن. ئە‌گه‌رچی له‌ بواری کاری تاکه‌که‌سیدا تا ئی‌ستا هە‌ولی زۆ‌ر به‌ر چا‌و دراوه‌ به‌لام هە‌لگۆ‌یستی ئە‌و دە‌ریایه‌ به‌ لوی‌چی که‌سیک و ده‌ که‌س چاری نایه‌ و ده‌بی‌ سە‌دان که‌س قۆ‌لی بۆ‌ هە‌لمال‌ن و هەر ناوچه‌ و مه‌ل‌به‌ند و گوند و شارێک ده‌بی‌ خۆ‌ی گورو‌ویکی کارامه‌ و خۆ‌به‌خش و دل‌سۆ‌زی هە‌بی و به‌تیک‌رای هە‌ولی بۆ‌ بدن. دیاره‌ له‌ پ‌ۆ‌ژه‌ه‌لاتی کوردستان به‌ شی‌وه‌ی تاکه‌ که‌سی که‌سانیکی وه‌ک ئە‌حمە‌د به‌حری، سە‌لاح پایانیانی، قادر فە‌تاح قازی، ئی‌براهیم ئە‌حمە‌دی، دوکتۆ‌ر عە‌لی رۆ‌خزادی، هاشم سە‌لیمی، سواره‌ فتووحی، رە‌سوول وه‌یسی، لوقمان نادر پوور، حە‌یدەر لوتفی نیا و... حە‌ولیان داوه‌ و هەر کام له‌ بواریکدا به‌ پ‌یی حە‌ز و هۆ‌گری خۆ‌یان چالاکیان نواندوو.

به‌لام یه‌کی‌تر له‌و که‌سانه‌ی ماندوویی نە‌ناسانه‌ له‌ بواری فەرهنگ و که‌له‌پووری گە‌له‌که‌ماندا هە‌ولی داو له‌و پ‌یتاوه‌دا ماندوو نە‌ناسانه‌ چالاکیی نواند خوالی‌خۆ‌شبوو مامۆ‌ستا مه‌لامسته‌فا رە‌شیدی زاوکیو بوو. لی‌ره‌دا ج‌یی خۆ‌یه‌تی هە‌موومان س‌لاو بنی‌رین بۆ‌ ئە‌و خۆ‌ره‌ پ‌رشنگدارانه‌ی له‌ ده‌لاقی حوجره‌ گ‌لینه‌که‌نه‌وه‌ هە‌لاتن و ر‌ووناکیان به‌ دنیای ئە‌ده‌ب و فەرهنگ و که‌لتووری گە‌له‌که‌مان به‌خشی. بۆ‌یه‌ ج‌یی خۆ‌یه‌تی گە‌له‌که‌مان شانازی به‌ حوجره‌که‌نه‌وه‌ بکات و هە‌میشه‌ خۆ‌ی به‌ قە‌رزدا‌ری ئە‌و مامۆ‌ستا ئایینیانه‌ بزانی که‌ خۆ‌به‌خشانه‌ بووژینەر و گە‌شه‌پ‌یدە‌ری زمان و فەرهنگ و ئە‌ده‌بی ول‌اته‌که‌مان بوون.

مامۆ‌ستا مه‌لامسته‌فای زاوکیو نووسه‌ریکی زمان پاراو و دە‌روه‌ست بوو. کانی‌ویکی قو‌لپ‌دەر بوو له‌ وشه‌ و زاراوه‌ و پە‌ند و ئیدیۆ‌می رە‌سە‌ن و به‌ نووسینی کتیبی «هه‌گبه‌ی بنار» خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی به‌ فەرهنگ و کتیبخانه‌ی کوردی کرد. ئە‌و به‌ره‌مه‌ به‌ نرخه‌ش ج‌یی خۆ‌یه‌تی وه‌ک گه‌نجینه‌یه‌کی که‌م وێ‌نه‌ چا‌وی لی‌بک‌ری، چونکه‌ ئاوی‌نه‌یه‌کی بال‌انۆ‌ینی فەرهنگ و که‌له‌پوور و داب و نە‌ریتی پ‌یشینیانه‌ و زانیاری شایانمان له‌ بواره‌ جۆ‌ارو جۆ‌ره‌کاندا پ‌یده‌به‌خشی. کتیبی هه‌گبه‌ی بنار جگه‌ له‌وه‌ی چه‌ند سە‌فه‌رنامه‌ی به‌ نرخ و پ‌ر زانیاری له‌ خۆ‌ گرتوو له‌ به‌شه‌ جۆ‌ارو جۆ‌ره‌کانیدا ئا‌وری له‌ زۆ‌ر بابە‌ت و لایه‌نی فەرهنگی و کۆ‌مه‌لایه‌تی داوه‌ته‌وه‌. له‌ سە‌فه‌رنامه‌کانیدا جگه‌ له‌وه‌ی له‌گە‌ڵ جوگ‌رافیا و شوین و مه‌ل‌به‌ند و چیا‌و کانی و ده‌شت و چۆ‌مه‌کان ئاشنامان ده‌کات، ناوی ده‌یان گۆ‌ل و گیا و ئاژە‌ل و په‌له‌وه‌ری ئە‌و ناوچانه‌ دینی و وه‌ک کامی‌را ده‌یانخاته‌ به‌ر چا‌ومان. هە‌روه‌ها مامۆ‌ستا یه‌که‌م که‌سیشه‌ به‌ زمانی کوردی سە‌فه‌رنامه‌ی نووسیه‌ و گرنگی به‌و بواری فەرهنگ و ئە‌ده‌بی گە‌له‌که‌مان داوه‌. باسی می‌ژوویی و ئاسه‌واری می‌ژوویی له‌و کتیبه‌دا زۆ‌ر به‌رچا‌وه‌. له‌وانه‌ می‌ژووی پ‌یدا بوونی گە‌نم و چایی و سه‌ما‌ور و ئاشی ئاوی و ئاشی با؛ هە‌روه‌ها باسی ئاسه‌واره‌ می‌ژوویییه‌کانی وه‌ک پ‌ردی سولتان و کۆ‌خی کورته‌ک و ئە‌شکه‌وتی موکری ق‌ران و ئە‌شکه‌وتی گه‌وه‌ری و ته‌ختی سوله‌یمان و بی‌ستوون و... پ‌وون ده‌کاته‌وه‌. هەر وه‌ها بابە‌ته‌ که‌لتوورییه‌کانی وه‌ک بووکه‌بارانه‌ و ر‌یورە‌سمی ژن هێ‌نان و سە‌ره‌خۆ‌شی و س‌ی رۆ‌ژانه‌ و به‌رپ‌ۆ‌ه‌بردی

گۆ‌فاری ئیلی‌ک‌تریکی ئە‌مه‌نی بانه

جیژن و خیر کردن و کولیره‌ی بیست و هه‌وته‌می پهمه‌زان و سه‌لا و زۆر شتی دیکه‌ی له خۆی گرتووه. ئاوپیشی له زۆر بابته‌ی دیکه‌ی وهک دروست کردنی دانوو، سه‌مه‌نی، ترخینه، شه‌له‌م، دانووله، بۆدراو، هه‌رشته‌بپینه‌وه، جۆلایی و جاو و لبادسوونه‌وه داوه‌ته‌وه. باسی کایه و یارییه‌کانی کورده‌واری وهک هه‌پک هه‌پک، گورزین، خووگه‌مله، پوووشکه‌به‌فوو، گوئ پوووسقیینه، توت و فه‌راقه‌ت، پشکیلان، جۆرابین، کيسه‌ل به‌خشیکین و زۆر گه‌مه و یاریی دیکه‌ی تیداوه و باسی راو و جۆنیه‌تی پاره‌که‌و و که‌رویشک و ماسی و ریوی و ده‌له‌کی به وردی کردوو. جگه له‌وانه‌ش نووسینه‌وه‌ی چهند چیرۆک و هه‌قابه‌تی کۆنی له دوو تووی ئه‌و کتیبه به نرخه‌دا هیناوه و بنه‌ره‌تی کۆنی په‌نده‌کانیش یه‌کیکی تر له به‌شه‌ گرینگ و به‌نرخه‌کانی کتیبی هه‌گبه‌ی بناره. بۆ ئه‌وه‌ی شیوازی نووسین و قه‌له‌می مامۆستا مه‌لامسته‌فای زاواکیو باشتتر بناسین، چهند نموونه‌یه‌ک له نووسینه‌کانی ده‌خمه‌ به‌ر دیدی خوینه‌ران:

به‌هار کاتی گه‌پان و سووپان و چوونی کیو و قه‌د و کویتستان و هه‌رد و به‌رد و زه‌رد و له‌ند و دوند و سه‌ختی و چری و چیا و چیمه‌ن و چۆم و قورغ و دار و نزار و لیڤه‌واره. کاتی دیتن و چاولیکردن و چاوپیکه‌وتنی گۆل و چل و مه‌ل و ده‌ل و زۆنگ و زناوه. کاتی بیستنی ده‌نگ و په‌نگ و خشپه و فره‌ی بالنده و بوونه‌وه‌ره. کاتی غه‌مه‌دانن، ته‌م په‌راندن، خۆ هه‌لخستن له بن به‌فر و په‌ند و پاوه‌نده؛ کاتی دیتن و بیستنی قاسپه‌ی که‌و، نه‌غمه‌ی بولبول، چریکه‌ی جۆرپه، زیڤه‌ی زه‌رده‌زیره، گمه‌ی کۆتر و سیڤه‌ی سیڤوو و ده‌نگی دلیری شاهۆ، دانی قه‌باله‌ی خوشبه‌ختی باز، قرته‌ی قه‌له‌سابوونه، جیکه‌ی ماسی‌گره، ورته‌ی ماسی‌خۆرکه، جووکه‌ی پاساری، ده‌نگی خۆشی تووتی، چاوی جوانی سه‌قر، چالاک‌ی باشوو، پیروزی کۆتره‌باریکه، قرته‌ی مریشکه‌کیوی، نرکه‌ی چیرگ، نووکی قولایی هه‌لو، ته‌قه‌ته‌قی سمۆره، قه‌ده‌قی قه‌له‌په‌شه، بووبووی کونده‌به‌بوو، نووکه‌ی کاسه‌له‌شینکه، قنه‌ی هه‌ویرده، په‌وتی رۆیشتنی زه‌که‌و، ته‌قه‌ته‌قی دارکون‌که‌ره، قه‌ده‌ی خه‌به‌ری ناخۆشی قشقه‌په، سۆزه‌ی سمینی که‌نده‌سه‌مه، قاره‌قاری قازوو، زیوه‌زریوی خه‌زایی، پیروزی په‌سه‌لیکه، ته‌په‌ته‌پی شه‌مشه‌مه‌کویره، که‌که‌کی کورکوپ، قاسپه‌ی که‌وی بنار و قه‌ره‌وی که‌وبار، تیکه‌ل ده‌گه‌ل ده‌نگی قاز و قولینگ له‌ه‌وا، ته‌په‌ی خه‌رته‌ل، زیقه‌ی به‌رگاویکه، په‌وتی جوانی قومی، قنه‌ی سویتسه‌که، قاره‌ی سووره‌کانگ، قاره‌ و بلیندی شاهۆ، جووکه و ویردی سریله، ده‌نگی خۆشی شه‌هین و شمقار، ده‌نگی جۆراوجۆر و فیله‌بازی ئه‌حمه‌د راوکه‌ر، قنه‌ی جوانی ته‌پلان، فیله‌بازی شواخه‌له‌تینه، فرکه‌ی مراوی سه‌سه‌سوز و بۆرچین و هه‌زاران بالنده و په‌له‌وه‌ر و بوونه‌وه‌ری دیکه، تیکه‌ل ده‌گه‌ل هه‌وشه‌ی مار و هازه‌ی که‌رویشک و واقه‌ی ریوی، زرمه‌ی چوالوو، پرمه‌ی ده‌له‌ک، بۆله‌ی ورچ، زیقه‌ی بانبانک، قوته‌ی رسق و مشک که‌رویشک، کاروانی به‌ریزی میروله، لووره‌ی گورگ، فره‌ی کولله، هاژه‌ی بی‌هیزی په‌پوله‌ی بالزیرین، هه‌لات هه‌لاتی تاجیلۆکه، گازگرتنی مه‌شکه‌په‌ره، کاروانی یه‌ک به‌دوای یه‌کی به‌راز، هۆڤه‌ی گاران، کاره‌ی مه‌ر، بیله‌ی بزن، ده‌نگی خۆشی به‌رخۆله، جوانی و په‌نگاندنی ئاسک و بزنه‌کیوی. هه‌مووی ئه‌وانه‌ زۆرتتر له به‌هاردا دینه‌ ده‌ری و ده‌بووژینه‌وه، خۆ هه‌له‌ده‌خن، گوئ پاده‌گرن بۆ زستان زه‌خیره داده‌خن. هیوای ژبانی نوییان وه‌به‌ر دیته‌وه، ئه‌وانه‌ن که‌ کویتستان و شاخ و میڤگ و میڤغوزار، په‌وه‌ن، قه‌له‌په‌ز و کون و که‌لین و ئه‌شکه‌وت و زه‌ردوماه و نزار و دار و چوغر و قورغ و قۆپی و گوئ چۆم و خر و دۆل و شیو ئاوه‌دان ده‌که‌ن و خۆشی ده‌که‌ن، دین و ده‌پۆن داده‌په‌رن و پاده‌په‌رن. ده‌نگیان و په‌نگیان دیمه‌نیکی دیکه و وینه‌یه‌کی پاراوه‌تر به‌ ولاتی کویتستان ده‌دن، بۆیه هه‌ر بینه‌ریک هه‌ست به‌وه ده‌کا ئه‌وه کاری دانه‌ری هه‌ستییه که‌ خودای یه‌کتایه، ئه‌و هه‌مووه خۆشی و جوانیه‌ی رۆناوه له‌سه‌ر ئه‌و دونیایه و هه‌ر ئه‌وه فه‌سلێ ئاوا بۆ دیاری کردوون تا بتوانن هه‌موو روح له به‌ران خۆی تیدا وه‌دیار خه‌ن و وه‌ده‌رخه‌ن، نه‌مرن له برسان و نه‌پۆن له ترسان. جا له‌و باره‌وه کوردستان به‌ وینه‌ی به‌هه‌شت غه‌ملیوه و بۆ خۆشی به‌هار ئه‌گه‌ر بی‌وینه‌ نه‌بی، که‌م وینه‌یه.

ئه‌مه به‌شیک له سه‌ره‌تای سه‌فه‌نامه‌ی ماینبلآغه و بۆمان ده‌رده‌که‌وئ مامۆستا چهنده‌ شاره‌زای سروشت و ژینگه‌یه و وه‌ک کامیڤرایه‌کی زیندوو ده‌یاخاته به‌ر چاوی خوینه‌ر.

له به‌شیک دیکه‌ی ئه‌و سه‌فه‌نامه‌یه‌دا ده‌یخوینینه‌وه:

بۆ شه‌و رۆیشتن بۆ سه‌ر کانی و ئاو و کۆلیکی که‌ به‌ راستی دلێ ده‌له‌رزاند و هه‌ستی ده‌بزواند، ئیشی له له‌ش لا ده‌برد، نۆش و خۆشی هه‌موو گیانی مرۆقی داده‌گرت، هات و چۆ و خرته و پرته‌ی ژیشک، مارمیلکه و سه‌رمازه‌له و زه‌رده‌قۆڤه و کيسه‌ل و مشکه‌کیوی ئه‌وه‌نده‌ی دیکه سروشته‌که‌ی په‌نگاندبوو. له‌سه‌ر کانی بۆق و جرج و مله هه‌وايه‌کی تايبه‌تی دابوويه؛ ئاوه‌که له سه‌رچاوه هه‌له‌ده‌قۆلی و نیازی به‌ ئاوپووون‌که‌ره و قه‌وزه و ئه‌وه نه‌بوو،

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومنه‌ی ئه‌ده‌بییانه

دهوری کانی به پنگ و کووزله و ماکوز و گۆزه‌لاو و پهنگابوو ده‌تگوت هه‌زار وینه‌گر و تابلۆنوس کاریان لی کردوو، به‌لام کواچ نه‌قش و نگاریک ده‌گاته ده‌ستکاری هه‌ستی؟ هه‌ر ئی وی جوانه و له‌و جوانه؛ شه‌و له‌وی بووین، دیار بوو ئه‌وی «هه‌واری قه‌لپه‌ز» بوو، پۆژه‌که‌ی باش بوو به‌لام شه‌وه‌که‌ی سارد بوو سه‌رما سپ و گۆژ و وری کردین. به‌هیچ شتیگ که‌رممان نه‌ده‌هاته‌وه به‌لام چونکه سه‌فه‌ره‌که به‌دل بوو و جیگایه‌که‌ش نیوگول بوو، کۆره‌که گه‌رم‌گور بوو، سه‌رماش گۆزه‌را. ئیتر پۆژ هاته سه‌ر سوئییه، گۆنگ له سه‌رانی دا؛ مه‌ندی و که‌ما و کوراده ده‌تگوت بازنه‌ی زیڕ و خه‌لخاله له مه‌چه‌کی بی‌ری مه‌ریدا ده‌ده‌وشیته‌وه. گوله شلیزه له‌به‌ر رندوو‌ی به‌فر سپ‌په‌ری دابوو ده‌تگوت رووی سووری کیژی کورده هه‌تاو لی داوه، له سه‌ر بستوو شیر مه‌شکی به‌کۆله‌وه‌یه به‌ره‌و چادری دیته‌وه و چاوه‌روانی ده‌زگیرانه خه‌لخاله‌که‌ی ده‌کا که به سواری له سه‌فه‌ری بیته‌وه لغاوی ولاغی بو بگری ئاوزنگی بو داخا و له‌و به‌فراوه بوی بیئ و ماندوویی نه‌مینی و به‌سه‌یته‌وه. ئیمه‌ش به‌شنه‌بای به‌یانی و تینی تیشکی هه‌تاو و بونی روح‌بزوین و خه‌مه‌روینی گول و گیای ئه‌و ده‌ورووبه‌ره و نوال و لاپال که‌دای له خیوه‌ته‌که گه‌رم بووینه‌وه. کری و سری، دژی و گرژی شه‌ویمان وه‌لا نا وه‌ک گوله شلیزه گه‌شایینه‌وه. ئه‌و گیا و گۆژ و گولزاره لاپال و نوال و نسار و په‌ساره لاباسک و خر و دۆل و می‌رگ و هه‌وشه و هه‌ساره، ئه‌و جوگه و بازگه و مشت و به‌ر و بواری و به‌ریان و پرده‌له و پرده‌بازه، ئه‌و قه‌لپه‌ز و په‌ومز و ته‌فته‌ق و به‌رد و شاخ و زه‌ردوماه و به‌رقه‌د و قووله‌مه‌ندی و سه‌ر و به‌ر و تاگه و هه‌لدیر و خورین و پۆنگاو و زه‌لاوه، نیوپزچک، قووله‌مه‌شک و سنه‌د و که‌نده‌لان و بووره و به‌یاره، بو دیتن و گه‌ران و گه‌شت و گوزار سه‌یرانگایه. به‌راستی گیانیکی تازه، ته‌زوویه‌کی نوچ ده‌دا به‌له‌ش و هه‌موو له‌شیک بی‌ئیش ده‌کا. ئیتر دوا‌ی گه‌ران و سووران و سه‌یر و سه‌یاحه‌ت، خواردن و کردن و بردنه‌وه‌ی گیا و گۆژی زۆری ئه‌و کویستانه. قسه‌ی خۆش و حیکایه‌ت و جه‌فه‌نگ و شیعر و گۆرانی و به‌یت و باو و وزه و ویره و بالویره و نه‌زیله و نه‌قل و ئه‌وانه هه‌ر یه‌ک به‌ده‌ستیک گول و کۆشیان تیکه‌ل ده‌گه‌ل بی‌ره‌وه‌ری هه‌ر ده‌راوه‌ی هه‌نگاویک، له هه‌ر گوله‌ی گه‌لایه‌ک، له هه‌ر چله‌ی په‌لیک، له هه‌ر په‌له‌ی توولیک له بوخچه‌ی بی‌ره‌وه‌ریمان خست و له سینه‌مان هاویشته. ئه‌وه ئیستا بو ئه‌وه‌ی لا نه‌چی و له بی‌ر نه‌چی نه‌گۆرچ و نه‌فه‌وتی ده‌لیم و ده‌ینووسم. با بمینی بو ده‌ورانی بی‌ره‌وه‌ری، ده‌ورانی دووری یا نه‌مان. له سه‌فه‌رنامه‌ی کویستانی قه‌لاگادا زمان و جوانکاری به‌یان و سی‌حراوی بوونی قه‌له‌مه‌که‌ی ماموستا مه‌لا مسته‌فامان بو ده‌رده‌که‌وی و زانیاری له باره‌ی ژیا‌نی گوند و لادی و گیا و گول و سروشته‌وه به‌راستی جی‌ی سه‌ر سوورمانه و به‌خوینده‌وه‌ی ئه‌و کتیبه و به‌شه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی بو‌مان ده‌رده‌که‌وی زمانی کوردی چهنده زه‌نگین و کانگای وشه‌یه و به‌ده‌ست خۆمان نییه ئه‌گه‌ر شانازی به‌خۆمان و به‌زمانه‌که‌مانه‌وه بکه‌ین. له به‌شیک سه‌فه‌ری کویستانی قه‌لاگادا ده‌خوینینه‌وه:

با چاو بی‌رینه هه‌وار و هه‌وارچی و تاو و خیوه‌ت و چیخ و شوان و به‌رغهل و به‌رده‌بیر و بی‌ری و مه‌ری مۆلی و سه‌ر هه‌وشه و شیرمه‌شک و دۆ و دۆدانه و لۆرک و شیریز و ده‌له‌مه و په‌نیر و مه‌یله و پۆنی کویستان، کاره‌ی به‌رخ و ساره‌مه و زاووماک و باره‌ی مه‌ر و بیله‌ی بز و هۆهۆ و هی‌ هی‌ شوان و ده‌نگی شم‌شال. با بۆنیک له‌ سم‌ل و میخه‌ک و شم‌لی به‌ربه‌رۆکی شه‌نگه‌بی‌ری بکه‌ین. با گۆی رایه‌لین بو ده‌نگی خره‌می بی‌ری به‌بی‌ری که‌ له نیو مه‌ری مۆلیدا به‌خره‌می بازنه و خرخال و گۆبه‌رۆک، سیخه‌می پووله‌که‌دار، گواره و کره‌ک، دل داده‌چله‌کتی؛ چاو له گولی تاسکلاو و گولینگی پاشه‌سه‌ر و کۆچکه و لاگیره و به‌رموور و میخه‌که‌به‌ند و ژیرچه‌نه و قه‌تاره‌ی سه‌ر پشتینی بکه‌ین. با له نانی پر له فیلاوی و جۆش و ئیش و نه‌خۆشی دوور بین. جه‌میک که‌لانه و کولیره، هه‌رمیشک و کولیره چه‌وره‌ی په‌شکه و کاخلی و کونجی ده‌ستاوی هه‌ویر به‌رۆن و جوانکراو به‌ شیر و هیلکه و به‌ ته‌ندووری دار و ته‌پاله‌دادراو، له سه‌ر که‌ولێ مه‌جوعه‌ پیچراو، له نیو تی‌ر و توربین و خورجین و هه‌گبه و هه‌مبانه و چاره‌که و کۆلوانه بخۆین. بۆیه ده‌لی دێیه مه‌کۆی ژیا‌ن و ئه‌وین. با نرکاویک له ئاوی به‌فراو بخۆینه‌وه، بریک گیا و گۆژ بو خواردن و هه‌لگرتن و ده‌رمان و جوانی و پاگرتنی له‌ش، ئاودراو به‌ به‌فراو و باران شین بوو له نیو رندوو و بن به‌فر و په‌ومز و قه‌لپه‌ز و هه‌لدیر و ئاوه‌لدیر و دیار و نادیار و نوال و سه‌رنوال و به‌رنوال و په‌نا به‌فره‌کان که‌ کوود کراوه به‌ کوودی هه‌وشه و هه‌سار و په‌ین و پشکه‌ل و پواوه له شاخ و بن شاخ و به‌رد و قه‌لشت و تاگه، هه‌لقه‌نین و به‌رینه‌وه. وه‌کوو شنگ و پنگ، ئه‌سپنگ و ئه‌سپۆن، شلیز و شه‌ونم، شه‌سته‌پر و شه‌وبۆ، قۆقمیش و بزنه‌پیشه، کنگر و کارگ، که‌ما و که‌نیره، کوراده و کاردوو، کووزله و هۆزه‌لاو، گۆزروان و گوله‌به‌رۆنه، کاله‌که‌مارانه و که‌که، کلچۆگورگانه و گولی ژاره‌ماسی، ترشۆکه

گۆفاری بی‌لیکتی ژنی نه‌جوه‌می نه‌ده‌بی‌ی بانه

وسه‌یدووکه، کیفۆک و کهله‌مکاشوور، داندانۆکه و به‌ردووکه، ریکولآو و زیزه‌مه‌ندئ، مه‌ندئ و ئاغجه‌باشی، گیلیم به‌رباغی و نه‌عنا، جاتره و سویتسه، هه‌لآه و به‌یبوون، گیابه‌ند و خاو، بیزا و هه‌لن، کلاوبنه و ریواس، گندۆره و پریره، شیلان و دردووک و زریشک، قازیاخه و گیلآخه و ئه‌سپه‌ناخ، گوله‌خاشخاش و میلاقه، بیچکه و خوژه، لووشه و قوون سوور، ترشوکه خاسه و سو، سیر و سیره‌خاسه، سیرمۆکه و سیره‌گۆره، بیژان و رازیانه، گه‌زگه‌سک و وینجه‌مارانه، نانه‌حاجی له‌کله‌ک و مالوینچه، ئاله‌کۆک و ئاله‌کۆکه تاله، گوله‌ماره و گول و گه‌لای سیوه‌ره، پۆلکه و گه‌سکه‌فه‌قی، که‌سکه‌سپیلکه و چه‌قچه‌قه، میکوک و تۆسی، تالیشکه و که‌رته‌شی، وینجه‌کیویه و گیچه‌ورۆکه، کاشمه و گیابلکه‌نه، گیابنیشته و سیوه‌لووکه، گیاپلاوه و گیاقه‌یتهران، گولقه‌باخه و چه‌قه، گیابه‌رخۆله و مژمژۆکه، تاله‌گه‌زه و که‌سنه‌خۆره، نۆک نۆکیله و گیاسالمه، شیرشیرۆکه و گوله‌زه‌رده، چاوپشیله و گولی چنوور، چه‌ورۆکه و گیاناره، پیچۆله‌که و که‌رکۆل، قه‌شقه و نووسه‌نه‌که، زریزانه و که‌ته‌ول، گوله‌گه‌زیه و گوله‌نه‌ورۆزه، گوله‌میخه‌ک و گیاهه‌ویدار، گوله‌جووتیاره و گه‌لاره‌کیشنه، گیاشاتره و گولی چه‌قاله‌کیویه و گولی دارئه‌رغه‌وان، چاوه‌سکه و هه‌میشه‌به‌هاره، گوله‌کچه و به‌لبه‌له شوانه، چاوه‌شوانه و شیروشه‌پال، گوله‌سه‌ده‌فی و که‌نیره، گوله‌هیژۆ و ئالقه‌تیز و سۆلین و به‌لآووکه کیویه. ئەم هه‌موو وشه جوان و په‌سه‌نه ئەگه‌ر مانا و تام و بۆن و په‌نگ و چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی بنووسرایه له دوو به‌رگی دیکه‌شدا ته‌واو نه‌ده‌بوو. له‌م وتاره به‌رتسه‌که‌دا ناگونجی باسی هه‌موو لایه‌ن و بابته‌کانی ئەو کتێبه به‌نرخه بکه‌ین و ده‌توانم بلێم ئەو کتێبه بنجینه‌یه‌کی مه‌زن و پته‌وه و بۆ ئەوه ده‌بی له‌ داهاتوودا گه‌وره‌ترین بینا و باله‌خانه‌ی له‌سه‌ر ساز بکری. به‌ خۆیندنه‌وه‌ی ئەو کتێبه به‌نرخه مامۆستا مه‌لا مسته‌فای زاواکیۆ ده‌ناسین و بۆمان ده‌رده‌که‌وی فه‌ره‌هنگ و زمانی کوردی چ گه‌نجینه و پاله‌ویشتیکی گه‌وره‌ی له‌ ده‌ست دا و ده‌توانم بلێم وشه‌ی کوردی له‌ دوا‌ی ئەو سه‌غیر بیکه‌س و دووره‌په‌ریز مانه‌وه.

.....

تیبینی: مامۆستا مه‌لامسته‌فا ره‌شیدی زاواکیۆ ساڵی ۱۹۴۲ی هه‌تاوی له‌ گوندی ئەخته‌ته‌ری نزیک بۆکان له‌ دایک بووه و دوا‌ی حه‌فتا ساڵ ته‌مه‌نی پر به‌ره‌که‌ت به‌ داخ و که‌سه‌ریکی زۆره‌وه شه‌وی چوارشه‌مه‌مه ۱۰، ۲، ۱۳۹۳ سه‌عات ۱۰ و ۵۰ خوله‌کی شه‌و له‌ نه‌خۆشخانه‌یه‌کی شاری تاران دلّه گه‌وره‌که‌ی له‌ لێدان که‌وت. رۆحی شاد بێ.

.....

سه‌رچاوه: کتیبی "هه‌گبه‌ی بنار" نووسه‌ر مه‌لا مسته‌فا ره‌شیدی (زاواکیۆ)، ده‌زگای موکریانى هه‌ولێر، چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۳

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومنه‌ی نه‌هه‌بی بانه

به خته وهرترین کۆمه‌لگا

سنه. پژمان حه‌بیبی



مرۆف و ئاژهل له زۆر تايبه‌تمه‌ندييا له يه‌ك ده‌چن وه‌ك: خواردن، خواردنه‌وه، گه‌شه‌ی جه‌سته، خۆشه‌ويستی بۆ مال و منداڵ. به‌لام مرۆف ده‌توانیت چه‌ند تايبه‌تمه‌ندی جوانی هه‌بیت كه ئاژهل به زۆرینه نيه‌تی وه‌ك: پيداگري له سه‌ر دادپه‌روه‌ری، خۆشه‌ويستی بۆ مرۆف، سه‌رووشت و نيشتمان جوانترین و باشتترین گۆرانكاری له ژيانی هه‌ر مرۆفكدا زالكردي تايبه‌تمه‌ندييه مرۆفایه‌تيه‌كانه به سه‌ر تايبه‌تمه‌ندييه ئاژهل‌يه‌كاندا و پشت‌گوێ نه‌خستنی تايبه‌تمه‌ندييه مرۆفایه‌تيه‌كان بۆ ده‌سته‌به‌ركردنی تايبه‌تمه‌ندييه ئاژهل‌يه‌كان. كۆمه‌لگایه‌ك كه دانیشتوانی زۆرینه‌ی ئەم گۆرانكارییه به‌خۆه وینا كرده‌یت به‌خته‌وه‌ترین، ئارامترین كۆمه‌لگای دونیایه.

گۆفاری ئیلمی پزمان حه‌بیبی

سامانه‌کانی نیشتمان

سنه. پژمان حه‌بیبی



سامانی ژێر زه‌وین وه‌ك نه‌وت، كانزا و سامانه‌کانی پووی زه‌وین وه‌ك ئاو، دارستان، حه‌شیمه‌ت و... هتد سامانه سه‌رووشتیه گرنه‌گه‌کانی هه‌ر ولاتیکن كه کاریگه‌ری ئه‌رینی زۆریان له سه‌ر پێشكه‌وتن و باشکردنی بارودۆخی ژيانی شارۆمه‌ندان هه‌یه، به‌داخه‌وه كه‌م نین ئه‌و ولاتانه‌ی كه سامانی سه‌رووشتیان زۆره به‌لام به‌هۆی ناشارزایی خه‌لك و كه‌مه‌ترخه‌می و به‌رژه‌وه‌ندی‌خوای ده‌سه‌لاتدارانه‌وه پوچ و جه‌سته‌ی خه‌لكه‌ی ئارامیان به‌خۆه نه‌بینوه و په‌شیوی و بی‌هيوایی بالی به سه‌ر زۆربه‌ی هه‌ره زۆری كاته‌کانی ژياناندا كشاوه، له‌م ولاتانه‌دا بۆ به‌فێرونه‌دان سامانی ولات و خه‌رجکردنی ئه‌و سامانه بۆ ئاسووده‌یی پوچ و جه‌سته‌یی خه‌لك، مرۆفانی تیگه‌یشتوو و پیگه‌یشتوو پێویستییه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره، ئه‌و مرۆفانه گه‌وره‌ترین سه‌رمایه و سامانی ئه‌و ولاتهن، ده‌توانن به‌بیر وه‌زریکی شیاو و پاوێژکاری له‌ گه‌ل پسیپوران، سامانه سه‌رووشتیه‌کانی ولات بۆ به‌رژه‌وه‌ندی دانیشتوان سامان بدن، كاك سامان یه‌كێك له‌و مرۆفه تیگه‌یشتوو و پیگه‌یشتوانه‌ی ئەندامی سه‌وزی چیا‌ی مه‌ریوان بوو كه به‌شیک له‌ ژيانی بۆ پارێزگاری و سه‌وزکردنی چیا‌ی نیشتمان ته‌رخانه‌کردبوو، له‌ ده‌ستدانی ئه‌و سامانه‌ی نیشتمان، زۆر دلگه‌رانی كردم، پرسه و سه‌ره‌خۆشی له‌ هه‌موو ئەندامانی به‌رپێژ و به‌رزی ئەنجومه‌نی چیا‌ی سه‌وزی مه‌ریوان، ژینگه‌دۆستان و بنه‌ماله‌ی به‌رپێژیان ده‌كه‌م. یادیان هه‌رمان و ریگیان پێ ریپوار

## ئاگر نه‌وروز (که له‌ور)

شاری شاپاد. ئەلامورادجه‌باریان - خه‌مبار



هه‌لپه‌رن له‌ده‌ور ئەو گروتینه  
 نیشانه‌ی شادی خاس هه‌لپه‌رینه  
 ئاگرێ که‌یمه‌و له‌وسه‌وزه‌لانه  
 نیشان سه‌ربه‌رزی نه‌سه‌وممانه  
 ئەو نه‌سه‌ویگه‌ تودۆنی و ساس  
 له‌سه‌ر ئەسه‌لێگ پایه‌س و ئەساس  
 چۆر هه‌م ورسووم زوان کوردی  
 یاگه‌رجه‌ژنیگ ئەوساله‌ گردی  
 زام نیشتمان له‌ نوو هاته‌و سوو  
 چوه‌بکه‌م سه‌یاران له‌ هۆره‌و نه‌چوو  
 داخه‌ هه‌ی هاوار له‌ پرۆژینگ سه‌دجار  
 نیش ئەوزامه‌ده‌ی وه‌ دل خه‌مبار

هه‌نای سه‌رمای سه‌ردیشت که‌یده‌وولات  
 سه‌روه‌ی وه‌هاری گۆل که‌یده‌و خه‌لات  
 چریکه‌ی بولبول شاقه‌ شاق که‌و  
 چۆ ساز باربود ژن ئەپرای خسه‌رو  
 ئۆشیدن هه‌لس وه‌ ناو شیرین خه‌و  
 هاتیه‌ خوهرشی تر وه‌ی جوور ئەپادنه‌و  
 وه‌رجه‌یه‌ پرشنگ خوه‌ر به‌ی له‌ ئاسوو  
 یاشیشه‌ی عومر گۆله‌یل زۆ ورد بوو  
 ناوما‌ل بیه‌ جی ئەی پوله‌ی نازدار  
 ره‌نگینه‌ ده‌یشتو پر زه‌وقه‌ بازار  
 چۆزه‌داس له‌ زه‌ق چه‌ویرخوه‌ش بوو  
 سه‌رخپه‌ی بۆنی نه‌رگزه‌ هاله‌ کوو  
 یاگه‌ر بۆشه‌ پێ لاله‌ داده‌وده‌یشت  
 تۆه‌م زندانی وه‌سه‌ربه‌سات نه‌یشت  
 خه‌یمه‌دان سوپای گۆلان وه‌ ده‌روه‌ن  
 خه‌نم وه‌ هۆر پیچ و لوو سه‌روه‌ن  
 ناسکله‌ی وه‌ناو ئیل سنجای  
 هوری وه‌به‌هه‌شت نیه‌تیده‌خاوی  
 یا سپیال ره‌نگین دۆه‌تیل که‌ له‌و  
 چن ئەرا کیه‌نی چین چین و بر بر  
 ئەو وه‌خته‌ زانن هه‌رله‌و هه‌نازا  
 ده‌نان وه‌کل چه‌و کورپه‌یل ئازا  
 هه‌وره‌یل وه‌گه‌وال وه‌دۆره‌وتیه‌ی  
 مزگانی پوژه‌یل خوهرش وه‌پیمان ده‌ی  
 به‌وشیرین ئاسا شه‌ودیز بکه‌ین زین  
 فه‌راهه‌یل یه‌ک یه‌ک وه‌ی ولاته‌ چین  
 یاران عه‌زیز شیره‌یل بی باک  
 تۆه‌م سه‌ربه‌رزی بپاشن وه‌ خاک  
 ئیوه‌ گشت پووله‌ی کاوه‌ی نه‌مرین  
 ته‌رف تۆن گه‌نه‌ پشت یه‌ک بگرین  
 ئاگر بکه‌ینه‌و له‌سه‌رسال نوو  
 بیلن بوله‌ن بوو وه‌به‌رزی شاهوو

په یوهندی مانایی له چهند شیعریکی ک. د. نازاد



شنۆ. عومەر محهممهدی



په یوهندی مانایی چیه وچ شیوازیك بۆشروقه‌ی شیعر له خو ده‌گری؟ په یوهندی مانایی یه‌کی له دیارده‌کانی بهر چاوی شیعره، ساکارترین شیوه‌ی په یوهندی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئه‌ده‌بیاتی عامیانه که ده‌وریکی گرینگی بۆ ناوهرۆک و مه‌به‌ست هه‌بووه به‌تایبه‌ت له‌به‌شی زمان وه‌کوو ئه‌ندامیکی کارا بۆ‌گه‌یانندی په‌یام ده‌وری هه‌بووه. چه‌مک وپه‌یام له‌رپگه‌ی په‌یوهندی نیوان دیارده‌کانه‌وه ده‌توانی چیژ به‌خوینهر ببه‌خشی ئه‌م په‌یوه‌ندییه هه‌م له‌ فۆرمی کلاسیکی وه‌م له‌ فۆرمی نویدا گرینگی تایبه‌ت به‌ خو‌ی هه‌یه. له‌ فۆرمی نویی شیعردا په‌یوهندی له‌ به‌شی ئیماژدا به‌کورت ترین وه‌سف و تاریف هاتۆته ئارا له‌ فۆرمی کلاسیکیشدا به‌ گشتی ده‌ور و شیوازی په‌یوهندی مانایی له‌م خالانه‌دا به‌رچاوه:

❖ یه‌که‌م په‌یوهندی له‌نیوان دیارده‌کانی سروشتی و هه‌سته‌کی ساکار

- ❖ په‌یوهندی هه‌سته‌کی و راقه‌خوازه له‌نیوان عونسوره‌کانی شیعریدا
- ❖ ده‌وری دیارده‌کانی وه‌کو ویکچواندن، خوازه، جیناس، کینایه، دژه‌واز
- ❖ په‌یوهندی زه‌مانی و مه‌کانی نیوان دیارده‌کان
- ❖ په‌یوهندی هاوهره‌گه‌زی و هاو‌رایی
- ❖ په‌یوهندی جینشینی و هاو‌نشینی دیارده‌کان

هه‌ر چه‌ندئه‌م خالانه‌ ره‌نگه‌ کارکردی هاو‌به‌شیان له‌ ده‌قیکی شیعریدا هه‌بی و له‌زۆر ده‌قیشدا به‌جیا کارکردی یه‌کی و تایبه‌تیان هه‌بی. شیوه‌ی هه‌رکام له‌ کارکرده‌کانی ئه‌م خالانه‌ ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ییکاته‌ی ده‌ق و ده‌سته‌لاتی داهینه‌رانه‌ی شاعیر.

پاده‌ی ده‌سته‌لاتی شیعر و ئه‌ده‌بیی بوونی ده‌ق په‌یوهندی به‌ پاده‌ی که‌لک وهرگرتن له‌و تکنیکانه (خوازه، دژه‌واز، هاو‌ره‌گه‌یی و...) هه‌یه. له‌ شیعر نویدا به‌ نمادکردن و که‌لک وهرگرتن له‌ ئیماژ ده‌توانی ده‌قی شیعر به‌هیز بکا به‌و مه‌رجه‌ زمان کارکردی ئه‌ده‌بیی خو‌ی له‌ده‌ست نه‌دا و ئاستی په‌یوهندی له‌ئه‌ده‌بیی بوون دانه‌به‌زینی ئه‌گه‌ریش په‌یوهندی له‌ئاستی ئه‌ده‌بیی دابه‌زی په‌یوهندی به‌جۆریک ییک بئ که‌بتوانی لانی که‌م ره‌سه‌نایه‌تی چه‌مک بپاریزی. ئه‌ده‌بیی بوونی که‌شی شیعر به‌شیکی گرینگی به‌سروشت و جوانیناسی شیعره‌وه هه‌یه، هه‌ستاویزکردنی دیارده‌کانی شیعر له‌ دوو ته‌وری بۆ باشر تاتوئ کردنی ئه‌ومه‌به‌سته‌ ده‌گه‌رپته‌وه بۆ هیندئ له‌و خالانه‌ی پیشوو که ئاماژه‌مان بیکردن ده‌مانه‌ه‌وئ چه‌ند به‌لگه‌یه‌ک له‌ شیعره‌کانی " که‌شی شیعرم بارانییه ئاماژه بیکه‌ن:

❖ په‌یوهندی زه‌مانی و مه‌کانی نیوان دیارده‌کان:

هه‌رسی میلی

کاتژمی‌ره‌که‌م خه‌واندوو

له‌م دونیایه‌دا

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌ده‌بیی بانه

زەمان بى تۆ

بى مانايە!

زەمان "كاتژمىر" مەكان "جيهان" لەنيوان زەمان ومەكاندا بۆشايەك لەكەشى شيعردا دىتە بەر چاو ئەويش "جيناوى غايىبە" واتە مەعشوق هەلبەت ئەو غيايە لەژىر دەستەلات وفەرماندايە "شاعير ميلەى كاتژمىرەكان دەوستىنى" لىرەدا ئەدەبىي بوونى شيعر كەوتۆتە ژىر كاريگەرى ناوهرۆكىكى سادە. ديارە پەيوەنديەكەش تەنيا لە تەناسبىكى سادەى مانىي لە نيوان دوو عونسوورى كاتژمىر و ميلەكان" دا بوونى هەيە

❖ پەيوەندى لەنيوان دياردەكانى سروشتى وهەستەكى ساكار:

ئەو پەيوەنديە لە زۆزبەى شيعرەكانى "ك.د.ئازاد" بەشيوەى دژەوازی نيوان دياردەكان پارادۆكسى مانىي دروست دەكەن كە دەتوانين وهكوو كورته شيعرى پارادۆكسىكال سەيران بكەين :  
- پەيوەندى و پارادۆكسى ئەندىشە كە لەنيوان باوەرو تەوردا تەناسبى دژە مانىي پىكدىنى:

جاريك

پەلەكانم دەپرى و

جاريك پيشەم

ئەو باوەرەى بۆتە تەور

بەجى ناهيلى ئەندىشەم!

ئەوشيوە روانىنە لە پەيوەندى دژەمانايى بەچەمكى جياوزتر وبەرفرەتر بەشيوەى روانىنى  
گۆشەنىگا"تەلمىح" لە قالىبىكى نمادين لە نيوان گۆل وتەور هاتۆتە ئارا:

شۆرش كەوتە ناودارستان

بۆ وتوويز

ئەمان

گولئىكيان نارد

گولى هيرۆ

ئەوان

تەورىكيان ناردبوو

بۆگفتوگۆ!

هەر ئەو مەبەستە لەشيعرىكى تر و بەشيوەيهكى تر لە ريگەى ئاماژە كردن بە كەونە ئۆلگۆ و ئۆولييهكان باوەرىكى متافيزىكى لەگەل دياردەيهكى واقعى وهەستەكى ليگرىدەدا و پەيوەندى مانايى دروست دەكا وهكو "مەسەلەى سيۆ" و "بەهەشت" ئەم ئاماژە كورته خۆى جۆرىك ئىجازە و دەورى پەيوەندى لەو دەقە كورته دا دەگىرى:

ئەگەر ئەمجارە

كىشە لەسەر سيۆى تۆ بى

من سيۆەكە هەلدەبژىرم

بەهەشت

بەخۆيان دەسپىرم!



❖ په یوه ندى جینشینی وهاو نشینی دیارده‌کان:

زانستی سیمۆلۆژی یان نیشانه ناسی لیکۆلینه‌وه بۆ ته‌عبیرکردن له‌سه‌ر جۆره‌کانی نیشانه ده‌کا، نیشانه له‌سه‌ر ده‌لاله‌تی مانایی ویستاوه، نیشانه شتیکه ده‌لاله‌ت له‌ غه‌یری خۆی یان ئە‌ه‌وشته‌ی له‌جیگه‌ی دانراوه‌ باس ده‌کا. بۆیه هه‌رله‌یه‌وه‌ش ماناسازی په‌یوه‌ندی دیارده‌کان بیچم ده‌گرێ، ته‌مسیل کردنی ده‌ق و به‌راوه‌ردکاری وخوازه‌کان له‌وبه‌ستینه‌دا جیده‌گرن. ۱ له‌وشیعه‌دا، باوه‌ش جیگه‌ی "ژانسیکی" ده‌گه‌یه‌نی له‌گه‌ڵ هه‌ب به‌راوه‌رد ده‌کرێ :

ئە‌وشه‌وانه‌ی

که‌ میوانی باوه‌شی تۆم

هه‌به‌کانی دلم ناخۆم!

❖ په‌یوه‌ندی هاو‌ره‌گه‌زی و هاو‌پایی

ویکچواندن له‌ نیوان چوار عونسووری شیعه‌یدا به‌سپینه‌وه‌ی لایه‌نیکی په‌یوه‌ندیار وجینشین کردنی لایه‌نیکی تری ناهاوشیوه‌ کارکردیکی خۆمالیانه‌ی زمان وعاتیغه‌ دروست ده‌کا:

پیشتر

ده‌ست له‌ناوده‌ست ده‌گه‌راین

وه‌کوو دوو سیپه‌ر و سایه

ئیس‌تا هه‌رله‌م شه‌قامه‌دا

سیگار له‌ ناو ده‌ستم دایه!

له‌ زۆریک له‌ شیعه‌کانی "ئازاد" دا هاو‌پایی دیارده‌کان له‌ئاستی دژه‌مانییدا ریکده‌که‌ون هه‌تا په‌یوه‌ندی مانایی له‌ پیکاته‌ی شیعه‌دا دروست بکه‌ن. بۆ میناک ئە‌گه‌ر سرنج بده‌ینه ئە‌وشیعه‌،

چه‌ک، تفه‌نگ، مین، فرۆکه‌ هاو‌پان له‌هه‌مان کاتیشدا دژی خه‌ونی ئاشتی و نووسین و ئە‌م

پووداوه‌ زمانیانه‌ له‌ مه‌کانه‌کانی وه‌ک ئاسمان، شار وگوند دینه‌ ئارا:

فیری ته‌قاندنی چه‌ک بووم،

له‌ کاتیکا؛

ته‌قه‌ی تفه‌نگ،

خه‌ونی ئاشتی ده‌گه‌چاندم!

فیری نووسینی شیعه‌ر بووم!

له‌ کاتیکا؛

ژیر پیم مین و

ئاسمانم پر له‌ فرۆکه‌ و

شار و گوندیان ده‌ته‌قانددم!

هاو‌پایی دیارده‌کانی هاو‌په‌یوه‌ند، به‌ده‌سپیکی که‌سیکی غایب چه‌مکی مه‌رگ پیروژ ده‌کا تا راده‌یه‌ک

ئهو مه‌رگه‌ ده‌بێ به‌ تۆله‌ له‌ ئارایشیکی هاو‌پایی و هاو‌په‌یوه‌ند له‌دیارده‌کانی وه‌ک گۆل، دار،

خاک، شه‌مال:

داوای نیشتمانی خۆی کرد

سه‌ریان بری

له‌ وپۆژه‌وه‌،

هه‌رچی داره سه‌ربه‌هه‌شه  
هه‌رچی گوله ، سه‌ربه‌خۆله  
شه‌مال به سرته‌وه ده‌لی  
تۆله ، تۆله!

۱- طاهری صدرالدین (۱۳۹۶ ص ۱۶-۱۷) نشانه‌شناسی کهن‌الگوها در هنر ایران باستان و سرزمین‌های همجوار تهران شور آفرین

چهند شیعر له کتیبی " کەشی شیعرم بارانییه " ک.د. ئازاد

تف	لیست	کۆلان
<p>دوای مردنم: کاتی باسی نازایه‌تی و کوردایه‌تی و سه‌ربه‌خۆیی کوردان ده‌کری!  نه‌وه‌که‌ی خۆم ، وینه‌که‌ی من دینیتته خوار سێ جار تفی پێداوه‌کا و ئه‌یداته‌وه ، له‌قه‌د دیوار!</p>	<p>بۆ ناسینی دوژمنانم لیستیکم نووسی بێ وینه - لیستی دوژمن - !  سه‌دی په‌نجای دوژمنان دۆستانی گیانی گیانیم بوون سه‌د مه‌خابن!</p>	<p>کۆلان قوربه و ئه‌گه‌ر هاتی ، به‌که‌وشه‌وه وه‌ره ژووری! سه‌ر فه‌رشی مال! وه‌کوو سولتان وه‌کوو میری!  مالیک ، فه‌رشی ژیر پیت نه‌بی به‌قورئ گیرئ!</p>
میدال	ئامازه	باران
<p>ئه‌ستیره‌کانی سه‌ر شان و میداله‌کانی سه‌رکرده و ژه‌نه‌پاله‌کانی دوژمن!  تا زیاتر بن ، بکوژترن! له‌سه‌ر خه‌لکی ولاتی من!</p>	<p>هه‌ول مه‌ده ، به‌هیچ چه‌کێ بۆ کوشتنم جاریک ، بلی خۆشت ناویم ، به‌سه‌ بۆ سه‌د جار مردن!</p>	<p>نازانم بۆچی ناباری!  من چه‌تریکم ، زۆر چاوه‌پوان! تۆش ، چاویکی ته‌ژی باران!</p>
دزایه‌تی	که‌شی	پاستی
<p>ژیر پیم ، پری چالی نه‌وته ده‌ور و به‌رم پره ، له‌خه‌لکی په‌ک که‌وته!</p>	<p>ئه‌گه‌ر هاتی ، چه‌تر بینه! که‌شی ، شیعرم بارانییه!</p>	<p>کاریک ، دوو به‌ره‌کی کردی ده‌گه‌ل دارستانی گه‌وره - به‌ئاسانی - ته‌ور و ئاگر ، نه‌یان توانی!</p>

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومنه‌ی نه‌جه‌دییه‌ی بانه



شارى من

مهريوان. ره‌فيق بيزار

مهريوانه شاره‌كه‌م  
من چۆن ليڤه باره‌كه‌م؟

پشتى شاخه و به‌رى دهشت  
سازه بو سه‌يران و گهشت

كويسټانى دارستانه  
دهشتى باخ و بيستانه

چۆم و چيائى ئەم خاكه  
گه‌لى خاوين و پاكه

شاخ و دهشتى ئەم شاره  
به‌هارى پيوه دياره

به‌فره وهرزى زستانى  
سپى پۆشه كويسټانى

ئاسمانى پاك و شينه  
زريبارى شيرينه

ماسى و قاز و مراوى  
كايه ئەكه‌ن له ناوى

دهيان جوړ مه‌لى دهنگ خوښ  
زه‌رياكه‌م گرتى له كوښ

لادينشيني دهورى  
بو سه‌يران دينه سه يري

پره له شارستانى  
دين و دهچن به جوانى

ژن



بانه. ئەييووب ره‌شپوښ

ژنه‌كان فريشته‌ى خوايين  
ئۆميدى پوژانى دوايين

ژنه‌كان فريشته‌ى عه‌رزن  
پيژى ئەوان بۆمان فه‌رزن

ژن پشتيوان و دلسۆزه  
ژن به‌هاره ژن نه‌ورۆزه

ژن خه‌يال له پر له خوښى  
ژن مه‌ره‌مه بو نه‌خوښى

لاى من ژن ژيان و ژينه  
ده‌رمانى خه‌م و برينه

ژن سه‌رچاوهرى پاكه‌كانه  
ژنه وه‌ك ئاوينه‌ى ئيمانه

کاريکاتور

بوکان. سهيد محه ممد قوره پيشي



گوفاری نیلیکتیونی نهجو مهنی نهده بیی بانه

## ژن و سه‌چاوه‌ی ژياندوستی

له روانگه‌ی قوبادی جه‌لی زاده‌وه

سلیمان‌ی. عومەر که‌ریم به‌رزنجی



عومەر که‌ریم به‌رزنجی، قوبادی جه‌لی زاده، هینم مه‌لا که‌ریم به‌رزنجی

ژیان ته‌جروبه‌ی شه‌مشه‌مه کویره‌یه له تاریکیا.  
ژیان هه‌ستی غه‌ریبب‌ی مه‌لیکی کۆچه‌ریبه.  
ده‌نگی پیتی ئاو  
سوه‌رابی سپهری  
ئازاد به‌رزنجی کردوویه به‌کوردی  
گۆقاری "ئاینده" ژماره "۱"

ژن و پینداهه‌لگوتن به‌ژنان پانتاییه‌کی به‌فراوانی له ئەده‌بیاتی جیهاندا

داگیرکردوو، ره‌گه‌زی میننه‌ کاره‌گه‌ری زۆری هه‌بووه له‌سه‌ر ژیان و ره‌فتاری زۆریک له‌ نووسه‌ران و ئەدیبان و هونه‌رمه‌ندان، که‌سیکی وه‌ک فانکوخ گۆیجکه‌ی خۆی ده‌برێ و پێشکه‌شی خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کات زۆرجار ده‌وتریت له‌پشت هه‌ر پیاویکی مه‌زنه‌وه ئافره‌تیک هه‌یه: واتا ئافره‌ت یاخود ژن ده‌وریکی گرنگ و پر‌بایه‌خی هه‌یه له‌ به‌ره‌و پێشبردنی ژياندا، ته‌یمووری له‌نگ ئەو جه‌نگاوه‌ره‌بوو که‌ چێژیکی زۆری له‌ شه‌پرو کوشتا‌رگه‌کان ده‌بینی و شه‌یداو مه‌ستی شه‌پ و خوین ریژی بوو. وه‌لی له‌ به‌رامبه‌ر ژنیکدا چۆک داده‌دات "له‌به‌ر خێوه‌تیکدا چاوم به‌کچیکی شوخ که‌وت، که‌ بۆ سه‌یرکردنی ئیمه‌ وه‌ستا‌بوو، هه‌ر که‌ ئەوه‌کچه‌م بیني دلم که‌وته ته‌په‌ ته‌پ و بارو دۆخیکی سه‌یرم به‌سه‌ردا هات! پیم سه‌یر بوو، چونکه‌ هه‌رگیز له‌ ئاستی هه‌یج ترس و له‌رزیکدا دلم ته‌په‌ ته‌په‌ نه‌کردوو! بی ئاگا له‌ خۆ، ئەم تاکه‌ هۆنراوه‌یه‌ی ((حافظی شیرازی)) هاته‌وه‌ یادم:

مرا عشق سیه چشمان زدل بیرون خواهد شد

قضای آسمان است این و دیگر گون خواهد شد

من ناتوانم ئەشقی چاو ره‌شان له‌ دلم ده‌رکه‌م

ئه‌مه‌ ویستی ئاسمانیه‌وه‌ گۆرینی بۆ نییه!

(من خۆم زۆر له‌وه‌ به‌تواناتر ده‌زانێ که‌ کچیکی جوان به‌جۆریک من بگۆریت هه‌ست به‌ شه‌رمه‌زاری بکه‌م، به‌پراستی زۆر نار‌ه‌حت بووم، بیرم له‌وه‌ ده‌کردوه‌ که‌ به‌شمشیره‌که‌م هه‌ناوم پاده‌م، نه‌کو خۆم به‌ زه‌بوون و رسوا بیته‌ به‌رچاو)

بیره‌وه‌ریبه‌کانی ته‌یمووری له‌نگ

تا ئەو دهمه‌ی ده‌چیته‌ لای مامۆستا "عه‌بدوللا قوگب" و هانی ده‌دات ببخوازیت هه‌ستیکی سه‌رسوپه‌ینه‌ر ناخی داگیر ده‌کات ماماد هینده‌ لاوازه‌ پێویسته‌ کۆتایی به‌ژیا‌نی خۆی به‌پینیت.

سارته‌ر له‌ هه‌موو شتیکی زیاتر بایه‌خی به‌ئافره‌ت داوه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی نیتشه‌وه‌ که‌ روانینیکی قیزه‌وانه‌ی هه‌بووه‌ له‌ به‌رانبه‌ر ئافره‌تدا، پیتی وابوووه‌ که‌ چوینته‌ لای ئافره‌ت نابیت قه‌مچیه‌که‌ت له‌ بیرچیت، یاخود پیتی وایه‌ شوین که‌وتنی جه‌لا‌دیک باشتره‌ له‌وه‌ی شوین ژنیکی هه‌وه‌سه‌باز ره‌نگه‌ ئەمه‌یش بۆ ئەوه‌ بگه‌ریته‌وه‌ که‌ نیتشه‌ ئەزمونیکی تالی هه‌بووه‌ له‌گه‌لا ئافره‌تداو خاوه‌نی عه‌شقیکی نابه‌کام بووه‌!! به‌پێچه‌وانه‌ی دیدی ئەمه‌وه‌ سارته‌ر پیتی وایه‌ قسه‌کردن له‌گه‌لا ئافره‌ت له‌ باره‌ی بیتبایه‌خترین شته‌وه‌ گرنگتره‌ له‌وه‌ی له‌گه‌لا پیاویکی له‌ باره‌ی فه‌لسه‌فه‌وه‌ بدوینیت، هه‌ندیک جار بیر له‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه‌ ئایا دروسته‌ ژن به‌ته‌نها وه‌ک جه‌سته‌یه‌ک ببینن و ته‌نها لایه‌نه‌ میه‌تیه‌که‌ی بایه‌خ پێده‌ین و لایه‌نه‌ ئینسانیه‌که‌ی فه‌رامۆشکه‌ین. یاخود ئافره‌ت ته‌نها بووکه‌ شووشه‌یه‌کی ده‌ستی پیاوه‌ هه‌یجی دی ره‌نگه‌ به‌ببینی کچ و ژنیکی جوان هه‌موو سه‌رنج و بیره‌کردنه‌وه‌یه‌که‌مان له‌سه‌ر میه‌تی ئەو مه‌خلوقه‌ بیت وه‌لی نا‌کریت لایه‌نه‌ ئینسانیه‌که‌یسه‌سه‌ر فه‌رامۆش بکه‌ین ئەه‌گه‌رچی بایه‌خدانی ژن به‌خۆرازانده‌وه‌وه‌ ده‌رخستنی سیفه‌ته‌ میه‌تیه‌که‌ی پتر جیتی سه‌رنجه‌ ره‌نگه‌ جیتی گومان نه‌بیت ئەه‌گه‌ر بلین کاتیک ئافره‌ت له‌ جوانی و میه‌تی داده‌مالین ئیدی ئەو بایه‌خه‌ینامینیت، ره‌نگه‌ ئەوه‌ ته‌نها پالنه‌ره‌ سیکسیه‌کان بن که‌ نیروو می له‌ یه‌کتر نزیک بکه‌نه‌وه‌ نه‌ک شتیکی تر، وه‌ک چۆن له‌ زۆربه‌ی گیانداره‌کانی دیکه‌دا ده‌بینریت، له‌و ده‌مانه‌دا که‌ وه‌رزی زاوژی نزیک ده‌بیته‌وه‌ نیره‌ پتر بایه‌خ به‌میبه‌ ده‌دات و لیتی نزیک ده‌بیته‌وه‌، لای گیانداران سیکس پتر بۆ وه‌چه‌ خستنه‌وه‌و پاراستنه‌ له‌ فه‌وتان وه‌لی لای مرۆف پتر بۆ وه‌رگرتنی چیژوو خۆشیه‌و مرۆف به‌پێچه‌وانه‌ی گیاندارانه‌وه‌ له‌ هه‌موو وه‌رزه‌کاندا ده‌توانیت موماره‌سه‌ی ئاره‌زووه‌ سیکسیه‌کانی بکات و به‌رده‌وام ئاره‌زووه‌ سیکسیه‌کان لای مرۆف ناماده‌ی هه‌یه‌و توانای مرۆف له‌و رووه‌وه‌ پتره‌ ئەه‌گه‌رچی هه‌ندیک جار له‌لایه‌ن هه‌یزه‌ سه‌له‌فیه‌کانه‌وه‌ ئەو ئاره‌زووه‌ی مرۆف به‌ ئاره‌زووه‌ حه‌یوانیه‌کان ناو ده‌بریت وه‌لی ئەو جو‌ره‌ ناو هینانه‌ له‌ لاوازی ئاستی بیره‌کردنه‌وه‌یه‌انه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، ئەه‌گینا ئەم

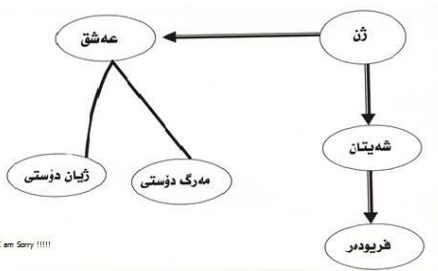
گۆقاری بیلگه‌ری ته‌یمووری بانه‌

ئارەزوو سیکسیه‌ی مروف شتیکی سرووشتیو ناکریت فەرامۆش بکریت، وه‌لی شتیکی مه‌ترسیداریشه ئه‌گەر به‌شیوه‌یه‌کی ره‌ها به‌ربۆ ئارەزووه‌کانمان به‌ره‌لاکه‌ین به‌پیتی بۆچوونه ئایینیەکان، به‌تایبه‌تی ئایینی مه‌سیح پتر بایه‌خی به‌ره‌به‌نی و ژیا‌نی دووره‌ په‌ریژی له‌ نیوانم ره‌گه‌زی نێرو میدا داوه، هه‌زه‌تی عیسا نه‌چۆته ژیا‌نی هاوسه‌رییه‌وه و دوا‌ی خۆیشی هه‌ندیک له‌ شوین که‌وتووانی خۆیان دووره‌په‌ریز گرتووه له‌ ژنه‌یان و شووکردن، به‌مه‌به‌ستی خۆپاراستن له‌ هیزی شه‌رو خراپه‌کاری.

ده‌شی عه‌شق به‌ئاقاریکی ژیا‌ندۆستانه‌دا بمانبات، یاخوود به‌ئاقاریکی مه‌رگ دۆستانه و شه‌رخوا‌زانه‌دا بمانبات، عه‌شق ده‌مانکات به‌جه‌نگاوهر له‌هه‌مانکاته‌دا ده‌مانکاته که‌سیکی دووره‌په‌ریزوو ته‌ریک، عه‌شق به‌ئاقاره مه‌رگ دۆستانه‌که‌یدا دیروکیکی دیرینی هه‌یه، ئه‌ویش چیرۆکی به‌جه‌لا‌دبوونی قابیله که‌ له‌پیناو عه‌شقی خووش که‌که‌یاند، گیانی له‌ هابیلی برای سه‌نده‌وه، گپی هه‌زوو شه‌هوت، گیانی دووژمنکارانه‌ی تیدا ده‌چینی‌ت و له‌پیناو گه‌یشتن به‌مه‌رامه‌کانیدا، هابیله‌ ده‌بیته‌ قوربانی، ئه‌گه‌رچی ئه‌م چیرۆکه‌ واتا کوشتنی هابیله‌ له‌لایه‌ن قابیله‌ برایه‌وه دیوکیکی دیکه‌یشی هه‌یه، گوايه قوربانییه‌که‌ی هابیله‌ له‌لایه‌ن خوداوه قبول کراوه وه‌لی قوربانییه‌که‌ی قابیله‌ قبول نه‌کراوه بۆیه گیانی رق و دووبه‌ره‌کی له‌دای قابیله‌ سه‌ری هه‌لدا‌وم ده‌شی دیوی دووه‌می ئه‌م چیرۆکه‌یش به‌تال نه‌بیته‌ له‌ راستی وه‌لی ده‌کرێ بپرسین هۆکاری قبول کردنی خیره‌که‌ی هابیله و قبول نه‌کردنی خیره‌که‌ی قابیله‌ ده‌بی جی بووبیت ده‌کرێ گومانی ئه‌وه بکه‌ین که‌ قبول نه‌کردنی خیره‌که‌ی قابیله‌ ئه‌وه‌بووه که‌ قابیله‌ سنووره‌کانی ده‌ستووره‌کانی خۆی شکاندووه و بوستوووه‌تی خووشکه‌که‌ی خۆی بکات به‌خیزانی ده‌کرێ فاکته‌ری سه‌ره‌کی کوشتنی هابیله‌ ئه‌مه‌بیته‌ نه‌ک قبول کردن یان نه‌کردنی خیره‌که‌.

عه‌شق لای قوباد دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له‌ شه‌رگه‌کان و مه‌رگ دۆستی، دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له‌ شمشیرو خوین، ده‌شی ژن بۆخۆی شه‌رفانیکی دیار نه‌بیته له‌ شه‌رگه‌کاندا، به‌لام سه‌رچاوه‌ی گه‌لیک له‌ شه‌رگه‌کانیشه، وه‌ک چۆن له‌چیرۆکی به‌جه‌لا‌دبوونی قابیله‌ ئامژه‌مان پێداوه، وه‌لی له‌ حیکایه‌تی شه‌هرزادیشدا ژن دوو کاراکته‌ری جودای هه‌یه کاراکته‌ریکیان سه‌رچاوه‌ی مه‌رگ دۆستی و به‌جه‌لا‌د بوونه که‌ له‌ که‌سیتی ژنه‌کانی پادشاو براکه‌یدا ده‌رده‌که‌وێت، ئه‌و ده‌مه‌ی خیانه‌تی هاوسه‌ریتی ده‌که‌ن و ده‌ست له‌گه‌لا‌ پیاوانی دیکه‌دا تیکه‌لا‌و ده‌که‌ن ئه‌مانیش ژنه‌کانیان ده‌کووژن و سه‌ری خۆیان هه‌لده‌گرن تا که‌سیکی له‌خۆیان به‌دبه‌خت تر بدۆزنه‌وه،" له‌م سه‌فه‌ره‌دا، دیوکیک ده‌ناسن که‌ ژنه‌که‌ی خۆی له‌ قه‌فه‌سیکی شووشه‌دا به‌ند کردووه، چوار قفلێشی له‌ ده‌رگا‌که‌ی داوه، جاریکیان که‌ دیوه‌که‌ له‌ خودا ده‌بیته، ژنه‌که‌ له‌ قه‌فه‌سه‌که‌ دیته‌ ده‌ری و ئه‌و نه‌وه‌دو هه‌شت ئه‌لقه‌ی په‌نجه‌یه که‌ هی ئه‌وانه‌ن له‌ گه‌لێاندا خه‌وتوه‌ پێشانێ دوو پاشاکه‌ ئه‌دات و زۆریان لێده‌کات له‌گه‌لێدا رابووێر تا ژماره‌که‌ بیته‌ به‌ سه‌د، دوو پاشاکه‌ که‌ ئه‌مه‌ ده‌بینن بۆیان ده‌رده‌که‌وێت که‌ ته‌نانه‌ت ئه‌و دیووش به‌دیویتی خۆیه‌وه له‌مان به‌دبه‌ختره‌و، ئیتر به‌ره‌و ده‌رباری پاشایی خۆیان ده‌گه‌رێنه‌وه‌ له‌وه‌ی شه‌هریان، که‌ برا گه‌وره‌که‌یه‌و هیشتا هه‌ر پره‌ له‌ خیانه‌تی ژنه‌که‌ی حکومه‌تیکی سه‌تمکارو ترسناک داده‌مه‌زرینی‌ت و هه‌ر شه‌وه‌ کچیکی پاکیزه‌ ده‌کا به‌ژنی خۆی و ده‌مه‌و به‌یان ده‌یداته‌ ده‌ست وه‌زیره‌که‌ی تا له‌ سیداره‌ی بدات، شه‌هره‌زاد که‌ کچی وه‌زیره‌و ئافره‌تیکی به‌ته‌گه‌یرو دانایه، داوا له‌ باوکه‌ ده‌کات که‌ بیدات به‌پاشا، له‌ شه‌وی بوکینی‌شدا، بوکی داوا ده‌کات که‌ خوشکه‌ بچووه‌که‌ی له‌ گه‌لێدایته‌ که‌ ناوی دونیا‌زاده و لای ته‌ختی نوسته‌نه‌یانه‌وه‌ بخه‌وێت تا پاش ئه‌وه‌ی پاشا(کاری خۆی له‌گه‌ل شه‌هره‌زادا ئه‌نجام ده‌دات)) و به‌و شیوه‌یه‌ که‌ پێشان له‌سه‌ری ریک که‌وتوون داوا له‌ شه‌هره‌زاد بکات به‌مه‌به‌ستی کات به‌سه‌ربردن چیرۆکیکی بگه‌رێته‌وه، رۆژ ده‌بووه‌وه‌و چیرۆکه‌که‌ به‌ناته‌واوی ده‌مایه‌وه، پاشایش له‌ په‌یجۆری چیرۆکه‌که‌دا شه‌ویک له‌ سیداره‌ دانه‌که‌ی داوه‌خست، هه‌ر به‌وجۆره‌ شه‌هره‌زاد له‌سه‌ر گه‌رانه‌وه‌ی حیکایه‌ت به‌رده‌وام بوو، هه‌ر حیکایه‌تیکی ده‌بووه‌ سه‌رچاوه‌ی حیکایه‌تیکی ترو له‌ به‌ره‌ به‌یاند

به‌ناته‌واوی ده‌مانه‌وه‌ په‌یوه‌ست بوونی پاشاو میلمی له‌ راده‌به‌ده‌ری بۆ ته‌واو کردنی حیکایه‌ته‌کان، شه‌هره‌زاد له‌ ژیان ده‌هێلته‌وه‌وه‌ مه‌رگی داوه‌خات له‌ ماوه‌یه‌دا سی مندا‌لی ده‌بیته و پاشان پاشا فه‌رمانی له‌ سیداره‌دان لاده‌باو پیکه‌وه‌ ژیا‌نیکی به‌خته‌وه‌رانه‌ ده‌ژین" (لایه‌ره‌ په‌رشه‌کان/ئازاد به‌رنجی) / (۲۰۰۵) له‌م سه‌فه‌ریانه‌دا ده‌گه‌نه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که‌ ته‌واوی ژنان له‌ گه‌ل میرده‌کانیاندا ناپاکن، هه‌ر ئه‌و ئه‌نجامه‌یشه‌ پادشا له‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بپار ده‌دات، هه‌ر شه‌وه‌و کچیکی مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی بکاته مه‌زه‌ی شه‌وه‌ سووره‌کانی له‌زه‌ت و بۆ به‌یانی بخه‌رینه‌ ژیر رحمه‌تی شمشیر، به‌م جۆره‌ ناپاکی هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌بیته فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی به‌جه‌لا‌دبوونی و کچانی مه‌مله‌که‌تیش ده‌بنه‌ قوربانی، وه‌لی هه‌ر ژنیکی کۆتایی به‌و خوین رشتنه‌ دینیته، شه‌هره‌زاد ئه‌و حیکایه‌ت خۆانه‌ی به‌چیرۆکه‌ سه‌رنج راکه‌شه‌کانی پادشا ده‌گه‌رێته‌وه‌ ناو ژیا‌نیکی ئاسایی و کۆتایی به‌و مه‌رگه‌ساته‌ دینیته که‌ به‌هۆی ناپاکی خۆی ژنیکه‌وه‌ رووی کردبووه‌ کچانی مه‌مله‌که‌ت، ئه‌گه‌رچی ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت که‌ هه‌موو ئافره‌تیکی ده‌توانیک به‌ حیکایه‌ت بیژی لایه‌نی به‌رامبه‌ر رازی بکات وه‌ک لێرده‌ا به‌رچاومان ده‌که‌وێت"له‌ خۆرئاوا هه‌ندیک نووسه‌ر هه‌ولیدا هه‌زارو دوومه‌ین چیرۆک بنووسن. شه‌هرزادی ئه‌دگار ئالان بۆ تووشی ئه‌و هه‌له‌یه‌ دیت که‌ له‌گه‌لا‌ میرده‌ پیره‌که‌یدا ده‌رباره‌ی شته‌ سه‌یرو سه‌مه‌ره‌کانی سه‌رده‌می مۆدیرن



گۆفاری ئیلیکتریکی ئه‌نجوومانی ئه‌ده‌بییانه

دهدوئ: وهك كه شتى هه لم، رادیوو ته له گراف، میردی شه هرزاد له بیستنی ئەم حیکاته راسته قینانه ئەوهنده سه‌رسام ده‌بیت كه ده‌گاته ئەو ئەنجامه‌ی شه‌هرزاد شیت بووه و ئەویش فه‌رمانی خنکاندنێ ده‌رده‌کات". (ه.س.ب)

**ژن و شاعر و قوباد**

کاربگه‌ری ژن له سه‌ر قوباد و ره‌نگدانه‌وه‌ی له شاعره‌کانیدا، قسه‌وباسیکی ژۆر هه‌له‌گریت، شاعر ره‌نگدانه‌وه‌ی بیروراو هه‌ست و سۆزی شاعیره‌ ده‌شی له شاعره‌کانیدا به‌شوین کاربگه‌رییه‌کانی ژندا بگه‌ری

ین، له پیناو ده‌رک کردن به جیهانبینی و تیروانینی شاعیر له‌مه‌ر ژنان، قوباد به‌پنجه‌وانه‌ی هه‌من مه‌هابادی و گه‌لیک له شاعیرانی دیکه، ژن کاراکته‌ری سه‌ره‌کی شاعره‌کانیتی و به‌جۆریک له ژیانیدا رۆلا ده‌گه‌ریت، که له هه‌موو شتیک پترتر له شاعره‌کانیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، لای قوباد هه‌موو شتیک له پیناوی ژندایه، به‌جۆریک که ژیاندۆستی و دورکه‌وته‌وه له شه‌رو شو‌رش و نیشتمانی‌په‌روه‌ری له پیناو ژن و له‌زه‌تی ئامیزی ژندا، له زۆریک له شاعره‌کانیدا ده‌بیریت، وه‌لی قسه‌کردنی ئیمه له‌سه‌ر شاعره‌کانیتی به‌پیتی تیگه‌یشتن و تیروانینی ئیمه بۆ ئەو دنیا‌بینیه‌ی نیو شاعره‌کانی وه‌ک لی‌رده‌ ده‌بیریت: **تۆ عیشقی نیشتمان ده‌تکوژی / من عیشقی ژن / بۆ تۆ، له شا شه‌قامیکی شاردا / په‌یکه‌ریک / بۆ من، له دلی شازنیکی شوخ و شه‌نگ دا، چرایه‌ک.**

(شه‌هید به‌ته‌نیا پیاسه ده‌کات / قوبادی جه‌لی زاده / ۲۰۰۵ ل ۲۲۴)

لای مامۆستا هه‌منی دنیا بینیه‌کی جیاواز هیه‌هه‌ ئه‌و پیتی وایه‌ که‌یف و سه‌فاو خۆشی و له‌زه‌ته‌کانی ئامیزی نیانی ژن، نابیته‌ هۆی بیرکردنی نیشتمان و وه‌ته‌ن دۆستی و نیشتمان په‌روه‌ری و ئازادی وه‌ک لی‌رده‌ ده‌بینین: **به‌لێ سه‌خته، په‌کجار سه‌خته**

**دووری له‌ ژن، نامرادی / به‌لام له‌ ژن خۆشه‌ووستتر / له‌لای من ئە‌تۆی ئازادی**  
(بارگه‌ی یاران / هه‌من / ۲۰۰۳ ل ۱۴۶)

**زه‌مانیکی که ده‌چمه سه‌یری گۆلزار / له‌ گه‌لا پۆلی ره‌فیکانی وه‌فادار**  
**ته‌نانه‌ت وه‌ختی ده‌سبازی له‌گه‌ل یار / ئە‌من ئە‌ی نیشتمان تۆم هه‌ر له‌بیره**  
**له‌ کوپستانێ ده‌می راو و شکاری / له‌ مه‌زرایه که خۆم هه‌لکرد له‌ کاری**  
**له‌ جیژوانێ که ده‌کوشم مه‌مکی یاری / ئە‌من ئە‌ی نیشتمان تۆم هه‌ر له‌بیره.**  
(بارگه‌ی یاران / هه‌من / ۲۰۰۳ ل ۶۹)

له‌م نمونه‌ شاعرانه‌ی مامۆستا هه‌من دا به‌رچاومان ده‌که‌ویت که ئە‌گه‌رچی له‌ گه‌لا ژندا و له وه‌ختی ژوان و موماره‌سه‌ی چه‌زوو ئاره‌زووه‌کانیشدا بیت نیشتمان له‌بیرناکات، وه‌ک دواتر عه‌شق و ئە‌وینداری خۆی بۆ نیشتمان زیاتر ده‌خاته روو، پتر گریندراوی خۆی به‌ خاک و بست به‌بستی نیشتمانه‌وه‌ ده‌به‌ستیته‌وه، شاعیر ته‌نها پیتاوه‌که‌ی نایه‌ستیته‌وه به‌نیشتمانه‌وه به‌گۆر و سۆزو عه‌شقی بۆ ئە‌وه‌و مه‌عشوکه‌ی شاعیر نیشتمانه‌ نه‌ک که‌فه‌لا و به‌ژن و بالۆ چاوی به‌خوماری ژن، وه‌لی هاوکات ئە‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت که شاعیر له‌ خۆشه‌ووستی ژن و جوانی ئافه‌رت به‌دوره‌، وه‌لی تانیشتمان له‌ژێر چه‌پۆکی داگیرکه‌ردا بیت و ئازادنه‌بیت، عیشقی ژن و خۆشه‌ووستی یار له‌ به‌رده‌م مه‌ترسیدایه وه‌ک چۆن نیشتمان له‌ مه‌ترسیدایه، لی‌رده‌ عه‌شق بۆ نیشتمان به‌ئاقاریکی مه‌رگ دۆستانه‌و فیداکارانه‌دا ده‌مانبات، وه‌لی ژن لای قوباد به‌ئاقاریکی ژیاندۆستانه‌دا ده‌مانبات.

**ئاشقی چاوی که‌ژال و گه‌ردنی پرخالا نیم**  
**ئاشقی کپو ته‌لان و به‌نده‌ن و به‌ردم ئە‌من**  
(بارگه‌ی یاران / هه‌من / ۲۰۰۳ ل ۶۰)

کاک قوباد له‌ قه‌سیده‌ی "شمشیری ژن، شمشیری ته‌سلیم بوون" دا ده‌لی:  
ژن، / نه‌یه‌بشت له‌ لی‌زه‌نی ئیختیالاتی حزبیکی خه‌باتگه‌را / قاره‌مانیکی جه‌ربه‌زه‌م!  
ژن، / نه‌یه‌بشت مامه‌ریشه‌یه‌کی تریبم و له‌ گۆره‌پانی شاریکدا / کۆته‌لیک بۆ ئازایه‌تیم دابتاشم  
(شه‌هید به‌ته‌نیا پیاسه ده‌کات / قوبادی جه‌لی زاده / ۲۰۰۵ ل ۲۶۰)

ژن، / ئە‌وه‌نده به‌کفنی سه‌وزوو سووره‌وه سه‌مای بۆ کردم، / تامی‌رگه ره‌نگینه‌کانی وه‌ته‌ن و / ره‌نگه گه‌رمه‌کانی به‌یداخی / له‌بیر برده‌مه‌وه!

ژن، ئە‌وه‌نده سترانه‌ ناگرینه‌کانی جووت بوونی بۆ چریم، / ری‌ی نه‌دام / په‌رده‌ی گۆی سوکه‌کانم، بۆ سه‌رووده سووره‌کانی نیشتمان / هه‌لجهم!

(شه‌هید به‌ته‌نیا پیاسه ده‌کات / قوبادی جه‌لی زاده / ۲۰۰۵ ل ۲۶۱)

ژن، / له سه‌ری کردم که‌ده‌بی ته‌نیا چاوی ئە‌و قه‌ده‌رو نیشتمانم بی /  
ژن، / بوو به‌یاساو نه‌متوانی سه‌رپیچی بکه‌م

ژن، / خستمیه سهر چوک

ژن، / زه لیلی کردم

ژن، / ترسنوکی کردم / ترسنوک؟!

(شه‌هید به‌ته‌نیا پیاسه ده‌کات/ قوبادی جهلی زاده/ ۲۰۰۵ ل ۲۶۴)

وهک پیشتر ئاماژه‌مان پیدا ژن شاعیر به‌رهو دنیای ژیاندوستی ده‌بات و خه‌ونه‌کانی نه‌و دورن له گیان‌بازی و فیداکاری، لای نه‌و ئیدی به‌یداخ و نیشتمان و سه‌نگه‌ری وه‌تن په‌روه‌ری مانایه‌کی نه‌وتویان نیه که جیی بایه‌خبن، ئیدی نه‌و له سه‌نگه‌ری ئامیزی ژندا به‌رگری له جوانی و ئاره‌زووه‌کان ده‌کات، ههر وهک پاو لوق کۆئیلوق ده‌لی "سیکس یه‌کیکه له‌و وزه چالاکانه‌ی که توانای نه‌وه‌ی هه‌یه ئاراسته‌ی میژوو بگۆریت" وه‌لی لیره‌دا دیدیکی جیاوازی هه‌یه.

قوباد له شیعری "مه‌مه‌کانی تفه‌نگ" دا ده‌لی:

راهاتووین له‌گه‌لا ژنه سۆزانیه‌کانی فیتنه‌دا راکشیین/ تازه په‌ریزاده‌کانی ئاشتیمان چۆن بۆ ده‌ستمۆ ده‌کری/ له باخچه‌ی ساواياندا کتیبه‌ی پیروژه‌کانی شه‌ریان پی خه‌تم کردین/ تازه به‌پیری چۆن له سرووده تازه‌کانی کۆتر ده‌گه‌ین؟

(شه‌هید به‌ته‌نیا پیاسه ده‌کات/ قوبادی جهلی زاده/ ۲۰۰۵ ل ۲۹۰)

لیره‌دا ده‌مانگێریت‌وه بۆ کولتوریک، لیوان لیو له زه‌بروزه‌نگ و توندوتیژی کولتوریک ههر له‌گه‌لا له دایک بونماندا له‌سه‌ر توندو تیژی و خوین رشتن رمان دینیت، ئیمه‌یه‌کی رۆژه‌لاتی که ههر له مندا‌لیه‌وه شه‌په‌نگیزی له‌گه‌لا شیرپیدانماندا، له ناخماندا چه‌که‌ره‌ی کردوو چۆن ده‌توانین فیری لیبوردن و ژیاندوستی و دورکه‌وته‌وه له مهرگ دۆستی ببین، پیشینان گوته‌نی خویهک گرتی به‌شیری قه‌ت ته‌رکی ناکات به‌پیری، لیره‌دا ژن سه‌رچاوه‌ی شه‌ر و ئاشووبه‌کانه، راکشانه له‌ته‌ک ژنه سۆزانیه‌کانی فیتنه‌دا، فیتنه سه‌رچاوه‌ی خوین‌رشتن و گه‌رمبوونی شه‌رگه‌کان و سه‌ره‌لدانی ناته‌بایی و پیکدادانه‌کانه، وردبوونه‌وه‌یه‌کی قولاً بۆ نه‌م دیره شیعره "راهاتووین له‌گه‌لا ژنه سۆزانیه‌کانی فیتنه‌دا راکشیین" قسه‌گه‌لیک هه‌لده‌گریت، لیره‌دا ئیدی ژن نه‌و کائینه‌ی جوان و ناسکه نییه که سه‌رچاوه‌ی خه‌ونه جوانه‌کانمان بیت، ژن سه‌رچاوه‌ی فیتنه‌یه، فریودانی ئادم له‌لایه‌ن هه‌واوه فیتنه‌یه‌کی گه‌وره‌بوو له روانگه دینه‌که‌وه، دواتر کوشتنی هابیل له‌لایه‌ن قابیله‌وه به‌هه‌مان شیوه ژن رۆلکی کاراده‌گێریت، وه‌لی لای خه‌یام دنیا‌بینیه‌کی جیاواز هه‌یه، نه‌و پیی وایه مرۆف کائینیکی گوناوه و بیده‌سه‌لاته‌وه به‌بی ویستی خۆی له‌لایه‌ن خالقه‌که‌یه‌وه ئاراسته ده‌کریت و ده‌جولینریت، خه‌یام گه‌یی و گازنده‌یه‌کی زۆر له خالق ده‌کات و پرسیری نه‌وه ده‌کات که له‌کاتیکدا مرۆف بۆخۆی به‌رپرسی نه‌و تاوانانه نییه که نه‌جامی ده‌دات، (تاوان و گوناوه له روانگه ئاینیه‌که‌وه) چونکه نه‌و به‌رله‌وه‌ی بیته دنیاوه له له‌و‌حل مه‌حفوزدا چاره‌نوسی نوسراوه، ئیدی توانی چیه‌ی، وه‌ک له‌م چوارینه‌دا به‌روونی به‌رچاوه ده‌که‌ویت:

خوا داوی نه‌ناوه داوی نه‌و بانادم.

ده‌عبایه‌کی گرت و ناوی لی نا:نادم.

راوی نه‌وه، داوی نه‌وه، دانه‌ش هی نه‌وه.

ده‌مخاته ته‌له‌وه گه‌ره‌کیه خۆشم لادم؟!

(خه‌یامی هه‌ژارانه/ سه‌لاحه‌دین ئاشتی/ ۲۰۰۴)

وه‌لی لیره‌دا لای قوباد ژن سه‌رچاوه‌ی خامۆشکردنی شه‌رگه‌کان و کۆتایی پێهینه‌ری ئاشووب و ناته‌باییه‌کانه، ژن چاوه‌ی ژیاندوستی و دورکه‌وته‌وه‌ی مه‌رگدۆستیه به‌پێچه‌وانه‌ی نه‌و بۆچونانه‌ی بیشتتر ئاماژه‌مان پیدا که ژن سه‌رچاوه‌ی مهرگ دۆستی و گه‌رم کردنی شه‌رگه‌کانه، وه‌ک چۆن سه‌گه‌که‌ی باقلوق به هه‌لبوونی گۆپه‌که لیک به‌ده‌میا دیته خواره‌وه و نیشتیای خواردن ده‌کات، پیاویش به‌ ده‌رکه‌وته‌نی تریفه‌ی جه‌سته‌ی روتی ژن ته‌وژمی رق و توریه‌ی و شه‌رخوازانه‌ی به‌ره‌و دابه‌زین ده‌چیت و تفه‌نگه‌کانیش لیک له‌زه‌ت و ئارامی به‌ده‌میاندا دیته خواره‌وه، وه‌ک له‌م نمونه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌بینریت:

من ژن بوومایه به‌نه‌رمه سه‌مایه‌ک، نه‌خشه‌ی پیاوه/ شه‌رخوازه‌کانم/ ره‌ش ده‌کرده‌وه/ من ژن بوومایه مه‌تاره‌ی

جه‌نگاوه‌ره‌کانم، ده‌کرد به‌ گولدانی/ په‌مه‌یی ترین ماچ/ من ژن بوومایه له عه‌ردی حه‌رامدا روت روت ده‌بوومه‌وه./ تا

تفه‌نگه‌کان لیکیان له ده‌می ده‌رژئ/ من ژن بوومایه به‌ مه‌مک سه‌نگه‌ره‌کانم داگیر ده‌کرد/ تا له باوه‌شمدا پێشمه‌رگه‌کان ساوا ده‌بوونه‌وه

(شه‌هید به‌ته‌نیا پیاسه ده‌کات ل ۲۹۲-۲۹۰)

له‌قه‌سیده‌ی (مه‌مه‌کانی تفه‌نگ)دا شاعیر به‌ئاراسته‌یه‌کی پێچه‌وانه‌دا ده‌روات، به‌ده‌ر له خواستی خۆی ده‌بیته جه‌نگاوه‌رو شه‌رپانی شه‌رگه‌کان، نه‌گه‌رچی له‌نیو جه‌سته‌و ئاره‌زووه‌کانی ژن و ژن‌بازیدا تاواوه‌ته‌وه، ئیدی نه‌و په‌نجه‌یه‌کی نییه بۆ سه‌ر په‌له‌پینکه‌ی تفه‌نگه‌کان و راکشانی نه‌لقه‌ی نارنجۆکه‌کان، په‌نجه‌ی له‌نیوان دوو مه‌مکدا بووته ملوانکه‌یه‌کی زیرین، وه‌لی پیی ده‌لین:

گو‌تیا‌ن ئاخ‌ر شه‌هیده ده‌ست‌بلاوه‌کان، چه‌پکی ده‌ست و

چه‌پکی په‌نجه‌ی یه‌ده‌کیان بۆ به‌جی هیشتووی.



( ۲۸۸ ) ل.س.پ.۵)

گویتان: فەرموو بۆ گەشتی شەرگه‌کان و ده‌گه‌لمان که‌وه  
گوتم: ئاخ‌ر تهن‌گم نییه‌ تابیکه‌مه‌ شانم و ره‌دووتان که‌وم  
کولین‌گم نییه‌، تا له‌مه‌یدانیکی شەر‌دا سه‌نگه‌ریک  
هه‌لکه‌نم  
دووربینم نییه‌، تا له‌نه‌یننی سه‌نگه‌ره‌کانی ئه‌وبه‌ری  
پێیگه‌م.

کتیبه‌کانیان فرۆشتم و تهن‌گیکیان کرده‌ شانم

( ۲۸۶ ) ل.س.پ.۵)

شەر‌ دورکه‌وتنه‌وه‌یه‌ له‌ هه‌موو به‌ها جوانه‌کان و خستنه‌ ژێر پۆستالی گوله‌ سووره‌کانی ئه‌وین و له‌زه‌ته‌کانی ژبانیه‌، ئیدی  
لۆژیکی ژبان له‌ هه‌لدێردایه‌وه‌ کتیب و بیرو ئایدییا جوانه‌کان ده‌سووتین، سادیزم به‌سه‌ر ده‌روونی مرۆقه‌کاندا زالده‌بیت و  
شەر‌و کوشتن ده‌بیته‌ شتیکی له‌زه‌ت به‌خش، وه‌ک له‌ شەرگه‌کاندا ده‌بیریت جه‌نگاوه‌ره‌کان به‌سه‌ر ته‌رمی دۆسته‌کانیاندا  
ده‌پۆن و شەرگه‌که‌ گه‌رمتر ده‌کن، به‌جۆریک له‌گه‌ل ئه‌و ره‌وشه‌دا رادین چیژیکی زۆر له‌ بینینی جۆری مر‌دی که‌سی  
به‌رامبه‌ریاندا ده‌بینن.

له‌م نمونه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا رۆلی ئافره‌ت، رۆلیکی شەر‌انیانه‌یه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو نه‌گه‌ته‌ی و نه‌هامه‌تییه‌کانی پیاوه‌، ئه‌گه‌ر  
سه‌رچلی و سه‌ره‌رۆییه‌کانی ئه‌و نه‌بوایه‌ ئیستا پیاو یه‌کیک ده‌بوو له‌ کائینه‌کانی نۆ به‌هه‌شت، هه‌ندیک که‌س پێیان وایه  
ئه‌وه‌ شه‌یتان نه‌بوو مرۆقی فریودا و له‌به‌هه‌شت به‌ده‌رکردنی دا به‌لکو رۆلی فریوکارانه‌ی ژن بوو ئاده‌می ته‌فره‌دا و سه‌ریچی  
له‌ فه‌رمانه‌کانی ئیلاهی کردو له‌ به‌هه‌شت ده‌رکرا.

ئافره‌ت/ ئه‌ی زه‌نگوله‌ی ئاواره‌بوونی پیاو/ ئه‌ی نووری نه‌فره‌ت/ تالوی تریی هه‌له‌کانی تۆیه‌ هه‌لی ده‌دم/ من سووره  
ماسییه‌کانی ده‌ریا بئ‌ بنه‌کانی به‌هه‌شت بووم. / قوللایی برژانگی چاوه‌ نه‌گریسه‌کانی تۆ، / هه‌لی دامه‌ گۆمه‌ لیخنه‌کانی  
دۆزه‌خ و کردمی به‌قرژالا! / من کۆتریکی سپی کلێساو مزگه‌وته‌ سیاحیه‌کانی/ به‌هه‌شت بووم

( ۴۱۴ ) ل.س.پ.۵)

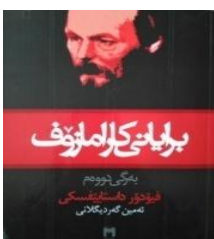
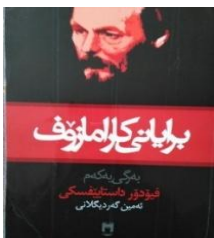
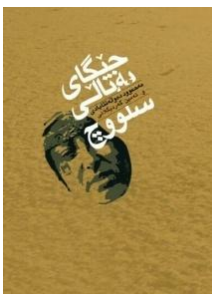
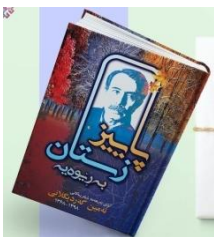
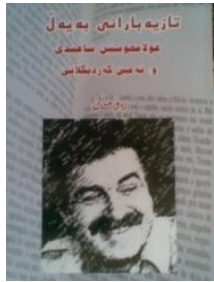
"هارتمه‌ن جه‌خت ده‌کا که‌ هه‌ر ده‌قیک له‌ کۆمه‌له‌یه‌ک له‌ واتاکان پێک هاتوه‌ که‌ ده‌شی گۆرانیان به‌سه‌ردابی به‌م پێیه‌ هه‌ر  
ده‌قیک میتافۆریکه‌ له‌ واتا به‌س. که‌وابوو کاتیک راقه‌کار پێ له‌به‌ره‌ی خۆی درێژتر ده‌کا و بانگه‌شه‌ی ناسینی واتای ده‌ق  
ده‌کات، تیکشکان و هه‌ره‌س هینانی ده‌ست پێده‌کات" (پیکهاته‌و راقه‌ی ده‌ق/ بابه‌ک ئه‌حمه‌دی/ (۲۰۰۵ ده‌شی قسه‌گه‌لیک هه‌بن  
له‌سه‌رده‌ق وه‌لی ره‌نگه‌ هه‌چکامیکشیا نه‌توانن ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی نوسه‌ر ده‌ستنیشان بکه‌ن زیندوویی هه‌ر ده‌قیکیش  
له‌وه‌دایه‌ پتر له‌ خۆیندنه‌وه‌یه‌کی بۆبکریت و پتر له‌ راقه‌یه‌ک بکریت، ئیمه‌ لی‌ره‌دا هه‌ندیک بۆچونمان خستوه‌ته‌روو ده‌شی  
خۆیندنه‌وه‌و قسه‌له‌سه‌رکردنی هه‌ر ده‌قیک پێویستی به‌ قولبونه‌وه‌و خۆیندنه‌وه‌یه‌کی وردی ده‌ق هه‌بیت تا بتوانریت له  
مه‌به‌ستی نوسه‌ر نزیک ببیته‌وه‌، وه‌لی ده‌شی ئه‌و دیدو تیروانینه‌ی که‌سی ره‌خنه‌گر هه‌یه‌تی بۆ ده‌قه‌که‌ دووربیت له‌ دیدو  
دنیا بینی نووسه‌ری ده‌قه‌که‌" خۆیندنه‌وه‌ی شیعر هه‌ر به‌قه‌د هۆنینه‌وه‌ی، پێویستی به‌خه‌یاکردنه‌وه‌ هه‌یه‌وه‌ ده‌قیک له  
گۆریدانیه‌ ته‌نیا راقه‌گه‌لیک له‌ ده‌ق هه‌ن" (پیکهاته‌و راقه‌ی ده‌ق/ بابه‌ک ئه‌حمه‌دی/ (۲۰۰۵ ده‌قی زیندویش پتر له‌ خۆیندنه‌وه‌یه‌کی  
بۆ ده‌کریت.

گۆرانی پێلیکتریکی نه‌جۆمه‌نی نه‌ده‌بییانه

ژیاننامه‌ی نووسەر، شاعیر و وه‌رگێری به توانا: ئەمین گه‌ردیگلانی



بۆکان. ئەمین گه‌ردیگلانی



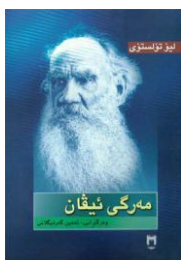
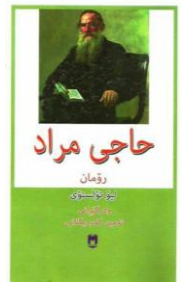
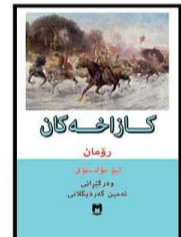
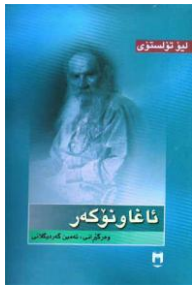
\* من سالی ۱۳۴۹ له ئاوايي گه‌ردیگلان سه‌ربه شاری سه‌قز له بانه‌ماله‌یه‌کی جووتیار له‌دایک بووم. خویندنی سه‌ره‌تاییم له‌وگونده ده‌ست‌پیکرد و هه‌تا پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تاییم خویند و ماوه‌یه‌ک به‌هۆی نه‌بوونی مامۆستای قوتابخانه و هه‌روه‌ها گرفتاری و کار و شوانی نه‌توانی له‌وه زیاتر بخوینم. سالی ۱۳۶۲ مالممان چووه شاری بۆکان و له‌ویش ناریدیانم بۆ شاگرد خه‌یاتی. هه‌موو سالی‌کیش هه‌ر له به‌هاره‌وه هه‌تا پایز ده‌چووینه کووره‌خانه، زستانانه‌ش خه‌یاتی. به‌لام زۆرم هه‌ز له‌خویندنه‌وه بوو، گو‌قار و کتیبی فارسیم ده‌خویندنه‌وه و به‌تایبه‌ت ئاشقی شیعیر و چیرۆک بووم. یه‌که‌م کتیب سالی ۱۳۶۴ له‌ شاری مه‌لایر کریم، که ئه‌وساله له کووره‌خانه‌ی ئه‌وی کارمان ده‌کرد. کتیبه‌که‌ش کورت کراوه‌ی رۆمانی دۆن‌کیشۆت بوو که له به‌رگیکی ۱۵۰ لاپه‌رپیدا چاپ کرابو. زۆرم ئه‌و رۆمانه پێ‌خۆش‌بوو، ئیتر دواي ئه‌وه هه‌موو هه‌وتووێه‌ک

کتیبیک یان گو‌قاریکم ده‌کړی. کوردم هه‌ر نه‌ده‌زانی. ئه‌گه‌رچی سالی ۱۳۵۹ مامۆستای قوتابخانه‌که‌مان له ئاوايي گه‌ردیگلان (کاک مه‌حمود که‌ره‌می) یادی به‌خێر و له هه‌رکوییه‌که‌ سلاو و ریزی بێ‌پایانم بۆی هه‌یه، تاراده‌یه‌ک کوردیی فی‌رکردین. به‌لام به‌هۆی چه‌ن‌سال دابرا‌ن له‌ خویندنه‌وه و نووسینی کوردی، به‌ ته‌واوی له‌بیرم چووبۆوه. زستانی سالی ۱۳۶۷ له‌گه‌ل گو‌قاری سروه ئاشنا بووم و به‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌و گو‌قاره ورده ورده که‌وتمه سه‌ر ده‌ور. ئه‌گه‌رچی زۆر به‌دژواری وشه و پرسته‌کانم ده‌خسته‌وه سه‌ریه‌ک، به‌لام چونکه له‌پیشدا تا راده‌یه‌ک فی‌ری خویندنه‌وه و نووسینی کوردی بووبووم. سالی ۱۳۵۹ به‌ کتیبی ملوانکه‌ی شینی مامۆستاشه‌ریف فرچکم گرتبوو. که‌وتمه‌وه سه‌رباری خویندنه‌وه و ورده‌ورده زمانه شیرینه‌که‌ی خۆم وه‌بیر هاته‌وه و فی‌ری بوومه‌وه. ئیتر دواي ئه‌وه به‌رده‌وام گو‌قاری سروه ده‌خویندنه‌وه و له‌پال ئه‌ودا کتیبی کوردی و دیوانه شی‌عه‌ره‌کانم وه‌ده‌ست خست و ملم له‌ خویندنه‌وه نا. دواتر گو‌قاری ئاوینه‌ش بلا‌وبۆوه و له‌گه‌ل ئه‌ویش بوومه ها‌ورچ. به‌لام مامۆستا و رینوینی راسته‌قینه‌ی من بۆ دنیای ئه‌ده‌ب گو‌قاری سروه بوو. دواي خویندنه‌وه‌ی زۆری کتیب و گو‌قاران هه‌ستم کرد توانایی نووسینم هه‌یه - به‌شیوه‌ی غه‌زله - چونکه زۆر ئاشقی ئه‌و قالبه‌شی‌عه‌رییه بووم - ده‌ستم‌پیکرد و بۆ گو‌قاری سروه و ئاوینه‌م ده‌نارد - یه‌که‌م شی‌عه‌رم له ژوماره ۶۳ ی گو‌قاری سروه‌دا بلا‌و کرایه‌وه. دواي ئه‌وه‌ش به‌رده‌وام شی‌عه‌ره‌کانم بۆ گو‌قاری سروه ده‌نارد و بلا‌و ده‌بوونه‌وه. یه‌که‌م کۆمه‌له‌شی‌عه‌رم به‌ناوی (تا‌پۆی وه‌رزیکي سه‌وز) سالی ۱۳۷۶ بلا‌و کرده‌وه - کومه‌له‌شی‌عه‌ری (شه‌وه‌ژانی ئه‌ستیره‌یه‌ک) سالی ۱۳۸۰ - (مه‌رگه‌ خه‌ون) کومه‌له‌شی‌عه‌ری ۱۳۸۳ دواتر پۆوم له وه‌رگێرانی‌ش کرد و شی‌عه‌ر و چیرۆکم له فارسییه‌وه ده‌کرده کوردی و له گو‌قاری سروه و ئاوینه و پامان و کاروان و سه‌رده‌م و ئاینده و گه‌لاویژی نوێ و سیروان و ئاوێهر و راسان و مه‌هاباد و زریبار و ... بلا‌وم ده‌کرده‌وه.

کاتی چاوم به‌ کتیبی هه‌نبانه‌بورینه‌ی مامۆستا هه‌ژار روون بۆوه شانم داخست له

گو‌قاری ئیلیکترۆنی ئه‌جمه‌می بانه

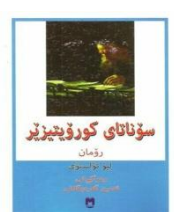
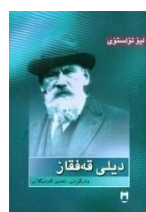
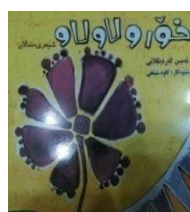
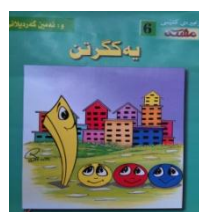
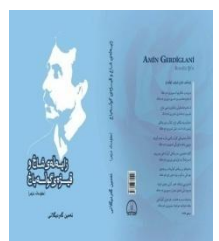
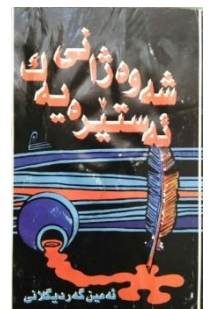
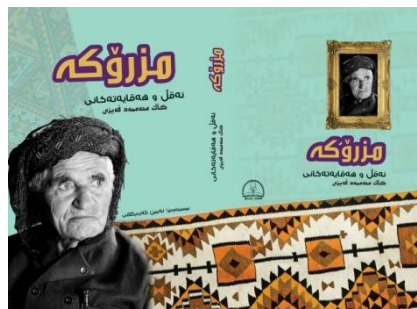
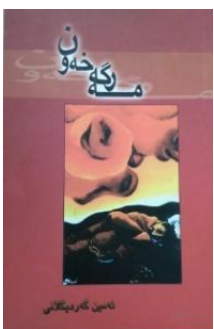
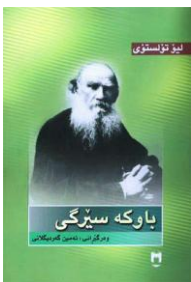
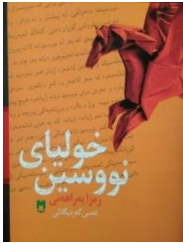
خویندنه‌وه‌ی و زۆری شت لیوه فیرووم. به‌لام جاروبار هیندئ وشه‌م ده‌بیست یان ده‌خوینده‌وه یان له‌پیشدا زانیبووم و تایبه‌تی ناوچه‌ی خۆمان بوو، له‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی مامۆستا هه‌ژاردا نه‌هاتبوون. بۆیه ده‌ستم کرد به‌ کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و وشه‌ و زاراوه‌ و ده‌سته‌واژانه‌ و له‌ به‌شی قامووسی گۆقاری سروه‌شدا زۆرم له‌و وشانه‌ بلاو کردۆته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی بلاو بۆته‌وه یه‌ک له‌ چواریشی نییه‌. دواتر هاتمه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و وشانه‌ وه‌ک کتیب چاپ بکه‌م و بۆیه ده‌ستم کرد ریکوپیک کردنی و ساڵی ۱۳۸۸ له‌ لایه‌ن ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانیه‌وه‌ به‌ ناوی فه‌ره‌ه‌نگی (رێژگه‌) له‌ هه‌ولێر چاپ کرا. تائیس‌تا یانی پایزی ۱۳۹۹ ی هه‌تاوی ئه‌م به‌ره‌مه‌مانه‌ی خواره‌وم چاپ کردووه‌:



- ۱- تاپۆی وه‌رزیک‌ی سه‌وز، کۆمه‌له‌شیعر، چاپخانه‌ی شووعا، ته‌وریز، ۱۹۹۷
- ۲- شه‌وه‌ژانی ئه‌ستیره‌یه‌ک، کۆمه‌له‌شیعر، تاران، نشر عابد، ۲۰۰۰
- ۳- مه‌رگه‌خه‌ون، کۆمه‌له‌شیعر، تاران، نشر پیام امروز، ۲۰۰۳
- ۴- دیسان له‌و شه‌قامانه‌وه، کۆمه‌له‌چیرۆکی بیژه‌نی نه‌جدی، وه‌رگێران، ئاراس، ۲۰۰۵ هه‌ولێر
- ۵- ته‌پلی ئاور، کۆمه‌له‌چیرۆکی بیانی، وه‌رگێران، ئاراس، ۲۰۰۵ هه‌ولێر
- ۶- جیگای به‌تالی سلووچ، رۆمان، مه‌حمودی ده‌وله‌ت‌ئابادی، وه‌رگێران، موکریان، هه‌ولێر ۲۰۰۶
- ۷- خۆر و لاو‌لو، کۆمه‌له‌شیعرێ مندا‌لان، بۆکان، چاپخانه‌ی داها‌توو ۲۰۰۷
- ۸- یه‌کگرتن، چیرۆکی مندا‌لان، قودسی قازی نوور، وه‌رگێران، ئاراس، ۲۰۰۷ هه‌ولێر
- ۹- برایانی کارامازوف، رۆمان، فیودور دۆستو‌یفسکی، وه‌رگێران، موکریان، هه‌ولێر ۲۰۰۷
- ۱۰- خولیای نووسین، کۆمه‌له‌وتار، په‌زا به‌راهه‌نی، وه‌رگێران، موکریان، هه‌ولێر ۲۰۰۸
- ۱۱- فه‌ره‌ه‌نگی رێژگه‌ (ئه‌و وشانه‌ی له‌ هه‌نبانه‌ بۆرینه‌دا نه‌هاتوون، موکریان، هه‌ولێر ۲۰۰۹
- ۱۲- که‌له‌شیری ورگن، چیرۆکی مندا‌لان، فۆلکلور؛ نووسینه‌وه، بۆکان، ئیزیرتوو، ۲۰۰۹
- ۱۳- تازیه‌بارانی به‌یه‌ل، رۆمانی غولام‌حوسین ساعیدی، وه‌رگێران، موکریان، هه‌ولێر، ۲۰۱۱
- ۱۴- مه‌رگی ئیفان، رۆمان، لیو تۆلستوی، وه‌رگێران، موکریان، هه‌ولێر ۲۰۱۱
- ۱۵- دار و په‌پوله‌ و پووبار، چیرۆکی مندا‌لان، فه‌ریده‌ شه‌بانفه‌ر، وه‌رگێران، ۲۰۱۱
- ۱۶- دیلی قه‌فقاز، رۆمان، لیو تۆلستوی، وه‌رگێران، موکریان، هه‌ولێر ۲۰۱۱
- ۱۷- باوکه‌ سیرگی، رۆمان، لیو تۆلستوی، وه‌رگێران، موکریان، هه‌ولێر ۲۰۱۱
- ۱۸- ئاغا و نۆکه‌ر، رۆمان، لیو تۆلستوی، وه‌رگێران، موکریان، هه‌ولێر ۲۰۱۱
- ۱۹- هاوسه‌رگیری به‌خته‌وه‌رانه، رۆمان، لیو تۆلستوی، وه‌رگێران، هه‌ولێر، خانه‌ی کتیبی ئاویر ۲۰۱۲
- ۲۰- نارنجی فرین، کۆچیرۆک، وه‌زاره‌تی پۆشنبیری، سلیمانی، ۲۰۱۲

گۆقاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومه‌نی ئه‌ده‌بییانه

- ۲۱- ئانا كارنينا، رۆمان، لیۆ تۆلستۆی، وەرگێران، موكریانی، هه‌ولێر، ۲۰۱۲
- ۲۲- سترانی شه‌پۆله‌كان، شیعری هاوچه‌رخى فارس، وەرگێران، یه‌كیه‌تی نووسه‌ران مه‌لبه‌ندی گشتی، هه‌ولێر ۲۰۱۲
- ۲۳- شنه‌ی پشكووتن، دیوانی شیعر، ناوه‌ندی بلاوكرده‌وه‌ی كۆله‌پشتی، تاران ۲۰۱۳
- ۲۴- كازاخه‌كان، رۆمان، لیۆ تۆلستۆی، وەرگێران، موكریانی، هه‌ولێر ۲۰۱۴
- ۲۵- شه‌یتان، رۆمان، لیۆ تۆلستۆی، وەرگێران، موكریانی، هه‌ولێر ۲۰۱۴
- ۲۶- سۆناتای كرۆیتیزیر، رۆمان، لیۆ تۆلستۆی، وەرگێران، موكریانی، هه‌ولێر ۲۰۱۴
- ۲۷- په‌سلان، رۆمان، لیۆ تۆلستۆی، وەرگێران، موكریانی، هه‌ولێر ۲۰۱۴
- ۲۸- حاجی مراد، رۆمان، لیۆ تۆلستۆی، وەرگێران، موكریانی، هه‌ولێر ۲۰۱۴
- ۲۹- پۆلیكۆشكا، رۆمان، لیۆ تۆلستۆی، وەرگێران.
- ۳۰- زایه‌له‌ی شاخ و قیژه‌ی گۆله‌باخ. كومه‌له‌ شیعر، بوكان ۱۳۹۵
- ۳۱- مزروكه، نه‌قل و هه‌قايه‌ته‌كانی محمه‌د فه‌یزی، نووسینه‌وه‌ی ئەمین گه‌ردیگلانی، چاپی یه‌كه‌م، ۱۳۹۷، په‌خشانگای زانكۆ، بۆكان
- ۳۲- پاییز! زستان به‌رپوه‌یه، كۆی به‌ره‌مه‌ شیعریه‌كانی ئەمین گه‌ردیگلانی، چاپی یه‌كه‌م، په‌خشانگای ئامیار سنه ، ۱۳۹۹



گۆفاری ئیلیكترۆنی ئەنجومەنی ئەدەبیی بانه

ته‌کنه‌لۆژیا و كه‌مبونوه‌ی كتیب و گوڤاری مندالان



هه‌ولتیر. رۆسته‌م خامۆش

وه‌كو هه‌موومان ده‌زانین له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیستای مرۆڤایه‌تی تییدا ده‌ژی، ده‌بینین پێشكه‌وتن له‌ گشت بواره‌كان هاتووته‌ ئاراه، كه‌ داهینانی گه‌وره‌ ئه‌نجامدراوه و پێشكه‌وتنی زانست، هه‌مووانی دلخۆش كردوه.

نكۆلی له‌وه‌ش ناكړی كه‌ ته‌كنه‌لۆژیا و پێشكه‌وتنی زانستی سه‌رده‌م، لایه‌نی باشه‌ی بێ ئه‌ژمار زۆره‌و سوودیگی گه‌وره‌و فراوانی به‌ مرۆڤایه‌تی به‌خشیوه، لێره‌دا ئیمه ناتوانین بڵین نابی كه‌س به‌كاریان بین، چونكه‌ ئه‌و پێشكه‌وتنه‌ به‌ره‌مه‌ی بێرک‌دنه‌وه و ژیری و هه‌ول و تیکۆشانی مرۆڤه‌ و سووده‌كه‌شی به‌ پله‌ی یه‌كه‌م هه‌ر بۆ مرۆڤه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی من ده‌مه‌وێ باسی بکه‌م و كه‌ لای هه‌مووان گرنگه‌ بیزانین و خه‌می بۆ بخۆین، ئه‌ویش داهینانی ئامیره‌ زیره‌که‌كان و به‌کاره‌ینانی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌لایه‌ن هه‌موو ته‌مه‌نه‌ جیاوازه‌کانه‌وه، وه‌ توانیوانه‌ چهند ملیار مرۆڤ هۆگری خۆیان بکه‌ن و کاتی به‌نرخیان لیبستین، وه‌ کاریگه‌رییه‌کی زۆریشیان کردووته‌ سه‌ر خۆینه‌ران و دۆستانی کتیب، كه‌ ئه‌وانیشیان بۆ لای خۆیان پاکیش کردووه و تا پاده‌یه‌ک له‌ کتیبی کاغه‌ز دووریان خستوونه‌ته‌وه و به‌خۆیانیه‌وه سه‌رقال کردوون. به‌داخه‌وه ئه‌وه‌ی ئه‌م‌پۆ ده‌بینین خه‌لکانیک زیاد له‌ پتویست خوویان گرتووه به‌ به‌کاره‌ینانی ئامیره‌ زیره‌که‌كان و تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، كه‌ ئه‌وه‌ش بۆ داهاتوویان ده‌رئه‌نجامی باشی نابێ.

وه‌كو گوتمان مادام ئه‌و پێشكه‌وتنه‌ بۆ سوودگه‌یاند به‌ مرۆڤ داهینراوه، كه‌واته‌ پتویستیشه‌ مرۆڤ پتیی ئاشنا بێ و بۆ كه‌لك وهرگرتن به‌کاریان بین، به‌لام تا ئه‌و کاته به‌کاریان بین كه‌ سوودی لێ وهرده‌گړی، نه‌ک زیاد له‌ پتویست کاتی بۆ ته‌رخان بکات، كه‌ پاشان چهن‌دین زیانی ده‌بێ، له‌وانه‌: کاتیکی زۆر له‌ ته‌مه‌ن به‌ فیرۆ ده‌روات و كه‌ هه‌رگیز قه‌ره‌بوو ناکریته‌وه، به‌ وته‌ی شاره‌زایان: زیانی بۆ ته‌ندروستییه‌ش هه‌یه، كه‌ چاو و میتشک ماندوو ده‌که‌ن و نا‌ئارامیی ده‌روونی و حاله‌تی خه‌مۆکیش دروست ده‌بێ.

خالی سه‌ره‌کی نووسینه‌که‌ی ئیمه ئه‌وه‌یه، كه‌ زۆربه‌ی مندالان ئاشنای ئامیره‌ زیره‌که‌کان و تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و له‌ ئیستادا به‌ ئاسانی به‌کاریان ده‌هینن و بێ چاودێری دایکان و باوکانیان، یان وه‌ک پتویست پینمایی ناکرین، كه‌ چۆن به‌کاریان به‌هینن و ته‌ماشای چی بکه‌ن و چی بخۆینه‌وه، گه‌ران به‌دوای بابه‌تیکی سوودبه‌خش و په‌روه‌ده‌یی و فیرکاری له‌ نیو تۆری فراوانی ئینته‌رنیته‌دا، په‌نگه‌ بتوانن زۆر بابه‌تی باش و به‌ که‌لك بدۆزنه‌وه، به‌لام له‌ ئه‌نجامی گه‌ران به‌ دوای شتیکی به‌سوود، چهن‌دین بابته‌ و وینه‌ و قیدیوی نه‌شیاو و خراپ ده‌که‌ونه به‌ر چاوانیان، كه‌ دواجار زیانمه‌ند ده‌بن لێ، وه‌ پینگه‌ی پووناک و راسته‌قینه‌یی ژیانان و ئاكاره‌ به‌رز و باشه‌کانیان لێ ون ده‌بێ و تووشی سه‌رگه‌ردانی و به‌ فیرۆدانی کات و ته‌مه‌نیان ده‌بن، وه‌ گرنگی خۆیندنی قوتابخانه‌یان لا که‌متر ده‌بیته‌وه و ئاستی زانستییان داده‌به‌زێ و که‌متر ئومیدی ئاینده‌یان له‌سه‌ر هه‌لده‌چنرێ و دواتر ده‌بنه‌ سه‌ر ئیشه‌ بۆ خانه‌واده و کۆمه‌لگه‌، وه‌لێ مه‌خابن دایکان و باوکانیش بۆ پازی کردنی دلی منداله‌کانیان ئامیره‌کانیان بۆ ده‌سته‌به‌ر کردوون و به‌ ئاسانی خراونه‌ته‌ به‌رده‌ستیان.

وه‌ گرنگیدان به‌ کتیب و گوڤاری تایبه‌ت به‌ مندالان، به‌ شیوه‌ی کاغه‌ز زۆر که‌میوته‌وه، كه‌ ئه‌وه‌ش جییه‌گی داخه‌، چونكه‌ مندالان بێ به‌ش ده‌بن له‌وه‌موو ژانره‌ ئه‌ده‌بیانه‌ی، وه‌ک: (شيعر و چیرۆک و ئۆپه‌ریت... هتد). كه‌

گوڤاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومه‌نی ئه‌ده‌بیی باهه

خویندنه‌وه‌ی ئه‌و بابته ئه‌ده‌بیانه زۆر چیژ به‌خش و هم سوود به‌خشن بۆ مندالان، وه‌هه‌ز و ئاره‌زووی خویندنه‌وه‌یان زیاد ده‌کات و که‌ته‌مه‌نیشیان هه‌لکشا، ئه‌وان هه‌میشه‌ دۆستی کتیب ده‌بن و خویندنه‌وه‌ی کتیب ده‌بیته‌ به‌شیک له‌ ژیانیان، به‌لام له‌ ئیستادا هه‌م لایه‌نی تایبته‌ به‌و بابته، وه‌هه‌م دایکان و باوکانی‌ش که‌م ته‌رخه‌من له‌ دابین کردنی نامیلکه‌و گوڤاری تایبته‌ به‌ مندالان، هه‌ر چه‌نده‌ به‌ شیوه‌ی ئه‌لیکترۆنی، یان له‌ پێی ماله‌په‌رکه‌نه‌وه‌ زۆر بابته‌ی سووبه‌خش ده‌ستده‌که‌ون، به‌لام ناگه‌نه‌ ناستی کتیب و گوڤاری کاغه‌ز، چونکه‌ به‌ شیوه‌ی کاغه‌ز، زۆر به‌ جوانی بابته‌کانیان بۆ مندالان داناون، که‌ له‌ رووی ته‌ندروستیشه‌وه‌ باشترن.

بۆیه‌ پێویسته‌ دایکان و باوکان، هه‌ولێده‌ن له‌ مالدا کتیبخانه‌یه‌ک بۆ خۆیان و منداله‌کانیان دابین بکه‌ن، خۆیان ئه‌و کتیبانه‌ بخویننه‌وه‌ که‌ ئاره‌زووی لێده‌که‌ن و چیژی لێ وه‌رده‌گرن، به‌لام باشتر وایه‌ ئه‌و کتیبانه‌ بخویننه‌وه‌ که‌ زیاتر باسی (مندالناسی و په‌روه‌ده‌یی و فیکاری و ده‌روونناسی و مافی مندال) ده‌که‌ن.

چونکه‌ له‌ ئه‌نجامی خویندنه‌وه‌ی ئه‌و جووره‌ کتیبانه‌دا سوودمه‌ند ده‌بن و زانیارییان زیاتر ده‌بێ بۆ ناسینی منداله‌کانیان و شیوازی په‌روه‌ده‌کردنیان.

به‌لام زۆر به‌داخه‌وه‌، که‌ مندالانی‌ش وه‌ک پێویست کتیب و گوڤاری تایبته‌ به‌ خۆیان نه‌بێ، یان که‌م بێ و به‌ ئاسانی ده‌ستنه‌که‌ون، ئه‌وا مندالانی‌ش کاته‌کانی ژیانیان به‌ زۆر شتی بێ بایه‌خ و زیانبه‌خش و بێسوود پێ ده‌که‌نه‌وه‌، که‌ له‌ داها‌توودا زیانه‌کان زیاتر ده‌رده‌که‌ون.

## کورتە چیرۆک: یه‌که‌مین وانە

بانە. یاره



لەم گەردوونە مەزن و بێ ناوێشانەدا، لە شارێکی بچووک و سارد، لەسەرەتاکانی وەرزی زستان و دەستیکی سەرما و سەھۆلەدا. چەند کاژیریک دەبیت پووناھی خۆر ئەستۆی تاریکی شکاندوو. لە ناو ئەم هات و هاواری کابرای نانەوردە فرۆش و دەنگەدەنگی ناو کۆلان بانگ کردنەکانی ئامین خانی دراوسێمان لە مالێکی گەورە و ئەشکەوتی که پڕە لە چۆلی کەوتوو مەتە و لاڵی خەیاڵەکانم. لە ولاتی بێ ئالا و ناوێشاندا دەگەرێم، تاوەک لە لای شاری خەونەکانم وەنەوزم داووەوە حەساومەتەو، سەیری خەونە بەدی نەها توووەکانم دەکەم، لە خۆم دەپرسم بۆچی بەدی نەها تەن؟ ئەگەر لە پەرسفی بۆلیم پۆژگار ئەو کارە پیکردم تاوانێکی گەورە دەخەم ئەستۆیی دواتر گۆنیم لێدەکات، منیش نامەوێت قاپ لە قاپی پۆژگار بگیرینم هەر بە ئەسپی خەیاڵ دەچمە شاری بیرەوەرەکانم که شارێکی بچووکە و خۆی لە پازدە لوتکە کێوکانی تەمەنم حەشار داو. شەقام بە شەقامی شار دەکێلم، لە ناو هەر شەقامیک بیرەوەرەکی تال و شیرین، خەمیکی کۆن و تازە، هەستیکی بەرز و نەوین بوونیان هەیه. لە سەر یەکیک لەو شەقامانە هەر بە یادەوهری کەوتە یادی کۆلانی قوتابخانە تامل.

کۆلانیکی خۆلە پەتینە ی تەسک و چال چال پالی بە کێو داوو. هێندە پیر بوو که نەیدەتوانی لە بەر هەرس و لافاو را بکات و نەبیتە ژیر دەستی پیلای پیاوی خراب و نامەرد. کۆلان هەر ئەو نەدی شکی بەهاری دەبرد داوینی خۆی پڕ لە گۆلە سوێسنە و گەزیزە و هەلە دەکرد. لە کۆتایەکانی وەرزی دلداران سەیری و ئەو دۆلە بەرامبەری ئەکرد ئەگەر دۆل لە تەم و مژ لێوپیژ بووایە، هەستی بە سەرما زستان ئەکرد ئیتر خۆی لە خۆیدا دەخەواند و خۆی لە خۆیدا گەرم دەکردەو.

منی قوتابی قوتابخانە و پێواری کۆلان ماوێهەک بوو سەرنجی کوران و کچانی قوتابخانەم ئەیا، شتی سەیر و سەمەرەم دەبینی که ئەوان بە بێ هەستەنە لەی تیپەر دەبوون. ئاوا لێیانم دەروانین: بەیانیان قوتابیان بە جل و بەرگی بێ ڕەنگ و کز و شل و شەوێل پۆل پۆل کۆلانیان دەپێوا. تاو تاووە سروە بەیان خۆی لەم هاوڕێ و لەو قوتابی ئەدا، جار جارە هێرشێ بۆ دەست و ڕووخساریان ئەبرد، بەلام ئەوان بە بێ توورە بوون و قسە و باس خۆیان لە ژیر قوماشیکێ نەرم و گەرمی زستانە دەشاردەو. سروە بەیانیش بە پرتەپرت و بۆلەبۆل دەیوت: ئێو لاون وەکوو من شیت مەستن بۆچی لەگەڵ مندا دەست لە ملی ناکەن؟ بۆچی لەگەڵ مندا بە قیژەوقا کۆلان تەواو ناکەن؟ هەر ئەو نەدی ئەوتوو بە لاتەلات خۆی بە کۆلانەکانی تری زیدەکەمدا ئەکرد و هات و هاواری لە ژنانی مەشکەژێن و پیاوانی دارکەرەو بەردەدا. ئەوان نەک بە سروە بەیان بە لکوو نە بە هیچ شتیک مەست ئەبوون، نە دەگریان و پێدەکەنین، نە عاشقیش دەبوون.

زۆر جار بارانە دەستیان دەکرد بە سەمای سانس و ئەیرووبیک و زومبا یاخود بە ڕەش بەلەکی کوردی. بەلام قوتابیانی بێ هەست سەرنجیان نەدەدا و گۆیان پێنەدەدان. کاتی واش هەبوو خۆر لە ژیر بۆلە ی ئاسمان هەلەهات، زۆر جار خۆر هەلەنەهات و سەری خۆی لە داخی قوتابیان هەلەگرت، بەلام کەس نەیدەوت و نەیدەپرسی: کوا خۆر بۆ دیار نیە ئەمڕۆ؟ ئەو خۆر هەلات ئەوڕۆ؟ خوا نەکات کەس زمانی نەدەکردەو. زولفی کچان لق و پۆقی دارەکانیان بریبووەو و کورت کورتیان کردبوو، ئیتر نە قژیک بەسەر شان و ملی کچاندا پەخشان پەریشان ئەبوو، نە لق و پۆقیک سەری داری شۆر ئەکرد.

کاتیکی کچیک سلاوی ئەکرد سلاوی کچی بیرەوەرەکانی من وەک سلاوی کچی ناو شیعەرەکی (بیکەس) نەبوو: نە داڕ بەرەو پیری پای کرد، مەل بەرەو ئاسمان هەلغری و لەسەر شانێ نەنیشتەو، ئاو ڕووی خۆی لێگرژ کردو. باووشی بۆ نەکردەو، گۆلەکەش هەر تیسکە قژی کچی نەدی تاووەکوو خۆی لێدات و ئیتر سەری خۆی داخست. دوا سەرنج دانیکێ زۆر قوتابیانی بێ هەست چوومە سەر چاوەی ئەو کورە دلشکاوانە و ئەو کۆترە بالشکاوانە، خۆمانمان بە پۆلیکی چەق بەستوو خیاڵەتکاردا کرد. هەمووان زۆر بە بێ دەنگی دانشتن و ئەست و خوستانی نەدەکرد. وادەزانن پۆل پڕ بوو لە زانست و خەون و خەیاڵی جوان هەیهۆی خوینەر لە کویتە.

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئەنجومەنی ئەدەبیی بانە

پۆل له بئ سۆز و خۆشه‌ویستی که‌سیره بوو ، له ناو پۆل میژ و کورسی قوتابیان هه‌ر به پێوه گیانیان سپارد بوو ، چوار دیواری پۆل سپی و بئ په‌نگ بوون ، نه‌ نه‌فره‌تی قوتابیان بۆ مامۆستا ، نه‌ په‌که‌وتیکی جوان ، نه‌ ناوی په‌که‌م خۆشه‌ویستی ته‌مه‌نی یازده ساڵی نه‌ نووسرا بوو . قه‌له‌م خیانه‌تی له‌ وشه‌ی خۆمانه‌ ده‌کرد و تینووسیش هه‌ر به‌ هه‌رزانی خۆی به‌ په‌سته‌ی بیگانه‌ ده‌فرۆشت ، رۆحی قوتابیان له‌ پشت میله‌کانی نه‌زانیان زندانی کرابوون .

له‌ ناکاو مامۆستای جاری جارنمان لاره‌ مل و کز و لاواز هاته‌ ژووره‌وه ، سلاویکی بیگانانه‌ی کردوو له‌ سه‌ر ناوچاوانی تخته‌ په‌شکه‌ ( به‌ ناوی خوا ) یکی نووسی ، کتیبی ده‌ره‌یتناو ده‌ستی کرد به‌ گه‌رانه‌وه‌ی قسه‌ی ناو کتیب ، به‌ زمانی غه‌ریبه‌ و نه‌ناسراو له‌ گه‌ل منی کورد زماندا نه‌دوا . هه‌تا توانی خۆی له‌ په‌سته‌کان جووت داوخوا‌ی له‌ دوو دیری بئ سوودی و بئ مانا ته‌وق دا .

قوتابیانیش هه‌ر ده‌میان به‌ رووی مامۆستادا کلۆر کردبوو سه‌ریان به‌ نیشانه‌ی به‌لئ پاده‌وه‌شاندا . ئەم نه‌زانیه‌یش وه‌ک خوی له‌ مامۆستا بۆ نه‌و قوتابی ده‌گوێزرایه‌وه . منیش له‌ تاو ده‌ردی خۆم نه‌زانیی قوتابیان هاشاوا لم بۆ قه‌له‌م و کاغزه‌ نه‌رم و نیانه‌که‌ی ناو کتیبخانه‌که‌م برد .

ده‌ستم کرد به‌ نووسین ، ئەم وشه‌یه‌م ده‌خسته‌ نه‌و وشه‌وه ، دێرم کرده‌ سه‌رچۆپی ناو ده‌ق ، هه‌ینه‌ به‌ تووره‌یه‌وه ده‌منووسی که‌ قه‌له‌م له‌ ناو په‌نجه‌کانم جیرکه‌ جیرکی لیده‌هات و کاغزیش چرچ لۆچ بووبوو ، نووسیم نووسیم له‌ ژیر ناو نیشانی ( په‌که‌مین وانه‌ ) هه‌تا دواهه‌مین نووقته‌ .

ده‌ستم کرد به‌ پاکردن به‌ رووی ته‌خته‌ په‌شکه‌ ، له‌ ناو په‌یدا قوتابیان قاچیان ده‌گرتم ، نه‌یاندوه‌یست به‌ هۆش خۆیان بینه‌وه‌ و بانگی ئازادیان گوئ لیبیت . قیژاندم ، شیراندم ، هاوارم کرد : گویم لیبگرن ، گویم لیبگرن ئەه‌ی سووچه‌ خه‌وتوو ده‌کانی پۆل ، گویم لیبگرن ئەه‌ی قوتابیان من ئەمجاره‌ جیاوازم له‌ جارانی تر ئەمجاره‌ باسی به‌سه‌ره‌اته‌ به‌تاله‌کانم ناکه‌م ، ئەمجاره‌ باسی ناو شان و قه‌د و بالای کوره‌ خه‌یالیه‌که‌م ناکه‌م . ئەه‌ی پۆل گوئیبگرن له‌ چیرۆکی یاره ، له‌ په‌که‌مین وانه .

ده‌ستم کرد به‌ خویندنه‌وه‌ : باسی په‌که‌م پیت تا کۆتا پیتی زمانم ، په‌نگ و په‌نگی شیعر و ئەده‌ب ، ژیا نامه‌ی نووسه‌ران و شاعیران و هونه‌رمه‌ندانم کرد ، . رام کرده‌ لای میژوو ، میژووی ماله‌ میرانی شه‌رفنامه‌م بۆ کردنه‌ دوو تووی چیرۆکی و بۆیانم گه‌رانه‌وه‌ .

کراسیکی سووری ژنانه‌م له‌ به‌ر کردوو به‌ زمانی کچیکی هه‌ست ناسک باسی مه‌ستوووه‌ خان شاژنی سنه‌ و حه‌سه‌ خانی نه‌قیب و عایشه‌شان و به‌ ده‌یان شیره‌ ژنی ولاتم ، باسی قژی لوول و سیوه‌ لاسووره‌ی گوئانی کچی کافرۆشم کرد .

ئه‌ک خوا بمرگه‌یت نه‌گه‌ر چه‌یران و مه‌قام و موسیقای کوردم له‌ یاد کردبه ، بێخه‌م بن ئەویشم بۆ باس کردن .  
akrê u zaxoya delal. Ji bajêra cazîr çîroka , badînan , Mina nivîskar çûma: diyarbekr  
ji bo xwênkara pol xvêdm. Strana ji bo daye evîna villata , heştkrna ( mem u zina ) nivîsm  
xo çêkr.

له‌ گه‌ل خویندنه‌وه‌ی ده‌ق لاولویکی سه‌وز و گه‌ش له‌ هه‌لبه‌ست که‌ گه‌لاکانی تریفه‌ی شیعریان لیده‌تکا به‌ له‌نجه‌و لار به‌ دیواره‌کاندا هاته‌خوار ، قوتابیان په‌نگیان گرت و به‌شیکیان هه‌لویان ئەدا به‌ دیانه‌کانین میله‌کانی زیندانی خۆیان بکه‌نه‌وه‌ . مامۆستا کتیبی شه‌ق شه‌ق کردوو دراندی و زمانی خۆی له‌ بنه‌وه‌ قرتان .

منیش پیت به‌ پیت و وشه‌ به‌ وشه‌ی ناو دیره‌کانی ده‌قم خویندنه‌وه‌ و به‌ گوئی پۆلدا دا . ئەمه‌ بوو په‌که‌مین وانه ، په‌که‌مین وانه زۆر له‌ په‌که‌مین به‌سه‌ر هاتی میژوو ئەچوو ، په‌که‌مین وانه زۆر له‌ په‌که‌مین عه‌شق ، له‌ په‌که‌مین دیداری خواوه‌ند ، له‌ په‌که‌مین پیکه‌نینی مندالی ساوا و له‌ په‌که‌مین بارانی پایزی ئەچوو . ئەمه‌ بوو به‌سه‌ره‌ات و بیره‌وه‌ریه‌ بئ په‌نگ و بئ ده‌نگ و بئ بۆن و بئ تام و بئ هه‌سته‌که‌ی سووچه‌ خه‌وتوو ده‌کانی پۆله‌که‌م ، ئەمه‌ بوو یاده‌وه‌ریه‌ ژه‌نگاویه‌که‌ی بیر و هه‌زم .





بانه. ئەسرا ئەحمەدپوور

دایه مه‌گری پۆله‌كانت پینگه‌كه‌ت گۆل ریژ ئەكه‌ن  
مه‌گری گۆله‌ی چاوه‌كانت سه‌نگه‌رم ساپیژ ئەكه‌ن

شیره‌ كیژان و كورانی گرمه‌ هه‌وری نه‌ونه‌مام  
ئالوگۆری گۆرپه‌گۆری گێژه‌لووكه‌ش گێژ ئەكه‌ن

خونچه‌كانی باوه‌شی گه‌رم‌ت به‌ نازی هێرشه‌  
وا به‌ خوینی بابه‌یان شمشیری دوژمن تیژ ئەكه‌ن

كامه‌ مه‌یت و كوا جلی ریبازه‌كه‌ی دل كۆله‌وار  
بیقه‌راری خه‌ونی یه‌عقوبه‌ كه‌ بۆم داویژ ئەكه‌ن

بۆته‌ مردووشۆره‌كه‌ی كاروانی گه‌نجی پۆژه‌ه‌لات  
هه‌وری بارانیک كه‌ وا گیانی فیدای تیریژ ئەكه‌ن

چونكه‌ كفنێ پۆله‌كانی ببه‌ری شاخ و په‌لت  
به‌س كرپوه‌ و ماچی ئاسمانه‌ ، خه‌مت راویژ ئەكه‌ن

پۆله‌كه‌ت جیگه‌ی به‌هه‌شته‌ وا سنوورم شاهیده‌  
داره‌ میژوو قامه‌ته‌كانت له‌ میژه‌ نوێژ ئەكه‌ن

بارگه‌كه‌ی دل ئاسه‌واری شۆرشت دانێ له‌ كۆل  
خانی ته‌نیا بال به‌ لای لایه‌ی شه‌وانت چیژ ئەكه‌ن

ببهبه‌شی خونچانی بیگانه‌ی خه‌وی ده‌سرازه‌كه‌ت  
وه‌ك په‌تی سیداره‌ بۆ گه‌ل ، خه‌رمه‌نی دل لیژ ئەكه‌ن

من چه‌کی پینووس به‌ شانی قینمه‌ و سه‌ربه‌رزه‌خۆ  
وا ده‌می قونجاوه‌ چونكا زیوه‌ری دارپژ ئەكه‌ن

گه‌ر به‌ رینووسی بپاوه‌ و سه‌نگه‌ریش ریم لێ گرن  
بئێ گومان ریبازه‌كانت ئاره‌زووت واویژ ئەكه‌ن



بانه. نیان عه‌بباسی

دووری تۆ  
خه‌ونیکێ ناخۆش بوو...  
چاوه‌ كانم كه‌هه‌ل هینا

تیشکی  
هیواش ونه‌رم وجوانی مانگه‌ شه‌و  
دلێ رووناك كرده‌وه‌..

له‌ كنم نه‌بوویت  
به‌س خه‌یالت  
هه‌ستاش له‌ ده‌ماره‌ كاندا

هه‌ستی پێ ده‌كرا...  
سه‌ره‌و ده‌میک ئیمه‌ش هه‌بووین  
ئێستا به‌لام ،

هه‌موو تۆیت...  
له‌ چاوه‌ كانم بپروانه‌  
جگه‌له‌ خه‌یالی مانه‌وه‌ت

هیچی تیندا به‌ دی ناکرێ...  
له‌ رووناکی و گه‌شی مانگیش  
به‌س تریفه‌ی چاوه‌ كانت

دیته‌وه‌ یادم...  
بیرت نه‌چی!  
هه‌ستاش دوو پیااله‌ چاتێ ده‌كه‌م،

گه‌ر لاشم نه‌بیت  
من به‌ یادی تۆ  
ژیانم به‌ سه‌ر ده‌بهم....

به‌س بیرت بئێ زوو ببیت...  
تا چایه‌ كه‌ت هه‌شتا گه‌رمه‌...



ژاکاو

به بۆنه‌ی ۱۷ی خاکه لیوه، سالوگه‌ری کۆچی  
شاعیری رووناک بیر و رووناک دل، مامۆستا ژاکاو  
سه‌رده‌شت. مه‌تین

ژاکاوی قاره‌مانی کورد  
گه‌ش بینه‌که‌ی ژبانی کورد  
قوربانی هه‌ستی پاکی تۆ  
زید و وه‌لات و خاکی تۆ  
هاتوومه لات، هاوار بکه‌م  
له ئامیزی کۆماره‌که‌م

(مه‌هابادی سوۆران نشین)

قوربانی خاکی تۆ، مه‌تین

چه‌نده به پاکی تۆ ژبای  
بۆ گه‌ل و خاکی خو ژبای  
ئه‌گه‌ر چی که به داخه‌وه  
داییم سووتیای له ناخه‌وه  
بۆیه له چوار چرایه‌که‌ت  
هاوار ده‌کا، برایه‌که‌ت

(مه‌هابادی سوۆران نشین)

قوربانی خاکی تۆ، مه‌تین

شیعرت سووتمانی چوار چرا  
له سنگی دووژمنا درا  
بوویه قوتابی پیشه‌وا  
مانگ و ستیزه‌ی ناو شه‌وا  
بۆیه به فه‌خر و ریزه‌وه  
هاوار ده‌که‌م به هیزه‌وه

(مه‌هابادی سوۆران نشین)

قوربانی خاکی تۆ، مه‌تین

قوربانی نووکی خامه‌که‌ت  
که ده‌ینووسی که‌لامه‌که‌ت  
له سه‌ر ریبازی برایه‌تی  
مه‌ردایه‌تی، کوردایه‌تی  
بۆیه که ئه‌مرو هاتمه لات  
تاکوو دلّم هاوار بکات

(مه‌هابادی سوۆران نشین)

قوربانی خاکی تۆ، مه‌تین

قوربانتم، قوربانتم  
به فه‌خره‌وه میوانتم  
تاکوو له لای گۆکۆیه‌که‌ت  
له خواره‌وه‌ی مه‌کۆیه‌که‌ت  
به‌ره‌و به‌رزایی تاقه دار  
هاوار بکه‌م، چه‌شنی هه‌ژار

(مه‌هابادی سوۆران نشین)

قوربانی خاکی تۆ، مه‌تین

داره‌ته‌رم



مه‌هاباد. سه‌لاحه‌ددین ئاشتی

دئ مچورکێک له به‌ری پیمه‌وه تا تۆقی سه‌رم  
ئه‌و ده‌مه‌ی گه‌رمه‌شه‌قامی دلی تۆ دیته به‌رم

ده‌چمه‌وه سه‌رده‌می جارانی ورینگه‌ی جوانیم  
تۆ به ناز تیده‌په‌ری سرک و سل و مه‌ندی شه‌رم

ده‌بروو قینه‌وه چاوم وه‌کوو خۆری ده‌می که‌ل  
دلّه‌که‌م هه‌لده‌به‌زئ، جارئ به‌گور، جارئ نه‌رم

من زمانم نه‌بوو زاتی که بلئ پازی ده‌روون  
هه‌ر نیگا بوو ده‌فپری چه‌شنی مه‌لی نامه‌به‌رم

ئاسمانی که‌وه‌رنگ که‌پری ئه‌وینیکه به‌رین  
نه سه‌ری دیاره، نه بن، په‌وگه‌یه بۆ رپی سه‌فه‌رم

له هه‌واری دلی تۆ ده‌نگی قورینگان له هه‌وای  
که ده‌لین پایزه‌هه‌وار هاته‌وه، وه‌ک بی ده‌له‌رم

سه‌رله‌نوئ دیمه‌وه سه‌ر باوی ته‌مه‌ن، ئه‌ی هاوار  
هه‌ر خه‌یال ماوه، ئه‌ویش بۆ روچی من داره‌ته‌رم

خشته‌ی لیكدان (جدول ضرب)



بانه. محهمه‌د عه‌زیزی "قه‌لا"

$$6 \times 8 = 48$$

$$8 \times 6 = 48$$

شه‌ش مامره‌که‌ی پوور خاتوون  
به جووجه‌له‌وه هاتوون  
بو هه‌رکامیان هه‌شتدانه  
له‌و به‌چکه خرپنانه  
بو‌ره پیش جیرانه  
به زه‌رب خه‌ریکیانه!  
چل و هه‌شتیان له خه‌ودا  
ئه‌لئ لئ ئه‌خۆم به‌خودا!

$$6 \times 7 = 42$$

$$7 \times 6 = 42$$

ئه‌و ئاوايه شه‌ش ماله  
دايمه ئاسمانی تاله  
له هه‌ر مالی حه‌ودانه  
دیوه‌خان و هه‌یوانه  
ده‌ی شه‌ش حه‌وتی چه‌نیکن؟  
وايه ، چل و دووی ریکن  
حه‌ودانه شه‌شیش وایه  
چله و دووی له په‌نایه!

$$7 \times 7 = 49$$

پوژئ مندا‌لیکی ژیر  
خاوه‌ن هو‌ش و زه‌ین و بیر  
ئه‌بینی وا گه‌مالئ  
حه‌وحه‌و ئه‌کاو ئه‌نالئ  
ئه‌ویش ئه‌لئ چل و نو  
چیت داوه به‌ سه‌ر منو!  
حه‌وت دانه حه‌وت هه‌ر وایه  
چل و نو‌یه و لیج لایه!

$$6 \times 9 = 54$$

$$9 \times 6 = 54$$

ته‌راکتو‌ری له‌ولاره  
به باره‌وه وه‌ستاره  
شه‌ش ته‌گه‌ره‌ی له ژیره  
به زه‌وی درین فیره  
ئه‌ب‌ری هیلئ کورت و دریز  
داهینه‌ری نیژ و ریژ  
نو‌دانه ئاله وانه  
خاوه‌ن چه‌ند ته‌گه‌رانه؟

$$7 \times 9 = 63$$

$$9 \times 7 = 63$$

پۆله وهره پیم بیژه!  
هه‌ر هه‌فته‌یی چه‌ند پوژه؟  
بیستوومه‌و هه‌ر له میژه  
ئه‌لین حه‌وتی حه‌وت پوژه  
ئه‌ی نو حه‌وتی چه‌ند ئه‌کا؟  
حه‌فتایه و حه‌وتی تکا  
واته هه‌ر شه‌ست و سییه  
سی تاک و دوو سی پییه

$$7 \times 8 = 56$$

$$8 \times 7 = 56$$

له ئه‌و به‌ری دارستان  
هه‌شت کیو به‌رز راوه‌ستان  
له هه‌ر کامیان حه‌وت کانی  
دیته خوار به‌ په‌وانی  
ده پیم بلئ له‌و هه‌شته  
چه‌ند جوگه به‌رمه ده‌شته؟  
هه‌شت حه‌وتی په‌نجاو شه‌شه  
نه‌زان زور چاهه ره‌شه

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومنه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی بانه

تووژی گوڤاری گول سوو (گوڤاری کوردانی فهیلی) له گه‌ل ک. د. نازاد



گره‌ی ده دامان ناربابانی بانه

ئه‌جومه‌نی ئه‌ده‌بی بانه، نامیگه ناسریگ ده شیع‌ر کوردی، ئووقه‌ره ک نامیگه نه‌سریگ له شیع‌ر کوردی. هه وه خات‌ر شاعره‌یله‌ی ک فره‌تر له نه‌وه وه خات‌ر جمینشتن ک ده شیع‌ر کوردی خستگه‌سه‌ ره‌ی.

گول سوو

(له داویننی ناربه‌باوه)، ناربه‌بانگ ک تیسسه‌ بیسه‌ ه‌ماد شیع‌ر کوردی و ده‌لیل یۆ زیاره‌یله‌ی یارگانی پ‌ر شان و شه‌ه‌گت شیع‌ر کوردی. شاعه‌وان مه‌ره‌بان ناربه‌با، ک ده‌خواری گشت گوئیگ ده دامان ئی کیه‌وه‌ سه‌وز و ره‌وز بکه‌تی، گه‌سن نیبه‌ ب‌ن ژه‌ شاعر نیتشمان‌به‌ره‌ور و شه‌گه‌تی‌نه‌ناس،

گول همیشه‌وه‌هار شیع‌ر کوردی، بیه‌ش ده‌مه‌تفه‌گه‌مان وه‌رد کاک نازاد، گول سوو: گوڤاره‌گه‌تی ئیوه وه گشت زار و بنزاره‌یل کوردی، شیع‌ره‌یل فره‌یگ ب‌لاو کرده‌که، له‌ها ئی زیگه‌ کرته‌سه وه‌ر؟ نازاد: کورد به‌ هه‌مو‌وزار و زاراهه و باوه‌ر و نایینه‌که‌وه لای من، ک‌س و ب‌را



ژماره ۱۱ - ۱۰ ژوئیه ۲۰۲۱ - ۱۱ ژوئیه ۲۰۲۱



گول سوو

گوڤاری ئیله‌یکه‌ری فه‌جومه‌نی ئه‌ده‌بی بانه



و هاوخوینی من، له‌هه‌ر جیه‌یکه‌ کوردیگ نیشه‌هه‌ ج‌ن، ئه‌وه‌ خاگه‌ نیشتمان وکوره‌سه‌نه ۱! کورده‌هه‌مووی له‌یه‌ک په‌گه‌ز و ن‌زاده. بوونی زاراهه و ب‌ن زاراهوی جو‌راوه‌جو‌ر، ده‌وله‌مه‌ندی ئه‌ده‌بی کوردی نیشان ده‌دا، ئیبه‌ یۆ نووسین پ‌نویست ناکا له زمانه‌کانی تر، وشه‌ ب‌ن‌ب‌ن په‌گه‌زو هه‌ر وشه‌یکه‌ یۆنیه‌سه‌مان ب‌ن ده‌بی له‌ زار و زاره‌وه‌کانی کوردی گه‌نگ وهرگرین! هه‌ز ده‌گه‌م وه‌ک من عاشقی خاگ و خه‌لکه‌که‌ی خۆم، رووناکیان ، و نه‌هل‌ی قه‌لم و خه‌لکه‌که‌م، ب‌ن جیاوازی زاراهه وئا‌یین و باوه‌ر، ئه‌م گه‌له‌یان خۆش بو‌ی و ر‌ژ ب‌ه‌هه‌موو زاراهه‌کان دانی‌ن.

حه‌ز ده‌که‌م وه‌ک من عاشقی خاگ و خه‌لکه‌که‌ی خۆم، رووناکیان ، نه‌هل‌ی قه‌لم و خه‌لکه‌که‌م، ج‌ جیاوازی زاراهه وئا‌یین و باوه‌ر، ئه‌م گه‌له‌یان خۆش بو‌ی و ر‌ژ ب‌ه‌هه‌موو زاراهه‌کان دانی‌ن.

گه‌سه‌ بگا، من به‌ ده‌کرده‌ی گوڤار، یه‌کن تر به‌ نووسینی م‌ژوو و بانه‌ی به‌ گه‌نگ له‌ سه‌ر زمان و نه‌ته‌وه‌، ب‌ وئا‌یه‌. له‌ شاری بانه و ده‌ئالی ده‌ره‌وه‌ری پ‌نج ئه‌جومه‌نی ئه‌ده‌بی هه‌یه! ئه‌وه‌ سه‌وز و نوانی قه‌لمه‌که‌ی بانه‌یه!

1- ئه‌جومه‌نی ئه‌ده‌بی بانه (هه‌وه‌ل ئه‌جومه‌ن له‌ نه‌واوی شاز و شه‌وه‌کانی کورده‌ له‌ پ‌ژه‌سه‌لات که‌ سه‌وم وه‌ک دامه‌رزینه‌ر له‌ سانی 1368 هه‌تا‌وی دا سه‌ره‌یه‌ستی ئه‌وه ئه‌جومه‌نم گر‌ژته‌ ئه‌سو) 2- ئه‌جومه‌نی به‌ر‌ژه 3- ئه‌جومه‌نی ها‌ژه‌ی ک‌خان 4- ئه‌جومه‌نی کانی کانیسور 5- ئه‌جومه‌نی ئاره‌رده که‌م شار وه‌ک بانه‌ ئاویانه‌ به‌م شیوه‌ پ‌ه‌نه‌ له‌ ئه‌جمه‌یه‌ت و ئه‌جومه‌نه‌کان ب‌ه‌نه!

نازاد: له‌م ده‌خه‌ دا، که‌ کوڤونا ژۆر که‌سی به‌ ژۆر خه‌نه‌ش‌ن کرده‌وه، ئه‌وه شته‌ به‌ پ‌یری من داها‌ت، که‌ گوڤاریگ ی‌نگ ب‌ه‌م که‌ سه‌وره‌که‌ی جو‌غرافی ب‌ه‌ژستی و ب‌ه‌هه‌موو دونه‌یا ب‌ه‌ل باو‌ن. ئیسا به‌ خۆشه‌یه‌وه، ئه‌وه‌ گوڤاره‌، ئه‌وه‌ که‌ ئه‌وه‌ کورده‌ی ئی‌ران، ب‌ه‌ت‌کیو له‌ ئه‌وه‌ کورده‌ی ب‌ه‌ر، ئه‌وه‌ ئوروه‌یا، ئاره‌یرکا، ئوس‌ترالیا و... به‌ گشتی دونه‌یا دا ج‌تی خۆی کر‌وته‌وه! گه‌له‌که‌مان به‌ هه‌موو زاراهه‌کان،

ه‌ن شیع‌ر، ج‌ تانگن ده‌ مه‌ل شیع‌ر کوردی دیرن؟ نازاد: گوڤاره‌کان، به‌ گشتی به‌ پ‌نی هه‌ل و مه‌رجی ئیسا و ئه‌م ده‌خه‌، شت ب‌لاو ده‌که‌نه‌وه و ژۆیه‌ ب‌ن ناتوانن ئاوتنه‌ی ئه‌وه‌ ئاوتنه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی ب‌ن! گول سوو: شه‌گه‌ت و مه‌ی‌نگ کار نه‌بی، خه‌مه‌ته‌یه‌تی ج‌وور کاره‌ گه‌وه‌گه‌تی ئیوه ب‌ن‌ژه یه‌ک وه‌ک له‌ت تایم ده‌کره‌تی، ناخ‌ق شه‌گه‌تی له‌ گیان تایم ده‌رازیگه‌ ده‌ر. چ‌مان ده‌رد و ده‌رمانیگه‌ ک هه‌ر مانگ، ده‌یگه‌ ج‌مان ئه‌را دریه‌ دا‌یین وه‌ کارێ ب‌ه‌ج‌مان، پ‌ره له‌ ویر و باوه‌ره‌یل خه‌وش شو له‌ ته‌نگی. ته‌گه‌یل ته‌مه‌له‌بو‌ول ناربه‌با‌ی شیع‌ر، ئیوه‌ ده‌یگه‌ ویر چه‌؟



ژماره ۱۱ - ۱۰ ژوئیه ۲۰۲۱ - ۱۱ ژوئیه ۲۰۲۱



گول سوو

گول سوو: گول هه‌تاو (صبح صادق)



تخمیسی شیعی "گۆمی خوین"  
ماموستا هیمن

شیلان ئاوی. شیرکۆ خزری

قهدهغه



بانه. شهیدا ئەحمه‌دی

هیڵ به هیلی  
شه قامی ئەم شاره  
به پینووس ئەپیوم  
پری ئەکه‌م له تابلوی  
نووسراوه‌کان  
ئیره قهدهغه‌یه  
بگه‌ریوه  
مه‌گه‌ر نازانی لی‌ره  
جه‌للاده‌کان له ناو ده‌به‌ین  
چییه بوویته بکوژ  
لات وایه  
هیز چۆک داده‌دا  
گه‌ر هه‌زار وایرۆس و کو‌رۆنا بیت  
له پیناو ژینا  
ناتوانی  
هیچ شه‌پروانیک  
بی جه‌نگ بکوژی

ئهویندار

خۆشه‌ویستیم  
به‌قه‌د چیا بالایه‌تی  
چاوه‌پروانیم  
بۆ عه‌شقی تۆ ئالایه‌تی  
ولایتیک بۆ سازده‌که‌م  
له جیهانا سه‌ربه‌خۆ بی  
سنوره‌کان  
له تال تالی زولفانی من  
پیته‌ختی له عه‌شقی تۆبی  
له ولاتی شانشینم  
تۆم سکریتیری دلۆقان  
خۆم سه‌ر قافلە‌ی کاروانه‌که‌ی  
پیی ئه‌وینم

دوو چاوی من ده‌پیکن چاو له کۆ‌را  
نیگابانی مژۆل و بسکی شۆ‌را  
به‌غه‌یری من به‌دووی که‌س دا نه‌نۆ‌را  
عه‌زیزم بۆچی تۆ‌راوی له‌خۆ‌را  
چ قه‌وماوه‌دلی تۆ بۆچی گۆ‌را

ئه‌گه‌رچی پۆیی ناوت دئ به‌ده‌مما  
له‌سه‌یرم سه‌هیری ئەه‌یووی به‌که‌م ما  
له‌ژوورم دا نه‌په‌روانه و نه‌شه‌م ما  
ئه‌تۆ وا زوو له‌بیرت کردم ئەمما  
فه‌رامۆشت نه‌که‌م شه‌رته‌ له‌گۆ‌را

که‌تۆ پۆیی به‌چاوی سورمه‌ ساوه  
به‌چاوی تۆ خه‌وم نایه‌ن به‌چاوه  
مه‌گه‌ر که‌متر له‌گۆل له‌بیزم دوواوه  
له‌من را خۆ خه‌تایه‌ک پووی نه‌داوه  
ئه‌دی بی مه‌یلی بۆ پووی دا له‌تۆ‌را

نه‌لانه‌م ماوه‌لاده‌ی مه‌نزلی من  
نه‌خۆریک دیته‌سه‌ر خاک و گلی من  
ده‌زانی خۆشه‌ویستی من گۆلی من  
ئه‌سیری که‌زیه‌ته‌کۆتری دلی من  
ده‌بی‌حالی‌چی کۆتر له‌تۆ‌را

نه‌تۆم دیاره‌نه‌وینه‌ی تۆ له‌جۆشم  
ده‌له‌رزین هه‌ر دوو ئەژنۆم بیته‌کۆشم  
له‌ده‌ستم چوو به‌جاریک حالی خۆشم  
سه‌ر و مال و که‌مال و بی‌ر و هۆشم  
له‌نه‌رده‌ی عه‌شقی تۆ دا پاک‌ی دۆ‌را

له‌کونجی غوربتا چۆن سه‌ر هه‌لینین  
ده‌که‌وتن بولبولی به‌سته‌م له‌خینین  
ده‌بینم کۆ‌ری یارانم له‌وئ نین  
له‌چاوم دئ به‌خۆ‌ر فرمی‌سکی خۆینین  
که‌چی ئەم گۆمه‌خۆینه‌هه‌لنه‌چۆ‌را

په‌فیکان بی هه‌والن بوومه‌قه‌قنه‌س  
نه‌ده‌م ده‌بزووی به‌غونچه‌ی باغی نه‌وره‌س  
نه‌دل ماوه‌نه‌یار و هاو‌ده‌م و که‌س  
من و لاشه‌ی په‌پووله‌ماینه‌وه و به‌س  
شه‌وی دووری شه‌میش تهاوه‌له‌کۆ‌را



سه‌قز. مریهم به‌تیمی

دره‌نگ که‌وتن  
 ئه‌و وشانه‌ی نه‌مناسیون  
 و نایان ناسم  
 من ههر زۆر زوو  
 به یادیکی پیروژه‌وه  
 وه‌گ گه‌لای پاییزی  
 وشک هه‌لاتم...

\*\*

په‌یک  
 په‌یکێ شیعرێ تال  
 بنۆشه...  
 تال... تال  
 به مه‌زه‌ی خه‌مه‌وه  
 دنیا ههر ئه‌وه‌ی ده‌وێ  
 چاک ده‌زانم  
 دانگی له‌و خه‌مه‌یش  
 منه...

\*\*

شه‌وێ له‌گه‌ل یادت  
 په‌پووله‌ی شیعرێ  
 به‌ ده‌م وه‌نه‌وزی دێرێکه‌وه  
 له‌ گه‌لای دیوانه‌که‌م  
 پزایوو...  
 له‌و کاته‌وه به‌رامه‌ی  
 شیعرێ گرتوووه  
 ژووهره‌که‌شم...

\*\*

### دایکی نیشتمانم

به‌ دایکی نیشتمانم بیژن  
 ئه‌گه‌ر ده‌یان سالی تریش  
 کۆل به‌ کۆلی خه‌می بم  
 ههر مامۆستاکه‌ی  
 ئه‌وینداری ئه‌وم  
 هه‌رپه‌رستاره‌که‌ی زامی ئه‌وم  
 ماندوو نیم  
 سه‌ر له‌ پیناوی  
 راوه‌ستاوم، ناکه‌وم

### سه‌وزه داخ

له‌تیف عه‌له‌وی



خه‌جاله‌ت بێ هه‌ژاری ، شه‌رمه‌ساری عاله‌می کردم  
 به‌جاری روو په‌شی دوو لا ، له‌وی کردم له‌می کردم !

له‌ دلما ، نابه‌دل ما ئه‌و چه‌زی قافی هومیدم بوو  
 به‌ له‌ونێ تووشی سه‌د خه‌ون و په‌ژاره و ماته‌می کردم

له‌ سه‌ر سه‌کلی خه‌فته گه‌ردوونی شوانکاره کولاندوومی  
 به‌ زام و زووخێ بیپراوه ، به‌ بێ پراوه ده‌می کردم !

هه‌تا تۆم بووی که‌ژی عه‌شقم هه‌مووی سه‌رچاوه بوون ئازیز  
 وه‌تای نی ده‌ردی هه‌جرت گه‌رداری پێی خه‌می کردم

له‌ گوێی کانیاوی هه‌ستم ، نم نمه ئه‌سری ده‌بارینم  
 که‌ مالاوا بی ، مالاوایی تووشی گوێی چه‌می کردم

وه‌کوو داری سیامه‌نده له‌ ئه‌حوالم که‌ بروانی  
 ده‌زانی چه‌ند به‌ سوین ده‌ردی ئه‌وینداری قه‌می کردم

زه‌مانه زامنی کێ بوو چ ده‌ردیکی له‌ دل لا برد؟  
 که‌ ئه‌و نه‌شیاوه بو نانی له‌گشت لایی زه‌می کردم

خه‌لاتی بو دلی زارم میدالی داخ و چه‌سه‌رت بوو  
 گوتی: کیوی به‌ پروای ، وای له‌ پروای زیی ته‌می کردم !

ده‌لین گوێی پێی مه‌ده ئه‌و دۆرژاوه با چه‌نه‌ی شل بێ  
 مه‌په‌سه نیه‌سه‌شوری عاله‌میک و سه‌رده‌می کردم !

وه‌ها ده‌رسیکی داداوم زه‌مانه‌ی ناله‌بار یاران  
 له‌ خۆم و خاک و چی خه‌لکی ده‌روونپاکه په‌می کردم

به‌ ده‌ردی خۆمه‌وه سا لیم گه‌رین بتلیمه‌وه تا هه‌م  
 په‌وه‌ی خه‌م فیره سه‌ربوون و به‌سه‌رچوون و شه‌می کردم

گۆفاری ئیلیکتریکی نه‌جومه‌نی ته‌ده‌یی بانه

په‌ندی باپیر



وه‌رگێپانی: که‌ریم په‌حمانی. بانه

پوژیکێ پانتشا پرسیارێ له‌ گه‌رووی گیرا. وه‌زیری پاسپارد که‌ هه‌رک‌ه‌س پیستری‌ن شتم بۆ وه‌دوژێ ئه‌وه تاج و ته‌ختی پیشک‌ه‌ش ده‌که‌م.

وه‌زیر به‌ هه‌وای تاج و ته‌خت، کاله‌ی ئاسنی له‌ پێ کرد و گوچانی پۆلای ده‌ست دایه. زۆر پۆیی و زۆر گه‌را و پرس و پای کرد، به‌وه گه‌یشته که‌ پیستری‌ن شت پیسی مروّقه. دوا‌ی سالی‌ک پرس و جو بۆ شاری خو‌ی گه‌راپه‌وه. له‌ کن شار شوانیکی چاو پیکه‌وت و له‌ دل‌ی خویدا وتی با پرسیارێ له‌و شوانه‌ش بکه‌م به‌شکم وه‌لامیکی دل‌خوازترم ویداته‌وه.

پرسیاری له‌ شوانه‌که‌ کرد. شوانه‌که‌ کوتی به‌ مه‌رچێ وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه که‌ له‌به‌را له‌ پیسی خو‌ت بخو‌ی. وه‌زیر تووره‌ بوو هات که‌ شوان بکوژێ. شوانه‌ کوتی ده‌توانی بکه‌وژی به‌لام دل‌نیا به‌ ئه‌و وه‌لامه‌ی تو راست نییه. ناچار وه‌زیر له‌ پیسی خو‌ی چیشت.

کاکێ شوان کوتی: "پیستری‌ن شت ته‌ماحه. تو به‌ ته‌ماحی تاج و ته‌خت حازر بووی پیستری‌ن شت بخو‌ی!"

قه‌یه‌کی گه‌وره له‌ پیاویکی گه‌وره

حوسین به‌گێ هه‌بوو له‌ جوانرۆ سه‌رۆک عه‌شیره‌ت و مه‌زنی تابه‌فه‌ بوو. چوار ژنی بوو. خوا کورپیکی پێ دا. بۆ گوێزه‌بانی خه‌لکی زۆریان بانگه‌یشته‌ن کردبوو. کوتیان حوسین به‌گ نی‌وی ده‌نیی چی؟ حوسین به‌گ کوتی: باله‌(بارام)

میوانه‌کان کوتیان شووره‌یه‌یه حوسین به‌گ! باله‌ی چی، تو سه‌رۆک عه‌شیره‌تیکی، باله‌ عه‌یه‌به‌.

حوسین به‌گ کوتی: کور ئه‌گه‌ر کور بێ باله‌ش بێ ده‌بیته‌ (بارام به‌گ) ئه‌گه‌ریش کور و پیاو ده‌رنه‌چی بارام پاشا و بارام به‌گیش بێ ده‌بیته‌ باله‌.



تۆماس ئاکوئیناس، فره‌زان و فه‌یله‌سووفی به‌وناوده‌نگی سه‌ده‌کانی نی‌وه‌پاست، فه‌لسه‌فه‌ی فی‌ری که‌شیشان ده‌کرد. پوژیک له‌ هه‌ره‌تی وانه‌وتنه‌وه‌یدا که‌شیشی کوتی: شا شا مامۆستا!! گایه‌ک به‌ ئاسمانه‌وه‌یه، هه‌لده‌فرێ!! ئاکوئیناس که‌ زۆر قه‌له‌و بوو خو‌ی خست به‌م دیودیودا و هاته‌ به‌ر بال‌کۆنه‌که‌و چاوی له‌ عاسمانی بپری. که‌شیشه‌کان دایانه‌ قاقای پیکه‌نین و به‌ مامۆستا فه‌یله‌سووفه‌که‌یان کوت: تو که‌ فه‌یله‌سووفیکی چلۆن بپوا به‌ شتیکی نه‌شیاو و نه‌په‌خساو ده‌که‌ی؟

ئاکوئیناس کوتی: له‌ زه‌ین و می‌شکی مندا فرینی گا نه‌شیاو بوو به‌لام درۆکردنی که‌شیش نه‌شیاو تر بوو.

گۆفاری ئیلیکتریکی نه‌جه‌مه‌نی ده‌یه‌یی بانه

به‌هار



بوکان. کوبرا کاکه‌لای

وهرزی به‌هار به‌پړوه  
 نه‌ما به‌زمی کړپوه  
 دهشت و دیمه‌ن رازاوه  
 گول به شه‌ونم ژیاوه  
 خونچه ده‌می کراوه  
 چرۆ سه‌ری هه‌لداوه  
 سروشت هه‌مووی گه‌شاوه  
 دل بوچی په‌شوکاوه؟  
 به‌هار جیژنی سروشته  
 کاتی سه‌ریران و گه‌شته  
 خوزگه بو ئیمه‌ی غه‌مگین  
 ده‌بوو به‌هاری په‌نگین  
 دل‌مان پر له شادی بی  
 شه‌مال به ئازادی بی  
 به‌هاریک بی خه‌م‌په‌وین  
 گولی دل‌مان بپشکوین  
 به‌هاریک تایبه‌تی دل  
 لیورپژ له ئاونگی گول  
 دهرد و خه‌م بتارینئ  
 ژیان به دیاری بیئئ  
 بیژئ به‌هاری وا بیئ؟  
 دل‌مان له خه‌م جودا بی  
 به‌هاری وا مه‌حاله  
 ته‌نیا خه‌ون و خه‌یاله  
 بو ئیمه‌ی دیلی بی‌به‌ش  
 نیوچاو تال و به‌خت په‌ش  
 بشبئ لی‌مان نه‌بانه  
 لامان گه‌ل‌پیزانه  
 نایه خه‌م بره‌وینئ  
 دهرد و کول‌مان بو دینئ  
 به‌هاری مه خه‌زانه  
 به‌شمان سه‌رلی شیوانه  
 به‌لام هیوا ده‌مینئ  
 باره‌ش نامان به‌زینئ  
 به‌هاری مه‌ش دیته‌وه  
 دل‌مان ده‌گه‌شیته‌وه.

هه‌رچی خه‌مه به‌شی منه



بوکان. محهمه‌د بی‌په‌روان

ده‌ستی من و بسکی په‌شی، له گه‌رنی زه‌رد هالاون  
 هه‌ر دوو به جووت ناشقی پروتن، مه‌ستی هلم و هالاون  
 شیوی سینه‌و قوبه‌ی سیوی، سو‌مای چاوی کړیوم  
 وهک مندالی دایک مردوو، دایمه‌ چاوم پر ئاون  
 شه‌و نییه خه‌یال هه‌لم نه‌گرئ، به‌ره‌و ئامیزئ بازی  
 که رۆژ بووه رسته‌ی خه‌ونم، هه‌موو پرش و بلاون  
 دل‌م وینه‌ی په‌سم کیشئ، دایمه‌ په‌سمی ده‌کیشئ  
 سپبوو به‌رنگه‌ سارده‌که‌ی، کیشئ قه‌له‌م نه‌ماون  
 گه‌ر ده‌پشکوئ غونچه‌ی ده‌می، به‌زه‌رده‌ی لیوی ئالی  
 به‌هه‌ناسه‌ی گه‌رمی ده‌می، گول ئاماده‌ی گولاون  
 ده‌م و کولمه‌ و چاو و برۆ، بوونه‌ میوان له خه‌ودا  
 له به‌ختی من خه‌و باری کرد، که راپه‌ریم نه‌ماون  
 چ به‌د به‌خت و چاره‌ په‌شم، خه‌ونیش به‌خو‌شی نایه  
 هه‌رچی خه‌مه به‌شی منه، شادیش هه‌موو تو‌راون

گوفاری بیلگه‌ری نه‌جو‌مه‌نی نه‌ده‌بی بانه



یه‌ک گرتووی



بانه. ئاودیر

پاوی دل

بانه. ئاودیر

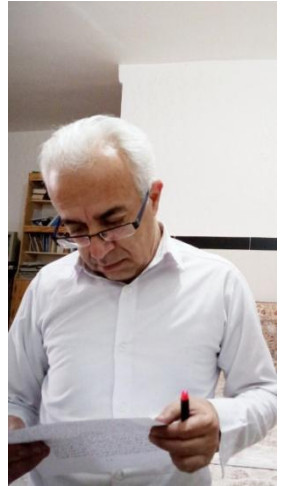
کات گه‌ییوه  
 به نه‌مامی خوئیژی میژوومانه‌وه  
 چرکه‌یه‌کی دیکه‌ی ناوی  
 خه‌ست مه‌ییوه  
 تماشا‌که‌ن  
 شاخ چه‌کی شانی داناوه  
 دلی سپی بو هیلانه چون ته‌نیوه  
 سه‌نگه‌ره‌کان  
 خو له گولله نه‌ته‌کینن  
 هه‌له‌ه‌فرینن هه‌لوکانیان  
 بو ناو پۆلی قوتا‌بخانه  
 باخچه‌ی ساوا  
 له شار و گوند دروست ده‌که‌ن  
 له جیی مۆلگه و به‌ندیخانه  
 نه‌و قه‌له‌مه‌ی  
 شه‌ر بنووسی نه‌ی سووتینن  
 نه‌و چه‌کانه‌ی  
 گه‌ر بیژمن زمانیان له‌بن ده‌ردینن  
 نه‌و واژویه‌ی  
 خوین بریژی نه‌ی چوقینن  
 نه‌و یاسایه‌ی  
 گه‌ر وشه‌کان دابه‌ش بکا نه‌ی تو‌قینن  
 کات گه‌ییوه  
 به نه‌مامی خوئیژی میژوومانه‌وه  
 خوله‌کیکی دیکه‌ی ناوی  
 خه‌ست مه‌ییوه  
 لانه‌یه‌کی  
 بو ئاگر و ناو ته‌نیوه

زامی ده‌ردی گرانم وا له‌چینا  
 په‌لکه‌ده‌کا هه‌ناسه‌که‌م له‌قینا  
 به‌بای داوه‌ داوی باده‌م له‌بادا  
 چین به‌چینی چینی برۆی نگینا  
 بای راگه‌یاند، بیننی بو‌ی گول له‌باخا  
 سه‌یره‌ نی‌رگس، بو‌ی خووسا له‌نه‌وینا  
 گزنگی داواکرد له‌خۆر، نه‌ی گوت: نا  
 زوولفی ساف کرد چه‌شنی تا‌فگه‌ی به‌فرینا  
 تریفه‌ بو، روو به‌رووی هاته‌خنده  
 ره‌ش هه‌لگه‌را ئاوینه‌ له‌حه‌زینا  
 به‌پوژگارن له‌گه‌ل خو‌را به‌جه‌نگه  
 به‌شه‌وگارن له‌گه‌ل مانگا قه‌رینا  
 نه‌و که‌سه‌ی وا تیری برۆی به‌رکه‌وئ  
 بو هه‌میشه‌ گلۆپی له‌برینا  
 نه‌من رو‌ح و گیانم به‌خشی که‌م هات  
 له‌سه‌ودایا عاشقیکی بی‌دینا  
 به‌پوژ گزنگ نه‌چینی چاوه‌کانی  
 به‌شه‌وانه‌ش مانگی له‌سه‌ر سه‌رینا  
 سینهم شکاند دل‌م نارده‌ حزووری  
 ریگه‌ی نه‌دا بو چرکه‌یه‌ک له‌سینا  
 وتی: ئاودیر پاوی بازت بی‌ناکری  
 هه‌تا زووه‌ ده‌رکه‌وه‌ له‌و که‌مینا  
 وتم: نه‌پۆم به‌مه‌رجیکی که‌رمکه‌ی  
 ماچی شیرین، تامکه‌م گه‌ردنی مینا  
 هینایه‌ پیش، گو‌نای ئالی بو ساتیک  
 بروسکه‌ی دا، له‌ئاسمانی به‌رینا

گۆفاری ئیلیکترۆنی نه‌جومه‌نی نه‌ده‌یی بانه

په یفکاتۆر، له ژنه دوومه‌گه‌یه

مه‌ریوان. خالۆ ره‌ووف



۱- پښتر وتوومه و ئیستایش ئه‌یلیمه‌وه: شیعر له کورد داموتره، هه‌موو که‌سه‌ی خۆی لی ئه‌دا و به زۆریش بئ شتیک ئه‌نووسی و ناوی ئه‌نی شیعر. ئه‌لی ئه‌ده‌بیات ته‌نها شیعره و ئیتر ئاو بیته و ...

۲- با باسی چیرۆک و ... نه‌که‌م و پیکه‌وراست بچه‌ سه‌ر باسی ته‌نز و په‌یفکاتۆر. لاکردنه‌وه له ته‌نز و ته‌نز نووسین، زۆر که‌م ئه‌ببیرئ و له ناو خوینده‌واره‌کانیشدا، زۆر که‌س هه‌ن که هیشتا ته‌نز به گالته و لاقرتیکردن ئه‌زانن و زۆر ساده و ئاسان به ته‌نز نووس ئه‌لین: ئاده‌ی هه‌تیو جوکتیکمان بۆ بگێره‌وه با که‌مه‌کی پیکه‌نین بمانباته‌وه!

۳- په‌یفکاتۆر - سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌کاندا ئه‌ببیرئ و پښتریش ببنراوه، له سه‌ر ده‌ستی په‌رویز شاپووردا خۆی گرت و سه‌ربه‌خۆیی وه‌رگرت. په‌یفکاتۆره‌کانی شاپوور

بووه هۆی ئه‌وه‌ی که‌سانیکێ تریش روو له په‌یفکاتۆر بکه‌ن و بنووسن و پاڤه‌ی بکه‌ن و تادی په‌ره‌ی پڨ بدن و بپرازیینه‌وه و ...

په‌یفکاتۆر - که له زمانی فارسیدا به پڨ پڨشنیاری ئه‌حمه‌د شاملوو، ناوی "کاریکه‌لیماتۆر"ی له سه‌ر دانرا - له کوردیدا. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی نمونه‌ی په‌یفکاتۆرمان هه‌یه. به‌لام هیشتا به شیوه‌یه‌کی جیدی لای لی نه‌کراوه‌ته‌وه و یه‌ک کتیب یا هه‌ر هه‌چ نه‌بئ وتاریکی باشمان سه‌بارته به په‌یفکاتۆر نییه.

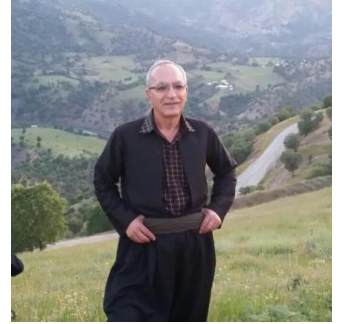
به‌رله‌وه‌ی چهند په‌یفکاتۆریک - که خۆم نووسیوم - لیره‌دا دابنیم، ئه‌لیم هیوادارم "له داوینى ئاربه‌باوه" و بلاوکراوه‌کانی تریش، ئاوړیکی جیدی له په‌یفکاتۆر بده‌نه‌وه:

- ❖ سو‌مپاکه‌م جه‌رگی سووتاوه.
- ❖ به هۆی هیزی راکیشانی زه‌وییه‌وه، سیویکم دۆززییه‌وه!
- ❖ بالنده‌کانی دم با له قه‌له‌مه‌که‌ی عه‌تای نه‌هاییه‌وه هه‌لڤرین!
- ❖ هه‌رچه‌نده که عومری خزر و جامی جه‌مت بوو، خه‌زوورت به هه‌چی نه‌ئه‌زانیت!
- ❖ نه‌مردم من ئه‌گه‌ر ئه‌مجاره‌ بئ تۆ، هاوسه‌ریکی‌تر په‌یدا ئه‌که‌م.
- ❖ که ئامیری مۆسیقا‌که‌ی شکا، بوو به شیعرژهن!
- ❖ چه‌ی من و قه‌له‌مه‌که‌م له پۆژنامه‌دا ده‌نگ ئه‌داته‌وه.
- ❖ چه‌تریک چاوه‌پڨمه‌ بیکرم بۆ شیعره‌که‌م.
- ❖ ماچیکی سپی، تووشی قۆزه‌په‌شه‌ی کردم!
- ❖ شاره‌داریک هینده‌ چالاک بوو، چه‌که‌ره‌ی کرد!
- ❖ ئه‌گه‌ر سیاسیه‌کان هه‌زیان له خاوینی نییه، بۆچی ئه‌م هه‌موو می‌شکه ئه‌شۆنه‌وه؟
- ❖ ئه‌ترسم زریبار مه‌له نه‌زانئ و له گۆمی ئه‌شغالدا بخنکی.
- ❖ خه‌سوویه‌ک وتی: بووکه‌که‌م یا له مالی دایکیه‌تی، یا له فه‌یسبووک.
- ❖ قه‌ل به قه‌ل ئه‌لئ: ئه‌لیی نوینه‌ری پارله‌مانی!
- ❖ دار، پوواری له خۆی نه‌بئ، کورد نییه.
- ❖ هیند دلی ته‌نگه‌ ده‌لئ به‌م شه‌وه ئه‌م شاره‌ بخۆم!
- ❖ خوینی رژاوی کۆلبه‌ریک نه‌یه‌ه‌شت به‌فر ره‌ق بیته‌وه.
- ❖ برایه‌تی به زۆری په‌که‌که‌یش ناگیرئ.
- ❖ ئه‌ردۆگان وتی برا له پشت برا بئ، برایه‌تی گه‌لان فشه‌س.
- ❖ هه‌ر پڨیه و بۆ پاره ئه‌چئ.
- ❖ هینده‌ شاعیر زۆر بووه له‌م عه‌سه‌ردا، شیخ په‌زایش نازانی کامیان نه‌خوینده‌وارتره.
- ❖ سیبه‌ره‌که‌م ته‌ر نابئ، ئه‌لیی نوینه‌ری په‌رله‌مانه
- ❖ کورد ئه‌به‌د ناگاته مه‌قسه‌د، ئه‌گاته ئاخیکی‌تر!
- ❖ درۆ ماله‌باوانی به‌پرسانه.
- ❖ ماسیچه‌یه‌کی ژینگه‌پاریز ئه‌ناسم، له‌باتی ماسی، خه‌فته ئه‌خوا.
- ❖ له به‌ر باراندا شیعریکی وشکم خوینده‌وه
- ❖ تا قژی شه‌و سپی نه‌بئ، خه‌وم لی ناکه‌وئ.

گۆناری ئیلیکترۆنی ئه‌جمه‌نی ئه‌ده‌بییانه

"لالان" له‌سه‌ر کویره‌ریه‌کی میخاژن

بانه. غه‌فوور سألحی



بۆخۆت بۆت گێرامه‌وه. گووت ریگه‌یه‌کی زۆرم بریبوو، هه‌ر به‌ته‌نیا نا، له‌گه‌ل "ناسر". هه‌رکتان هیلاک و برسی. برسیایه‌تی ته‌وژمی تینوه‌تیشی بریبوونه‌ سه‌ر و لیوه‌کانتان وشک و شه‌قارشه‌قار. نه‌تانده‌وی‌را ئاو وه‌خۆن. ناسر بۆتی گێرابۆوه: «باوکم پیتی گو‌تووم، پۆله‌ ئه‌و کاره‌ی تۆ بۆی ده‌چی، کاری ئینسان نییه‌، تکت لیده‌که‌م مه‌چۆ! من له‌و ته‌نگه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ ترساوم پۆله‌! زه‌ختی ئه‌و ته‌نگه‌ ده‌زانم چت به‌سه‌ر دینی! کاتی خۆی، ئه‌و ته‌نگه‌ له‌ چه‌پ و راسته‌وه‌ په‌راسوه‌کانی منی تیکقوپاند و هه‌ناسه‌ی بریم. ئاخ‌ر ته‌نگه‌و قه‌یاسه‌و بۆ بنیاده‌م! ئه‌وه‌ش ده‌زانم که‌ له‌و ریگه‌ چه‌توونه‌دا، بی ته‌نگه‌و قه‌یاسه‌، بارت به‌ پشته‌وه‌ به‌ند نابی! که‌واته‌ مه‌چۆ پۆله‌ مه‌چۆ!

- ئه‌ی بابه‌ که‌ وایه‌ تۆ بۆ ده‌چوویت؟

- من ناچاربووم پۆله‌، ناچار! ئه‌زانی ناچاری یانی چی؟!

- ده‌ی بۆ من ناچار نیم بابه‌؟!

- چه‌یفی تۆش وه‌ک خۆم که‌له‌ ره‌ق ده‌رچوویت. من ده‌لیم به‌قه‌سه‌م بکه‌و مه‌چۆ. به‌م شیوه‌ قسه‌کردنه‌ت وادیاره‌ به‌قه‌سه‌م ناکه‌یت. من ده‌لیم مه‌چۆ، به‌لام که‌ هه‌ر ده‌چی، تکه‌یه‌ ئاگات له‌ خۆ بی.

- وه‌ک تۆ؟ بۆ بابه‌ تۆ توانیت ئاگات له‌ خۆت بی؟!

- ئاها!! کار به‌ توو‌په‌یی چاک نابی کو‌رم. تۆ توو‌په‌ی به‌لام ئه‌و گایه‌ی که‌ ده‌ته‌هوی سواری بیت، له‌ تۆ توو‌په‌تره‌. من بی ئه‌زموون بووم، به‌لام ئیستا ده‌زانم ئه‌و کویره‌ریه‌میخاژنه‌ هه‌ر کوژرانی له‌به‌ر نییه‌. کوژران ته‌نها یه‌ک له‌و خه‌ته‌رانه‌یه‌ که‌ ده‌تبات به‌ره‌و نه‌مان.

- بابه‌ گیان، ئه‌ورۆ قسه‌ی سه‌یرت لی ده‌بیستم، ده‌ی کوژران هه‌ر کوژرانه‌ ئیدی!

- نالیم لیم حالێ نیت پۆله‌!خۆ ناسر گیان، من ده‌زانم له‌گه‌ل کێ ده‌چیت. تۆ بی "کامه‌ران" ناکه‌ویته‌ سه‌ر ئه‌و ریگایه‌. پۆله‌ گیان، ئیوه‌ هیشتاش هه‌ر به‌ مندا‌ل حیساب ده‌کرین. بی ئه‌زموون و کرچ و کال. ئیوه‌ نابی بچنه‌ پێشوازی مردن. هۆکاره‌کانی مردن زۆرن و ئیوه‌ ده‌بی خۆی لی لاده‌ن و خۆتانی لی بپاریژن. ده‌زانم که‌ ئه‌و کویره‌ریه‌میخاژنه‌ به‌ گشت هۆکار و نامرا‌زه‌کانی مه‌رگ، میخاژن کراون. به‌لام ئیمه‌ومانان، هه‌ر باسی کوژران کرا، بی‌ری گولله‌ ده‌که‌ینه‌وه‌. کوژران، گولله‌. کوژران، گولله‌. پۆله‌، به‌ر گولله‌ که‌وتن، ته‌نها یه‌ک هۆکاره‌ بۆ مردن. له‌و ریگایه‌دا، هه‌یه‌ ره‌ق ده‌بیته‌وه‌، هه‌یه‌ به‌ر لافاوی کو‌توو‌په‌ر ده‌که‌وی، هه‌یه‌ ده‌خنکی، هه‌یه‌ له‌ شاخ به‌رده‌بیته‌وه‌... هه‌شه‌ شانسی دیتی و خوا ده‌یپاریژیت و هیچی ئه‌وانه‌ی نایه‌ته‌ سه‌ر پێ. وه‌لیکانی بۆخۆی، به‌ بی ئه‌زموونی، به‌ده‌ستی خۆی، خۆی ده‌خاته‌ مه‌ترسی نه‌خۆشین و تانانه‌ت مردن و نه‌مانه‌وه‌. - وه‌کوو؟

- وه‌کوو حاله‌تی تینوايه‌تی که‌ به‌ درێژایی ئه‌و ریگایه‌ی بۆی ده‌چن، هه‌ر له‌گه‌لتان ده‌بیته‌. پۆله‌ ئه‌وی وه‌ک ماله‌وه‌ نییه‌. له‌وی نابی هه‌ر تینووت بوو، بته‌ ئه‌وه‌که‌ به‌ سه‌ره‌وه‌ نیت. به‌ تاییه‌ت له‌ کاتی هیلاکیدا. ئاو کردنه‌ ناو قورگ و زار و ده‌روونی وشک و داخه‌وه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ ئاو به‌سه‌ر پشکۆی سووردا بریژیت. له‌و کاتانه‌دا ده‌بی وچانیک بده‌یت و که‌ پشویکت هاتی، ئه‌وسا تینویتی بشکینی...»

- ۲ -

له‌ ژیر سیبه‌ری داربه‌رویکی پیر و به‌سالاجوو، کۆلتان خست و چاتان ساز کرد، تۆ و ناسر. گووت من و ئه‌و، له‌وانیدی دابرابووین. هه‌موو شته‌کانت بۆخۆت بۆ گێرامه‌وه‌:

دانیشتی وه‌ر بنت نایه‌ سه‌ر عه‌رز، ویستت ئاو وه‌خۆی، ناسر نه‌یه‌یتشت. ناسر بته‌ ئه‌وه‌که‌ی له‌ده‌ست سه‌ندی و گو‌تی: «مه‌که‌ کاکه‌ مه‌که‌! ئاوا نابی! باوکم گو‌تی له‌ هیلاکیدا نابی ئاو وه‌خوریته‌. ده‌ی خۆ تۆش، به‌ تۆزیک سه‌برکردن نامری. وچانیک به‌و، هه‌ندیک وه‌حه‌سی، ئه‌وجار.» تۆش به‌ قسه‌ت کرد. وچانتان دا. چاو نان خوراو دوا‌ی پشوو‌دانیک هه‌ستانه‌وه‌ سه‌ریچ. کۆله‌کانتان نایه‌وه‌ سه‌ر پشت. ته‌نگه‌تان توند کرد و ویستتان ریگه‌ون.

نازانم داخۆ ریگه‌وتبوون یان نا. رووداوه‌که‌ت بۆ من گێرایه‌وه‌ و بۆخۆت ون و وار بوویت. نازانم بۆ کو‌چ چوویت. له‌په‌ر ون و بیقولاغ بویت. ئه‌م پۆشتنه‌ت، ئاخ‌ری خیر بیته‌. ئه‌گینا ئه‌گه‌ر نه‌پۆشتیتایه‌ و ئیستا لی‌ره‌ بویتایه‌، جاریکیدی رووداوه‌کانم، سه‌رله‌نوێ پیده‌گێرایته‌وه‌. بۆیه‌ ده‌لیم چه‌یف نازانم داخۆ ریگه‌وتبوون یان نا. هه‌لبه‌ت پیموانیه‌ ئه‌و خاله‌ هیند گرنگ بیته‌، که‌ من له‌ نووسین بوه‌ستینیت. ده‌زانم که‌ ناتوانم له‌وه‌ زیاتریش بیده‌نگ بم و ماتلی هاتنه‌وه‌ی تۆ بم. ده‌بی بنووسم، ئه‌ویش بی تۆ. هاتیه‌وه‌ خه‌تام مه‌گره‌. ئیدی ئه‌وه‌ خه‌تای خۆته‌، که‌ هه‌ر ویستم به‌سه‌ره‌اتی تۆ و ناسر و لالان بنووسم، بی خه‌به‌ر پۆشتیت و بیسه‌روشوین بوویت. خۆت له‌ من شارده‌وه‌ و قورسیاییکۆلی چیرۆکه‌کانت بۆ من جیه‌یتشت.

گۆفاری بێلیکترینی ئه‌نجومنه‌ی ئه‌ده‌بیی بانه

ئىستا ئىتر ناتوانم له وه زياتر چاوه پروانيدا بىنم. به تاييهت له و كاته وه لالانم له و هه لومه رجهدا ديتووه. ئاخىر، رهنگه ئه م چيرۆكه قهت نه نووسرايه، ئه گهر لالانم به و حاله نه دبيايه.

له بهر گه يى و گازنده له ديار نامانى تو، خهريك بوو له باسه كه دوور وه كه وم. گه يشتمه كوئ؟ ئاها! گه يشتمه ئه و جىگايه ي كه: ويستان ريگه ون. به لام نه يانه يشت. نه يانه يشت؟ نا، نا! خو له وئ كه سى لپنه بوو ريگرتان بئ. كه س له و محاله دا ديار نه بوو. به لام خو دوور بىنى قه ناسه ي ناكه س، دوور و نزىكى نانسى. ئيوه ش بيخه بهر بوون كه له دووره وه، زوؤور له دووره وه، چاو له سه رتانه و و قامك له سه ر ماشه. ههنگاو يكتان نه بوو به دوو، كو توو پرده نكيك رايچله كاندى. هه ر تو گويت لى بوو. ناسر فرىا نه كه وت گوئى له و دهنگه بئ. ئاخىر پىكان و نه مانى ناسر هاوكات بوون. تو هاوكات گويت له دهنگى ته قه يهك و قرخه يهك بوو. قرخه ي ناسر. ئا ئا، ناسر بهر كه وت بوو. قرخه يهكى چركه ساتى، ته نها مه وداى نيوان پىكان و نه مانى ناسر بوو.

ئاوړت دايه وه، مات و وړ و كاس و چه په ساو. نه تده زانى چى كه يت. ويستت بقيرژينى و هاوار بكه يت، به لام دهنگت بو درنه هات. هه ناسه كانى تو ش له گه ل دواهه ناسه ي ناسر كه دمه وروو كه وت بوو، قه تيس مابوون. خوئ له پشته سه رى ناسر وه فيچقه ي ده كرد. تهنگه ي خو ت پچرى، كو لت فرىدا و له سه ر سنگ خو ت گه ياندئ. دانه و بيه سه ر جه سه تى ناسر. كو له قور سه كه ي ناسر، به سه ر پشت و شانومليدا كه وت بوو و به شى سه رووى جه سه تى ژير خو ي نابوو. شرى تى كو لى ئه ويشت پچرى. وه رنگير او، خسته سه ر پشت. خالىكى سوور برژاوى سه ر ته ويلى پيگوتى، كه رىك خالى ناوه ندى ناوچاوانيان پىكاوه. دهنگوت له دووره وه رىك نيوچاوانى ئه ويان كر دوته نيشانه. ده سه بجى زانيت كه نه ماوه. سه رت نايه سه ر سنگى، به لكو ئى، بزوه يهك، هه ناسه يهك. به لام هه يهات، له و ناوه ته نها هه ناسه ي تو لى بوو، ئه ويش هه ناسه يهكى سوار. به كو لى گريانه وه، ناوچاوانى خويناوى ناسر ت ماچ كرد. فرميسكه كانت تىكه ل به خوئ و لى ته ي سه ر ته ويلى ناسر بوون. كار له كار تراز ابوو، هيچت بو نه ده كار.

ئهى بو ته قه ته واو بوو؟ ئهى بو ئه تو ش ناپىكن؟ پىتخوش بوو تو ش بهر كه وى، به لام فرىا نه كه وتى خه يالت بروات، كه به دوو هه م ته قه، رايانچله كاندى. ئه مجارىش زور نزيكان پىكا. فيشه كىك بهر باره كه ت كه وت بوو. به رى سه روو و به رزايى و سه ر تو پى باره كه يان پىكا بوو. ئه وه ي له وانه وه ديار بوو. به دم قولى گريانه وه نوو زاندى: «كه من كوژرام ئه م خه به ره كى رايگوئى ت؟ نا نا! ناي تهر مى هه ردوو كمان لى ره بگه نئ و ببى ته خو راكى قه ل و دال و درنده كان. ده بج هه ستمه وه. به وشه ي هه ستمه وه، موچرىك دايگرتى. هه ستمه وه؟ نا نا! هه ر كه هه ستاينه وه، ناسريان پىكا. شاللا هه تاكوو شه و، له و شوئنه دا لى وهر كه وتينا يه و بمان كر دايه پشوو. هه زار جار چه يف! ئه گهر وا بووايه ئىستا ناسر مابوو...»

دهم ده ست جوو لايت. خو لاو خو ل، كه وت يته سه ر سنگ و پشت و، تلاوتل و به هه ناسه بر كى خو ت گه يانده پشت پىره داره كه. به هه ر هه ناسه يهك قه فه زه مى سى نه ت خه رىك بوو لىك ده ترازا. چه ن خو له كىك له و يپشت به پىره دار، بى ده نگ و جوو له مايه وه. قورگ و زارىكى زبر و وشك. بئله ئاوه كه ت چاو كرد، كه ته نها چه ن ههنگاو لىت دوور بوو و، له ته نىشت جه سه تى ناسر كه وت بوو. گو ت: جاخو هه ر هه ستاينه وه، ناسر فرىا ههنگاو يك نه كه وت. چاوت له بئله ئاوه كه دزى بيه وه و وت بى سووده. له حالى كدا كه ته ويل و ده مو چاوت به ده مام كىكى لى ته يى، له عاره قه و تو ز و خو ل و خوئ داپوشرا بوو، پشتت له پىره دار هه لكه ند و به سى كه خشكى و تلاوتل، له نشى وى ئه و دىو پىره داره كه وه، خشه خش، به سه ر پووش و درك و دالدا داخزاي...»

- ۲ -

باسى "لالان"ى دواى نه مانى ناسر ت بو كردم. گو ت له و كاته وه ناسر نه ماوه، لالان بى كه سترىن مرؤفى ئه م سه رزه مى نه يه. دواى رۆشتنت، سه ردانى ئه و شوئنه م كر دكه له وه پىش بو ت باس كر دى بووم. ئه و شوئنه ي كه لالان له وئ كارى ده كرد: "چى شتخانه ي كه مپى گه شت يارانى ده وه تى". چ چى شتخانه يهك! كه ده روازه گه وه دوو لونه كه ي به رووى كووچه دا ده كرايه وه، عه تر و بوئىكى خو ش و سه ير و دلخواز بيه كو لان و لاكو لانه كاندا، ده پرژاندى. هه ر وهك پىت گوتم، ئه و كو لانه رىك له سه ر رىگاي مالى لالان هه لكه وت بوو. له و چى شتخانه دا پىخو ر بو كار به ده ستى ميان و هور دوو حوكومى يه كان ساز ده كار. گو ت، به لالانم گو توه: «تو ئه م شوئنه ت چو ن دى وه ته وه؟

- من نه م دى وه ته وه، ئه و منى دى وه ته وه.

- ئه و تو ي دى وه ته وه؟! چو ن؟!»

لالان ئاوا بو تى گىر ابو وه: «رىگه ي مالم، له و كو لانه وه تى ده په رىت. رۆژىك دل قىك ميوه به ده سه توه، گه يشتمه حاست چى شتخانه كه. ئاشپه زىكى پىر، جگه ره به ده ست له بهر ده رگا دانى شت بوو. پىاو يكى گه را وه ي وهك خو م. سه ر ماش و برنجى به روو پووشى كى بو ره قنه وه. هه ستا، به ره و من هات و تو قه ي له گه ل كر دم و گو تى: ده كرى هه ندىك لام دانى شى؟

- بو كارت بى مه؟

- نا، نا، بى تاقه تم و بى مخوشه تو زىك لام دانى شى ت، ناوم "عه باس" ه.

گۆنارى ئىلىكترۆنى ئهجو مهنى ئه دبىيى بانه

دانیشتم. باسی ژيانی خۆی بۆ کردم. به‌وه‌ی ژيانی زۆر له هی من ده‌چووسه‌رسام بووم. وهک من تاک و ته‌ریک. له منیش خراپتر. دوو کورپی له به‌ره‌ی شه‌پدا کوژرابوون. خه‌لکی خالیکی سه‌رسنوور بوو، له ناوچه‌ی ئه‌هوان. من ژن و کچیکم بۆ مابوو، ئه‌و ئه‌ویشی بۆ نه‌مابوو. کاتی خۆی، که بۆ خۆی له به‌ره‌ی شه‌پدا بووه، ماله‌که‌ی به‌ر بۆردومانى فرۆکه‌ی عیراقی که‌وتبوو و که‌سی بۆ ده‌رنه‌چووبوو. رۆژیک عه‌باس پیتی گوتم، من له خوا ناچم؟ سه‌رسام بووم له پرسیاره‌که‌ی و لیپرامام. پیکه‌نی وگوتی: بۆ وا سه‌یرم ده‌که‌ی! ده‌ی مه‌گه‌ر نالین خودا ته‌نهايه و ناق و ته‌ریک؟ منیش پیکه‌نیم. له‌وه دوا زۆربه‌ی رۆژ ده‌چوومه لای. رۆژیک پیتی گوت: تۆ وهک من نیت. من هه‌ر خۆم و کلاوه‌که‌م. به‌لام تۆ ئیستاش ژن و کچیکت بۆ ماوه. کچه‌که‌ت ئیستا له زانسته‌گه‌یه و خه‌رجی هه‌یه. لالان، ئه‌رکی تۆ زۆرله من قورستره. پیتی گوتم: بۆ نایه‌يته لای من؟

- لای تۆ؟ ده‌ی خۆ ئیستاش لای تۆم!

- نا نا! مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه بۆ نایه‌يته لای من کار بکه‌ی؟

- کار؟!

- ئه‌ری. بۆ کاره‌یه‌یه؟ خۆ من خیرت پێ ناکه‌م. تۆ کار ده‌که‌یت و به‌شی بژیوی رۆژانه‌شت ده‌ست ده‌که‌ویت. هه‌تا من لیڤه‌ بم، ئاگام لیته.

پیشیاره‌که‌یم پێ خراپ نه‌بوو. له‌و رۆژه‌وه له‌وئ ده‌ستم به‌ کار کرد.

- ۴ -

به‌ ریکه‌وت، به‌ شۆسته‌ی سه‌نگچنی به‌رزایی بانه‌کۆندا هه‌لده‌گه‌رام. به‌یانیه‌ی زوو بوو. خۆره‌تاو تازه له شانی چه‌پی بابۆسه‌وه، ده‌رکه‌وتبوو. هه‌ر گه‌یشتمه سه‌ر ئه‌و پێچه تووندی به سه‌ر نیوه‌ی زۆری شاردا ده‌روانی، له‌دوره‌وه چاوم کرد. من چه‌ن جاریکیدیش له‌وئ دیتبووم، به‌لام سه‌رنجی کاره‌کانیم نه‌دابوو و ته‌نها ئه‌گه‌ر چاوی بکرده‌مايه، ده‌هه‌ستام و دواي ئه‌حوال پرسى و چاک و خۆشیه‌ی کی ئاسایی هه‌ر کامه‌مان سه‌ر ریتی خۆمان ده‌که‌وتین.

ئه‌و رۆژه‌ی، سه‌ره‌تا نه‌مناسیه‌وه. دواي هه‌ر چه‌ن پشتی له من بوو، به‌لام به‌ شیوه‌ی ریکه‌پۆشتن و ئاوردانه‌وه‌کانیدا ناسیمه‌وه. ئه‌مپۆش وهک جاران، پیریکی ره‌نگ و روو جوان و خۆش پۆش. خۆی بوو. به‌لای خۆی بوو، مام ئه‌حمه‌د. ئه‌و که‌سه‌ی که تۆ بۆ سه‌ره‌تای ئاشنایی، پیت ناساندم. گوت: «ناوبانگی به‌ ئه‌حه لالان ده‌رچوو. خه‌لکی گه‌ره‌ک، مام لالانی پیده‌لین. زۆر جاریش لای خه‌لکی هه‌ر لالانه‌و به‌س.» دواي هه‌ندیک وه‌ستای و گوت: «بۆخۆشی ئه‌و ناوه‌ی پێ ناخۆش نییه.»

ئاسمان سامال سامال و پۆشنايی و تینی خۆر، هه‌رده‌هات و تیژتر ده‌بوو. پیم خۆش نه‌بوو لالان لیڤه‌ بمبینه‌ت؛ ئه‌ویش له‌م دۆخه‌دا. ماشینه‌که‌م دایه قه‌راغ. خۆر، ته‌واو هه‌لنه‌کشابوو. سیبهری ده‌خته‌کانی پیره‌وگه به‌سه‌ر جاده سه‌نگچنه‌دا وهک فه‌رشیک، درێژ و پان و پۆرپۆراخا بوو. گوتم ئه‌مه هه‌لیکی باشه بۆ ئه‌وه‌ی بزانه بۆ لالان له‌م دووایانه‌دا نیکه‌ران و په‌رۆش ده‌رده‌که‌ویت. له به‌ر سیبهریکدا وه‌ستام. ماشینه‌که‌م خامۆش کرد و به‌ چاوشوینی که‌وتم. هه‌رچه‌ن وهک جاران زۆر به‌ شینه‌یی و له‌سه‌رخۆ هه‌نگاوه‌کانی هه‌لدینا، به‌لام جۆری رۆشتنی لالان، وهک جاران نه‌ده‌چوو به‌ تاییه‌ت سه‌رم له‌وه سوور مابوو، که ئاوردانه‌وه‌کانی کوتوپر و زیاتر له جاران بوو.

که ده‌لیم پیمخۆش نه‌بوو بمبینه‌ت، خراپ لیم تيمه‌گه هاوړی. خۆ له‌و ماوه‌یدا که لیڤه بوویت، پیکه‌وه زۆر چووبینه لای و، بۆخۆت ده‌زانیت دیتنی منی پێ ناخۆش نه‌بوو. به‌لام له‌م دووایانه‌دا به‌تاییه‌ت له‌و کاته‌وه تۆ بوویته کۆچه‌ری و سه‌ردانت نه‌کردوون، وا نه‌مابوو. من له‌و کاته‌وه لای خۆم وام مه‌زنده ده‌کردم که چاوی پیم ده‌که‌وئ، به‌ خۆدا ده‌شکیته‌وه. که ده‌چوومه لای چاویلێ من ده‌دزییه‌وه. وهک جاران له کاتی قسه‌کردندا تماشای نه‌ده‌کردم و گوئی بۆ نه‌ده‌گرتم. نه‌مه‌دزانی بۆ! هه‌ر له‌م ماوه‌دا، زۆرتر له جاران، له‌م ناوه‌م دیتبوو. ده‌هات و ده‌چوو و راوپیچکه‌ی ده‌کرد. گومانم لا دروست ببوو، به‌لام سه‌ره‌تا کۆنجکۆلیم نه‌ده‌کرد. هه‌تا ئه‌مپۆ. ئه‌مپۆ سه‌رتا که دیتم، ئه‌و لالانه قیت و قۆز و به‌هه‌یه‌ته‌ی رۆژان بوو. که‌چی به‌ره‌به‌ره که جوانتر لای وردبوومه‌وه، لالانیکم دی، جیاواز له جاران. لالانیکي داھیزراوم ده‌دی. بۆیه‌ئمه‌پۆ گومانه‌کانم بوونه پرسیار. به‌ خۆم گوت: لالان ماوه‌یه‌که خۆلقی گۆراوه، ئه‌وه یه‌ک. کزتر ده‌رده‌که‌وئ، ئه‌وه دوو. به‌یینکه هه‌ست ده‌که‌م وهک جاران متمانم پێ ناکات، ئه‌وه سێ. زۆرتر له جاران له‌م ناوه‌ ده‌ببینم، ئه‌وه چوار. ده‌ی چه‌ندان بژمیرم کامه‌ران؟! ئه‌مانه‌ چه‌تم که پێوه‌ندیان پیکه‌وه هه‌یه. به‌لام چۆن؟! بلای چی روویدايت و من لای بیخه‌به‌ربم؟!

چاوم به‌ شوین لالانه‌وه بوو، هیواش به‌ره‌وپیش ده‌چوو. جار جار ئه‌م شانه‌وشان، به‌ قوته‌قوت، له چه‌پ و راستی خۆی ده‌روانی؛ وهک بۆ دزی بجیت و وابکات که‌س نه‌بیینیت. له‌په‌ر هه‌نگاوه‌کانی هه‌ندیک توندتر کرد. ئه‌مجار که‌متر ئاوری ده‌داوه. وهک ئه‌وه‌ی له پشنت سه‌ری خۆی دلنیا بیت. سه‌ره‌به‌ره‌وژوو، به‌شی سه‌نگچنی تپه‌راند. که گه‌یشته به‌شی قیره‌تاو، له‌پیش ئه‌وه‌ی لیژایی جاده‌که توندتر ببیت، نه‌رمه‌ که‌وانه‌یه‌کی دا به‌ هه‌نگاوه‌کانی و سه‌ره‌به‌ره‌وژوو، سووری خوارد به‌ره‌و کووچه‌ی گه‌ره‌کی پارکی بانه‌کۆن. خه‌مم لی‌هات، گوتم له چاوانم ون ده‌بی. به‌لام وانه‌بوو. زبڵدانیکي گه‌وره‌ی شاره‌دار، ریک له سه‌ر پێچه سه‌ره‌به‌ره‌وژوو ده‌که‌ی سه‌ره‌تای کۆلانه‌که‌ی پارکی بانه‌کۆن، داندرا بوو. هه‌ر له‌و شوینه‌ی جاران. لالان، هه‌ر

گۆناری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومنه‌ی ئه‌ده‌بییانه

گه‌یشته زبڵدانه زبه‌لاحه‌که، راوه‌سته‌یه‌کی کرد و ئەمجار ئاورپێکی داوه بۆ دواوه و وهک بایه‌قووش سه‌ر و ملی ۳۶۰ پله به دهوری خۆیدا گێرا.

پۆژ هیشتا زوو بوو و هاتووچۆی ماشینه‌کان دهستی پێ نه‌کردبوو. له دووره‌وه، واته له لای لالانه‌وه، تهنها ماشینه‌که‌ی منی لیوه دیار بوو. لالانم ده‌دی که په‌فتاری له پۆژان نه‌ده‌چوو. وهک بیاویکی ترساو و دزه‌لۆک ده‌چوو. دوا‌ی چهن ئاورپانه‌وه و شان و مل گێرانی بایه‌قووشی، که له پشته سه‌ر و لاشانه‌کانی دلتیا بوو، دهستی برد، شتیکی له بن پشتوینه‌که‌ی ده‌رهینا. شته‌که له کیسه‌ خام ده‌چوو، کیسه‌ برینجه‌ دانه‌ بلینده‌کان. له‌وانه‌ی که بۆ ریکلام و پرۆپاگه‌نده‌ی درۆیین، به‌ په‌نگی تۆخ و تیر ده‌یانرا‌زیننه‌وه و زه‌ه‌برینجه‌ ته‌زویره‌کانی ده‌رخواردووی خه‌لک ده‌ده‌ن. لالان کیسه‌ به‌ده‌سته‌وه، دزه‌لۆکی و له‌ بنه‌وه سه‌ری هه‌لینا و پاش سه‌یریکێ ده‌روویشتی خۆی، زاری کیسه‌که‌ی کرده‌وه.

زانیم که ئەو پۆ، په‌نگه‌له‌ رازی ئەو هه‌موو په‌رووشی و بیتاقه‌تییه‌ی لالان تیتبگه‌م. هه‌ر واش بوو. له‌سه‌ر په‌نجه‌ی قاچه‌کانی هه‌لکشا و دانه‌وییه‌ سه‌ر زبڵدانه‌که. جوان لیمه‌وه دیار نه‌بوو به‌لام ده‌مزانی خه‌ریکه کیسه‌که پێ ده‌بیت. بێم سه‌یر بوو. دلم گێراو زه‌ینم پێ بوو له پرسیار: بۆ ئەبێ لالان... نه‌مه‌دزانی بلیم چی؟ ئەوه له لالان نه‌ده‌وه‌شایه‌وه. ئاخ‌رالان سه‌ره‌پای فه‌قیری و کویره‌وه‌رییه‌کانی، هه‌موو سه‌نگی خۆی و بنه‌ماله‌که‌ی پاراستبوو. من هه‌له‌ ناکه‌م. ئەوم باش ده‌ناسی. وهک تۆش باشت ده‌ناسی هاوڕێ. ئەم پۆش، وهک جاران، ته‌پۆش بوو. به‌ که‌واوپانتۆلیکی جوانی په‌نگ قاوه‌یی رۆشنی مورده‌خانییه‌وه. ئە‌ی بۆ؟ ده‌بی چی وای له لالان کردبیت، به‌و هه‌موو به‌رزه‌خۆیییه‌وه روو له زبڵدانه‌کان بکات!

— ۵ —

ئەو پرسیاره‌ خه‌وی شه‌ومی په‌ریشان کرد. شه‌و خه‌ونم به‌ تۆوه دی کامه‌ران؛ ئە‌ری، به‌ تۆوه. به‌لام ئیستاش که خه‌ریکی نووسینم، له‌وه دلتیا نیم داخۆ ئە‌وه‌ی دیبووم، خه‌ون بوو یا‌کوو وه‌هم و خه‌یال. نازانم. تۆ وایدانی هه‌ر خه‌ون بووه. کامه‌ران، تۆ له‌وه خه‌ونه‌ شیواوه‌مدا گه‌ییت لیکردم. له‌ خه‌ونه‌که‌مدا به‌ منت ده‌گوت: «ئە‌وه بوو به‌لینت؟! بۆ هیشتت لالان وای به‌سه‌ر بیت، له‌ کاتیکدا من نه‌ماوم؟! شاللا ئە‌وه‌ت نه‌گوتایه. خه‌ونه‌که‌م هه‌ر ئە‌وه‌نده بوو. خۆ من نازانم تۆ ماویت یان نا. ئاخ‌ر، هه‌ر که‌ گوتت نه‌ماوم، به‌جاریک په‌شوگام و داچله‌کیم و له‌ خه‌و راپه‌ریم. دوا‌یی ویستم لیت پرسم، به‌ راست تۆ نه‌ماوی؟! گومانم بۆ دروست بوو. ئاخ‌ر خۆ له‌و پۆژه‌وه بزر بوویت، هیچ پیوه‌ندییه‌کت له‌گه‌ل که‌س نه‌گرتوه. له‌ گه‌ل منیش. ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل دایک و باب و که‌سوکاریشندا. که‌ زه‌نگیشت بۆ ده‌ده‌ین، موبایله‌که‌ت خامۆشه. بۆیه‌ وا له‌ زه‌ینی خۆمدا مه‌زنده ده‌که‌م، وهک لالان به‌ ناسری گوتبوو، تۆش په‌نگه‌ به‌ر گولله‌ که‌وتبیت، کوژرابیت، خنکابیت، ژه‌هراویی بووبیت، به‌ریبووبیته‌وه، په‌ق بووبیته‌وه یا‌کوو سووتابیت یا‌کوو... چووزانم! خۆ هه‌ر رینگه‌ی کۆلکیشه‌کان نییه‌ که‌ میخاژنه. نا نا! مه‌ترسییه‌کانی رینگه‌ی چه‌توونی به‌ره‌و تاراوگه‌ش، که‌متر له‌ خه‌ته‌ره‌کانی رینگه‌ی کۆلکیشه‌کان نییه‌. له‌و رینگه‌شدا هه‌زار و یه‌ک هۆکار و ئامرازی مردن و به‌ فه‌نا چوون، چاوه‌ریمانه.

حه‌یف کامه‌ران که راپه‌ریم و په‌توووه‌که‌م له‌سه‌ر خۆم لادا و له‌جێ هاتمه‌ ده‌ر، تۆ له‌وێ نه‌بووی. که‌س له‌وێ نه‌بوو. دایکم نه‌بێ که به‌ ده‌نگی قیژه‌ و راجله‌کینم، وه‌خه‌یه‌ر هاتبوو. که‌ دایکم هات، له‌سه‌ر جینگه‌ خه‌وه‌که‌م دانیشتیبووم. دایکم گوتی: «ئە‌وه چی بوو پۆله، خه‌ونت دی؟! ده‌لێی مۆته‌که‌ سوارت هه‌لاتوه.» گوتم، نازانم دایه، بۆخۆشم نازانم چی بوو. مۆته‌که‌و شتیوا نه‌بوو. له‌ خه‌ونیش نه‌ده‌چوو، که‌چی ناچارم بلیم خه‌ون بوو. چون هه‌یچیدیم بۆ ناگوتری. ئاخ‌ر دایه گیان خۆ من له‌ بیداریشدا زۆر شت ده‌بینم که‌ سه‌ری لیده‌رناهیتم. «خه‌ونه‌که‌ت چی بوو پۆله؟» دایکم بوو لیمی پرسی. گوتم، کامه‌ران بوو هاتبووه‌ خه‌ونم. گله‌یی لیده‌کردم. دایه، که‌مه‌ران ده‌یگوت من نه‌ماوم. دایکم راجله‌کی و گوتی: «ئە‌یه‌ر پۆله، خوا به‌و پۆژه‌ی نه‌کا!»

دیمه‌نی نا‌حه‌زی دوینی لالان له‌سه‌ر زبڵدانه‌که‌و خه‌ونی په‌ریشانی شه‌وه‌که‌ی، ئارامیان لێ‌بریبووم. خۆم بۆ نه‌گێرا، چومه‌ لای لالان. گوتم بۆ به‌ینیکه‌ هیچ نالیت؟ هه‌یچی نه‌گوت. گوتم: من نیگه‌رانی تۆم. باسی خه‌ونه‌که‌م بۆ نه‌کرد، به‌لام راشکاوانه‌ پیم گوت که‌ دوینیکه‌ دیومه‌ له‌سه‌ر زبڵدانه‌که‌. سه‌ری داخست و ئە‌مجاریش هه‌یچی نه‌گوت. گوتم لالان بۆ؟! ئاخ‌ر بۆ؟! ئە‌مجار ولامی دایه‌وه: «ئە‌ی چیکه‌م؟!» گوتم: بۆ مه‌گه‌ر تۆ کار ناکه‌یت؟! ئە‌ی کاری لای عه‌باس بوو به‌ چی؟! گوتی: «یازده‌پۆژه بۆ وئ ناچم.» گوتم بۆ؟ گوتی: «عه‌باس سه‌کته‌ لیدابوو و بۆ عیلاج برده‌بوویان بۆ شاره‌کانی سه‌ره‌وه.» مات بوو و دوا‌ی هه‌ندیک که‌ پشوویه‌کی هاتی گوتی: «عه‌باس له‌وێ نه‌بوو ئیتر منیش نه‌چووم. که‌سیش نه‌هاتوه به‌ شوینمدا. بۆخۆم چهن جاریک چووم و له‌ حالی عه‌باسم پرسی.» گوتم، ده‌ی باشه‌ هه‌تمه‌ن ده‌زانی عه‌باس که‌ی دیته‌وه؟ سه‌ری له‌قاند، چاوه‌کانی ته‌ر بوون. گوتی: «ئە‌ی چۆن نازانم...» گوتم: که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه؟ گوتی: «قه‌ت.» گوتم: چۆن؟ گوتی: «پێریکه‌ خه‌به‌ردار بووم که‌ عه‌باس نه‌ماوه!»

گۆفاری ئیلیکتریکی نه‌نجومنی نه‌ده‌بی. بانه

ئاوینه



بانه. ك. د. ئازاد

پیری و فه‌قیری و ته‌نیایی به یه‌که‌وه هیرشیان بۆهینابوو!  
 وږ و کاس بوو! له هه‌موو دارایی و مائی دونیا، ته‌نیا هه‌ر ئه‌و ماله‌ گه‌وره و ده‌ره‌نده‌شته‌ی بۆما بوو! هه‌موو  
 جی‌یان هیشته‌بوو!

”ئای له‌و هه‌موو حورمه‌ت و شکۆیه“!

له به‌رخۆیه‌وه هه‌ر ورته‌ی بوو: ”عه‌زیزترین که‌سه‌کانم! ئای ئای! چیان لئ هات؟ کۆږ و کچ جی‌یان هیشتم!  
 هه‌موو رۆیشتن بۆ هه‌نده‌ران!“

گه‌یشته به‌ر دم ئاوینه! خۆی له ئاوینه‌که‌دا دی! تا زیاتر سه‌یری خۆی ده‌کرد، زۆرتر ده‌هاته سه‌ر ئه‌و باوه‌ږه  
 که خه‌ریکه جوان تر ده‌بیته‌وه! گه‌نج ده‌نوینئ! شتی‌ک رای کیشا بۆ ناو دلئ ئاوینه‌که! چوو بۆ ناو دلئ ئاوینه‌وه!  
 ”ئای له‌و دونیا خۆشه! ته‌واو گه‌نج ببۆوه! سالار و سه‌لاح و سه‌له! هه‌ر سئ کۆږه‌که‌ی به‌رانبه‌ری خه‌به‌ر دار  
 راویستابوون! مونیره‌ی کچی خه‌ریکی چایی تی‌کردن بوو! باخانی خیزانی، که هه‌موویان له‌زاری ئه‌وه‌وه پینان  
 ده‌گوت به‌خه، له‌سه‌ره‌وه دانیشته‌بوو!

ئه‌ویش چوو له لای خیزانی دانیشته! به‌ ده‌ست ئیشاره‌ی کرد که هه‌موو دانیشن!  
 - به‌خه؟

- به‌لئ باوکی سالار!

- زۆر به‌خته‌وهرم! که چاوم له‌و منداڵانه و له تۆیه، ده‌لئ هه‌موو دونیا هی منه!

- راسته‌ می‌رده‌که! منیش هه‌ر ئه‌و هه‌سته‌م هه‌یه!

- مونیره؟ کچم چ خه‌به‌ر؟

- باوه گیان چی؟

- قه‌رار نه‌بوو عه‌لی ده‌زگیرانت بی و سه‌باره‌ت به‌ گوینسته‌وه‌ت قسه‌ بکه‌ین!

مونیره له شه‌رمان سه‌ری داخست و به‌خه‌ی خیزانی هه‌لئ دایه:

- هات! تۆ له مال نه‌بووی!

- ده‌ی چیتان پی وت؟

- هه‌ر ئه‌وه‌ی خۆت پیت وتین! ”ژن ژنی خۆته و هه‌روه‌خت توانیت ده‌ستی بگره و بی‌گوینزه‌وه!“ وا نییه؟

- زۆر باشه!

- سه‌لاح گیان! که‌ی ده‌چییه‌وه بۆ زانکۆ؟

- سه‌به‌ینی بابه‌ گیان!

- ئه‌ی تۆ سالار؟

- من هاتوومه‌وه بۆ دامه‌زراندن و جئ به‌ جئ کردنی پڕۆژه‌که‌م! تازه‌ ناچمه‌وه! دوايه بۆ نیشان دان و په‌سه‌ند

کردنی پڕۆژه‌که‌م له لایه‌ن ئوستاده‌که‌مه‌وه سه‌ردانیکی زانکۆ ده‌که‌م و ئیتر ته‌واو ده‌بم!

- سه‌له‌ گیان! ده‌گه‌ل کاره‌که‌ت چۆنی؟

- زۆر باشم بابه‌ گیان! شیره‌که‌ته‌که‌مان قه‌راره‌ بمني‌ږئ بۆ ئوروپا!

- بۆ؟

- بۆ کپینی که‌ل و په‌ل و ئالووگۆږی بیر و بروا ده‌گه‌ل شیره‌که‌ته‌کانی وه‌ک خۆمان!

- زۆر باشه! هه‌ر سه‌ره‌که‌وتوو بن رۆله‌کانم!

هه‌سته‌ی کرد سه‌ری ده‌گیژه‌وه‌ دئ!

گۆڤاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومه‌نی بانه

پوخساری ناو ئاویننه که پیر و پیرتر ده‌بوو!  
 که به‌خه مرد، مندالیش یهک یهک به به‌هانه‌ی جۆراوجۆر پروویان له ئوروپا و ئەمریکا و هه‌نده‌ران کرد! له  
 پێشدا مونیره و زاواکه‌ی دوا‌ی ساڵه و دواتر سالار و سه‌لاح!  
 ته‌نیا مایه‌وه! ته‌نیا ته‌نیا!  
 ”ئه‌و هه‌موو به‌خته‌وه‌ریه چی لی هات؟“  
 هه‌ستی کرد ئاویننه که و ماله‌که ده‌خولینه‌وه! ده‌ستی به لیواری قه‌ره‌ویله‌که گرت تا نه‌که‌وئ!  
 به‌خه، به‌رانبه‌ری ویتا بوو! بزه له‌سه‌ر لیو! باوه‌شی بۆ گرت‌ه‌وه! ئه‌ویش به پیکه‌نینه‌وه خۆی ده‌باوه‌شی به‌خه  
 هاویشت!

\*\*\*

ده‌ر و دراوسی به پۆلیسیان وت: ماوه‌یه‌ک بوو مام سمایل دیار نه‌بوو! زۆرمان له ده‌رگا دا کهس نه‌یکرده‌وه!  
 سالاری کوپی له نه‌رویجه‌وه ته‌له‌فوننی بۆ مالی کاک هه‌مزهی دراوسیان کردبوو و وتبووی باوکم جوابی  
 ته‌له‌فون ناداته‌وه! بزانی چ ده‌کا و چی به‌سه‌ره‌اتوه!  
 که پۆلیس ده‌رگای مالی مام سمایلی کرده‌وه به سه‌ر ته‌رمی مام سمایل دا‌که‌وتن که ماوه‌ی پازده پۆژ به‌سه‌رمردنی  
 دا تیده‌په‌ری! هه‌رچه‌ند ته‌رمه‌که بۆنی کردبوو به‌لام ئه‌وانه‌ی له نیزیکه‌وه دیبوویان ده‌یانگوت: مام سمایل به  
 مردوویش بزه‌یه‌کی له سه‌ر لیو بوو!

گۆفاری ئیلیکترۆنی ئه‌نجومنه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی بانه