

# له داویننی ئاربه‌با

ژماره ۲۰



ئەنجومەنی ئەدەبیی بانە

سەر نووسەر: ک.د. ئازاد

کانالی تیلگرامی: @Le\_Daweni\_Arbebawe

سالی دووهەم - ریبەندانی ۲۷۲۱



چەند کەس لە شاعیران و نووسەرانى ئەنجومەنى ئەدەبىيى بانە رەشەمەي ۱۳۹۹ى هەتاوى

لاپەرە	بايەت: شيعر، پەخشان، وتار..	ناو: نووسەر، وەرگيپ، شاعير، ھونەر مەند...
۲	مادى ناوھراست، شۆھەزاريكى نەناسراو	ئىلام. كامران رەھيمى
۴	بەبۆنەى كۆچى دوايى سەيد نەجمەددىنى ئەنىسى	مەھاباد. مەھمەد ئەجمەدىيان، نووسەر و ليكۆنەر
۷	شيعر - ویتەنى زىرەك	بۆكان. ناسۆ - سەقز. كامىل موحەممەدجانى - بىجبار. جەمشید فەرەجەند فەردا
۸	ئاخۇ مەلای سالى سالاى كوردەوارى چلۆن پوون؟	مەھاباد. دوكتور ئەجمەد ئەجمەدىيان؛ زمانناس و توتۆر
۱۰	چىرۆكى مینىمال	مەريوان. جەمال ئىمانى
۱۱	شيعر	مەھاباد. سووتاو - سەن. رەھيم ئوقمانى
۱۲	تینىتیبەك ئە سەر وتارى ئەم دوايى مامۆستا شىرازاد ھەسەن	سەن. پۆمان ھەبیبى
۱۳	ژياننامەى ھونەرى رەسوون قادرى	سەردەشت. رەسوونى قادرى
۱۴	تکايە با مرقۇفا بىن	مەريوان. مادىخ كۆنە پۆشى
۱۵	شيعر	ئەيلاخ. مام خەيال - بۆكان. ناسۆ - مەھاباد. شاھۆ موكرىيانى
۱۶	شيعر - ویتەنەكى مېژوويى	سەقز. پشكۆ ياسىنى - مەھاباد. دەفایى - مەھاباد. موحىب مەھابادى
۱۷	شيعر	سليمانى. عومەر كەرىم بەرزنجى
۱۸	قانع؛ قوتايى حاجى قادرى پىشەنگ و، مامۆستای پەشوى پىشەرەو	مەھاباد. دوكتور ئەجمەد ئەجمەدىيان
۱۹	شيعر	ئىلام. رودوس فەيلى - مەھاباد. ژيار - سەقز. "ھاوار" - بۆكان. ھادى خودايى
۲۰	ژياننامەى سەلاھەدىنى ئەيووبى	بانە. شەيدا ئەجمەدى
۲۲	ھەرەوز	بۆكان. سەعدەدەين خوسرەوى
۲۳	شيعر	پاوه، مەھمەد رەشىد ئەمىنى - پاوه، مۆمەن يەزداىبەخش
۲۴	لەمىردىنەو تە سەتکۆلم، لەگەل جگەر خوين	ھورامان. نەبەز رۆزگار
۲۵	لە خوارەوى شار...	ديولان. ح - رەنجبەر
۲۶	شيعر	ھەولتەر. سەعدوئالا نوورى - مەھاباد. مەھمەد سەلىم عەبباسى
۲۷	سەيدى بەرزەنجە	بانە. ئامىنە عەزىزى
۲۸	شيعر	ديواندەرە. ئىندريس عەبوودى
۲۹	شيعر	بۆكان. پەروىن. نازرى - بۆكان. ناتق مەجىدى (سۆران)
۳۰	شيعر - دارئەرخەوان	سەردەشت. بناوئ. خەمبار - سەقز، ژاگاو - بانە. كەوسەر خودا پەرەست
۳۱	شيعر	سەقز. عەتا سالىچ پوور - سەقز. مەريەم يەتيمى
۳۲	كورتە چىرۆكى: "خۆشەويستى" - شيعر	مەريوان. جەمال ئىمانى - سەقز. نازاد سەيد ئىبراھىمى
۳۳	شيعر	سەن. پ.ر. سايدا - بانە. ئاودىر
۳۴	شيعر	بۆكان. برايم جەمىيانى - بروجرە. سەعید فەلاحى (زانا كوردىستانى)
۳۵	ھەرەوز	سەردەشت. سابىر يىتووروشى
۳۶	زەرىنى بىن وادە - مامۆستا ھەزار و وتەيەك	بانە. قادر خدر زادە
۳۷	شيعر	بۆكان. ھىدايەت نازەرى "خەمبار" - بۆكان. رى زان

بەرھەمى شاعىرانى لاو

۳۸	شيعر	مەريوان. ھەمزە دەستور - بۆكان. مىلاد مەستەفەوى - بانە. چرۆ
۳۹	كەمەندامبون بىن سنوورە	مەريوان. مەرزىيە خاكى
۴۰	شيعر	پاوه، مۆمىن ئەجمەدى - ئاوت. مناف قادر پور - مەريوان. ئوقمان پوورپۆستەمى - بانە. ئارمەدە. رامىن فەرەجى
۴۱	تەنيا ھىوايەتى ئەو بوو سەر و سەيلى ھەبىن....	نەغەدە. ئىلاھە دەشتى
۴۳	شيعر	سەردەشت. ئەوين رەھمانى - بۆكان. «ساكۆ» - بۆكان. داشبەند. سروە سۆفى - بانە دۇنيا
۴۴	شيعر	بانە. بەيان خدرى - بۆكان. «مەزھەر» - پىرانشار. پەسوئ. (ھەئودا) - بانە. حسين بەگ
۴۵	شاپىتاو	ديواندەرە. موحەممەد قەيسەريان
۴۶	شيعر	سەقز. فەرانەك كەرىم ئابادى (فرمىسك) - كامىران. سۆما يووسفى

تايەت بە منالە چاوكەشەكانى كوردستان

۴۷-۵۶	بۆكان. سەعدەدەين خوسرەوى - بانە. شەيدا ئەجمەدى - ئىلام. رودوس فەيلى - بانە. بىتھەزادى زارەع زادە (باوكى نىشتمان) - بانە. ئامىنە عەزىزى "سروور" - مەھاباد. سەيد سەمىل شاھۆيى - بۆكان. عەزىز خەيرنەندىش - رەھىم خان. نادەرمستەھاژادە
-------	--

مادی ناوه راست، شیوه زاریکی نه ناسراو

(ئه لقه ی ونکراوی زمانی کوردی له هه زاره ی یه که می زاینیدا؛ شیکاریه ک زماناسی - میژوووی)

ئیلام، کامران رهحیمی



سێ هه زار سال له مه و بهر، زمانی ئاوێستایی زمانی ئێرانییه کان بووه، نزیک به و سه رده مه، زمانی مادی و پارسی کۆنیش بره ویان هه بووه.

هه ر چه ند زۆربه ی پۆژه لاتنسان وه کوو: دارمستر، نولدکه، مینۆرسکی و... وایر ده که نه وه که کوردی و مادی هه ر یه کن به لām به هۆی نه وه وه که تا ئێسته له زمانی مادی بئجگه له چه ند وشه هه یچ ده قێک نه دۆزرا وه ته وه، لۆژیکیت و زانستیتر نه وه یه له م باسه واز بێنن و پوون بوونه وه ی کێشه که به داها توو بسپێرین.

زۆربه ی نووسه رانی ئێرانی ده نووسن زمانی فارسی سێ قۆناخی هه بووه که بریتین له: پارسی کۆن، پارسی ناوه راست یان پالّهوی، فارسی نوێ یان ده ری: به واتایه کی تر ئەم بیرۆکه یه، زۆربه ی زمانه کۆنه ئێرانییه کان به مۆلکی زمانی فارسی زانیوه، له کاتیکدا ئێسته به هۆی خوێندنه وه ی به لگه میژوووییه کان و زماناسی نوێوه، پوون بووه ته وه که فارسی ده ری نه ته نیا بهر له ئیسلامیش بره وی هه بووه به لکوو درێژه ی پالّهوی نییه وه ره وه ها زمانی پالّهوی دوا ی روخاندنی ده سه لاتی ساسانییه کان و ها تنی ئیسلام بۆ ئێران (٢١هه تاهوی) به تیکراییی تیک نه چوو و زمانی ئاخافتنی خه لک له ناوه راست و پۆژئاوا ی ئێران بووه (جهانبخش، ١٣٨٣، ٧٤-٧٥).

«د. زهبیح الله سه فا» له م باره وه وه ده نووسی: «زمانی ئاخافتنی خه لکی ناوچه کان ی پۆژئاوا و باکووری ئێران له سه ده ی یه که می ئیسلامیدا، پالّهوی یان شیوه زاری نزیک به و زمانه بووه...» (صفا، ذبیح الله، سیری در تاریخ و زبانها و ادب ایرانی، ١٣٨٣: ٧٥).

هه ره وه ها دوکتور ناتل خانلهری ده بیژئ: «دوا ی ئیسلام، شیوه زاری پالّهوی یان فالهوی (فهلوی) به و زمان و شیوه زارانه ده گو ترا که له گه ل زمانی ره سمی و نه ده بی فارسی ده ری جیاوازیان هه بووه و له ناوه راست و پۆژئاوا ی ئێران بره ویان هه بووه» (خانلری، ١٣٦٩: ٢٠٦ - ٢٠٥).

«ابن النديم» له کتیبی «الفهرست» ده نویسی: «عبدالله ابن مقفع» گو تویه تی: «زمانه کۆنه ئێرانییه کان بریتین له: فالهوی، ده ری، فارسی، خوزی، سوریا نی» (الفهرست، چاپ مصر، ١٩٠٩)، هه ره وه ها «یاقوتی حه مه وی» له کتیبی «معجم البلدان» به گوێره ی وته ی حه مزه ئیسه فه هانی له کتیبی «التنبه» ئەم بۆچوونه دوویات ده کاته وه. (معجم البلدان، چاپ مصر، ١٩٠٩، ج ٦: ٤٠٦-٤٠٧) (دکتر صفا، ١٣٨٣: ٧٧).

که چی له هه موو کتیبی قوتابخانه و زانستگاکاندا ده نووسرئ فارسی ده ری درێژه ی پالّهوییه (٩). له کاتیکدا ئەم به لگانه، پوونی ده که نه وه که "فارسی" و "پالّهوی" وه کوو دوو زمانی ئێرانی بهر له ئیسلام، دوو زمانی جیاواز بوونه. پرسیار ئەمه یه فارسی ده ری چۆن ده توانی هاوکات، جیاواز و درێژه ی پالّهوی بیته؟

هه ره وه ک نامژه کرا، له هه موو گرنگتر، پالّهوی دوا ی ها تنی ئیسلام تیک نه چوو به لکوو له پۆژئاوا ی ئێران قسه ی پیکراوه، به شیوه یه که زانای به ناوبانگ «ده خدا» ده بیژئ: تا سه ده ی شه شه م به م زمانه نووسرا وه هه یه. (ده خدا، ١٣٧٣: ٥٠٩٣). هه ره وه ها «شه مسی قه یسی رازی» له سه ده ی حه وته می کۆچیدا ده نووسی: «به یته فالهوییه کان له لای خه لکی عێراقی عه جه م [واتا: قرمیسین (= کرماشان)، هه مه دان، ره ی و ئیسه فه هان، بره وانه لوغه تنامه ی ده خدا ١٣٨٣] لای خوێنده وار و نه خوێنده وار بره وی هه بووه». هه ر ئەو نووسه ره له جیگه یه کی تر دا، پالّهوی و ئەورامی به یه ک زانیوه.

«خۆشترین کیش، فه هله ویا ته. که هه واکه ی به ئەورامان ده خوینن...»

لحن اورامن و بیت پهلوی

زخمه رود و سماع خسروی

(شمس قیس رازی، ١٣٧٣: ١١٢).

ئایه توللا «مه ردووخ» یش وا بیر ده کاته وه و ده نووسی: «له نیوان شیوه زاره کوردییه کان یه که م لوری، دووه که له پوری، سییه م گۆرانی به زمانی پالّهوی و شاره پالّهوییه کان نزیکن (مه ردووخ، ١٣٧٩: ٥٧).

له م دوا ییه دا زماناسیک، ١٤٥٠ وشه ی پالّهوی ساسانی له گه ل کوردی به دره بی - که بن زاریکه له کوردی فه یلی - به راورد کردووه، پاشان به و نه جمه گه یش تووه که ئەم دوو زاراوه له بواری وشه دا ٧١% به یه ک نزیکن (د. که ریمی، کوردی ئیلامی، ١٣٨٠: ٢٨٩). پێویست به وتنه، جه ماوه ری بیست هه زار که سی به دره بی سه ر به پارێزگای ئیلام، رێژه یه کی ٦٪ له نفوس و حه شیمه تی هه موو کوردان پیکدیئن. ئەگه ر له لیکۆلینه وه یه کی مه یدانیدا زمانی پالّهوی له گه ل هه موو زاراوه کوردییه کان به راورد بکریته بیگومان ئەه جمه که ی له مه که هه یه، فره تر ده بیته.

به لām ئێسته، ئەم پرسیاره دینه ئاراوه. که مه به سته میژوو نووسانی سه رده می ئیسلامی، له پۆژئاوا ی ئێران کوینه بووه؟ هه ره وه ها شاره پالّهوییه کان (فه هله) کامانه؟

«شیرویه ئیبنی شه ره دار» حه وت شاری به پالّهوی زانیوه که بریتین له: «هه مه دان، ماسه بزبان [ئیلام به شیک بووه له ماسه بزبان]، قوم، ما به سه ر [نه ها وه ند: ناوی شاریکه له هه مه دان]، سه یمه ره [ده ره شه هر: ناوی شاریکه له پارێزگای ئیلامی

ئێستا، ماه‌کوفه [دینه‌وهر] و کرماشان. هه‌روه‌ها ئهم نووسه‌ره ئهم شارانه وه‌ک: «ره‌ی، ئیسفه‌هان، کومش، ته‌به‌رستان، خوراسان، سه‌گه‌ستان، کرمان، قه‌زوین، ده‌یله‌م، تاله‌قان» به‌ شاری پاله‌وی نه‌زانویه (ده‌خدا، ۱۳۷۳: ۵۰۰۹۳).

«ئیبینی فه‌قیه‌ی هه‌مه‌دانی» نووسه‌ری کتیبی «البلدان» له‌ سه‌ده‌ی سیه‌ه‌می کۆچی هه‌ر ئهم شارانه بی‌ که‌می و‌کورتی، به‌ پاله‌وی‌نشین له‌ قه‌له‌م ده‌دات. هه‌روه‌ها نووسه‌ری «قاموس اعلام ترکی» راسته‌وخۆ ده‌نووسی: «زمانی پاله‌وی له‌ کوردستان و عێراقی سه‌ر به‌ ئێران [مه‌به‌ست کوردستانی عێراقه] قسه‌ی پێده‌که‌ن (ده‌خدا، ۱۳۷۳: ۵۰۰۹۴).

ئێستاش هه‌مووی ئهم شارانه جیا له‌ قوم و هه‌مه‌دان، کوردنشین و به‌ شیوه‌زاری کوردی باشووری قسه‌ ده‌که‌ن. هه‌ر بۆیه ره‌نگه‌ وشه‌ی فه‌یلی گۆردراوی وشه‌ی پاله‌وی بی‌ت. چونکوو پرۆسه‌ی واچی (phonemic process) ئه‌مه‌ ده‌چه‌سپینێ:

پاله‌وی فاله‌وی فه‌یلی

پێویست به‌ وتنه‌ که‌ ده‌نگی /p/ زۆرجار ده‌بیته‌ ده‌نگی /f/ بۆ وینه‌:

پارسی فارسی،

پێرست فه‌رست

هه‌روه‌ها ده‌نگی /a/ له‌ ناوه‌پاستی وشه‌ له‌ کوردی سۆرانیدا ده‌بیته‌ ده‌نگی /æ/ له‌ کوردی فه‌لییدا بۆ وینه‌:

کانی کیه‌نی، / پان پیه‌ن، / ماره‌ میه‌ره، / نازانم نیه‌زانم...

به‌لام باسیک، که‌ له‌ هه‌موو ئه‌و باسانه‌ گرنه‌تزه، باسی لقیکی نامۆ و نه‌ناسراوی زمانی پاله‌ویه که‌ تا ئێستا ئاماژه‌ی پێ نه‌کراوه. پێویست به‌ وتنه‌ که‌ هه‌ر له‌ میژه‌ زمانی پاله‌وی به‌ دو لقی دابه‌ش کراون که‌ ئهم دوو لقه‌ بریتین له‌: پاله‌وی باکووری یان پارتی (ده‌قه‌ مانه‌ویه‌کان «تورفانی») و لقی پاله‌وی باشووری یان پارسی (به‌رده‌نوو سه‌که‌نی سه‌راسانی)، ئهم دابه‌شکردنه‌ راسته‌. چونکوو ئهم زاراوانه، زمانی ره‌سمی بوونه. به‌لام لقیکیتر له‌ زمانی پاله‌وی واته‌ «پاله‌وی پۆژئاوایی» له‌ مادستان بره‌وی هه‌بووه، هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ره‌نگه‌ ئهم زمانه‌ درێژه‌ی مادی کۆن بی‌ت، میژوونوو سه‌راسانی سه‌رده‌می ئیسلامیش به‌رده‌وام به‌م زاراوه‌ که‌ جیاوازی له‌ گه‌ل پارتی و پارسی بووه‌ و توویانه‌ فاله‌وی.

پۆژه‌ه‌لاتناسانی به‌ناوبانگی ئهم سه‌رده‌مه‌ش وه‌ک: ئیشتالکبرگ، ویکتۆر رۆزن، لسچینسکی و هه‌روه‌ها زمانناسی گه‌وره‌ی

ئێرانی پرۆفسۆر ئیحسانی یارشاطر (دانه‌ری زانستنامه‌ی مه‌زنی ئێرانی که‌ له‌ کانه‌دا)، زاراوه‌ی «مادی ناوه‌پاستی» بۆ ئهم شیوه‌زارانه‌ هه‌لبژاردوو و دوکتۆر «ئه‌زکایی» ش که‌ دوا‌ی سی ساڵ له‌ سه‌ر شیوه‌زاره‌ جوو‌ا‌وجۆره‌کانی پۆژئاوایی ئێران و هه‌روه‌ها ساخکردنه‌وه‌ی هۆنراوه‌کانی باباته‌هیر، لیکۆلینه‌وه‌ی کردوو، له‌م باره‌وه‌ ده‌نووسی: «پاله‌وی پۆژئاوایی، گۆردراوی زمانی مادییه‌. ئهم ناولینانه‌ به‌ هۆی جوگرافیای زمانی [بلاوویون له‌ مادستان] لۆژیکیه‌. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ ئهم زاراوه‌ پێشنیارییه‌ [= مادی ناوه‌پاست] سه‌تمیکه‌ به‌ هۆی ژێرده‌سته‌ بوون یان نامۆبوونی زمانه‌که‌ لیکراوه‌» (انکایی، ۱۳۷۵: ۱۶۷).

هه‌ر ئهم نووسه‌ره‌ له‌ جیگه‌یه‌کیتردا ده‌نووسی: «قه‌د نابێ زمانی کوردی و شیوه‌زاره‌کانی جیا له‌ «فه‌لوی» و بنیاتی زمانی کوردی جیا له‌ زمانی مادی بزانی» (انکایی، ۱۳۷۵: ۲۰۴).

زۆربه‌ی نووسه‌رانی کورد، زمانی کوردی به‌ خاوه‌ن پێشینه‌یه‌کی چه‌ند هه‌زار ساڵه‌ ده‌زانن و به‌رده‌وام ئاماژه‌ به‌ هۆزه

ئاریاییه‌کان وه‌ک: لولوبی، کاسیت، گووتی، میتانی، سووباری، کاردۆخی و... ده‌که‌ن که‌ ته‌نانه‌ت وشه‌یه‌ک لییان نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌. له‌ کاتیگدا ئهم بۆچوونه‌ تازه‌ - که‌ ره‌نگه‌ یه‌که‌م جاره‌، ئاماژه‌ی پێده‌کرێ - ئاپاره‌یه‌ک دووه‌مه‌ین بازنه‌ی ونبووی زمانی کوردی له‌ سه‌رده‌می ساسانیه‌کانه‌وه‌ هه‌تا سه‌ده‌ی شه‌شمی کۆچی (واتا یه‌که‌بوونی کوردی له‌ گه‌ل پاله‌وی پۆژئاوایی یان مادی ناوه‌پاست) روون ده‌کاته‌وه‌.

به‌ کورتی ئه‌نجامی باسه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ پاله‌وی پۆژئاوایی به‌ هۆی هه‌بوونی وشه‌نامه‌ و ده‌ق، ده‌توانی بی‌ت به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌وره‌ بۆ وشه‌سازی له‌ زمانی کوردی ئه‌مرۆدا، تا ئێمه‌ش وه‌کوو گه‌لانیتر که‌ پێشینه‌ی کۆنیان هه‌یه‌، بتوانین له‌ زمانی میژووویمان که‌ لک وه‌ربگرین.

### سه‌رچاوه‌کان (منابع و مآخذ):

- نائل خانلری، پرویز، تاریخ زبان فارسی، تهران، نشر نو، چاپ چهارم، ۱۳۷۹.
- مردوخ، آیت‌الله محمد، تاریخ مردوخ، تهران، نشر کارنگ، ۱۳۷۹.
- معین، محمد، فرهنگ فارسی، تهران، امیرکبیر، چاپ دهم، ۱۳۷۵.
- کریمی، غلام‌حسین، کردی ایلامی، بررسی گویش بدره، سنندج، دانشگاه کردستان، ۱۳۸۰.
- جهانبخش، فرهنگ، تاریخ زبان فارسی، تهران، انتشارات جامی و فرهنگ، چاپ اول، ۱۳۸۳.
- انکایی، پرویز، باباطاهرنامه، تهران، انتشارات توس، چاپ اول، ۱۳۷۵.
- ارنسکی، ای.م، مقدمه‌ فقه‌اللغه‌ ایرانی، کریم کشاورز، تهران، انتشارات پیام، چاپ اول، ۱۳۸۵.
- آموزگار، ژاله و تفضلی، احمد، زبان پهلوی ادبیات و دستور آن، تهران، انتشارات معین، چاپ چهارم، ۱۳۸۲.
- آکوپوف، گ.ب، حصارف، م.۱، کردهای گوران و مسئله‌ی کردهای ترکیه، سیروس ایزدی، تهران، انتشارات هیرمند، چاپ اول، ۱۳۷۶.
- ده‌خدا، علی اکبر، لغت نامه، مؤسسه‌ انتشارات و چاپ دانشگاه تهران، با همکاری انتشارات روزنه، تهران ۱۳۷۳.
- Ferheng Kurmaçî-Dimilî-Tirkî, seîd Verrog -İstenbol, war, -۲۰۰۳.

به بۆنهى كۆچى دوايى نووسهر و ليكۆلهر و "تيكستۆلۆگ" ى مه هابادى،

سهيد نه جمه دىنى ئەنيسى (۱۳۲۵ - ۰۵.۰۱.۱۴۰۰)



مه ممه د ئەحمه ديان، نووسهر و ليكۆلهر

دىنا گشت فانى، ههر ويشنه باقى



موتريب وهره دهستى من و دامانى، وفات بى  
سووتام به مهستى مهيه وه، دهنگى نهوات بى  
ههسته وهره له و جامى ئەلهسته بده دهستم  
بهستهى دهري گولزاره، ئەوهى مهستى سهفات بى  
"وهفايى/ ۳۱۳"

له رۆژيكي سارد و بهسته لهك - ههينى ۳ى به فرانبارى ۱۴۰۰ ى هه تاوى - هه والى كۆچى دوايى "مامۆستا سهيد نه جمه دىنى ئەنيسى"، نووسهر و ليكۆلهر و "تيكستۆلۆگ" ى بوارى شيعر و فولكلورى كورد له شارى مه هاباد بلاويووه؛ ئەو هه واله خه مخۆرانى ريبوارى مه له بندى شيعر و ئەدهب و زمان و كتيبي كوردى تازيه بار كرد. تهرمى ئەو نووسهره له بهشى "۲۳ى گلگۆي نهمران، به هاوبه شى جه ماوه رى لايه نگرانى فهرهنگ و ئەدهب، ئەسپاردهى خاك كرا.

سهيد نه جمه دىنى ئەنيسى كى بوو؟ سالى ۱۳۲۵ ى هه تاوى له بنه ماله يهكى ناسراو له شارى مه هاباد هاته دىنا، دواى ته واو كوردنى خویندنى سه رهنابى و ناوه ندى، له چه ندرپياني ژياندا، ريگاي خویندن و نووسين و دوايه ليكۆلینه وه و به دوا داچوونى بابتهى بهيت و باو و فولكلور و چه مكي فهرهنگ و شيعر و ئەدهبى كوردى هه لېژارد؛ پرسپار ئەوهيه چۆن بوو سهيد نه جمه ى گهنج له سه رهنابى ته مهنى كه وته نيۆ ئەو بوو و ره هه نده وه؟

گومان له وه دا نييه، مه له بندى ژيان و هه لسووكه وتى بنه ماله و خاووخيزان به ته واوى شوين له سه ر داهاتووى مروف دادهنى، له وه سه رده مه دا كه سهيد نه جمه گهنج بوو، شارى سابلاغ شاريكى ئاوه دان و پاك و خاوين و خاوه نى چه ند شه قام و چه ند گه ركه و قوتابخانه ى هه راو و نويزگه ى ئاوه دان و گه رماو و كاروانسه را و چه ند قاوه خانه ى قه ره باغ و به رمين و پرچه شيمه ت بوو، قاوه خانه كان زۆر تر جيبي كۆبوونه وه ى ئاپۆره ى خه لك بوون، وهك "قاوه خانه ى قاله سيئه"، "قاوه خانه ى كه ريم سي بست"، "قاوه خانه ى سه ربه رداش"، "قاوه خانه ى كه ريم جوو جوو"، "قاوه خانه ى ره حمه توللا"، "قاوه خانه ى حاجى ره شه"، "قاوه خانه ى عيمادى" و چه ند قاوه خانه ى تر. به هه لكه وت يه كيك له وه قاوه خانه قه و غايانه كه هامووشۆي زۆر له سه ر بوو، به تايه ت زۆر به ى به يت بيژ و حيكايه ت خوينه كانى ئەو سه رده مه له وه شوينه كۆده بوونه وه و خه لكى ئاپۆره ى شار له ده وره يان ده هالان، قاوه خانه ى "سهيد عه لى"، بابى سهيد نه جمه دىنى ئەنيسى بوو. قاوه خانه ى سهيد عه لى له "شه قامى شاپوور"، رووبه پرووى "كتيب فرۆشى سهيديان" هه لكه وتبوو. هامووشۆي ئەو قاوه خانه يه و سه ردانى ئەو كتيب فرۆشيه واته "كتيب فرۆشى سهيديان" ورده ورده شوين له سه ر بير و هزرى سهيد نه جمه ى گهنج دادهنى، ده كه ويته سه ر راسته پنى به دوا داچوونى به يت و باو و فولكلور و ناسينى به يت بيژ و حيكايه ت خوينه كانى ئەو سه رده مه.

ئەو كاته به خته وه رانه زۆر به ى به يت بيژانى موكريان له ژياندا بوون و زۆر ناسايى هامووشۆي سابلاغيان ده كرد و له قاوه خانه ى سهيد عه لى ده گيرسانه وه، سهيد نه جمه وهك خۆي باسى ده كرد: "به يت بيژى وهك "هه باسه خره ى كامه م" و "حوسين كه نيله" و "ره سوول باله كى" و "سوڤى ره حيمي به يره مى" و "مه ممه دى خاله ى" و "حه ممه دى به يتان" و "كوپخا عه ولآي ده رمان" و "عه لى كه ردار" و "مه حمه ل" و "خدرى ساله جوامير" و هه روا حيكايه ت خوینی وهك "مام ئەحمه دى لوتفى" و "ميرزا عه ولا"، ئەوانه هه موويان هامووشۆي قاوه خانه ى سهيد عه لى بابميان ده كرد.

ئەو به يت و حيكايه تانه ى له قاوه خانه ى سهيد عه لى بابى گوپرايه ليان بوو، شوينيان له سه ر بير و هزرى سهيد نه جمه ى لاودا دانا، تا ئەو راده يه ئۆگرى ئەو بابته تانه بوو دهنگى زۆر به ى ئەو به يت بيژ و حيكايه ت خوینانه ى له ريبى "ريكۆرد" و زه بت - كه تازه هاتبووه موكريان - له سه ر زار و زمانى خۆيان تۆمار كرد و وهك سه رچاوه يه كى به نرخ و گهنجينه و خه راجاتىكى باييدار هه ليگرتن بۆ ئەوه ره شه با وشه خته ى پاييزى زۆردارى له به ينيان نه با.

ئەو سه رقالى و خوليا بوونه، بوو به هۆى ئەوه سهيد نه جمه له تيكۆشان بۆ خویندنى بالا و تپه پاندنى پله كانى خویندنى سه روو وه داكه وي، ته نانه ت له ژيانى ئابوورى و سامانى دنيايى وه پاش كه وي، به لام له جيبي ئەوانه، خه زينه يه كى گرانبابى و ده وله مه ندى له وشه و زاواوه ى ره سه ن و به يت و چه يران و حيكايه ت و په ندى پيشينيان كۆكرده وه، ئەوه ويستى دلئى ئەو مروقه بوو، ئيدى قازانج و زيان و زه رمرى مالى و دنيايى به رى چ داريكه؟! له بيرمان بى ئەوه له كاتيكدا بوو كه زۆر به ى هاوته مه نه كانى سهيد نه جمه له وشاره دا سه رقالى مالدارى و خولياي كۆكرده وه ى سامان بوون، خزمه ت به زمان و ئەدهب و شيعر و به يت و فولكلورى كوردى لاي ئەوانه بابى پووشيك نه بوو، زۆر تر خولياي ژيانىكى رواله تى و خولياي جل و به رگ و شه پكه و دوولينگه و خواردن و خواردنه وه بوون، ئەگه ر كاتيكيان بۆ گوپراگرتن ته رخان كرديابه، زياتر گوپرايه لى گۆرانى بيژانى فارس ده بوون.

گۆقارى ئيليكترۆنى تهنجومه نى ته ده بى بانه



ئهوانه لهو كاتهدا بهوخوليا بوون و سهرقالبييهى سهيد نهجمه پيگه نينيان دههات، بهلام سهيد نهجمه ئاگادار بوو، دهيزانى "بهيت" ى كوردى سهراوهيهكى دهوله مهندى وشه و زاراووى رهسهن و ههمه رهنكه، تهنا نهت شيعرى نووى كوردى له داوینى بهيت پيگه يشتووه، ئاگادار بوو بهيتى كوردى له "رؤمانس" ئه سپانيايى و "بيليا" ى پووسى و "ويسه" ى دانماركى و گۆرانييه كانى ئه سكاتلهندى و بریتانيايى كه متر نيه و بۆ ئه وه دهبي خويندهوارى كورد خوى پيوه ماندوو كا و ته مهنى له پيندا بهخت بكا. ههر له بهر ئه وه تا دوايين ساليه كانى ته مهنى خهريكى كۆرندوهى ئه وه بهيتانه بوو، نهيهيشت رهشهبا و شهختى پاييزى زۆردارى له ناويان بهرى و ئارشيووىكى دهوله مهندى هيتا بهرهم، بهلام بهداخه وه به هوى دستكورتى و ئاورنه دانه وهى بكنه فه رههنگيه كان، نهيتوانى ئه وه سهراوه دهوله مهنده و ئه وه هه مووه دهنگ و وينه دهگمه نه بلاو بكا ته وه، مهخابن ئيستاهه پرژوبلاوى و دوور له سيپهبرى سهيد نهجمه له ديويكى تاييه ته دا به جيماون.

جيا له شوينى قاوه خانه، كتيب و كتبخانه و كتيفروشى زۆر شوينى له سهرا چالاكيى سهيد نهجمه دانا، به تاييه ته "كتيفروشى سهيديان" كه رووبه پرووى قاوه خانهى بابى سهيد نهجمه

بوو؛ جاروبار به پيى ههل و هه لكهوت كتيبى ميژووى و گوڤار و ديوانى شاعيرانى كوردى له وديو - كوردستانى عيراق - را بۆ دههات، خاوهنى ئه وه كتيفروشىيه "مهلا حه مه ده مين" به ترس و دلاره وكي - به نرخی زۆر گران - كتيبى كوردى ده دا به وه كه سانهى مه ترسيان له سهرا نه بوو، سهيد نهجمه يه كيك له كرپارانى تامه زروى ئه وه چه شنه كتيبانه بوو، تهنا نهت ئه وه قاچا غچيانهى ئه وكات به ره وه كوردستانى عيراق و گهرمين ده رويشتن، له سهرا ويست و داواى سهيد نهجمه، كتيب و گوڤار و ديوانى شيعرى قه دهغه كراويان له باره وتوتن دا دهشارده وه و بۆ سهيد نهجمه يان دينا؛ به جوړه ورده ورده سهيد نهجمه له وكاتو كتيبخانه يه كى لياولپ له كتيبى ميژوو و شيعر و ئه وه وه هه موو جوړه گوڤارىكى كوردى كۆرندوه، سهيد نهجمه له خويندنه وه و بهراوه ركدردنى ئه وه كتيبانه به باشى راهات، نووسين و خويندنه وهى كوردى بوو به كارىكى ئاسايى بۆ سهيد نهجمه. ئه وه له سهرا ده ميگ دابوو كه خويندن و خويندنه وه و راگرتنى كتيبى كوردى له لايهن ياساى رهشى ساواك ياساغ كرابوو، خويندنه وه به زمانى كوردى، به تاييه ته له سابلاغ، تاوانىكى قورس تر بوو. سالى ١٣٥٠ ى هه تاوى "راديؤ - تله ويزيون" له مه هاباد دامه زرا، ئه وه ده رفه تيك بوو - ده رفه تيكى ياسايى - بۆ ئه وه سهيد نهجمه بتوانى له و رپيه وه، له رپيى بهرنامهى كوردى راديؤ، ئه وه به ره مه مانهى بلاو بكا ته وه و له و رپيه وه به ئاشكرا خزمه تى زمان و ئه وه بى كورد بكا.

سالى ١٣٥٠ ى هه تاوى راديؤ تله ويزيونى مه هاباد ده ستى به كار كرد؛ راديؤ كه ره سه يه كى دناى مؤديرن بوو، ئه وه سهرا ده مه راديؤ كورد ييه كان كار يه گهرى ته واويان له سهرا ژيان و بير و هزرى مرؤقى كورد هه بوو و هه رچه ند بۆ مه به ستى تاييه ته دامه زريندرا بوون به لام سه رنجى گو يگرى كورد يان راده كيشا. سهيد نهجمه ددبى ئه نيسى وهك لاويكى ته مهن ٢٥ سال به هيز و توانايى و گوڤ و تينيكى تاييه ته له راديؤ مه هاباد - به شى كوردى - ده ست به كار بوو، بهر پرسيارى تى بهر نامهى "كاروانى شيعر و گوڤرانى" پى سپيردرا، هه موو رؤژ ئه كاتى ديارى كراودا - ساعه ت سى پاشن يوه رؤ - بهر نامهى كاروانى شيعر و گوڤرانى له نووسين و پيشكه ش كردنى سهيد نهجمه ددبى ئه نيسى بلاو ده كرايه وه، ماوهى پتر له ٢٠ سال ئه وه بهر نامه يه بلاو ده بووه. ئه وه بهر نامه يه بۆ ناسينى شاعيرانى كورد و ناساندنى زمان و ئه وه بى كوردى به ته واوى به كه لك بوو؛ له و كاته دا زمانى كوردى له ئيزان به پيى ياساى ره شى ده سه لات ياساغ بوو، خاوهنى ههر نووسراوه و په رتوو و شيعريك به كوردى له لايهن ساواك بهر پرسيار بوو، له و سهرا ده مه حه سته مه دا سهيد نهجمه ددبى ئه نيسى له رپيى ئه وه بهر نامه يه وه، له سهرا زمان و ئه وه و شيعر و فؤلكورى كورد بابه تى به پيزى بلاو ده كرده وه، نهك وه كوو ئهركيكى ئيدارى و فهرمى و بهر نامه يه كى راديؤ يى، به لكوو وهك حهز و خوليا و خو شه ويست يه ك بۆ نه ته وه و نيشتمان؛ به راستى سهيد نهجمه له و بواره دا رچه شكين بوو.

له رپيى بهر نامهى "كاروانى شيعر و گوڤرانى"، سهيد نهجمه له گه ل زۆر به ي شاعيران و هه ستياران و نووسه ران پيوه ندى و ئاشنايى پهيدا كرد، له گه ل كه سايه تيه ناسراوه كانى كوردستانى باشوور وهك: دوكتۆر عيزه ددين مسته فا ره سوول و حه مهى مه لا كه ريم و دوكتۆر مارف خه زنه دار و ره ئووف بيگهرد و غه ميار و فانى و بيمار و مه ده ووش و ئه حمه د هه ردى و كا كهى فه للاح و كامه ران موكرى و حه سيب قه رده اغى و فه تاح شاكر و حه مه ساليح دي لان و زۆر كه سى تر نامه گوڤرينه وه و دؤستايه تى گه رم و گوڤران بوو، هه موو سالى سه ردانى كوردستانى باشوورى ده كرد و ماوه يه كى زۆر ده مايه وه و زۆر به ي ئه وه كه سايه تيه ناهه ش ده هاتنه مه هاباد و ميوانى سهيد نهجمه ده بوون؛ هه روا دؤستايه تى گه رم و گوڤرى له گه ل شاعيران و هه ستيارانى ناوچه يى موكر يان و سنه و كر ماشان هه بوو وهك: مامؤستا هه ژار و مامؤستا هه يمن و مامؤستا حه قيقى و مامؤستا خاله مين بهر زه نجي و سهيد كامىلى ئيمامى و خاليد ئاغا حيسامى "هيدى" و ميرزا حه ممه دى نوورى و مه لا سه ديقي مه حمودى و مامؤستا نافع مه زه هر و سهيد برايمى ستووده و سهيد تاهيرى هاشمى و زۆر به ي كه سايه تيه ناسراوه كانى كوردستانى ئيزان؛ شيعرى لى وه رده گرتن، وينه ي ده گرتن، ئه وه هه موو حه ول و ده وه لى بۆ رازان دنه وهى بهر نامهى "كاروانى شيعر و گوڤرانى" بوو.

سهيد نهجمه ددبى ئه نيسى ماوه يه كى زۆر له راديؤ تله ويزيونى مه هاباد هاو كارى بابم "مامؤستا مه لا عه بدوللا ئه حمه ديان" بوو، به رده وام ها مووشوى بابمى ده كرد و هه وال و باسى شاعير و نووسه ر و كه سايه تيه كانى بۆ ده گيڤا وه، بۆ نووسينى بابه تى ئه وه بى

گوڤارى ئيليكترونى ته نچومهنى ته ده بى بانه

و شىعر بابمى ھان دەدا، بۆ وینە سالى ۱۳۷۱ى ھەتاوى پىداگرى سەید نەجمە بوو بە ھۆى ئەو بەبام لە کۆنگرەى مەولەوى كورد لە شارى سەقز بەشدارى بکا و وتاریک بخوینیتەو، ئەو وتارە زۆرى دەنگ دایەو.

سەید نەجمەددینی ئەنسى دواى کۆکردنەو دىوانى سەید کامىلى ئىمامى "ئاوات"، چووبوو خزمەت مامۆستا ھەژار لە کەرەج، بۆ ئەو مامۆستا ھەژار سەبارەت بە بلاوونەو ھۆى ئەو دىوانە بریار بەت، مامۆستا ھەژار لە سەرەتای ئەو دىوانە نووسىو: "براى ھونەردۆست و خاوەن مرخ کاکە نەجمەددینی ئەنسى - خودا بە ئەدەبىياتى كوردى بەیلئى - رۆژیک وەك فریشتەى بەخت و ھات لە کەرەج كە بۆ من وەك چىزىگەىھەكى چۆل و ھۆل وایە پەیدا بوو، دىوانى شىعرى کاکە سەید "کامىل"ى لە بن باخەلدابوو كە لى پوانم و بىر و بىرواى خۆمى لەسەر دەربىم... مالم قەبرە سەید "کامىل" ھەرچى گوتوو، مەحشەرى كوردو و خویندەوارانى ئەدەبپەرور و دورناس دەزانن كە سەید "کامىل" زۆر شاعىرىكى كەموینە، لەخوام تەلەبە مەرگى نەبىنم و لەخوام تەلەبە بتوانى پتر ئەدەبىياتى كوردى گەشە پى بەدا، ئامىن یا رەببەلعالەمىن - شاگردىكى بچووكى سەید کامىل - عەبدوپرەحمان "ھەژار" - كەرەج (۱۳۶۴/۹/۱۸ پىشەكى دىوانى ئاوات)

لەو سەردەمەدا بەشى زۆرى دىوانى شاعىرانى كوردى رۆژھەلات كۆنەكراوونەو و چاپ نەكراوون، سەید نەجمەددینی ئەنسى بەشى زۆرى ئەو دىوانە شىعرە و دەستخەتانەى لە رىيى خاوەنەكانىان، یان لە رىيى خزم بە فرەھەنگ و ئەدەب و فۆلكۆرى كورد نزیك بە نیوسەدە كارى كرد، ئارشیویكى و پارىزگارى لىكردن و لە تىداچوون و ھىرشى رەشەبا و شەختەى پایىز رزگارى كردن. زیاتر لە ۱۰۰ دىوانى شىعرى لەوچەشەنە بۆ چاپ و بلاوکردنەو ئامادەكرد. بەداخەو لەو دىوانانە تەنیا توانى ۶ دىوان چاپ و بلاو بکاتەو:

۱ - دىوانى حەرىق؛ ۲ - دىوانى سەید کامىل؛ ۳ - دىوانى ئەحمەدى كۆر؛ ۴ - دىوانى سابىرى؛ ۵ - دىوانى شىخ ئىسماعىلى بەرزەنجى "زەبىحى"؛ ۶ - شىعر و قسەنەستەقەكانى سەید رەشىد "چاوش".

سەردەنجام ئەو مرۆفە دلسۆزە لە بواری خزمەت بە فرەھەنگ و ئەدەب و فۆلكۆرى كورد نزیك بە نیوسەدە كارى كرد، ئارشیویكى دەولەمەند لە دەنگ و وینە و دەستتووس و دەنگى بەیتبىزان و حىكایەتخاوانانى موكریان و ناوچەكانى تری كۆکردو، ھەروا بە ھۆى حەول و دەول و پەبجۆرى ئەو، نزیك بە ۱۰۰ دىوانى شىعرى چاپنەكراو و بلاونەكراو و دەستخەتى شاعىران و ھەستىارانى موكریان لە ئارشیوی سەید نەجمەدا جىيان بۆتەو.

من، نووسەرى ئەو بابەتە زۆر لەمىژە، لە سالى ۱۳۵۱ى ھەتاویەو بەردەوام ئاگادارى ئەرك و ئىش و ژيان و چالاکیەكانى مامۆستا ئەنسى بووم، لە كۆر و كۆبوونەو و كۆنگرەكان وەك كۆنگرەى مەولەوى كورد لە سەقز، كۆنگرەى فەرزانەكانى كورد لە سنە، كۆرى یاد و بىرەومەرى وەفایى لە مەھاباد، كۆرى یاد و بىرەومەرى مامۆستا ھەژار لە مەھاباد، ھەروەھا دواىن كۆرىكى كە چالاكانە تىیدا بەشدار بوو: كۆنگرەى ئەحمەدى كۆر لە شنبۆ سالى ۱۳۹۴ى ھەتاوى؛ لەو كۆنگرەىدا وتاریكى بەپىزى لەسەر كارىگەرى قورئان و حەدىس لە شىعرى ئەحمەدى كۆردا پىشكەش كرد و خویندەو. جیا لە ھەمووى ئەوانە، لە میوانى و سەردانى كەسایەتییەكان، لە خزمەت بابەدا، ھاوپی ئەو مرۆفە چالاك و دلسۆزە بووین و زۆرم بىر و بىرەومەرى ئەو كاتانە لە زەیندا ماووتەو.

چەند سال پىش ئىستا بۆ وەدەست ھىنانى وینەھەكى مێژوویى خۆى و بابم و مامۆستا شىخ جەلال حوسىنى كە سالى ۱۳۵۴ئەو وینەھە كىشراوو، ھەروا بۆ وەدەست ھىنانى گۆقارى كاروان، ژمارە (۶۶)، تەمووزى ۱۹۸۸، كە بابەتییكى لەسەر "عەلامە مەلا محەممەدى قزلىجى" تىداوو، بەرەو مالى سەید نەجمەددینی ئەنسى وەرپكەوتەم، بەدلاوایى و دەستى كراو و سىنگ فراوانییەو فەرمووى كىتبخانە و ئارشیوی تابیەتى كردم، ئەو وینە و بابەتەى بەزەحمەت بۆ پەیدا كردم، لە نزیكەو جارێكى تر چاوم بە كىتیب و نووسراو و دەستخەت و كاسىت و ئالبۆمى وینەكان كەوت، بەلام بە ھۆى دەسكورتى و ناساغى سەید نەجمە تۆزى خەم لەسەر لاپەرەكانىان بەرچاو بوو، وەك باسى كرد بۆ كۆکردنەو ھەر یەك لەو كىتیب و دەفتەر و بەياز و لاپەرە نووسراوانە زۆرى حەول داو و تەمەنى لەسەر كۆکردنەو داناو.

سالىك بەر لە ئىستا لەگەل بەرپىز "مستەفا شەرەفكەندى" كۆرى مامۆستا ھەژار سەردانى "مامۆستا سەید نەجمەددینی ئەنسى" مان كرد،

بەداخەو زۆر بىھىز و بىتاقەت بوو، بەدینتى ئىمە كۆلى گریانى ھەستا و فرمىسكەكانى بە لاپرومەتەكانىدا ھاىتە خوارى، كوتى: "ئای چەندم پىخۆش بوو ھاىت، وادەزانم مامۆستا ھەژار و مامۆستا مەلا عەبدوللا ھاىتوونەتە سەردانم!"

بەو ھىواىەى دواى كۆچكردنى ئەو مرۆفە ماندوو و بەئاواتنەگەشىتوو بۆ دىناى نەبىراو و ھەرمان، ئەو بەرھەم و دەستتووس و وینە و دەنگە تابیەتییانەى كۆى كوردونەتەو، بکەونە دەست كەسىك/كەسانىكى دلسۆز و لىزان و مشوورخۆر و پەبجۆر یان بىكەھەكى فرەھەنگى شىاو و بەوچ تا كەلكى تەواویان لىوەرگىرئ و چاپ و بلاو ببەو و تەپ و تۆزى فەرامۆشى و خەم لەسەر لاپەرەكانىان لاچىت. سەید نەجمەددینی ئەنسى لە ھەروازى رژدى ژياندا زۆر نارەحەتى و چەرمەسەرى تووش بوو و بە ھەناسەساردى سەرى ناىو، لە بارەگای میرى مەزن دەپارێنەو لەولا بچەسىتەو و ئۆقرە بگرئ.

مەھاباد - ۷ى بەفرانبارى ۱۴۰۰ى ھەتاوى - محەممەد ئەحمەدىان



هەستى دلدار

(ولامى دەستى مەرحەباى مامۇستا ئاسۇ)  
سەقز. كامىل موحەممەدجانى

ئە و دەمەى دەستت بەعەزى، مەرحەبا هەلدېنەوه  
 ھەست دەكەم وەك كاتى لاویم، خوین بە رەگما دېنەوه  
 دل منیش بۇ تۆ خەلاتە، شوینەكەى جیژوانى كۆن  
 لینگەرئى لات ئۆقرە بگرئ، یەك شەویش نەیهېنەوه  
 من خەتى عیشق و ئەوینى، چاوەکانم شەوقە بۆت  
 شیعەرەكانت گشت لە بەرمە، بۇ دلەم ناخوینەوه؟  
 گەر بە جارئ زیزی لیم و، لوتفى من ناگاتە لات  
 من سەگى ئەسحابى كەھفم، خۆت بەھانە دېنەوه  
 سەد پەتا گەر ببنە سوفرە، بۇ دز و ئەغیار و پيس  
 ماچى لیوم بەرقەرارە، گەر بە لیو بیسپنەوه  
 خۆم دەزانم دل منالە و، كۆرپەكەى دوور كەفتەیه  
 ھەر برۆبیانوى غەزەلیە، بەلكو بیلاوینەوه  
 راستە گیانە عاشقان وان، وا كە فەرموتە بە شیعەر  
 چۆن دلەت دئ ئەم سكالاً، بۇ خودات بشیپنەوه؟  
 دیتەدى ئاواتى ئاسۇ، گەرچى زوو بئى یا درەنگ  
 دئ بە ئاواتى دلئى، سەى كامیلی گەرمینەوه

دەستى مەرحەبا

بۇكان. ئاسۇ

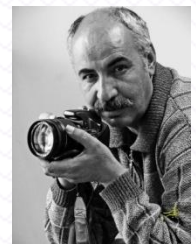


ئە و دەمەى دەستت بەعەزى مەرحەبا هەلدېنەوه  
 ھەستى مردووی لاوہتیم، بەو دەستە پئی دەژینەوه  
 وات رفاندن ئەودلەم قەت شوینەكەى نادۆز مەوه  
 خیری خزمانت دەگاتى گەر شەوئ بۆم بینەوه  
 من خەتى چاوت لەسەر سەفحەى نیگا دەخوینەوه  
 تۆ پەيامى شیعری نیو كانالەكەش ناخوینەوه  
 سەدچەلت تۆراندم و یەك تاقە لوتقى تۆم نەدى  
 بۇ قەراریكى سەعاتیش سەدبەھانەى دینەوه  
 ئەم پەتا پيسەش كەدەولەت پوولى پئ پەیدا دەكا  
 لیونەماوه هیزی ماچى دم، بەدەس دەمبیتنەوه  
 دل وەكوو كۆرپەى لەدایك دوور، كورپووی باوہشتیە  
 رەببى خواگیربى ئەگەر، لەوباوشە نەى حاوینەوه  
 عاشقان فیلیان نیه، پیتشیللى ناكەن مافی كەس  
 ئەى خودا تۆبلیى حەقم لە دلرەقەى بستینەوه؟  
 خۆزگە رۆژئ دەیدی ئاسۇ نامەى ئازادى گەلى  
 دئ لەرۆژاوا بەنووكى تەیرەكەى گەرمینەوه

گۆقارى ئیلیكترۆنى ئەنجومەنى ئەدەبىی بانە

وینەى زیرەك، مامۇستای گۆرانى رەسەنى كوردی

كارى بەرپز جەمشید فەرەجوەند فەردا. بیجار  
 (مامۇستا وینەگەرى)





**ئاخۆ مه لای سالى سالانى كورده وارى چلۆن بوون؟**

مه هاباد. دوكتور ئەحمەد ئەحمەدیان؛ زمانناس و توێژەر



ئاخۆ مه لای سالى سالانى كورده وارى، خاوهنى چ جوړه خوو و خده و چ چه شنه ئاكاره و كرده و هه ك بوون و چ بیره و كه و نه ریت و كه لتوو ریکیان لا په سندن بووه و چ تاییه تمه ندی گه لیکیان هه بووه كه مامۆستایه كى ئایینی - ته نانه ت مامۆستایه كى زیندوو له

چاخى ئیستادا - به هه بوونی ئەو تاییه تمه ندییانه له ریزی ئەو مامۆستایانه دا داده ندری؟

۱ - مه لای سالى سالانى كورده وارى، خۆى قانع و هیدى و هیمن و هه ژار بوو و خاوهنى ئەو خوو و خده و تاییه تمه ندییانه ش بوو، هه ر به و بۆنه و هۆیه وه گشت "قانع و هیدى و هیمن و هه ژار" هه كانی گه ل و هه موو هۆنه رانی نیو دیتر به و نازناوانه ى له راده به در خۆش ده ویست!

۲ - مه لای سالى سالان، هاوكات نه ته وه بییش بوو و ئایینی ش بوو، لایه نی دینی شی پاراستبوو و لایه نی نه ته وه بییشی پاراستبوو و ته رازوو و پیوه ر و پیوانه كه ى به هه چ لایه كدا لاسهنگ نه بوو!

۳ - مه لای سالى سالان، بۆ نان و نیو و ئیسم و ره سم و هه چ پاساو و بیانویه كى تر "عَصْدُ الدَّوْلَه" (=ده سه لات خواز) نه ده بوو. گه ر "وجیه المله" (=خه لك خواز) ییش بایه، به هۆى گه ل ویستی و

نه ته وه دۆستی بوو، نه ك له سۆنگه ى كرده و هه كى به رژه وه ندی خوازانه و بۆ یۆلیستی "وَجِيءُ الْمَلَّة" بوونه كه ى بكاته دووكان و بازار و كه ره سه ى به رچیوون و موشته رى كۆكرده وه. روون و ئاشكرا به "له دلى خه لكدا بوون" له درێژایی میژوودا درده كه وى و به كرده و هه هه لپه رستانه و به هه ل قۆستنه وه بۆ "ارتزاق" له دین و له گه ل مه یسه ر نابى، به لكوو پترو پتیشوو تر له هه موو شتیك "ئیخلاس" ى گه ره كه!

۴ - مه لای سالى سالان، "مُدْبَذ" و "وازوازی" نه بوو و هه ر رۆژه ى له سه ر ئایینیك و مه رامیك و هه لویستیك نه بوو بۆ به رژه وه ندی تا قى یان تا قمی یان ئۆپۆرتیونیستی و هه لپه رستانه ى خۆى؛ به لكوو قایم و پتوون و راهه ستاو و خۆراگر بوو له سه ر بنه مایه ك و هه لویستیك و ئایینیك و مه رامیك!

۵ - مه لای سالى سالان، تا قمجیتی و خۆمانه خۆمانه ى نه ده كرد و ته نیا به رژه وه ندی ئایین و گه ل و نیشتمان و راسته قینه ى مه به ست بوو نه ك به رژه وه ندی تا قمجییانه و مه رامییانه و كاسبكارانه!

۶ - مه لای سالى سالان، كتیبى زۆر خۆش ده ویست و به تاییه تی تامه زرۆى زانین و زانیاری و موتالا و خویندنه وه بوو و بۆ زانیاری كۆكرده وه و موتالا ى به رده وام و تیگه یشتن و پیگه یشتنى پتر و پتر، كۆرى پرسیار و لیكۆلینه وه و شیكرده وه ى زانستی پیک دینا!

۷ - مه لای سالى سالان، كوردی زان و كوردی خوین و كوردی نووس بوو و به هه ست و سۆزه وه شیعر و هونرا وه ى ته رز و به رزی شاعیرانی به ره ى پتیشوو ترى "مه لای سالى سالانى" ده خویندنه وه و وتاردان و خوتبه و خیتابه كه شی پى ده رازنده وه!

۸ - مه لای سالى سالان، باوه رى به فره توێژى كۆمه لایه تی و ئایینی هه بوو و روانگه یه كى ته واو مرؤفدۆستانه ى هه بوو و ریزی بۆ كافر و جوو و فه له ش داده نا هه ر وه ك له ژیاننامه ى عه للامه مه لاه ى قزلی هه موومان/زۆربه مان

خویندوو مانه ته وه كه چۆن پتیشه وای ئایینی جووله كانی له سه رووی خۆى داناوه!

۹ - مه لای سالى سالان، زۆر به قنیات و به رزه ده ماغ (=عزیز النفس) و دلاوا (=كریم الطبع) و نه فس به رز و ره وشت به رز و به ره گ و ده مار و خاوه ن شكۆى ئایینی و ئەخلاقى بوو!

۱۰ - مه لای سالى سالان، خاوه نی چیشكه یه كى جوانی په رستانه و جوانی ناسانه ى بوو و هه موو دیارده یه كى جوانی پى جوان بوو به به لگه ى: "الله جمیل و یحب الجمال". چۆن چیشكه ى هه ستیاری چه واشه نه بیوو و

وتیکه نه چوو بوو، هه ولی خه ت خۆشبوونی ده دا، ده نگی خۆشى پى خۆش بوو و شیعرى پاراو و ته رى كوردی پى جوان بوو و بیرگه ى لیوانلیو بوو له لیزگه شیعرى ته ر و پاراوی كوردی، په خشانى رازا وه ى كوردی پى موتورفه یه كى با ییدار بوو و له خویندنه وه ى تیره نه ده بوو و كۆمه لى هان ده دا بۆ چیژ وه رگرتن له و جوانییه خوادكردانه!

گۆفاری ئیلیكترۆنى ئەنجومه نی ئەده بیی بانه

١١ - مه لای سالی سالان، "مه لایه تی" وهک ئه رک و بهرپر سیاریه تی کۆمه لایه تی و ئایینی و شوناسخو ازانه و روونا کبیرانه سه یر ده کرد و وهک هه ل و ده رفه تیکی با ییدار بو پیشخستنی باری ئه خلاق و ئایین و شوناس و ههروه ها سه ربه خۆیی بیر و بریار ده یقۆسته وه!

١٢ - مه لای سالی سالان، "مه لایه تی" وهک دامه زراوه (= نه اد) یه کی سه ربه خۆ و سه ربه ست سه یر ده کرد نه ک وهک پاشکۆی تاقم و تاقمچیتی و مه رامچیتی و هه لپه هه لپی بهرژه وه ندخو ازانه؛ مه لای سالی سالان هه رچه ند له راده به ده ر ده ستکورت بوو به هۆی ئه و مه عریفه یه وه هه چکات وهک که ره سه و ئامرازی بهرچوون و پیشه و شوغل سه یری مه لایه تی نه ده کرد به لکو و ئه وه ی بو ئه و سه ره تی هه بوو بهرپر سیاریه تی ئایینی و کۆمه لایه تی و نه ته وه یی و ئه خلاق بوو و راپه راندنی به بی مشه و خۆپرای تیکرای ئه م ئیش و چالاکیانه ی پتوه ندی به و بهرپر سیاریه تییه فره لایه نه وه هه یه!

١٣ - مه لای سالی سالان، به هۆی بیر و باوه ری ئایینی و نه ته وه یی پتوون و قایم و دامه زراو و بنچینه دار و کۆله که داری، بهرده وام ئاماده ی دانی تیچوو (= هزینه دان) بوو له و رێباز و رێچه که ده و زۆربه یان، به ئه وه پری شانازییه وه،

تیچووی گیانی و مالی و ئابووری و کومه لایه تی و بنه ماله یی و... یان داوه.

١٤ - مه لای سالی سالان، به هه ناسه یه کی ئه مه کناسانه و پێزانانه و قه درناسانه وه - که له بیر و باوه ریکی قوولی ئایینی و ئه خلاق و مه عریفی و نائیدئۆلۆژیانه وه له قورن و فه رمووده ی سه حیح هه لقو لا بوو - ده یروانیه قه لافه تی بهرز و ته رزی سه رجه م مامۆستایانی ئایینی دلسۆز و خزمه تگوزاری به ره ی پێشووتری "مه لای سالی سالان" و ئیدی نه ده په رژایه سه ر وه می قیزه ون و چه واشکارانه و درۆیین و رسوای هینه ری "خۆپێزلتر بوون و زاناتر بوون له هه مووان" و به که م بایه خ دانانی خزمه ت و پاژه و دلسۆزی و گه وه یی و شکۆی مامۆستایانی به ره ی هاوچه رخ و به ره ی پێشو و ته نانه ت به ره ی داها تووی خۆیشی!

١٥ - مه لای سالی سالان، به راستی خاوه ن پێگه و جێگه یه کی دیار و بهرچاوی کۆمه لایه تی بوو و خاوه نی چه شنیک سامانی کۆمه لایه تی به هیز بوو (= سه رمایه ی اجتماعی پراقتار) و هه ر نه بی خاوه نی چه شنیک پێگه ی کاریزماتیکی ناوچه یی و خۆجیتی بوو!

جا گه ر له و ده ربیجه و ده لاقه یه را ده روانینه به ژن و بالا و قه لافه تی خۆپاگر و نه چه میو و بهرز و ته رزی تاقمیک له مامۆستای هاوچاخی موکریان که هه ر ئیستا له ژیان دا نه ماون و کۆچی دوا ییان کردوه وهک : مامۆستا مه لا محه ممه د قزلجی، مامۆستا مه لا خه لیل گۆرپۆمه ری، مامۆستا مه لا حوسین مه جدی، مامۆستا مه لا عه بدورپه حمان ئیلخانی زاده (حاجی ره حمان ئاغا)، مامۆستا مه لا که ریم شاریکه ندی، مامۆستا مه لا عه بدوللا ئه حمه دیان، مامۆستا مه لا هادی ئه فخه م زاده، مامۆستا مه لا ئه بووبه کر شه فیعی، مامۆستا مه لا عیسامه ددین شه فیعی، مامۆستا مه لا عه لی وه لزی، مامۆستا مه لا حوسین تا هیربوغه یی (موسته فه وی)، مامۆستا مه لا عه بدولحه مید عه بقه ری (قودسی)، مامۆستا مه لا محه ممه د به رده ر شه ی (عه زیزی)، مامۆستا مه لا عه بدورپه حمان تا هیری، مامۆستا مه لا محه ممه د ئیمامی و..... له هه ر کام له و گه وه رپیاوانه و بلیمه تانه ی کورده واری دا په یکه ره یه کی ته واونوین و پته و و پتوون و خۆپاگر و ریک و له بار و دلگر و دلئه نگیو له قه لافه تی ته رز و بهرز و نه چه میو و نه به زیوی مه لای سالی سالانی کورده واریان تیدا وینا ده که یین؛ به راشکاوی وینه یه کی تیبیکال له سیما و پوخسار و دیمه نی سه رتا یا شانازی مه لای سالی سالانی کورد له گشتیه تی کارنامه ی کرده یی و ئه خلاق و کۆمه لایه تی و ئایینی و نه ته ویی ئه وانه دا به دی ده کریت. ئه و مامۆستایانه تیچووی زۆریان داوه له ریی بیر و برۆی ئایینی و کۆمه لایه تی و نه ته وایه تی، هه ر وه ها خاوه نی خو و خه و ئا کاره یه کی خا که رپایانه و خا کینه و خه لکینه بوون و به دل و به گیان و به بیر و به برۆا له گه ل خه لک و جه ماوه ر بوون و به خه م و مه ینه تی گه له که یان ماته مبار و خه م بار بوون و به سه رکه وت و پێشکه وت و سه ربه رزی گه له که یان گه شا وه نه ته وه و حه سا وه نه ته وه و ترووسکا وه نه ته وه؛ ته نانه ت به بیستنی هه والی پێگه یشتووی رۆله کانی گه له که یان ترووسکه و برووقه ی شادی و دلگوشادی له نیو چاوانیان وه دیار که وتوو و شای له دلایان دا گه رپاوه! ئه و مامۆستایانه ریز و حورمه تیکی یه گجار زۆریان بو نووسه ران و شاعیران و لیکۆله رانی کورد داناوه و

خویندنهوهی کتیبی نووسه رانی کوردیان به هه ل و ده رفه تیک ی زی رین زانیوه بۆ بر دنه سه ری را ده ی زانست و توانست و لیکدانه وه ی کۆمه لناسی و گه لناسی و بۆ گه شه ی با ری زمانزانی و ههروه ها بۆ په ره و پهروه ده ی بر شتی بیرگه و زهین و بۆ زاخاوی بیر و چیشک ه ی جوانیناسانه! ئەو مامۆستایانه له خو و خه و ئاکاره ی بهرز و تهزی وهک قنیات و خاکه رای و بی ته ماعی و داوین پاک ی و نه فس به رزی و په وشت به رزی و خیرۆمه ندی و ده ستپاک ی و به خشه ری و میوانگری و سه ره به خۆیی و خۆراگری و سه قامگیری و دامه زراوی و نه گوپی و یه که رنگی و بی فروفیلی و بی ریایی و راستگویی و هه قویتی و... دا وینه یه کی ته واو دیار و زۆر به رچاوی چینی مه لای سالی سالانی کورده واری بوون!

هه ر چه ند ئەو پۆکه و له چاخ ی سه رده م دا را ده و پێژ ه ی ئەو دیمه ن و روخسار و وینه دیار و به رچاوانه زۆر له که می و کور تی و کزی داوه و ئیجگار به ده گمه ن هه لده که ون، به لام دیسان زۆر به شانازییه وه ئەو پۆکه ش وینه کان و روخساره کانی هاوچاخ ی مه لای دیار و به رچاوی کور دی موکریان له ژیان دان که وهک تا پۆیه کی ژیکه له و بچکۆ له و وهک پۆر ته ریه ک و وینه یه ک له قواره ی گه لیک بچوو کتری مه لای سالی سالانی کور د له کۆمه لگای کورده واری دا سه رقالی را په راندنی دل سو زانه و شیلگیریانه ی ئەره که کانی پیوه ن دیدار به و به رپر سیاریه تیه کۆمه لایه تی و ئایینی و ئەخلاق ی و نه ته وه ییه ن، به رپیزانیک وهک : مامۆستایانی ریز دار و پایه به رز مه لا سا بیر خودا مرادی، مه لا عومه ر سالی ساحب، مه لا عه بدور په رحمان ناسری، مه لا حوسین ئیبرا هیمی، مه لا حوسین گو رژی، مه لا سه یید مسته فا مه حمو ویدیان، مه لا عومه ر ئیمام، مه لا په شید بو رهانی شنۆیی، مه لا مه ممه د ئەدی بی، و ههروه ها زۆری کی تر له مامۆستایانی دل سو ز و خاوه ن هه ست و هه لو یست که به داوکاری ئەوپه ری لیبوو ر دنه وه ده بی رایگه یینم که نا کر ی له و مه ودا به ر ته نگه دا ناوی هه مووی ئەم وینه و روخساره دیار و به رچاوانه یان ته نانه ت ناوی زۆر به یان به یندر ی؛ دیاره پتر وهک وینه و هیما یه ک و پتر و پتریش بۆ به رز را گر تنی داب و نه ریتی کور دانه و مسو لمانانه ی ئەمه کناسی و پیزانین و قه درناسی بۆ زیندوو ان، ئەو چه ند که سایه تیه ئایینی و نه ته وه یی یانه ی وا هاوکات: ۱- پێشنویژ و وتار خوین و موده رپیس و ده رسو یژی زانسته ئایینی یه کان بوون/هه ن(= وهک ئاماژه و هیما یه ک بۆ لایه نی ئایینی ئەوان) و؛ ۲- ههروه ها شوینه وار و ئاسه واری بلاو کراوه یان به زمانی کور دی هه یه (= وهک ئاماژه و هیما یه ک بۆ لایه نی نه ته وه یی ئەوان)، ئاماژه به تا قمیکیان کردوو و ناوم هینا ون. خوا ی کار ساز و کار به جی و خاوه ن به زه یی و دلۆقان لیزگه و زنجیره ی نه پساره ی مامۆستایانی ئایینی دل سو ز و به رپر سیار و ئایینی - نه ته وه یی کور د، که وهک مه لای سالی سالانی کورده واری تینوو ی را ژه ی گه ل و نیشتمان و زانست و مه عریفه و دین و ئایین و نه ته وه ن، پۆژ له دوا ی پۆژ در یژ تر و در یژ تر و در یژ تر کات. ئینشاللا، به ته مای خودای کار ساز و کار به جی و به پشتیوانی و یارمه تی ئەو.

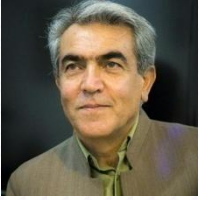
گو قاری ئیلیکترۆنی ته نجه مهنی ته ده بی بانه



مه ریوان. جه مال ئیمانی

سه رنجیکی جه سته له سیداره درا وه که ی دا. له ژیر پردیکدا له سه ر شاقه مه که هه لو اسرا بو. هیشتا له به ر با که دا شه که ی ده هات. که وه بی ری جوا بی پر سیاره که ی: - ئەو پیاره دزی کردبوو!

مووچر که یک به له شیدا هات. ته ماشای هه ردوو ژنه که ی و منداله کانی کرد. هه ر پینج منداله که ی له گو شه ی شه قامه که به ریز دانا. سی کچ و دوو کور! له ته مقه با که و زووخاله که ی دایه ده ستی منداله گه وره که ی. به کزییه که وه وتی له سه ری بنووسه: پینج مندال، ته نها به چوار هه زار ئەفغانی!



سنه. رهحيم لوقمانى

به لاین بى چيتر گولى وشه يهك  
نه دەم له ئىخهى بۆنه كانى سال  
چون ئەو پۆژانه،

دەنكه تهسيحى سووتاي دەستى پيرسياسه تن!

پۆژى جهولانى دروشمى رهنگن!

چونكا كريكار، وهرزى ژيانيان،

به كۆلى چيا و چيايهك له كۆل!

هه موو پۆژى له سهنگه رى دەستووره وه

پيرۆزبايى چهپله بارانى تفهنگن!

به لاین بى چيتر، گه زوى هاوارىك

نه نيمه زارى پۆژى مامۆستا!

چون مامۆستا هه موو پۆژى

له پشت فهرمانى تاكسيدا

نه فهر نه فهر، تمه ن، دینار

خه لكى شار و قوتابيانى ده لایته وه

هه موو پۆژى به قه له مى بيدهنگيه وه،

به 'قه له مه' بى گۆشته وه

وانه ى ژيان، بۆ خيزانى ده لایته وه!

به لاین بى چيتر، بووكه له ى شيعريك

نه دەمه دەستى پۆژى مندالان

چونكه مندال هه موو پۆژى

له جياتى جيژن و وانه ى نان

جهسته ى برا و تهرمى باوكيان بۆ دیننه وه!

چون مندالان هه موو پۆژى

شه قام، كۆلان، زبلاوزبل

نانه ورده ى عه داله ت و

كه وشه كۆنه ى ديموكراسى و

پۆحه شكايى سياسه ت و كارتونى ئەخلاق و

قوتوى بۆگه نيوى ماف و

ورده وانه ى پيرۆزبايى ده خویننه وه...!

جهلاد

شيعرى: نازم حيكه ت

وه رگيڤ: سووتاي. مه هاباد



تهرمه كه شم له ژيڤر چه كمه كانتان  
نامينتته وه، هه لده ستته وه  
ئيوه بى هيزتر له وهن به چۆم داينين  
داره مه يتمه له سه رده ستان وه پى ناكه وى  
وپه يژه كان بۆ گه يشتن به من كه م دينن  
دەبمه هه ساره يهك،  
وهك خۆروهك مانگ و پراى باران ده بارم  
وه جيهان له ورده گوله كانم ته ژى ده كه م  
دەبمه هاوارىكى شادى هين  
له سه رليوى زارۆكانى راوه ستاي له ناوبه فردا  
دەبمه بلقى سه رسينگى قيله تاو  
وئيوه له نيو زبلدان دا هه رمانن  
وله خه بات وهه ستان وله رزه زراوتان تۆقيوه  
بارى لۆريكان،  
پواله تى شاد و گرژيكان  
له تكه كانى جهسته ى منن،  
كه ده بنه شيعر  
له هه موو شوپينىك هه م وسه ره رزم  
ئاگره تيبه رده ن يان بمنيژن  
چ له گۆرستان بى يا نه بى  
ته لقينم بده ن يا نه دن  
گه ردم ئازا كه ن يانه كه ن  
بۆمن ته و فيرى نيه  
هه ر به لايه كم به سه ر بينن  
مناله كان ده كه ونه شوينم  
هه موو نيوه شه وى كه كۆمه لگا له خه ودان  
له من چيروكى تازه يان ده وى  
كاتى بيستيان  
وپراى شه ونم وكازيوه  
خه وى نازيان ليده كه وى  
ئيوه ده لاین منال له مردوو ده ترسى  
به لām زارۆكه كان سه يرم ده كه ن  
له پشت جامى ماله كه يان ده ستيان  
بۆم راوه شينن  
له سه ر ته ناف  
هه لپه ركى جرده كانم له بادا سه يرده كه ن  
من پر به دلم راوه ستان  
له به رابه رتاقمى جه لادانم هه لپژاردوه  
من به مه يلى خۆم ژيام  
وبه مه يلى خۆم مردم  
ئه ى جه لاده كان  
ئيوه له پيژى زمانى من  
تائيمرۆ دريژه تان به ژين داوه

تېښتيهك له سه ر وتارى ئەم دوایيهى مامۆستا شيرزاد حه سه ن

سنه . پڙمان حه بيبى



مامۆستا شيرزاد حه سه ن يه كيك له قه له مه ديار و به هيزه كه ي كورده كه ساله هايه له باز نه ي رۆماندا به قه له مي زۆر جوان و كاريگه ري دابونه ريته كانى كۆمه لگا ده خاته به ر په لامارى ره خنه و تيدده كۆشيت ئاسۆيه كي ليوانليو له خۆشه ويستى بۆ مرۆف بۆ دانىشتوانى ئه و كۆمه لگا بخولقيتت. له م وتاره ي دو اييدا هه ر وه ك پيشوو به لام تۆزىك راشكاوانه تر هه لسووكه وتى ئيسلامى سياسى له رۆژه لاتي ناوين و هه روه ها ده سه لاتي سى ساله ي پارتى و يه كيتى ده خاته ژير تىخى تىژى ره خنه ي زانستيه وه ، به داخوه چه شنى چاخه كانى پيشووى ميژووى ئەم ده قه ره زۆر ناجواميرانه هه ره شه و گورپه شه ي توند له و مامۆستا به ريزه كراوه .

منيش به پيشنيارى زۆرىك له دۆستان و يراي پروتستۆكردى ئه و هه ره شه و گورپه شانه وه ك يه كيك له لايه نگرانى قه له مه به هيزه كه ي ئه و مامۆستا به ريزه حه ز ده كه م شروقه يه كي كورت بۆ ئه و وتاره به كم:

❖ ئه وى مامۆستا ده فه رميت كه ده سه لاتدارانى رۆژه لاتي ناوين و به ده سه لاتي باشووره وه هه موو توانيان ده خه نه گه ر بۆ ئه وى مرۆف قه تيس كراو له چوارچيوه ي ئايدۆلۆژيا بار به ينن شتيكى زۆر زانستى و حاشا هه لنه گره و دلنيام به دلى هه موو مرۆفكي لايه نگرى زانسته وه ده نيشيت و شياوى پيزانينكى زۆر بايه خداره به لام ده يى بزانيه باره ينانى گه نج له باشوور به ئايدۆلۆژياى نه ته وه ييه وه پتر ناچارىيه و دژكرده وه يه بۆ هه ولدانى ولاتانى ناديموكراتيكى دراوسى باشوور كه زۆر تۆخ و ناجواميرانه له كورپه ي ديموكراسى باشوور بۆ لاوازكرن و له ناوبردى ده سه لاتي باشوور كه لكوه رده گرن.

❖ قياسه كه ي مامۆستا بۆ بارودۆخى رۆژه لاتي ناوين له گه ل ولاتانى باكوورى ئه وروپى له بواره جياجياكاندا قياسيكى زۆر دروست ، زانستيانه و تا راده يه ك كرده وه ييه

❖ ئه و به شه ي وتارى مامۆستا جيگاي سه رنج و تيرامان و تا راده يه ك جيگاي ره خنه يه ، ئه وه يه كه ده فه رميت:

ئهو پيشمه رگانه ي كه له پيناو كوردستان گيانان به خت كرده وه ئه گه ر ئيست زيندوو ببنه وه له و كرده وه ي خويان پاشگه ز ده ببنه وه؟! " ئەم وته ي مامۆستا كاتيك درووسه كه پيشمه رگه ته نيا بۆ وه س هينانى ئابوورى باش گيانى به خت كرده يت ، به لام ئاورپك له هه لسووكه وتى حاكميه تى درنده ي عيراق له و كاته دا بده ينه وه خه بات بۆ ژيانى باش له كه م ترين ئاستدا بووه ، شوپشى پيشمه رگه پتر بۆ ئازادى و دژكرده وه بووه به رامبه ر به هه لسووكه وتى درندانه ي حيزبى به عس وه ك ئه نفال ، راگويزان و قه ده غه ي زمان و كلتورى كورده وارى .

❖ منيش هاوپاى مامۆستا شيرزاد م كه ده سه لاتي باشوور گه نده له ، بارودۆخى ژيانى خه لك به نسبه ت كاتى حكومه تى به عس خراپتره و جيگاي ره خنه ي تونديشه به لام ده يت بۆ ئەم دياردانه و بريارى راشكاونه راستيه كي حاشاهه لنه گر و گرنگ له به رچاو بگرين:

راسته خه لكى باشوور مافى خويه و زۆر ئاساييه كه حكومه تى هه ريم به سه رچاوه ي هه ره گرنكى قه يرانى ئابوورى باشوور بزانيت به لام چاوه روان ده كريت مامۆستايان روناكبير روانينى به ربلوتر و فره ره هه ندرىان بۆ سه رچاوه ي كيشه كان هه بيت و هوشيارانه تر بريار له سه ر بارودۆخه كه بدن . خۆزگه ئه و مامۆستا به ريزه كاريگه ري ده سه لاتي عيراق و نه هاردنى به ئه نه قه ستى به شه بودجه ي كوردستان له سازدانى ئه و قه يرانه ، كاريگه ري دنه داني ميدياى ئۆيۆزيسيونى باشوور به پالپشتى ولاتانى دراوسى بۆ له ژير پينانى به ها نه ته وه ييه كان وه ك پيشمه رگه ، ئالا ، ئازادى و... هتد بۆ لئسه نده وه ي متمانه به به ها نه ته وه ييه كان له گه نجى باشوور ، قياسى ئازادى ميداي ، حيزب و... هتد باشوور له بواره جياجياكاندا له گه ل ولاتانى رۆژه لاتي ناوين به تايبه ت ولاتانى دراوسى باشوور له به رچاو ده گرت و ئه وسا ئه و برياره تونده يان ده دا .

ژياننامه ى هونرى ره سوول قادرى

فهوقى مومتازى خو شنووسى



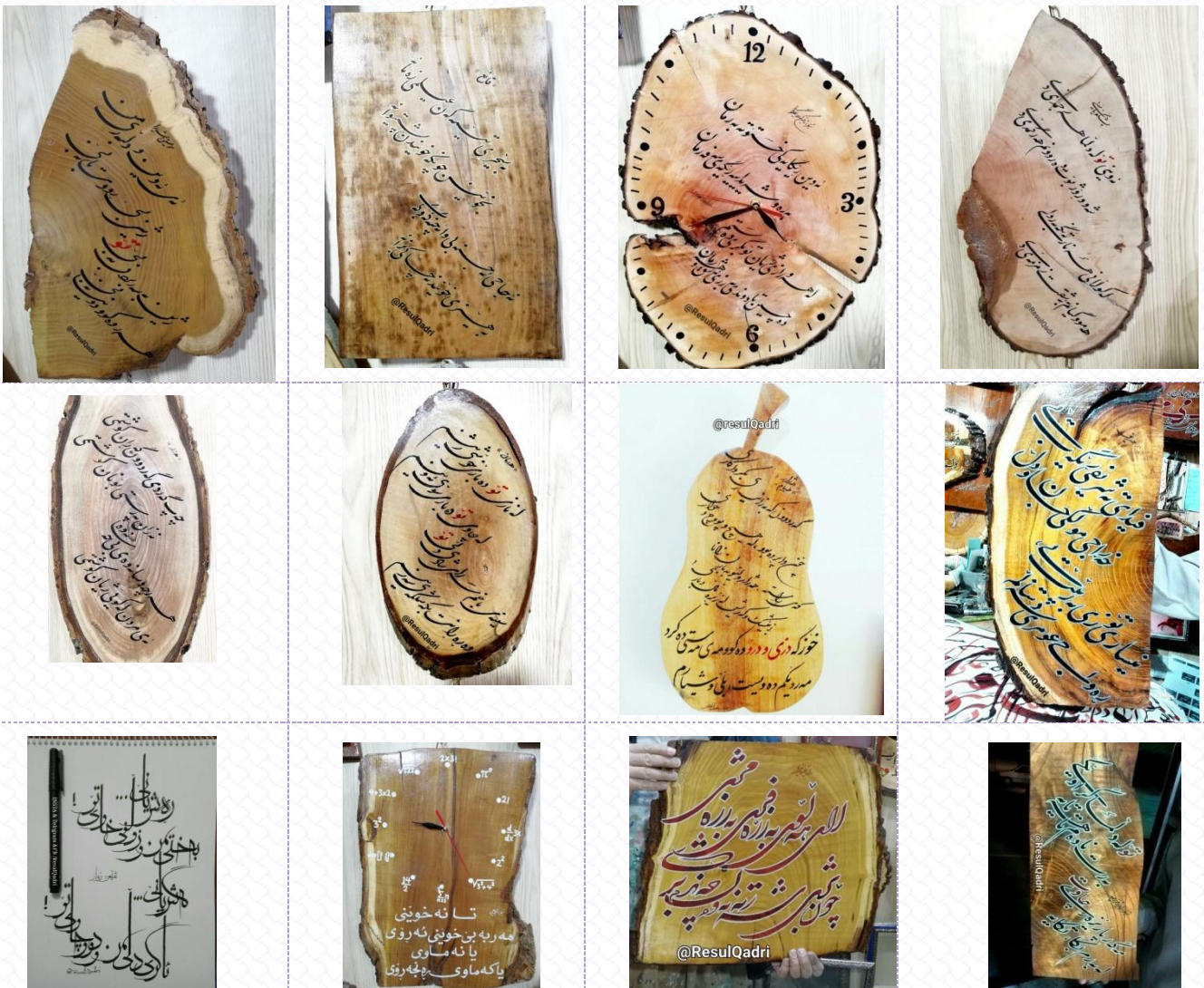
ئه من ره سوولى قادرىم

خه لگى سه ردهشت له داىكبووى سالى ۲۶۷۵ ى كوردى (۱۳۵۴ ى هه تاوى) ژيانى هونرىم له پيش چوونم بۆ قوتابخانه ده ستىپىكردوه

له وینه كيشاندا به هره يه كى خواييم هه بوو به جوړىك كه له سالى يه كى سه ره تاىي ماموستانى به ريز و زهحه تكيشم كاك هه مزى قادرى - سلاو ريزم هه يه بوى و له هه شوينىكه ئينشائه لالا خودا سه له مه تى كات - نازناوى نه ققاش (وينه كيش) ى بى به خشم و هه مو رۆژى له پۇلدا بانگى ده كردم ده يفه رموو پيم: نه ققاش نه قاشيه كهت بينه بزائم چت كيشاوه؛ كه ده مبرده خزمه تى به نمرى ۲۰ بوى واژۆ ده كردم و به خو شحالپه وه ده چووم له سه ر كورسيه كه م داده نيشتمه وه كه، ئه و كارى ماموستا هو كاريك بوو بۆ زياتر گه شه كردنى من له و بواره دا هه ر ئه وساله له رپى كتيبه كانى وه ستا ئه بوو به كرى برام فيرى خو يندن و نووسينى زمانى شيرينى كوردى زمانى داىكيما ن بووم

دواتر سالى ۲۶۸۸ ى كوردى (۱۳۶۷ ى هه تاوى) له پۇلى شه شى سه ره تاىي له رپى كتيبى هونر له گه ل خو شنووسى - كه ئيستاش نووسراوه كانى ئه و كاتم ماوه وه له رپى گو قارى ئه و كاتى سه ره - ژماره يه ك هه تا ۳۲ زياتر له گه ل زمانى كورديدا و شيعرو نووسراوه ى كوردى ئاشنا بووم و له و كاته وه به به رده وامى و به بى پسانه وه خو شنووسى ده كه م و هه تا ئيستاش به رده وام و به شانازيه وه نووسينه وه ى هه زاران شيعر و وته ى نه سه ته قى ناودارانم به نسيب بووه ..

به هه موو جوړ پينووسىك و له سه ر هه موو جوړ لينووسىك به تايبه ت له سه ر كاغه ز و دار چوونكه مانه وه يان زۆره؛ ده نووسم. ئه وه ش چه ند نموونه له كاره كان:



گو قارى ئيلىكتر رۆنى ته نجه مهنى ته ده بى يى بانه

تكايه با مرؤف بين

هه ريمى كهسى (Privacy)



مهريوان. ماديح كۆنه پۆشى

هه مرؤفنيك بؤ خؤى ياسايهكى تايبه تى ههيه، كه جياوازه له ئه و ياسايانهى كه

كۆمه لگا، ئايين و يان بنه ماله بؤى دادهنى،

بؤ ويينه بيره وهه رى، ههز و ئاوات، بيروپا، و برچ زانستى كهسى، كه به پيى ويستى خؤى يا ئاشكرائى ناكات يان

بؤ هه لېژاردانى شهريك به پيى متمانه، سه ره به سته،

هه كه سى بؤ خؤى خاوهنى بير و بروائى تايبه ته، و ماڤى ههچ لايهنى نيه هه ولى پيژانين يان پشكنينى بدا

ته نانه تى حكومه ته كانيش،

كه به "freedom - of - thought" ناونراوه،

هه ركام له ئيمه له نيو مالى خؤماندا خاوهنى فايل يان كه شاويكىن، برپيمان قلفى لى ئه دهين و برپيشمان

به كراوهيى ئه هه پيئنه وه باسى هؤكاره كهى ناكه م!

له جه ستهى هه مرؤفنيكيشدا ئه و فايله كه چه ندين فولدير يان كه شاو له خؤى ده گري ههيه كه ئه و يش ميشكه،

زور كه س هه ن بيروپايان به نه ينى ئه هه پيئنه وه مه گه ر ئه وهى خاوه ن متمانه يان ده ست كه وى و ده ر ده لى له گه ل كه ن و

هه نديكىش ئاشكرا لاي هه موو كه س باسى ئه كه ن،

باسى من له سه ر ده ستهى يه كه مه!

له ده ستورى هه موو ولا تيكدا هه و لدان بؤ پشكنينى ئه نديشه و بيرى تاك ريگه پيئنه درواه،

به لام له ولا تانى "توتاليتر" دا سه ره پراى ئه و ياسايه ي كه دانرواه به شيوه گه لى جؤراو جؤر وه كوو ئه شكنجه،

تؤقاندن و پيدانى برچ ده رمانى هؤشبه ر هه و ل ئه درى بيروپراى تاك ئاشكرا بكه ن، پاشان يان له نيوى به رن يان

تووشى خه مووكى بكه ن!

هه ندى جاريش برچ له تاكه كانى كۆمه لگا هه ن سه ره پراى ئه وه كه دروشمى جوان و بريقه دار ديننه سه ر زار و يان

ئه ينووسن به لام له دونيائى واقيعدا پابه ندى ههچ ياسايه كى ئه خلاقى نيين!

ئه و جؤره كه سانه "سايكولوژيى" هكى ليكترازاويان ههيه تا رادهيه ك كه خؤى له ساديسم دا ده بينيته وه،

له توره كۆمه لايه تيه كاندا هه ر تاكيك و هه ريمى تايبه تى خؤى ههيه، و له ويذا نووسراوه، ويئه، ويديو و... ههيه،

جا ئيتر به كه يفى خؤى هه رچى پى خوشبى تاكه كانى ديكه ي تيدا شهريك دهكا،

سى ده سته هه ن كه بؤ ده سته گه ييشتن به pv تاك هه و ل ئه دن!

يه كه م : حكومه ته كان،

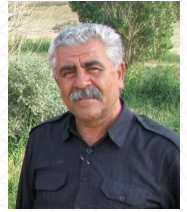
دووهه م: هه كه ره كان

سه هه م : كه سانى ئاسايى

كه كارى هه ر سى ده سته دووره له هه موو ئه خلاق و به هه مرؤفنيه كان...

"بين با مرؤف بين و به ر ژينى هه ريمى كهسى ههچ كه س نه رووخينين"

شهرت و پهيمان!



بۆكان. ناسۆ

شهرت و پهيمان وا بهرپهزه گهر شكاني تيا نه بئ  
پياوه تي كاتي بههيزه قهت وچاني تيا نه بئ

ساقى گهر پيالهي پرى پيداي له دهستي وهرگره  
مهستي وا خووشه ژووماره ى ئيستىكاني تيانه بئ

ههر كهسى هات و به كهس خوى پئ نيشانداى كهس نيه  
خوشه ميژووش سه رگوزه شته ى ناكه ساني تيا نه بئ

ئاوى عيشقه، خاك و خۆلى بيكهسى ده شواته وه  
سفره باهر تيكه ناني هه ندراني تيانه بئ

چاوى تو چارى نه خو شيني دلى چۆلم ده كا  
چۆل ده بئ شوينئ ئه گهر چهن چاوه كاني تيانه بئ

گۆى زهوى وهك توپى فوتباله خره و بارى نيه  
پووشه لاي من گهر خه ريته ى كوردستاني تيا نه بئ

توو ره قيب و ئه من و شيعر يش ههر كهسى خوى و گۆلى  
ليى گهرئ ته قسىمى گهر دوون با ته بانى تيا نه بئ

ژين وه هايه شادى و گريان به يهك به سرانه وه  
نه مدى گريانى سبه ى قاقا كيشانى تيانه بئ

سه د قه لاكون تازه بوو، سه د تازه كاخيش دارمان  
چيته ناسۆ؟ تو ده لئى ژين دارمانى تيانه بئ؟



له يلاخ. مام خه يال

چۆن له ناكاو به جيت هيشتم له م خه مه  
سويند به گيانت ژينى بئ تو ماتمه  
سه رومالم هه مووى دانيم له ريتا  
باوه رت بئ زور نيه هيشتا كه مه



خه وه ريان دا، كه ده شتستان به هاره  
به خوين فاييز زهوى وهك لاله زاره  
خه بهر بو دا ييكى پيرم به رن زوو  
كه فاييزت به تن، دوژمن هه زاره

وه رگير : مام خه يال



مه هاباد. شاهۆ موكرىانى

قه لا ييكى به سو زى ئاورينم  
غه زه ل سووتا به هه ستي پر له تينم  
له سه ر ناسۆى به تاوى پر تر يفه  
به دل گر شه ى گه شى زي دم ده بينم

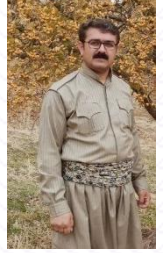


كئ وه كوو من ده كه ى پر له كو له  
پر له خو شى وه تن و ئاوو گله  
دلى كئ وهك دلى من روو به هه تاو  
روو به ناسۆ و گرى سه ر پنجى كله



زستان

سه قز. پشکو یاسینی



به فری پاییزی دهباری وهرزی دل زستانیبه  
گولوه رینه بای خهزه لوه چاوه کهم بارانیبه

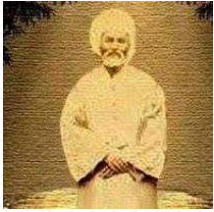
ئه و گه لا زهردهی وهریوه روزه کانی ژینمه  
به و کرپوهی گرتی جیژوان ئه و دلهم شه و ژانیبه

به م پرووشه ی به فره دونیا پر له یه کرهنگی بووه  
که ی هه زار رهنگی له ژینا خو و خده ی ئینسانیه!

گولله پیکای سوورگولی دل، ئوف به زارمدا نه هات  
زایه له ی نیو به فر و خوینم داد له بی و ژدانیبه!

دل له ریپازی ئه وینا خو ره تاوه گیانفیدا  
تیشکی روزه که ی گویی له درک و دالی ریگه ی کانیبه؟!

بو یه باهوز ناخی پشکو، کو به کو توئی توئی ئه کا  
چونکه ترسی گرپژینی، هه ژگه لی کوستانیبه!



میرزا عه بدورپه حیمی سابلاغی  
"وه فای"

دل دهنالی، دم به دم؛ سوتاوی تاوی فیرقه ته  
بولبوله بو رووی گول؛ دل پر له داخ و هه سره ته

چاو پر ئاو و دل پر ئاور، دل به دولبه ر چاوه ری  
ئه ی خودا! دهردی جودایی چه ند گران و زه حمه ته!

مردم و نه مزانی؛ ئه و ئاوره ی منی سوتاند چ بوو؟!  
حاسلی سهیر و سلوکی ئاشقان، هه ر ههیره ته!

مردم و هه رگیز نه گه یمه قیبله که ی تاقی برؤت!  
ئاخر ئه ی قیبله ی مورادان! تا به که ی ئه م هه سره ته؟!

روح له سه ر لیو، چاوه ریتم! ئه ی ته جه لای نووری توور!  
هینده جاریک خو ت به دل بنوینه! مه رگم هه سره ته!

رهمز و غه مزه ی یه ک نیگه ات قه لبی کون کون کردوم  
بوومه جی دهر ریژی تورکان؛ بو یه جه رگم له ته له ته

گوفاری ئیلیکترونی ته نچومنه ی ته ده بی بانه

وینه به کی ده گمن و میژووی له شاری هه له بجه



سالی ۱۹۱۹ ی زایینی، دانیشتوو له راسته وه:  
خاتوونی به ناوبانگ عاديله خانم (هاوسه ری  
عوسمان پاشای گه وره ی جاف و دایکی شاعیرانی  
گه وره ی کورد تاهیر به گی جاف و ئه حمه د  
موختار به گی جاف) له گه ل خیزانی میجرسون  
بالویزی ولاتی بریتانیا و له راسته وه راوه ستاو  
دووه م کهس شاعیری گه وره ی کورد ئه حمه د  
موختار جاف و هه ر وه ها ره عنا خانم خیزانی  
ئه حمه د موختار جاف، سه بیحه خانم و ناهیده  
خانم کچی عوسمان پاشا جاف و عاديله خانم و  
سه عاده خانم کچی تاهیر به گی جاف و ئه و

لاوه ش هه سه ن فه می به گی جاف کورپی ناهیده خانم و نه وه ی عاديله خانم، رووحی به رزیان شاد و یادیان  
هه رمان بی، پیشکه شتان بی هاورپانی هیژا و دلسوزی کوردستان...

«به سپاسه وه موحب مه هابادی»



قهدهری خه ونه کان  
سلیمانی. عومەر که ریم به رزنجی

گوله سوناوه کانی حه قیقه ت

باخه وانیک به خه م سار دییه وه؛  
بیر له زه ردبوونی ئه و گولانه و  
ژاکانی په رهی ئه و یاسه مینانه ده کاته وه  
عه یامیک به دیار بینینی خه ونیکه وه  
گه لای وه ریوی کالیپتوسه کانیا ن ده ژمارد.  
بیئه وه ی بیر له و "با" یه بکه نه وه  
ریره وه ی فرینی په پوله کانی گوپی و  
چاوی کانیه کانی به رائه تی کویر کرده وه.  
باخه وانیکمان هه بوو به خه م سار دییه وه  
به بالی ئه و په پولانه  
باوه شینی ئه و گوله هه لقرچاوانه ی ده کرد.  
که سی نه بوو پیمان بلئ  
ریگاکانی عه شق  
ده مانبه نه وه ئاته شگه کانی هه لابوون.

له سه ر بانیزه ی؛  
قهدهری ئه م بوونه مه وه سه ته  
نه بادا وه ک چاوی سه وزی "هه له بجه"  
به ده م با ی ئه م قوتبی مه رگه وه  
بیوا ده هه لوه ری  
وه ک دلئ "مه وله وی" هه لقرچی  
لاولوی ئه وینی "نالی" به و  
به به ژنی زراقی "حه بیبه" دا هه لژنی  
نه ک قهدهر؛  
دهستی ره شی مه رگیش نه توانی  
که ئیمه له باخچه ی ئه وینا هه لکه نی.

له سه ر بانیزه ی  
قهدهری ئه م بوونه مه وه سه ته  
نیگات هینده ئاویژانی ده ریا مه که  
نه وه ک په نگی شه پول بگریو  
ناخو دای خه ونم غه رق که یت  
له په نجه ره ی گو مانه وه  
له و نه وره سه کچه ریپانه مه روانه  
له زه رده په ری ئیواره یه کی هاوینا  
په ی به ناخی ده ریا ده به ن و  
راقه ی خه ونی ئه و ماسیپانه مان بو ده که ن  
پیمان وایه نیشتمان جگه له سه رابیک  
ئامیزی سوژانییه که  
بو گشت پیاوچ ئاوه لایه  
پیاوه شه رعییه که ی نه بی.

به سیمای نوورینتا ده لئین بو خوا وه ند ده روانی  
هه تا زیدیکمان بداتی؛  
شه ربه کانی پرپی له ئاوی زه مزه م و  
سیوه کانی له هه نگوینی مه حه به ت.  
زیدیک، دیرۆکی به تال بیت  
له هه لوه ری نی ئه ستیره و  
نیگای کارمامزه کانی  
دوربی له ره وه زی گو مان.

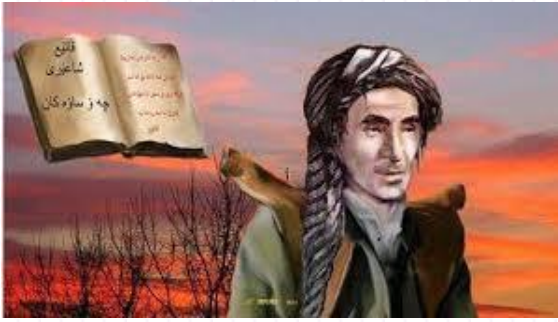
باخه وانیکمان هه بوو فیتری کردین  
سه رمه ستانه بوئی ئه و سیوانه بکه ین  
بیئه وه ی په ی به گه رای مه رگ به رین  
که له ناو سیوه کرموله کاندا  
خویان له بو سه نابوو  
باخه وانه خه م سارده که  
به دیار خوین له بهر رویشتنی گیلایه وه  
مونا جاتی سووتانی ئه و په پوولانه  
بو ئه و گولانه ده گپریته وه،  
له یه که مین شه وی هیجره تدا  
قهدهر یه که مین بزما ری  
به تابووتی یه که مین خه وندا داکووتی و  
که سیک نه هات، راقه ی خورپه ی  
دلئ ئه و دارانه مان بو بکات  
به ر له وه ی ده می ته وریک  
خوی له له شیدا گوم بکات.  
ئه و باخه وانانه ی ئیمه؛  
ته بیعه تی زیوانیا ن گرتو وه،  
له گه ل وه ری نی هه ر گولیکدا  
له گه ل سووتانی باخچه کانی به رائه تدا  
بوخچه ی یاده وه ریمان تورده ده نه  
ئاته شگه کانی فه لاکه ت.

گو قاری ئیلیکترونی ته نچومه نی ته ده بیی بانه

قانع؛ قوتابىي حاجى قادرى پيشهنگ و، ماموستاى په‌شيوى پيشه‌رو



مه‌هاباد. دوکتۆر ئەحمەد ئەحمەدیان،  
زمانناس و توێژەر



ماموستا قانع شاعیری چه‌وساوه‌کان و داماوه‌کانی گه‌له‌که‌یه‌تى و په‌ره‌پێده‌ر و دالده‌ و داشدارى بیری نه‌ته‌وه‌یى و بیره‌وه‌کە‌ى شوناسخووازانیه‌ و قوتابىي قوتابخانه‌ى حاجى قادری کۆیىي

پيشه‌نگه‌. قوتابى بوونی قانع له‌ رووی هزر و بیره‌وه‌ و له‌ جه‌غزى بیری نیشتمان‌په‌روه‌رى و شوناسخووازییه‌کى پاڤ دا وینا و مانا ده‌کری، که‌ حاجى پيشه‌نگى ئەو بیره‌ شوناسخووازانه‌ و رچه‌شکینى ئەو رېچکه‌ پيشکه‌وتنخووازانیه‌ له‌ ئەژمار دى و ئەمه‌ گه‌فتیکه‌ که‌ گشت لا له‌سه‌رى هاوران. له‌ لایه‌کى تره‌وه‌ ده‌کری بیژین قانع به‌رده‌بازى به‌ر رېچکه‌ى شه‌ته‌ک دانى بیری نه‌ته‌وه‌خووازی پيشکه‌وتنخووازانیه‌ى کویستان و گه‌رمین و رۆژه‌لات و باشوور بووه‌ به‌ ٣اواتا و ماناوه‌:

یه‌که‌م) به‌و مانایه‌ که‌ قانع خۆى له‌ رۆژه‌لات له‌دایکبووه‌ و له‌ درێژه‌ى ژيانى دا له‌ باشوور گه‌رساوه‌ته‌وه‌ و پشکۆى ئاگرى نیشتمان دۆستى و گه‌ل‌ویستى له‌ هه‌ر دوو به‌ش دا داگیرساندووه‌ و ئایساندوویه‌تى و شوق و شه‌به‌قى ئەم داگیرسان و ئایسانه‌ قه‌د و لاپاله‌کانى هه‌ر دوو به‌شى گه‌رمین و کویستانى به‌یه‌ک راده‌ داگرتووه‌ و خێوه‌تى ئەده‌بى به‌رگرى و خۆپاگرى پاگرتووه‌ و دواتریش به‌ هۆى پيشکه‌وتنخووازی بوونی بیره‌وه‌کە‌ى شیعرییه‌وه‌، زۆر که‌س و که‌سایه‌تى بوونه‌ته‌ گراوى بالای ته‌رز و به‌رزى هۆنراوه‌ى قانع و دلگری و دلنه‌نگیوى بیره‌وه‌کە‌ى شیعری قانع، ئینجا قوتابى زۆر ناودار و پيشه‌رو له‌ قوتابخانه‌ى هزرى قانع دا پیگه‌یشتوون و له‌ هه‌مووان به‌رچاوتر و ده‌روه‌ستتر و شوین‌دانه‌رتتر و خاوه‌ن‌شیوازتر: په‌شيوى مه‌زن و خاوه‌ن‌شکۆ؛

دووه‌هه‌م) مه‌شغله‌ى بىر و هزرى قانع به‌ هۆى گر و تینی ئەو ئاگردانه‌ بیریارانه‌یه‌ى له‌ حاجیه‌وه‌ بوى به‌ میرات ماوه‌ته‌وه‌، له‌ لایه‌که‌وه‌، و له‌ لایه‌کى تریشه‌وه‌ به‌ هۆى ئەو داهینان و ئافرانده‌ نوێخووازانیه‌ى په‌شيوى مه‌زن له‌ بارى فۆرم و پووله‌ت و توێکله‌وه‌ که‌ هاوتای ئاوالدوانه‌ى ناوئاخن و ناوه‌رۆک و توێکلى هۆنه‌ و پاسپارده‌ى شیعری قانع و حاجى بووه‌، ئەوانه‌ تیکرا و دیسان پووناکیده‌رى قه‌د و لاپاله‌کە‌نى کوردستانى کویستان بوون و ئیستاشى له‌گه‌لابی تیشک و شه‌به‌قى ئەم شیعره‌ و ئەم بیره‌ وه‌ک خۆرى به‌گر و گورپى هاوین کۆرپى وێژه‌ پيشکه‌وتنخووازانى گه‌ل و نیشتمان گه‌رم و پووناک راده‌گه‌رئ؛

سه‌هه‌م ) به‌ هۆى په‌شيوى مه‌زنه‌وه‌ و ئەو ئالوگۆره‌ ناهاوناوه‌کى و غه‌یره‌جه‌وه‌هه‌رییه‌ى وا له‌ پووله‌ت و توێکل و فۆرم دا بو ئەم بىر و کاکله‌ى دۆزییه‌وه‌ و ده‌روه‌ست به‌م کاکل و مانا و پاسپارديه‌ ماوه‌ و توێکلى خۆى و کاکلى قانع و حاجى وه‌ک ئاوالدوانه‌، زۆر وه‌ستایانه‌ و ماموستایانه‌، پیکه‌وه‌ى لکاندن و لیکی‌گه‌رئ‌دان و کردى به‌ رایه‌ل و پۆى ته‌ونى نه‌ته‌وه‌خووازی پيشکه‌وتنخووازانه‌، ریک به‌ هۆى ئەم میکانیزمه‌ ”جوانیناسه‌ - بیریارانه‌یه‌ى په‌شيوى مه‌زنه‌وه‌، دیسان تیشکى بىر و هزر و هۆنه‌ى قانع به‌ تیکشکدانه‌وه‌یه‌کى به‌ربلاو گه‌رایه‌وه‌ کوردستانى کویستان و سه‌دان قوتابى مکور و شیلگیر سه‌رقالى گه‌رم‌داهینانى ئاگردانى ئەم بیره‌وه‌کە‌یه‌ و ئەم شیوازه‌ داهینانه‌ ده‌روه‌سته‌ بوون و له‌ سه‌رووی هه‌مووانه‌وه‌ قوتابى هه‌ره‌ گه‌وره‌ و ناسراو و ده‌روه‌ست و شوناسخوواز و خاوه‌ن هه‌ست و هه‌لویت، ماموستا جه‌لال مه‌له‌کش، که‌ خۆى قوتابخانه‌یه‌که‌ و سه‌دان قوتابى و گراوى هه‌یه‌. هه‌ر شه‌کاوه‌ بى ئالای بىر و هۆنه‌ى حاجى و قانع و په‌شيو و جه‌لال.

گۆقارى ئیلىکترۆنى ته‌نجومه‌نى ته‌ده‌بىي بانه



نيلام .رودوس فهيلي "مصطفى بيگى

دوارة ئه‌ور واران ھاته دى له‌ئى  
دوارة سه‌وزەزاران ھاته دى له‌ئى

تکى له‌و پرچ فيسياگه تکانن  
ده قه‌ئى وه‌فر و ھاران ھاته دى له‌ئى

م برده‌و وەرد، ئەو نوستالوژیکه  
خيالت جار جارن ھاته دى له‌ئى

چەئى خوەش بى، خوەم و خوەت، ئوو خيالان  
دە "جاران" ک "بانان" ھاته دى له‌ئى

بوار ئەى ئه‌ور، بئ‌واران م بيمه‌و  
بباوانى ک "عوسيان" ھاته دى له‌ئى

م "عوسيان" م ئەو عوسيانە ک زانى  
ک ھەم کوفر و ھەم ئيمان ھاته دى له‌ئى

م وەرد تو وەگەرد تو دوام  
لە دەرد تو ک دەرمان ھاته دى له‌ئى

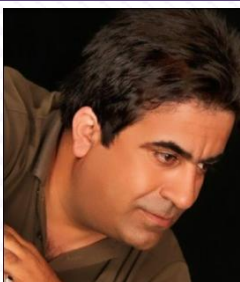
دلت خوازىگ و نيه‌خوازی بوار  
دلئى ئەورين ک واران ھاته دى له‌ئى



مەھاباد .جەعفەر مەعرف (ژيار)

ئەى وەتەن خورپەى دلم توى بئى تو ژينم بۆ چييه  
زامى دەردى توّم ھەبى دەى پيگەنينم بۆ چييه  
با پچۆرئى خوینى جەرگم وا لە ناو باخى ژيان  
گر بدن با تير بسووتى ويشکە دينم بۆ چييه  
ھەرکە خوینى دادەچۆرئى لەو لەشى تير لئى دراو  
تۆ کە دلدارى ئەمن بى خاتووژينم بۆ چييه  
سەردەمىكى زۆر ژياوم ھەر لەگەل عيشق و ئەوين  
لارە گوارەى سەد پەرەنگى بووکى چينم بۆ چييه  
وختى ئالای ئەم ولاتە بۆتە رازاوەى دلم  
رايدەژينم لانكى ژينم باى شەوينم بۆ چييه  
سرتەسرتى کەوھەویردان دئى لەناو باخى ژيان  
تاکوو باشوو بم لە شاخا کۆترى شينم بۆ چييه  
تا ولاتى سەوزەلانى پر لە باران بئى "ژيار"  
شۆرەشۆرى ژير دەوارى بئى ئەوينم بۆ چييه

گۆفارى ئيلکترۆنى ئەنجومەنى ئەدەبىي بانە



بۆکان .ھادی خودایى

ئەو جيگايەى توى لئى بژى  
ئەو دەبیتە  
نیشتمانم  
بۆ گەيشتن بە ئامیزت  
چەكى ئەوين لەسەر شانم  
وینەى ھەلۆ بال لیدەدەم  
سنورەکان دەبەزینم

سەقز. س.ھادەوى "ھاوار"



تۆ وەک دلۆپى بارانى ،  
ئەپرژييتە سەر جەستەى ماندووم ..  
بە نامەت ئاويارى دەکەيت ،  
دارئەوينى لەدل چاندووم ..  
کارئى وەھات پيم کردووه ،  
دل کەندنم بۆ ئەستەمە ..  
عەشق و ئەوينى توى ئازيز ،  
ئارامى رۆح و جەستەمە ..

ژيانامه ى سه لاهه دينى نه يوبى



بانه. شهيدا نه حمه دى



سه لاهه دينى نه يوبى به پالنه وانى پزگار كه ناسراوه

سه لاهه دينى نه يوبى ناوى ته واوى نه بو موزه فەر يوسفى شازييه، له سالى ۱۱۳۶ له بنه مالىكى ره وادى كه هوزيكي كورده له شارى تكريت له دايكبووه. زوربه ى ژيديره كان (نه جم نه دين نه يوب) باوكى سه لاهه دين نه يوبى له كورده كانى شارى دووين نه زانن و ره گه زى نه و دووينه و له سهر دين و مه زه به ى ئيمامى شافعيه.

دهنگويه كه هه به كه بنه ماله ى نه و له شهوى له دايك بوونيا تكريت به جي دههين و به ره و مووسل كوچ نه كه ن و دوواى يهك سال له عه لبهك خاكى لوبنانى نه مړوي نيشته جي نه بن و باوكى نه بيته فه مانپروايى شارى تكريت. ته مهنى مندالى و لاويه تى له عه لبهك و شارى ديمه شق به سهر بردووه.

نه و ههر له منداليه وه فيركاريه كانى سه رتايى خو ى له وچ ته واو نه كات و به هو ى پيگه ى كومه لايتيه وه ههر له منداليه وه سه لاهه دين ده خريته بهر خويندن و فيركردن له سهر دهستى زانا و ناو داره كانى نه و روژگارده ا چه ندين وانه ى جياواز له بوارى دهوله تداريى و به ريوه بردن و جهنگدا ته واو كرده وه.

به وه تى زوربه ى ميژووناسان سه لاهه دين كه منال بوو له ديمه شق ژيانى بردووته سهر به لام دهسكه وتيكي زور راست و دروست له سهر ژيانى نه و له بهر دهست نييه.

سه لاهه دين خو ى نووسيو به تى: (مناله كان نه و جوړه په روه رده نه بن كه باوكيان بووه واته باوك چ خسله تيكي بيت مناله كه ش نه گه رپيته وه سهر شيوازه په روه رده ى نه و).

ههر له قوناغى گه نجيه تى دا بو حه لبه نه چي ت و له گه ل نه سه ده دين شيركو ى مامى كه يه كي له پياوانى نور نه دين مه محمود كه سولتاني شارى حه لبه و ديمه شق بووه يهك نه كه ويت، ههر له ته مهنى منداليه وه خسله ته كانى سه ركرده يكي ليوه شاو له سه لاهه دينى نه يوبى دا ده ركه وتووه. بو به له پال خويندن ئايينى و زانسته كاندا سه لاهه دينى نه يوبى له سهر فه مانپروايى هونه رى جهنگي و رمبازيى و سوارچاكي په روه رده كراوه.

سه لاح نه دين له بوارى په ر پيدان به مه زه به ى ئيمام شافعيى، قوتابخانه كانى بو فيركارى عيلمى شافعيى له ميسر دروست كرد و له ريگايى نه و قوتابخانه وه عالمان، زانايان و نه و كه سانه ى بو مه زه به ى شافعيى راگه ياندينان نه كه رده ره وانه ى ناو كومه لگاي كردن تا په ره به و مه زه به گه و ره به به ن.

له پاش كوچى دووايى نه سه ده دينى مامى له سالى ۱۱۶۹ ز اينيدا دووا نه وه سه لاهه دين نه يوبى نه بيته وه زير و نازناوى مه ليك ناسيحي پي نه به خشري ت.

له م سهر ده مه دا چندين پر وژه ى خزمه ت گوزارى له بوارى نه خو شخانه و خويندن جي به جي نه كات.

له دوواى هيرشى خاچ په رسته كان بو سهر ناوچه كانى شام و فه له ستين و لوبنان، مه كه و حيجاز سه لاهه دينى نه يوبى به سوپا كه ى خو ى توانى هيزه كانى داگير كه ره بيتنى.

سه رجه م نه و ناوچانه ى كه له دهست خاچ په رسته كان چاك بكرپته وه دووا نزيك سه رده ميك له داگير كردنى شارى قدس له فه له ستين له چوارمىنى سالى ۱۹۸۷ ز اينى سه لاهه دينى نه يوبى نه و شاره له جهنگى حه تين له چنگى خاچ په رسته كان پزگار دهكات.

جهنگى حه تين به يه كيك له داستانه ميژوويه كان و وه رچه رخانه گه و ره كانى جيهانى ئيسلامى له قه له م ده ريت. له و جهنگه دا سه لاهه دين نه يوبى ژماريكي زور له سوپاي خاچ په رستان له گه ل پاشاي به يتولمه قديس به ديل ده گريت دووا به دوواى پزگار كردنى قدس سوپا كه ى سه لاهه دين ته رابلوس و سهيدا و به يروت و عه ككاوه و قيسارييه و عه سقه لان نازاد دهكات. نه وهش به گه و ره ترين هه ژمار ده كريت به پي سه رچاوه ميژوويه كان له و جهنگه دا سه لاهه دينى نه يوبى گورزى گه و ره ى له سوپاي دوژمنه كانى داوه.

سو لتان سه لاهه دينى نه يوبى دوواى زنجيريه ك سه ركه وتنى ميژوويى و يهك خستنى ولاتانى ئيسلامى و پاراستنى له هيرشى سوپاي خاچ په رسته كان تووشى نه خو شى نه بيت. له دوواى سه ردانى بولاى (شا ريجارد) و واژو كردنى په يماننامه ى رهمله به نخوشيه كي قايرؤسى كه به "حومه سه فراوييه" ناسراوه گيروده بوو بارى ته ندروستى تيك چوو و پيوه ى نووساو هيلاكى كرد به جوړيك كه پزيشكه كان له چاره سه ركردى دهسته وسان بوون.

كاتيك هه والى نه خو ش كه وتنى سو لتان سه لاهه دين نه يوبى له ديمه شق بلاو بوويه وه بيتاقه تى و نيگه رانى رووى له خه لكه كه ى كرد.

خه لكى ديمه شق بو حالى په ريشان بوون و له دهورى قه لاهه ى كو بوونه وه، ته نيا (ئيبن شه داد) و (قازى فازل) مؤ له تى چوونه ژووره وه يان بولاى هه بوو، كاتيك له لاي دهه اته وه به كول ده گريان.



(سۆلتان سه لآحه دین) هه رچهند ئازار و نارچه تهی هه بوو به لآم له مامه له کردنیدا نه رم بوو. کاتیک گه یشته رۆژی ۲۱ مینی نه خۆشییه کهی، که میک ئازاره کانی سووک بوون و توانی پشوو به ک بدات، خه لکی دیمه شق دلخۆش بوون و چاوییان له چاک بوونه وهی بوو و هه ناسیکی خۆشیان هه لمژی، به لآم چاکبوونه وه کهی زۆری نه خایاند و باری ته ندروستی تیک چوو.

له شهوی جوار شه ممه ی (۲۷ی سه فه ری ۵۸۹ی کۆچی) سۆلتان سه لآحه دین چوو قۆناغی ب ئه هوشیه وه و ئیتر نه هاته وه هۆش خۆی.

ده گێر نه وه به ته نیشته وه قورئانیان نه خویند. پێش نه وهی گیانی ده رچیت خه نده یه ک ده که ویته سه ر روهی سۆلتان سه لآحه دین.

قازی ئیبن شه داد له وه سفی نه و ناخۆشییه ی به سه ر موسلماناندا هات ده لیت: کاتیک خه لک جه سته بی گیانه کهی ناو تابوته کهیا نه دی و به کۆل بووی ده گریان.

شین و رۆ رۆکه نه وه نده زۆر بوو نه و که سه ی گوئی لیووایه خه یالی بو نه وه ده چوو که دنیا به یه ک ده نگ هاوار ده کات له دووی نوێژی عه سری نه و رۆژه له نزیک مزگه وتی ئومه وی له دیمه شق به ته نیشته (شا نوره دین زهنگی) به خاکسپێردرا.

کاتیک گه نجینه تابه ته کهی کرایه وه نه وه نده پارهی تیا نه بوو به شی ته رمه کهی بکات، جگه له ۴۷ درهمی ناسری و یه ک دیناری ئالتوونی هه چی به جی نه هیشته هه موو ماله کهی له سه ده قه دا خه رچ کرد.

سه لآحه دینی ئه یوبی به یه کیک له سه ر کرده و فه رمانده سه ربازییه میژوو ییه کان داده نریت. که دامه زیننه ری ده وه ته ی ئه یوبیه و کۆتایی به فه رمانروایه تی ده وه ته ی فاتیمیه کان هیتا.

ماوه ی ۲۶ سالی خایاند له ریی ته کنیک و نه خسه سه ربازییه کانیه وه له چه ندين رووبه روو بوونه وه دا توانیوه تی سوپا و قه لای فه ره نسا و خاچ په رسته کان تیک بشکینیت.

به وه ی یه کیک له ژیاننامه نووسانیش، ئالورهانی، نه و توانایی وه لآم دانه وه، به پرساری و زانیاری له باره ی ئوقلیدووس، په رتوکی نه لمجسل، حیساب و قانون بوو. سه لآحه دین زانیاریه کی زۆری له سه ر قورئان و عیلمی دینی دا هه بوو که تا راده یه ک ژیده ری جۆراو جۆر ئیدها نه کهن که نه و زۆرتر تامه زرۆی به خویندنه وه له باره ی بابه تی دینی تا گه یشتن به ئه رته ش دا بوو.

سه لآحه دین ئه یوبی هه موو ته مه نی خۆی له ریی شه ری خاچ په رسته کان ته رخان کرد. به لآم به هۆی نه خۆشی له سالی ۱۱۹۳ له دیمه شق کۆچی دوایی کرد. نه و تا نه مرۆش به سه ر کرده یه کی رزگار که ر له قه له م ده دریت. له گرینگ ترین سه رکه وتنه کانیشی رۆزگار کردنی شاری قدس بوو له ده ست خاچ په رسته کان. به پێی سه رچاوه میژوو ییه کان سه لآحه دین ئه یوبی له گه ل نه وه ی سه ر کرده یه کی بویر و سه رکه وتوو بووه. فه رمانروایه کی دادپه روه ر و خاکیش بووه بۆیه له دلی خه لکی سه ر ده مه که یدا خۆشه و یست بووه.

دووا کۆچی نه و حکومه تی ئه یوو بیان له به ینی مندا له کانیا دابه ش کرا. فه زل به حکومه تی دیمه شق گه یشت و عه زیز به قاهیره و زاير له حه له ب فه رمانروایان کرد. دووا ماویکی زۆر حکومه تی نه وان به سه رۆک عه شیره ته کان درا. دووا فه رمانروایی نه وان و گه یشتنی نه وان به سه رۆکی عه شیره ته کان گه یشت ته نیا حه له ب تا سالی ۱۳۹۰ له ئیختیاری خانه دانی ئه یوو بیان بوو.

ژیده ر:

زندگی نامه صلاح الدین ایوبی سردار مسلمانان جنگهای صلیبی، کردتودی صلاح الدین ایوبی نوشته آلبر شاندر ترجمه محمد قاضی.

تاریخ جنگهای صلیبی نوشته رونه گروسه ترجمه محمود شادکام.

صلاح الدین ایوبی - ویکی پدیا، دانشنامه آزاد

تاریخ مصور فلسطین نوشته شده توسط منصورى.

صلاح الدین ایوبی - ویکی فقه

هەرەووز



بۆكان. سەعدەدىن خوسرەوى



دابونەرىتى كۆمەلایەتیی ولاتی كوردەواری، پرە لە دیاردەى بەهیزی و بزەى خۆشەویستی بۆ گەشەى پیکەوژیان. بژاردەیهك لەم ئەركەپیرۆز و بەنرخانە كە پر لە دیمانەى ئەوینی مرۆفایەتیه و کاریگەرى تایبەتى خۆى هەیه، هەرەووزە!

سالانى پیتشوو زۆر جار گەلى كەس بە هۆى گیر و گرفتى ژیان وەك: نەبوونی، بیکەسى، نەخۆشى و... لە كاروبارى مال و كشتوكال و... دوا دەكەوتن. بە پێى ئەركى ناومالى، دۆستایەتى، هاوخەمى و... خەلك بپاریان ئەدا بە هانایانەوه بچن. هیندى لەم یارمەتیانەى كە بە كۆمەل ئەنجامدەردان، تایبەت لە دێیهكان، بریتى بوون لە: گەلەدروینه، گەلەجووت، خەرمان هەلگرتن، قورەكارى و... هەر مالى لە هەر كارى دوا كەوتبایە، جیرانەكان و خەلكى نیودى (بى بەرانبەر و من و تۆی) بە تیکرا كۆوه دەبوون و دەچوونە یاریدەیان و كارەكەیان بۆتەواو دەكردن. جاروبار كیشە و تەنگانەشیان بە هەرەووز، رادەپەراند. هەرەووز وەك جیژن وابوو. هیمای ناشتى و پیکەوه ژیانى تیدا بوو. زۆر جار بنەمالە و كەسانى كە كیشە و گرفتیان لە نیواندا هەبوو، بە هۆى چوون بۆ هەرەووز داکوژاوه، لگەل یەك ناشت بوونەوه. شان بە شانى یەك یارمەتیی هاوسى و جیران و خزمیان داوه! بەم جۆره كەس لە كاروبارى دوا نەدەكەوت. فەقیر و دەولەمەند لە بیری یەكترا بوون. هەرەووز هەواری هاودلى بوو! بە قەولى قديمیان: [هەموو پیکەوه دەچوونەوه بەركووره]



پێویستە بگوترى: زۆر جار دواى تەواو بوونی هەرەووز، بۆ حەسانەوه لە دەورى یەك كۆدەبوونەوه، كۆر و ئاهەنگى خۆشیان بە خواردنى بەجیژ و گەلەپاویژە و قسەى خۆش پیکدینا. ئەم پیکەوه پارێاردن و خواردنەیان، ناویان لیتاوه: سەرپرانە! هەرەووز و دەستەوام، دوو ئیشى بەرچاوبوون بۆ یارمەتى كار و بارى ژیان. ئیستاش ئەم داب و نەرىتە تا رادەیهك لە گوندەكاندا ماوه....



❖ هەرەووز: یارمەتیی بە كۆمەل (بى بەرانبەر)

❖ سەرپرانە: مریشك، قەل، گیسك، كاوپ، بزى، مەر، (بە قەدەر توانایی بوون) سەریان دەبرى و پیکەوه دەیانخوارد.

❖ دەستەوام: یارمەتیدانى یەكترا بە نۆره (واتا: كەسى یاریدەى

كەسێك بەدا، دەبێ لە بەرانبەر دا ئەو كەسەش بەو رادە یارمەتى ئەو بەدا.)

گەلە دروینه: خەلكى یارمەتیی یەكتریان دەدا تا لە گەنم رنینهوه، كە ئەركی گران بوو كەس دوا نەكەوێ و هەموو پیکەوه تەواویان دەكرد.

❖ هیندى لە وەكارانەى كە بە هەرەووز دەكران: گەلە جووت،

كاكیشان، خەرمان هەلگرتن، دار برین، ئاش لیکردن و...

له بیری نەكەین:

✓ هەرەووز ئەرینتیرین نەرىتى دامەزراوى كوردەواریه.

✓ شین لە گەل هاوالان، جیژنە پیرۆزهیه.

✓ دەستى خودا لە گەل گەلە.

✓ بە دەستیک چەپلە لى نادرى.

هەرەووز

هەرەووز داب و نەرىتى نیو گەل هەرەووز دیاردەى كارى بە كۆمەل هەرەووز واتای هەول و هاودلى مرۆفایەتین، جیژ و كاكلی هەرەووز پرە، لە تیپینی روون شانۆی پر شكۆ بۆ پیکەوه بوون هەرەووز، خۆشه سەربرانەكەى كەس دواناكەوێ لە جیرانەكەى هەرەووز دایبى میژووی كوردانە جەژنى یاریدە و فریا و فرعانە



پاوه، مؤمن يه زدانبه خش

تهم و مژ  
 ههور و هه لا  
 با و باران  
 تهرزه و به فراو  
 هاوړئ كانى جوگه و شه تاو  
 خوځيان پړئ خست  
 بو يهك مه به ست و يهك هيوا  
 چيا و دوډل و دهشتيان پيوا  
 دهشتيان دا يهك  
 له چهند ديار  
 بوونه رووبار  
 رووباره كان وهك چهند سپا  
 كهوتن به پړئ  
 كهس نه يتوانى  
 بهر هيرش و بهر تاښه يان  
 خوځى راگرئ  
 يهكيان گرت و برپاريان دا  
 دهست بهر نه دن تا بن دهريا  
 كه بوون دهريا  
 سوينديان خوارد  
 به پاكي كاغز و پينووس  
 رانه وستن  
 تاكوو دهن به نه قيانووس  
 ناوايه ماناى راپه رين  
 بيستم وتيان  
 يهك گرن يهك  
 وهك نيمه بن  
 له بو ژيان



پاوه، مه حه ممهد ره شيد نه مينى

كړيوه ى نازاره كانى  
 زستانى جهور  
 كه ليتنى قرژاله ى  
 بهردايه نيو دهشتى ژيان  
 گزنگى ناكارى هه تاو  
 له ثايننه ى سه هوډل به ندى  
 تاښه ى چومى دهر د و خه ما  
 نازارى چاوى هاو دمه  
 په نجه ى بيته ى  
 كه لگه ى ناسو  
 وهك داگير كه ر پاسارى ژين  
 ده پوختن ى و  
 ريبازى دهركى ناواتيش  
 ريبه نانه  
 لووتكه ى چيا به هه ناسه ى  
 زه به لاحى مه ستى دهوار  
 مهرگه ژانى كرده  
 چوپى چه مه ريانه و  
 دهسته ى سه ما ى ره شبه له كى  
 بهرى ره نجى هينايه گه ر  
 با ى ره شه مه ى شوومى چه په ر  
 كوړپه ى غونجه ى بهر به يانى  
 دل ى توړاند  
 نه وين زاله و  
 گه رده لولى هه وای ياريش  
 بى نه مانه  
 ژه مى تاسه ى له سه رمايه  
 من كه پوډله ى  
 نيش و نازارى دهورانم  
 له و زه مه نه يش  
 تى ده په ر م  
 يا دهس له گه ردى يارم  
 يان له ناميزى ده سره وم



له‌مېردېنه‌وه تا سگه‌هۆلم، له‌گه‌ل جگه‌رخوین



هه‌ورامان. نه‌به‌ز رۆژگار



مامۆستا جگه‌رخوین يه‌کيک له‌ ناودارانى کورده‌ که له‌سه‌ده‌ى هاوچه‌رخدا، له‌بواری هه‌لبه‌ست و وه‌رگێژان و چيرۆک نووسى، خزمه‌تى زۆرى به‌ هۆنه‌ر و ويژه‌وانى کورد کردووه‌ و چه‌ندین دیوانى نووسيووه‌ و چه‌ندین به‌ره‌مه‌ى دیکه‌شى هه‌شتا چاپ نه‌کراو. با به‌ کورتى ئەم مامۆستا پایه‌به‌رزى باکوورى کوردستان بناسين. شېخ مومس کوپى حه‌سه‌ن ناسراو به‌ جگه‌رخوین، له‌سالى ١٩٠٣ له‌ باکوورى کوردستان له‌گوندى هه‌سار سه‌ر به‌ شارى مېردین له‌دايکبووه‌. به‌ هۆى هه‌ژارى و نه‌دارى، به‌مندالى شوانى و گاوانى کردووه‌، هه‌ر مندالیش بووه‌ که باوکى کۆچى دوايیکردوه‌، خوشکه‌کەى ئەرکى به‌خيوکردنى له‌ئه‌ستۆ گرتووه‌ و دواتر له‌به‌ر دهردى نه‌دارى و هه‌ژارى، به‌ناچارى گوندى هه‌سار جێده‌هێلن و له‌سالى ١٩١٤ روو ده‌که‌نه‌ شارى ئاموودى له‌رۆژئاواى کوردستان.

مامۆستای پایه‌به‌رزى کورد جگه‌رخوین، وه‌ک زۆريک له‌بليمه‌ته‌کانى دیکه‌، خاوه‌ن توانا و به‌هره‌به‌کى تايبه‌ت بووه‌، بۆيه‌ له‌کاتى خۆيدا له‌قوتابخانه‌ى ئەو سه‌رده‌مه‌ که ئائينى بوون، خویندوويه‌ و پله‌ى مامۆستايه‌تى وه‌رگرتووه‌ و دواتر بۆ ماوه‌يه‌ک له‌ رۆژئاوا و باشوور و رۆژه‌لاتى کوردستان، مامۆستايه‌تى و به‌رنوێژى کردووه‌.

بليمه‌تى کورد جگه‌رخوین، له‌سالى ١٩٤٦ ده‌رواته شارى قامشلوو له‌رۆژئاواى کوردستان و ده‌ست به‌چالاكى پاميارى ده‌کات و ده‌بيته‌ ئەندامى پارتي جفا‌نا ئازادى و يه‌کيه‌تيا کورد (CivataAzadî û Yekîtiya Kurd). له‌سالى ١٩٤٨ ده‌بيته‌ ئەندامى پارتي کۆمونيستى سوورى و له‌سالى ١٩٥٤ بۆ ئەنداميتى په‌رله‌مانى سوريا ده‌پالتيوريت. له‌سالى ١٩٥٧ واز له‌پارتي کۆمونيست دینيت و رېکخراوى ئازادى داده‌مه‌زینيت. ئەو رېکخراوه‌ش دواتر تیکه‌لى پارتي ديموکراتى کوردستانى سووريا ده‌بيته‌. له‌سالى ١٩٥٩ مامۆستا رووده‌کاته باشوورى کوردستان و تا سالى ١٩٦٣ له‌ زانکۆى به‌غدا ده‌بيته‌ مامۆستای وانه‌بيژ له‌به‌شى زمانى کوردى. دواتر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ قامشلووو سه‌رقالى نووسين و کارى پاميارى ده‌بيته‌. هه‌ر له‌و ساله‌دا و له‌شارى ده‌مشق (شام) ده‌خريته‌ گرتووخانه‌وه‌.

مامۆستای کۆچه‌ر جگه‌رخوین، له‌سالى ١٩٦٩ به‌ مه‌به‌ستى به‌شداريکردن له‌شۆرشى مه‌لا مسته‌فا بارزانى، روو ده‌کاته باشوورى کوردستان و به‌شدارى له‌شۆرشى کوردستان ده‌کات. له‌سالى ١٩٧٣ ده‌رواته لۆبنان و له‌ويتش هۆنراوه‌ى کيمه‌ ئەز (KîmeZ) ده‌نوسيت.

مامۆستای به‌ به‌هه‌ره‌ و توانای کورد جگه‌رخوین له‌سالى ١٩٧٦ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ سوريا و له‌سالى ١٩٧٩ ناچار ده‌بيته‌ رووبکاته ولاتى سوید و له‌وچ وه‌ک په‌نابه‌ريک ده‌گيرسپه‌ته‌وه‌ و سه‌رقالى نووسينه‌وه‌ ده‌بيته‌ و له‌ ١٩٨٤/١٠/٢٢ کۆچى دوايى ده‌کات و ته‌رمه‌که‌ى بۆ قامشلوو ده‌گوازپه‌ته‌وه‌ و له‌وچ به‌خاک ده‌سپيديریت، ئەمه‌ داواکارى خۆى بووه‌ پيش ئەوه‌ى که کۆچى دوايى بکات.

به‌ره‌مه‌کانى برتين له‌:

- ديوانى يه‌که‌م: پريسک و په‌تى (Prîsk û Pêti)، سالى ١٩٤٥ ده‌مشق
- ديوانى دووه‌م: سه‌ورا ئازادى (SewraAzadî)، سالى ١٩٥٤ ده‌مشق
- ديوانى سيبه‌م: کيمه‌ ئەز (KîmeZ)، سالى ١٩٧٣ ده‌مشق
- ديوانى چواره‌م: رۆناک (Ronak)، سالى ١٩٨٠ ستۆکه‌هۆلم
- ديوانى پينجه‌م: زه‌ند ئافستا (Zend-Avista)، سالى ١٩٨١ ستۆکه‌هۆلم
- ديوانى شه‌شه‌م: شه‌فه‌ق (Şefeq)، سالى ١٩٨٢ ستۆکه‌هۆلم
- ديوانى هه‌هه‌م: هيفى (Hêvî)، سالى ١٩٨٣ ستۆکه‌هۆلم
- ديوانى هه‌شته‌م: ئاشتى (Aştî)، سالى ١٩٨٥ ستۆکه‌هۆلم
- ئاواز و ده‌ستوورا زمانى کوردى (رېزمان) (DestûraZimanêkurdî)، سالى ١٩٦١ به‌غدا
- فه‌ره‌نگ (په‌رچى يه‌که‌م) (perçêyekem, Ferheng)، سالى ١٩٦٢ به‌غدا
- جيم و گۆلپه‌رى (چيرۆک)، شام 1948

گۆڤارى ئېلېكترونى ته‌نجه‌مه‌نى ته‌ده‌بىيى بانه

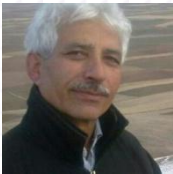
خەلۆزى دار (چىرۆك)، شام (١٩٥٦)، وەرگىپراوه سەر زمانى عەربىش  
 قسەى پىتشىنيان، دوو بەرگ، بەرگى يەكەم سالى ١٩٥٧ لە شام چاپ كراوه  
 مېديا و سالار، (چىرۆك)، بەيرووت ١٩٧٣  
 شەرەف نامەى مەنزووم، بەيرووت ١٩٧٩  
 حەسەنى موسا (چىرۆك)، دەسنووس  
 گۆرانىيىژ و ناودارى كورد، دەسنووس  
 مېژووى كوردستان، ئىراق  
 هەرەها چەندىن رۆمان و دەسنووسى دىكەى هەيه لەبارەى مېژووى كوردستان و چىرۆك، كە هېشتا چاپ نەكراون.  
 مامۇستا لەپوانگەى ولات دۇستىيەوه، هەلبەستىك بە ناوى قىبلەگاي شاعىران لەبارەى خۆشەويستى و گەورەبى ولات  
 دەنووسىت:

سەرورەئى عالى جەناب كورد تەف بن فەرمانا تەبن  
 كورەش و دارا و جەم، هەردەم دىپوانا تەبن  
 لەشكەرەئى كورد و عەرب، هەردەم دىن دارەئى تەبن  
 سى سەد رەزاخان و كەمال، تەم بە قوربانا تەبن  
 عۆمرەئى كەى كاوس بكى وەك عۆمەرى عادىل بژى  
 (جاهىدو لاتقنطوا) تەم رەمز و نىشاننا تەبن  
 تالى و بەختى سىپى تەم رېبەر و دۇستى تەبن  
 ئەسەد و سەعد و سەعەد هەردەم دەرمانا تەبن  
 \*\*\*

سەرچاوه: پرتووكى جگەرخواين (كۆكردنەوهى هەقال زاخۆبى)، لەلايەن دەزگاي سپىرىزەوه چاپ كراوه  
 وەرگىپ: نەبەز رۆژگار

### لە خواروهى شار...

#### ديولان : ح - رەنجبەر



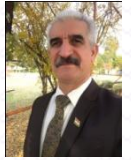
لە سەرەوهى شار، لە گەرەككى دەولەمەند نشىنى خاوەن پاره و پلاو، لە كۆلانكى ئاوپرژين بە گولاو،  
 لە مالى حاجى وەزىر، هەراوهۆريا و زانانا و دەف و دايره لىدانە، دەلین مامە حاجى و خەيزانى سبەى بۆ چوارەمىن جار  
 بە مەبەستى حەجى عومرە دەچن بۆ عەرەبستان، بۆيە خزم و كەسوكار، ئاشنا و رۇشنا و هاوسى بەر و پىشت، گشت  
 بانگهيشت كراون بۆ نانى شىلان.

هەر چوار نوهى مالى حاجى بە حەوش و بان و كۆلان، جەمەى ديت لە حەشىمەتى پىر و جوان، حاجى خۆى بۆنخۆش  
 كر دووه، ريشە ماشەكەى بېرقەى ديت، بزه لە لىوانى دەباريت، هەر ديت و دەجيت، بە رۆگەشىيەكى تىكەل بە  
 لەخۆبايەوه، ميوانەكانى بەسەر دەكاتەوه و ئاوات ئەخوازيت حەج بە قسەتى ئەوانيش بىت و خۆيشى ئەوهندە تەمنى دريژ  
 بىت، دە جاريتر حەجى عوره بەجى بىت!

لە خواروهى شاروه، لە قەراخى گۆلاويكى بۆن گەنيوى ئاوهرووى شار، لە كۆلانكى تەژى لە خەش و خاشاك، لە مالىكى  
 نيوه ويرانەى هەژاراندە، تەرمى بىگيانى كچىكى ١٧سالان، بە خۆرنيىن و بە شين و شەپۆرى داىك و مەنگى و بىدەنگى و  
 لىوبەبار و دلې پې لە ئيش و ئازار و چاوى تەژى لە فرمىسكى قەتيس ماوى باوك و لە سەر شانى خزم و كەسوكار، ديتە  
 دەر و بەرمو گورستان دەبردريت.

چەند ژنىكى هاوسىمال، بە سىنگ كوتان و ئاخ هەلكيشان و چاوپر گريان، باسى شەرم و شكۆ و نەرم و نيانىى و شوخ و  
 شەنگى ئەو كچە جوانە مەرگەيان ئەكرد،  
 پورە خەجى ئەيوت : خوشكى، بخوا باوكى پارەى هەبووبايى و بىتوانىبايى مۇبايلىك بۆ بىخەوش، بكرىت ئەو  
 كارەساتەى بەسەردا نەدەهات!

ئامىن خانم قسەكە لە دەمى گرتهوه وتى : شىلانى كچم ئەيوت " بىخەوش يەكەمى پۆلەكەمانە و زۆر زىرەكە..."  
 پۆلە داىكت بمرى... داخى گرانم...



ساتیک له ویستگهی پیریدا!

هه‌ولێر. سه‌عدوللا نووری

مه‌رۆ منی پیرو ته‌مه‌ن رۆیو  
ده‌ره‌قه‌تی ئه‌و هه‌موو غوربه‌ت و دابرا‌نه نایه‌م  
سه‌ر به‌چ مائی وه‌رزێ بکه‌م  
تا چرۆی بیره‌وه‌ری  
به‌رله‌ پشکو‌تن نه‌وه‌رێته به‌رپیی دووریت ؟  
وتم رادیم  
هه‌له‌که‌م له‌گه‌ڵ ئاوابوونی دوا ترووسکه‌ی تی‌رامانت  
ئه‌مه‌ فیلی گه‌مه‌ی منالانه‌ی منالانی نیو گه‌ره‌ک بوو  
نا... رانه‌هاتم  
به‌رگه‌ی دیتنی توه‌نه‌وه‌ی  
کلۆبه‌فره‌ باریوه‌کانی ئه‌م وه‌رزه‌ بگرم  
گه‌رچی فیری هه‌لواسینی  
ناشیرین بوونی سیما‌ی عیشقه‌ دو‌راوه‌کانت کردبووم  
فیرنه‌بووم  
په‌نجه‌ره‌ شکاوه‌کان نه‌خه‌مه‌ سه‌ره‌پشت  
تا رازو ماچ و خه‌ونی ژووری ئاشقه‌ سه‌رشپه‌ته‌کان نه‌دزری  
به‌ده‌م به‌ریه‌ک که‌وتنی  
بیردۆزه‌ سه‌قه‌ته‌کانی زڕ فه‌لسه‌فه‌کانی ئه‌م سه‌ده‌یه  
حوکمی خنکان  
به‌سه‌ر هه‌موو جوانیه‌یه‌کانی ئه‌م نیشتمانمانه‌ جار درا جیه‌په‌شتنت  
مه‌یدان دانه‌، به‌و سوارئه‌سپه‌ به‌زیوانه‌ی  
به‌دریژایی ته‌مه‌نیانا  
جاری نه‌بوو برده‌وه‌یه‌ک تۆماریکه‌ن!  
حه‌زم ده‌کرد مه‌رکانه‌یه‌ک خۆزگه‌ی یاخی  
له‌ به‌له‌کوئنه‌ی  
خانووی هه‌ژارستانی شار دابنیم  
رێیان نه‌دا شه‌قه‌شه‌قه‌کان ده‌نگیان بی‌ت و ،  
من‌داله‌ جه‌نه‌ گرتووه‌کانی بی‌ ژیربیته‌وه  
ئه‌و رۆژگاره‌ی بۆنی خاکمان هه‌له‌ده‌مژی  
هه‌ور به‌یاساخ‌ی ملی ده‌ناو ،  
باران به‌نه‌ینیی  
ماچی پێده‌شتی بریاکانی ئێمه‌ی ده‌کرد  
ئێستاش مووچرک گیانم ده‌گرئ  
- که‌دیته‌ یاد  
لیکترازانی په‌نجه‌ی عیشق  
هه‌له‌وه‌رینی گوله‌ پرته‌قاله‌کانی رۆج  
- که‌ ده‌بینم  
په‌رپه‌سێکه‌ هه‌ر به‌پێوه‌ ده‌نووکه‌ ماچ  
ئه‌دا له‌ رووخساری ئاوا!  
گریانم بۆ  
په‌رپه‌رپوونی یاداشتمانه‌ نه‌نووسراوه‌کانی  
سێ به‌هاری پرسووتانی نیوانمان دئ!  
مه‌رۆ، دوا تکام  
پرسه‌ دانان بۆ (مه‌رگی عه‌شقیک‌ی بی‌ پرسه‌) یه‌!

بالای موسیقا



مه‌هاباد. محه‌مه‌د سه‌لیم عه‌بیباسی

گزینگی پر به بالای رۆژ هه‌لاتی  
له‌ چاو ئه‌نگوستی شه‌و داماو و ماتى  
ئه‌وا ئامیژی من ئاواله‌یه‌ بۆت  
ده‌با کۆتایی پی بی، بی و لاتی  
دلێکی پیکی په‌یکانی برو‌ت بی  
له‌ تالی بسکی خاو کوا دئ نه‌جاتی؟  
گه‌زیزه‌ دای به‌لێنی روانه‌وه‌ی نو‌ی  
نه‌هاتی و سیبه‌ری کیشا نه‌هاتی  
شه‌هیدی چاوی تۆ بی گۆره‌ قوربان  
گه‌زی خوینی ئاسۆیه‌ خه‌لاتی  
به‌یان ئه‌نگوت و جیژوان چاوه‌رپیه‌  
به‌لێنت دابوو قوربان بۆ نه‌هاتی؟  
له‌ کولمه‌ت نم نم شه‌ونم ده‌بارئ  
به‌ لیوان مه‌عه‌دنی نو‌قل و نه‌باتی  
ده‌زانم حالی چاوت چۆنه‌ بی من  
شه‌پۆلی دیجله‌، لافاوی فوراتی  
به‌ چرپه‌ی پی ده‌له‌رزئ کۆله‌که‌ی دل  
دلله‌ راوکه‌ و مه‌ترسی کاره‌ساتی  
دلله‌ خاکت به‌ سه‌ر کوا به‌رخودانت؟  
له‌ هیما‌ی چاوی ره‌ش بۆچی هه‌لاتی؟  
به‌لام دا هات و تیپه‌ر بوو به‌ نه‌رمی  
وه‌کوو جارن نه‌ماوه‌ ئیلتیفاتى  
ده‌زانم خو به‌هه‌شته‌ باوه‌شی تۆ  
به‌لام دووره‌، که‌ موو پردي سیراتی  
ئه‌مه‌یستیش گه‌ر په‌ری وه‌ک تۆ ببینی  
ده‌با سوجده‌ی له‌بو ئیلبیسی خاتی  
به‌ مه‌جه‌وولی نه‌درکا رازی چاوت  
به‌ مه‌علوومی که‌ فه‌خری کائیناتی  
ده‌کا تائیدی کوشتارت مو‌فه‌تتیش  
به‌ ته‌کیدى حه‌کیم ئاوی حه‌یاتی  
ده‌زانی بۆچی مامۆستا په‌شیوه‌؟  
له‌ سیوی سوور و به‌ی نه‌درا به‌راتی  
شه‌کاوه‌ لاپه‌ره‌ی شاعیر له‌ له‌نجه‌ت  
به‌ بالای موسیقا، ئالای خه‌باتی

## سه يدي به رهنجه

بانه. ئامينه عهزى



له زه مانى هاروونه پرهشيدا پيريژنيك له بازاري به غدا سوالي نه كرد. هاروونه پرهشيد كه چاوي به پيريژنه كه كهوت، بانگي كرد و گوتي: بوجي سوال ده كه یت؟ پيريژن گوتي: فه قيرم، خاوه ن سه غيرم. هاروونه پرهشيد ته سبيحكي دايه پيريژن و گوتي: ها برو بؤ خوت بيفروش.

پيريژن بردي بؤ لاي جووله كه يهك كه توججار بوو. گوتي: نه ته سبيحه م لئ بگره! جووله كه كه ته ماحي ليكرد و گوتي: پيريژن نه ته سبيحه ته كهوت بووه؟! پيريژن گوتي: وه لالا پياويك داويه به من. جووله كه كه گوتي: نه ته سبيحه هي منه، ليم دزراوه.

جووله كه كه چو بوشكايه ت لاي هاروونه پرهشيد. هاروونه پرهشيد بؤ سه فهر رويشتبوو. وه زيره كه ي جيگري بوو. گوتي: ها جووله كه بوجي هاتووي؟ گوتي: قوربان نه پيريژنه دزي ليم كردووه. گوتي: جي ليمت دزيوه، گوتي: نه ته سبيحه مالي منه، ليمي دزيوه. وه زير گوتي: شاهيت دهه يه؟ جووله كه گوتي: به لئ. گوتي: بلئ دوو شاهيدم بؤ بيته به لام ئيسلام بن. جووله كه چو دوو جووله كه ي هينا، شالي سهوزي به ست به سه ريانه وه و بردني بؤ شاهيدي لاي وه زير و گوتي: نه مانه سه يدن. وه زير گوتي: ئيوه سه يدن و شاهيدن نه ته سبيحه مالي نه جووله كه يه؟ گوتيان: به لئ، ئيمه شاهيدي نه دين. وه زير ته سبيحه كه ي دا به جووله كه كه و دهستي راستي پيريژنيان بري. پيريژن هه مديسان چو دهستي كرد به سوال. هاروونه پرهشيد هاته وه له سه فهر. چو بؤ بازار. چاوي كهوت به پيريژن گوتي: وهره بزائم، من ته سبيحكم دا به تؤ ئيتر سوال نه كه یت. مه گهر نه مگوت سوال نه كه ي!!

پيريژن له هاروونه پرهشيد رواني و گوتي: نه وه تؤ بووي ته سبيحه كه ته دا به من؟ گوتي: به لئ. پيريژن دهستي هينا پيش چاوي هاروونه پرهشيد و گوتي: نه ها دهستميان بري.

- كي واي به سه ر هيناوي.

- وه زير.

- وهره ...

به مجوره هاروونه پرهشيد پيريژني برد بؤ لاي وه زير و گوتي: وه زير دهستي نه پيريژنه ت بوجي بري؟ وه زير گوتي: قوربان دزي كردووه. گوتي: وه زير جي دزيوه. وه زير گوتي: ته سبيحكي دزيوه. گوتي: له كي دزيوه؟ گوتي: له جووله كه يهك. هاروونه پرهشيد دهستوري دا بري نه جووله كه يه م بؤ بانگ كه ن. جووله كه هات. هاروونه پرهشيد فه رموي نه وه ته سبيحه مالي تؤ بوو؟

- به لئ.

- شاهيت دهه يه؟

- به لئ.

- برو و شاهيده كانت بيته.

جووله كه هه مديسان دوو جووله كه شاهيده كه ي هينا. خويان كردبوو به سه يد.

والي فه رموي: ئيوه شاهيدن؟ گوتيان: به لئ. فه رموي ته سبيحه كه م بده ري. هاروونه پرهشيد لي وهرگرت و به جووله كه كاني گوت: روو بكنه نه وه لاه. كه روويان كرد به ولاوه والي ته سبيحه كه ي خسته ژير فه رشه كه ي خو يه وه. سندووق يكي هينا و سه ري لابرده و دهستي برد ده دانه ته سبيحي له پيش خو ي دانا. بانگي ليكردن و گوتي: روو بكنه نه لاي من. روويان كرده لاي والي. والي فه رموي به جووله كه كان، كام ته سبيح هي ئيوه يه؟ توجاره كه دهستي هينا يه پيشه وه و يهك ته سبيحي هه لگرت و گوتي: نه وه مالي منه. والي رووي كرده شاهيده كان و گوتي: راسته نه وه هي توجاره. گوتيان: به لئ نه شهه دوبيلا هي نه توجاره يه. والي فه رموي به وه زيره كان نه مانه راست نه كه ن؟! نه هلي مه جلس گوتيان: ناوه لالا درؤ نه كه ن. والي نه مري كرد هه ر سيكيان بكوژن. دوو ته سبيحي دا به دهست پيريژنه كه و گوتي: يه كيان هي خو ته و نه و دانه ي كه، حه قي دهسته. هه روه ها نه مري كرد هه رچنده سه يد له شار هه يه بيگرن و بيهين تا بيانكوژن.

شيخ عيسا و شيخ موسا رايانكرد گه يشته بالؤل و گوتيان: والي نه مانكوژن. چمان ليده كه ي؟ گوتي: وهرنه ناو نه ته ته ليسه وه. بالؤل ته ليسي دا به كو ليدا و بردي. خه لك لييان ده پرسى: بالؤل نه وه چييه به كو لته وه؟ نه يگوت: نه وه شيخ عيسا و شيخ موسايه، ده يانبه م فريان نه دم. نه وانيش له ناو ته ليسه كه وه ها واريان ده كرد، وا مه لئ با خه لك نه زانن. نه يگوت: من ناتوانم درؤ بكم. خه لكي باوه رم پئ ناكهن. رو يشت، رو يشت تا گه يشته سه رباني مزگه وت. بالؤل له سه رباني مزگه وت وه به ته ليسه كه وه فر ياني دا و گوتي: نه گهر سه يدي ساخن خو تان قوتار كه ن، نه گهر سه يدي ساخن نين و به درو ده لين سه يدين با بتانكوژن.

به بهر كه هه تى خودا باليان لى پهيدا بوو. فرين چوونه پشتى شاري سليمانى. له لاي كانى و ئاويك نيشته وه. بريك قاميش و پووشيان هينا زنجيكان دروست كرد و ناوي ئه و شوينه ئان ناو نا بهر زنجه. زستانىك له وى مانه وه هه تا به هار. به هار فيكريكان كرده وه و گوتيان با مزگه و تى ساز بكهين. شىخ عيسا وهستا بوو و شىخ موسا شاگرد. كاتى شىخ عيسا برا گه و ره له سه ر ديوار وه ستايى ده كرد، شىخ موسايش قور و به ردى ده دايه ده ستى ...

خه لكى خه به ريان دا به حاجى خال كاژاو، گوتيان كه دوو كورپه سه يد هاتون له زه مين و ملكى تودا خانوو ساز ده كه ن. حاجى خال، خه ليفه ي هه زه تى هه وس بوو، گوتى: شيره كه م بؤ بيتن با سوارى بم و بچم تا شيره كه م بيانخوات. وه ختى رويشت گه يشته نزيكى بهر زنجه، شىخ موسا گوتى: كاكه ئه وه خاوه نى ئه م ملكه يه وا سوارى شير بووه، هاتووه ئه زيه تمان بكات. شىخ عيسا گوتى: هيچ مه ترسه، ئه و سوارى شير بووه، توش سوارى ديوار به و برؤ به ره و پيرى. شىخ موسا كه سوارى ديوار بوو، به ئه مرى خوداى هه ق ته عالا ديوار چوو به ره و پيرى حاجى خال. حاجى خال كه ئه وه ي دى گوتى: ئه وانه له من گه ورتن، وا باشه له سوارى شيره كه دابه زم و بؤخوم بچم به ره و پيريان و ئه ملا و ئه ولاى يه كتريان ماچ كرد و به شىخ موسا و شىخ عيساى گوت: جا من بؤ خوم دارتان بؤ ده برمه وه بؤ سهربانى مزگه و ته كه. كه داريان برى بؤيان هينا و خستيانه سهربانى مزگه و ته كه، داره كه كورت بوو، شىخ موسا گوتى: كاكه داره كه كورته چ بكهين؟ شىخ عيسا گوتى: براكيان تۆ ئه و سه ر و من ئه م سه رى راده كيشين و بيسميللا ده لئين. هه ر دوو سه رى داره كه يان گرت و رايانكيشا تا به قه د سهربانى مزگه و ته كه ليه ات و مزگه و ته به مجوره ساز كرا و حاجى خال كچى خوى پيشكه شى برا گه و ره كه كرد و به زه ماوه ندى ئه وان چه ند مالىك له وى خانويان دروست كرد و ئيستاش گوندى بهر زنجه ئاوه دانه و ئاواته خوازم به دلخوشى بژين. چاك وايه ئه مه ش بيزم شىخ عيسا و شىخ موسا عه ولادى بابه هه لى كورپى بابه تاهيرى هه مه دان، كورپى سه يد يوسف، كورپى سه يد مه نسور، كورپى سه يد عه بدوللا، كورپى سه يد ئيسماعيل مه هه ديس، كورپى ئيمام موساى كازم، كورپى ئيمام جه عفه رى سادق، كورپى ئيمام مه ممه د باقر، كورپى ئيمام زه ينه لعابدين، كورپى ئيمام حوسه ينى شه هيد، كورپى ئيمام هه لى و هه زه تى فاته مه كچى پيغه مبه رى نازداره .

● له دم كتيبى هه گبه ي مامؤ ستايكى لادئ  
نووسه ر: ئامينه عه زيزى

كانى

ديوانده ره. ئيدريس عه بوودى



له داوینى كانى  
بؤ سه ر لووتكه م روانى  
كات كه م و ريگا دوور  
به لام زه لانى دل  
ئه شنایه وه بؤ ژوور  
\*\*\*

له و سه ره له شارم روانى  
ديسان و سه ر له نؤ  
ئيمانم هيناوه  
به خوداى ئه وين و جوانى

گوئ بگره بؤ دهنگى جيژوانى كانى  
نه سرته  
نه ورته  
نه ترسى پيژانى  
\*\*\*

ئه مه ژوان، له گه ل كانى وه لاته  
نه سه فه ره  
نه خه ته ره  
ئيره مالى ئه منى، ئه وين و ئاواته  
\*\*\*

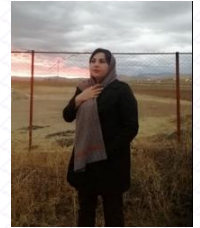
كانى روونى وه لات  
دل هينامى بؤ لات  
له سه ر ئاوى كه وسه ر  
ماندوويى له ش و گيان  
به ئارامى چووه ده ر  
\*\*\*

پاييز



بۆكان. ناتق مهجيدى(سۆران)

هوى چييه ئهو وهرزه ئاوا تاسهباره و بى قهرار  
 رهنگه زيزبوونى گه لا بى كه يلى كرديى ناخى زار  
 راسته زور ناخوشه توران، لىي گه پى زور باشتره  
 چاكه پروا ئهو كه سهى هاتوته سهر پى كوچ و بار  
 چى به گوپى بهرگا بلىي چرپاندى با، تو بلىي!  
 وا كه روپى و دهستى بهردا ئهو له دوست و كو نه يار  
 خه لك ئه لىن پاييز به هاريكى سه رانسهر عاشقه  
 پروون نيه لىم بو له پاييز خوڤن له چاوم دىته خوار  
 دياره ئه منيش وهك گه لا لهو ژينه يه كجار جازم  
 كون كونه جهرگم به جارن نين له هيچ لا تازه چار  
 ئىسته ئاواتى منيش وهك ئهو گه لايه كو چه ره  
 با ئه و يش پروا به جارن لىي نه مئىنى ئاسه وار  
 پاييزى چى و شاعيرى چى و خش خشى چى، گالته يه  
 دهك به نه فرته بى كه ده يبا نه خش و رهنگى لاله زار  
 شه خته دى، گول سىس ده بى، سه رما ده چىته ناخى كه ل  
 جا بلىي چ بكن مه لانى نيشته جىي شاخان و شار  
 وهك ده لىن خواى بانى سهر ئهو وهرزه تالهى خو ش ده وى  
 من ده لىم سه د خو زگه خو شى قهت نه ويستا كردگار  
 چونكه دواى وى دى به جارن ده ور و روژى به فر و سو ل  
 شه م له دووى په روانه كوا دى تازه هاتووو روژى تار  
 دياره پاييز خو ش ده كا جى بو سه رىنى به سته له ك  
 تا نه يىته گو دم و يه كجار بدوورى لىو و زار  
 خىلى (سۆران) چاوه رپن پروا خه زان و وهرزى خه م  
 سهر له نوڤ بى نىته وه باى وه عده بو مه ش نه وه به ار



بۆكان. په روين. نازرى

مىوانى پاييز...  
 هه وريكى ئاوس به باران  
 رهشى هه لگه رانديوو سىنگى ئاسمان  
 دل و پىك و دوان  
 بو نى مه ستى باران  
 تروسكه تروسكى  
 گل و پى سهر داران  
 پىخه فى مۆر، له سه ر كورسى زه وى  
 مىوانى يه كى شاز و  
 مىوانى كى له خو بايى  
 چايكى تالى هه لم لى پروا  
 جى ژوانى كى خالى له كه س  
 فرمىسك و هه ناسه يى كى بى نه فه س  
 و لات كپ و هه ست سپ  
 دل و دل و پى باران، لى ده دهن  
 له سه ر پىك هه وا  
 پاره ستانى كاته كان  
 چركه چركه ي سه كته لى پروا  
 گى ژه لوولى كى ته ماوى  
 هيچ ديار نيه  
 گه لايه، خو له، داني بالنده يه  
 چاوه، لى وه، ماچه يان گازنده يه  
 ژيانه وه يىك له رابردو  
 ترس، قه فى خوار دۆته وه له داها توو  
 دهنگى ژيان دىته گوپى  
 له وه بهر چياكانى مئىشكى  
 له مبه ر چيا، قه برستانى كى زىندوو  
 مردو يىك و ژيان له رابردوو!

گوڤارى ئىلىكترۆنى ته نه جو مه نى ته ده بى بانه



سەردەشت. بناوئ. خەمبار

تۆ دەزانی ئەو دڵەم زاتەن نەخۆشە بۆ دەپۆی عاشقی جوانیتە راستی، دامەپۆشە بۆ دەپۆی تۆ پڕۆی ئەمجارە مەرگم دیتە باوەش ژیانەووە چاو لە لاشەى زل نەكەى چوون هەر كۆشە بۆ دەپۆی سینەكەم بۆتە مەقەل خۆ سووتنى ديارە لە دور وەك كەباب وایە دەقرچى بۆنى خۆشە بۆ دەپۆی دى لە دور دەنگى هەناو و دڵ كە كوت كوت لیدەدەن چەشنى مۆسیقای دەلالۆی تەوقى تۆشە بۆ دەپۆی بۆ چى وا بارگەت لە كۆل نا بۆ شكەنجەى گیانى من؟ زارى كردۆیتن بە پيشەو پر پەرۆشە بۆ دەپۆی بەر دەرى مەيخانەكانيش لێرە گالە دراوہ ليم تۆ خودا رحمتى كە ژەهرم پى مەنۆشە بۆ دەپۆی خوین دەلى سوور كراوہ لاشەى پر لە زامى دووريم خۆ دەمى تيناوہ عەشقت قرۆش قرۆشە بۆ دەپۆی هەر دەپۆی كۆچت بەخيز بۆ كوييە كۆچت ديم لە دووت راستە دڵ تەنگم لە دووى دڵ پان و بۆشە بۆ دەپۆی بۆ منى **خەمبار** لە وسلت چيم دەوى يەك شت نەبى لانى كەم كاتى نەمان سەرمەت لە كۆشە بۆ دەپۆی



سەقز. غەفور كەسەنەزانی، ژاكاو

غەزەل ناپیۆی رپی چۆلى هەوارى بى كەسى تازە كړیوى ساردى زستانى قەلاچۆى كرد ئەوى رازە منى فەرهاد و بیستوونى كۆلۆلى ئەم سەدە نابى وە دووى لەیلا كەوین چیدی كە زانیمان قوماربازە لە پى دەشتى ئەویندارى چەقل لافى وەفای نەخشاند عەجیبە سوورپى ئەم دەورە گۆلى راستى چ بى وازە قەلەم قالى درۆ و هووشە قولاپەى یەكترى دەگرن نییه حەق نووس و حەق ویزى كە هەلكەوت دەگمەن و شازە وشەى ناسك لە نیو زارى گەنیوى توپۆلى ناپاكان دەمى نۆتى رەبى ئەولا دەمى سیگایە (گا) جازە نەما ناوى وەتەن قانع لە ناو هۆزى گەلى كوردا بە فیرۆ چوو نزاو نالەت لە كى كەم جا گله و گازە چیاو چرگەن، ملە و ناسۆ، نەما هیوا لە دلیاندا بە جیى پۆر و هەلۆ لایان ئەویستاكە قەل و قازە

گۆقارى ئیلیكترۆنى ئەنجومەنى ئەدەبىی بانە

دارئەرخەوان

بانە. كەوسەر خوداپەرەست



بۆنى شەوہ تەم گرتووہ كانى پاییزی جەستەمى داگرتووہ گەلاويزى هاوین پاییزیكى بى برانەوہى هیناوہ بو فیتكایى ئەم جەستە پر لە گرە دواهەمین گەلاى رەزبەر هەل دەگرم و دەيكەم بە چەترى بارانەكانى گەلاريزان تا ساردى خەزانى ئەم ژینە پر ئاگرە نەمتەزینى هەنگاو دەنیمە پاییزیكى بى كوتایى لە شەقامى سەرماوەز بۆ هەتاھەتایە دەمینمەوہ چاو دەبرمە ئەو دار ئەرخەوانەى هەمووشەویك «شوانە» نامەكەى لە ژیر هیلانەى حاجى لەق لەقە كەدا دەخەوینى تا هەنار لە بەر بەیانیکدا كە هیشتا كەو و كەوبارى لى جیا ناکریتەوہ بە سۆزى پەنجەكانى گوى بداتە هیمنى وشەكانى دەمینمەوہ لە ژیر لپی دارەكەدا و گوى ئەدەمە چرپەچرپە میژووپیەكانى دلدارانى سالانى زوو كە با بە گویى هیلانە پروخواوەكەى حاجى لەق لەق دا دەیسركینى دادەنیشم و دەنكە دەنكە هەنارە هەلپژاوەكانى دلى شوانە كۆ دەكەمەوہ بەلكو بیان گیرسینمەوہ بە دلى شەوگارە بى كۆتاییە كانى پرچە لوولەكانى مانگەشەو تا دریتتر بیت بەژنى ئەم رەش مارە بۆ هۆنینهوہى بەختى لارەملى ئەو كیژەى هەرگیز یەسپى ئاواتەكانى نەگەیشتە جیژوانى ژیر دارئەرخەوان



شه راب

سه قز. عه تا سالح پوور

هه رچى هاتم و تو نى گات لى م شارده وه  
من شه رابى خه سترم نه خوارده وه

نه و شه رابه ي وا كه شاعير مه ست نه كا  
هه ر به ساقى پيشترم نه سپارده وه

قه ت خه يالم بى خه يالى خال نه بوو  
كه رچى چاوت بى خه يال نه ينارده وه

بارن و بوړان هه موو كووچه ي ته نى  
ساقى ديسان پيال ه ي نه ژمارده وه

خوزگه جارى لانى كه م سه يرت نه كرد  
تو له پشت ويترين و شووشه ي سارده وه

هه ر غه زه ل هاتن و ته ممنايان نه كرد  
ئاوړيكى شى ته كه ه ي ناوشارده وه

پى (عه تا) كه نيو نى گايى نازه نين  
بى و ولا مى لومه ي نه غيارده وه

سه يره ئىستا بو له پشت په نجيره داي؟  
بوچى وه ستاوى به له نجه و گارده وه؟

تهرمى شاعير وا به شان نه شعاريه وه  
تازه ئىژى ئاوړى جار جاردده وه؟

خه يال

سه قز. مريه م يه تيمى



شىعره كانم له كامه كه لاريزان  
له كامه بیره وه رى و شه نكه بى  
له كامه كانى و گول دواوه  
كه تيغى مه كرى پاييز  
كه رنم نه ژميرى

بو لاپه ر ه ي ته رى فرميسك؟  
من نامه وي ياده كانم وه ك سازى  
شكاو له دل هه لسپيرم

من نامه وي كانى به ره و  
رؤخانه بيته وه و هيج رؤخانه يه كيش  
به ره و تالاوه كانى ره ش و تاريك  
بينه وه

من باوه ر م به ده ليا و تالوى  
تاريك نيه

دلنيام گرمه ي هه و رى تيژ ورگى  
ته م مژى ئاسمانى هه ريم نه درى و  
خورى هيو ا نه دره وشى

به رووى زهوى دا

دلنيام دنيا ته ژى له

ئاشتى و هيمنايه تى نه بى و

زهوى سهوز له نه مامى چيندراو و  
به رامه ي گول و دره خت نه بيته وه

بو خويندنه وي كتيب

تا سپله ي قه پ نه دا له سبو و

مانا به كويرة رى نه سپيرى

تيشكى مانگ و روونا ه ي

له هه ريمى گونا و ليوه كان بز ه ي نه بارى

نه وه نده ي سه مامى بالى

سهوز و سوورى په پوله و

نه وه نده ي بالى بيرم بو

هيو اى داها توو له گيرفانى دل م داشاريوه

ئاخرى روظى هيو اى

دوا روژه كانم له شه قامى شه كه تى شار

نه بارينم

به پيچه وان ه ي چى پاييزه

به هار و باخى هيو ا نه رسكينم



كورته چيروكي: "خوشهويستى"

مهريوان. جهمال ئيمانى



- من تۆم خوش ئەوئ.  
 - باشه ، بهلام من و تۆ تازه چاومان به يهك كهوتوووه و يهكتر نانسين!  
 - ئەزانم ؛ زۆرم خوش ئەويى ، نازانم بۆ !  
 - ئەركى من ئەوهيه ورياي تۆ بم و دهربازت بكهه ، بۆ خوشهويستى نههاتووم .  
 كچهكه دهروات و سويچى ماشينهكه ههلا دهگرئ .  
 - دوينئ شهو لهشتم بينى ، چاومى دزى بۆ خۆى .  
 - دوينئ شهو؟ له كوئ سهرى لهشى منت كرد؟  
 - كاتئ له حهمام هاتيه دهرهوه؛ تهر بووى ؛ چهن جوان بوو ، دوايى كه سهماكهتم بينى ، ههست و هۆشت بردم!  
 - سويچهكهه پئ بده ، ئەبئ ليره برۆين .  
 - ههتا سهما نهكهين و لهگهلا نهبيت ، نايدهمهوه .  
 - وادياره هيج نازانى؛ من نيردراوم بۆ دهربازكردى تۆ؛ وهلامى باوكت چۆن بدهمهوه؟ رهنگه ههر ئيستا بگهنه لامان؛ ئەتهوئ  
 ههر دوكمان به كوشتن بدهى؟  
 - من ئەمهوئ سهما بكهه و لهگهلا بم ؛ ئيتر نه باوك و نه كوشتن و نه هيجتر پاشگهزم ناكاتهوه .

به ناچارى دهست دهكات به سهماكردن و تيكهلى يهك ئەبن .  
 نيگاي له سهرفليمهكه لائهبات وئاخىكى بهرز له ناخى دلوه ههلا ئەكيشيت و خهياى ئهروات ؛ موبايلاهكى دهردينيت و ناميلهكه بهرئ دهكات:  
 " خۆزگا يهك جار من و تۆش....."  
 نيگاي دهرواتهوه بۆ فليمهكه ، هيشتا ماجيان لئ ئەچوريت!

ئەشقى بهراسينه

سهقز. ئازاد سهيد ئيبراهيمى



برياره به بئ هيج ئەدايئ وهكوو خۆ بم  
 گهر دۆس به ناهاق بدوئ ، شهرته چهكى كهه

بيزاره دلا لهه ههموو شانۆيه ، قهراره  
 ئەشقى بهراسينه بى دۆمى و لهكى كهه

"ئازاد" و ئەوينىكى به بئ پيچ و پهنا ، چهن  
 وهك ئيسى و ئيستهيسى و دهيويد و جهكى كهه؟

پاتۆل و بلووزئ وهكوو ئاوينه بئگهره  
 گيژانه له بهر پۆز ، چهنئ كوئى تهكى كهه؟

بيژئ كه كلاسى نيه بهه جوره كهسئ گهر  
 بهه گووشيه برياره له سهه نيت ههكى كهه!

گهر وا نهلوا تيبكه مۆ ريزى ددانى  
 كوردانه كه مئ نۆژهنى كاپۆل و فهكى كهه



سنه. پ. پ. سايدا

دوو هه ناسه ئه ولاتر  
دهستت ده گرم  
نهك، چرايهك ترسه نوک  
سپيه رمان به خاته قاپ،  
يان په نجه ره يهك به دزييه وه  
نامه كانمان به داته دهستی با و  
ديواريك  
دوورمان كاته و له يهك...

\*\*\*

يه كه م جار  
له گه ل شيعر يكد  
ههنگاوت نايه شارى دوو دليم  
ههست و هه ليه ست  
دوو بالى قه له م بوون  
له ئاسمانى وشه كانمدا،  
له و كاته وه،  
زستان و به هار  
دهست له گه رده نى يه كدا  
گه لا و باران ئه دن  
له كراسى هاوينم...  
پاييز؛  
به جانتايهك پر له ههسته وه  
باسى ئه وين دهكات  
بو په پووله ى سهر قژم  
ئيدى،  
له مهرگه و ناروم بو مهرگ و  
له وهرزه وه بو وهرز؛  
راوه ستاوم  
تا ديمه و له تو....

پالگه



بانه. ئاودير

كه باران چاو  
له گريانى چاوت دهكا  
ئهن چه تری دهسته چنى  
چل چه مانت بو دهچنم  
به ترووسكه ى دهسته كانم  
كه چاوانت  
چاو له چاوى باران دهكا  
دينه پيشواز  
شاهى نه شه و  
شه و دهمانى شانم كانم  
كه ژاويه  
ئارامبه دل!  
ئاميزه كه ى گزنگ چنم  
بى خه يالبه  
تو سهر بنى سهر سپيه رى ياده كانم

ميواندارى دلى هه تاو

گه ر ئه مجاره  
هاتى بولام  
به په يكيكى خه ستى گرانس  
مه زه ى مزرى ليوى ئال و  
ئاميزى دلوقانى مهنگ  
گه رم پيشوازيت ليده كه م  
له سهر فه رشى سوورى چاوم  
كورسى سيحر و  
مىزى دلت بو چيده كه م  
لوچى سلول  
به تامى بنىشت و نه عنا  
له قوپی جهسته م ئه چنم و  
سكلى له ئاگردانى دل  
هه لئه گرم و  
سهر روژنه ى ئاؤرتى ئه خه م تا به يانى  
توش به ليوى سوور، ئارام ئارام بمكيشه و  
بو هه ميشه قولته ى قليانت وه لانى



قهیسی و پۆن و دۆ

بۆکان برام جهمیانی

پیاویکی خۆرا و به پئی ته مهن کۆن  
 دۆیهک زۆر دهخوا له گهه قهیسی و پۆن  
 به هۆی قهیسی و دۆ وا دهرده کهوئ  
 به کوردی و کورتی پیس نه خووش کهوئ  
 ژانه زگ دهگرئ وهک ژنی دووگیان  
 ئەجمانی نابئ شهو تاکوو بهیان  
 دهواو دهرمانی پروو پیریژن  
 وای بهسه ر دینئ خاسی نه ئیژن  
 چاره نامینئ له غهیری ئەوهی  
 بیبهن بۆ دوکتۆر چهن کوپ و نهوهی  
 دوکتۆر لیی پرسی برا کویت دیشئ  
 وتی ئیسحالم به پاش و پیشئ  
 وشکه ژانیکیش سه ری لیداوم  
 وهخته دهرپه پئ بیلبله ی چاوم  
 دوو له پووت دوکتۆر ئابه م په تابه  
 زگم عه مباری بارووت و بابه  
 دوکتۆر خه واندی پاش فهحسی ته و او  
 هاته سه ر پرسی چیشت ونان و ئاو  
 وتی پیم بلئ چهن پۆژ له مه و پیش  
 کوله کهت خواردوون یا نیسک و پرویش  
 وتی ئای دوکتۆر چ راست و درۆ  
 قاپئ قهیسی و پۆن له گهه نه ختئ دۆ  
 دوو سئ ژهمم خوارد به ئەستۆی وردم  
 هه تا ئەو پوکه به م دهرده ی بردم  
 دوکتۆر عه رزی کرد قهیسی و پۆن و دۆ  
 ناسازین هه رگیز چۆنت خواردوون تۆ  
 مه گه ر نازانی به یهک قه رنه وه  
 دۆ له گهه قهیسی یهک ناگر نه وه  
 وتی دکتۆر گیان وتهت به نرخه  
 من قهیسی و پۆنم پئ به گوشت به رخه  
 به لām به سه رت بۆم دهرکه وتوووه  
 ئەوان سازاون ، منیان کوشتوووه



بروجرد. سه عید فه لاهی (زانا کۆردیستانی)

خه یاله کانت ئەونده بالا کردونه  
 که پۆژئ چهن جار دینه سه ر دانم ،  
 باران هه تا شهو دهبارئ و به دوا یی  
 -با- دایکی پیرم  
 هه موو به یانی  
 کۆرانه خوولینه که مان گزک ئەدا  
 به لکه م که بیت و سه ریکم لی بده ی و  
 ئەم زامه کۆنه له ژیر چاومدا لابه دی و بیفرینئ.  
 دلّم، شیشه یکی ناسکه  
 به لām  
 دلگیریه کانم و دلگیریه کانت  
 وهکو شاتالی مغوله کان  
 له سه ر گیانم هاژۆتکار ده بن ،  
 هه تا به یانیکئ تر بیرم داگیر ئەکریت  
 له ژیر ههنگاوانیک و تۆ هه ل نه تگرت!  
 سیگار هکانم کاتئ گر ده گر ن هه وار ده که ن:  
 (بۆ من ئەویندارت بووم؟!)

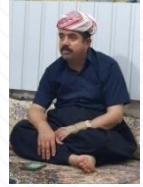


برگردان شعری از رها فلاحی به هورامی

از همه ی عروسک هایم پرسیدم ،  
 نه! هیچ کدام  
 [دوست داشتن]  
 نمی دانستند!  
 ■  
 چه گرد وه ویلکه کا پرسام ،  
 نه ! هیچ کامشا  
 (وه شه ویسی)  
 نه زاناشا!

شعر: رها فلاحی (شاعر خردسال که اشعارش در کتاب چشم های تو چاپ و منتشر شده است)  
 برگردان هورامی: سیدفریدسلیمی

هه ره وه ز



سه ره ده شهت. سابير بيتو ورشى



خه لكى ديهاته كانى كوردستان كه كاربان  
 وهرزيرى و ئازهلدارى بوو , بو به ره هم هيتانى كاره كانبان  
 ئاميرى ماشينى نه بوو , تاكوو له كاره كانبان دا دانه مينن و به  
 خيرابى و بى ماندوو بوونى كه م به ره زور و باش له  
 كاره كانبان ده ست بكهوئ , له لايه كى ديكه شه وه زورى خه لكه  
 گوند نشينه كان به و رادهيه زوى و زاربان نه بوو تا پيى  
 ده وه مندو ساماندار بن , به شيكى بهرچاويش له وان له سه ر  
 زوى و زارى خه لكى ديكه رهنجه ر بوون , له هه ر گوندىك دا  
 يهك دوو مالى واى لى بوو دوخى ئابوورىان تا رادهيهك  
 له وانى ديكه چاكوتر بيت.

ئه وانه هوكار بوون بووهى خه لك به گيانىكى يه كگرتوو  
 ته بابيه وه له زوربهى كاره كانبان به يه كه وه بن و گرانبى  
 نه كه ويته سه ر شانبان , ئه و بابته ش پييان ده گوت  
 (هه ره وه ز) و تا ئيستاش به شيكى كه م له و داب و نه ريته هه ر  
 ماوه . هه ره وه ز چون بوو - هه ره وه ز ئه وه بوو كه له دى دا هه ر

مالىك كارىكى گه وهى بو پى بگه يشتايه , ئه وه تيكر مالله كان هه ر مالله كه سيكيان ده نارده كارى مالله كه و  
 كه سيش دوانه ده كه ووت , چونكه هه ر كه س كارى خه لكى نه كر دايه كاربان له گه ل نه ده كر د , مه گه ر كه سيك كه  
 نه خو ش و بى كه س بابيه ئه وه بى له چاوگرتنى هيچ شتيك كاره كه يان بو ده كر د - هه ره وه زى گوند نشينان له و  
 شتانه دا ده كر ا - دروينى دانه وي لله كان - توتن ناشتن - توتن پيوه كر دن - گله بانى خانوو - ديوار و خانوو كر دن -  
 ره ز برين - گه ل كر دن - نيرگه هه لگرتن - نان كر دنى ژنان به يه كه وه - گو ر هه لكه ندن - زه ماوند و شين كه هه موو  
 مالله كانى دى سيني ونان و پيخوريان ده نارده مزگه ووت و ميوانه كانى شايى و سه ره خو شيان نان ده دا , له هه موو  
 ئه و كارانه دا له جيگه ي ئه وه كه خاوه ن كار خو ي و دوو سى چوار كه سيك له ئه ندا مانى بنه مالله كه ي چه ند روژتيكان  
 به زه حمه ت و ئاره ق رشتنىكى زوره وه به كاره كه يانه وه بن, ئيتر يهك روژ بيست سى كه س به روژتيك كاره كه يان  
 ته واو ده كر د , جا له هه ره وه ز دا ده بوو به قوله قولى خو شى , ئى وا بوو گو رانى ده گوت , كه سانى كيش هه بوون  
 سه لاوه تيان لى ده دا . ئافر تكانى مالله خاوه ن كاريش به نان و چا دروست كر دن و ئاوه ينان و خزمه ت كر دنى  
 كار كه ره كانه وه ماندوو زه حمه ت كيش بوون .

هه ره وه ز ببوه هو ي ئه وه كه له گه ل سو ك بوونى ئه ركه كان, په يوه ندى نيوان خه لكه كان زور خو ش بيت, خه لكى  
 له په نا يه كه وه هه ست به خو شى بكه ن , خه مى فه قيرى و بى ده سه لاتيان به يه كه وه به ش كه ن و به گيانىكى ئارام  
 خو ش وهرزه كانى سال به يه كه وه به رنه سه ر . له هه ره وه زيش را فيرى به يه كه ه بوونىكى ليك دا نه پراو بوون كه  
 بو مازوو چنين و چونى كو يستانى به هاران بو مهندى و لوشه و ريواس بى يه كتر نه چن , خه لكى جيژنانيش له  
 مزگه ووت به يه كه وه نانبان ده خوارد و به يه كه وه مالله و ماليان ده كر د بو جيژنه پيرو ز , به يه كه وه سه ردانى  
 نه خو شى ناو گونده كه يان ده كر د, كه ژنان منداليان ده بوو , ژنانى گوند پول پول بو پيرو زبايى شتيكيان به ديارى  
 ده برد و ده چوونه سه ردانى - به پول خه لكى پيشوازيا له هاتنه وه ي كه سيك له سه فه ر , گه رانه وه ي حاجى له  
 سه فه رى حه ج و هاتنه وه ي كورپه كان له سه ربازى ده كر د .

ئه وه ده ورانانه يادبان به خير يادبان به خير

شازدهى به فرانبارى ٢٧٢٢  
 گوندى دولكانى ناوچهى ئالانى سه ره ده شهت  
 سابير بيتو ورشى

گو قارى ئيليكتر ونى نه نچومنه ئى ته ده بى بانه

زه رېنى بى واده



بانه. قاسر خدر زاده

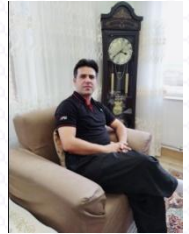
هه له ى كهر هه مديس هينانیه ژير نير  
 كهر و وشترى به سالا چووى پير  
 ديسان كويله تى به به ژنيان بيرا  
 بهرگى نازادى له بهريان ديرا  
 وشتر ئهم كارهى لى بوو به ناسور  
 توپه لى كردبوو سهر دلى به مور  
 بيگارى برى برست له وشتر  
 تازه ده بيىنى نازادى و كه نگر؟  
 تا روژيک وشتر بوى هه لكهوت هه ل  
 روباريك دهر كهوت له سهر لووتكهى كه ل  
 برياربوو كاروان وه په رچ له بوار  
 وشتر بارى خو ى مام كه ريش سهر بار  
 وشتر به دلى داها ت كه هه له  
 به مام كه ره وه بيكاته مه له  
 كهر هاوارى كرد ئامان سه د ئامان  
 نه مانخنكىنى هه قالى چازان  
 خو ت قوم كه ى ئهم ن تازه ده فوه وتيم  
 له ده ست د هچم وه توپم ده خوريم  
 وشتر ها ته دهنگ پي ناوى مام كه ر  
 خو مو به و شيوه ده بى چاره سهر  
 هه ر كه وشتر نووست كه ر كه وته سه راو  
 به چاوى خو ى ديت گوږ و توپيك جاو  
 \*\*  
 به لى نازادى له قيمه ت نايه  
 له لاي خيلى كهر گه ر بى به هايه  
 وه ك كه ر له خو وه له ده ستى نه ده ين  
 با بيپاريزين به خو ين هه تا هه ين

به نديك واهيه بو مروقى ژير  
 ميراتى كو نه له باوو باپير  
 هه قالى يهك بوون مام وشتر وكهر  
 دوور له بيگارى بو خيلى به شه ر  
 شنه ى نازادى دهيدا له سهر يان  
 فرييان دا بوو كو پانى بهريان  
 پرگاريان ببو له چنگ بنياده م  
 حور و نازاد بوون به خو شى و بى خه م  
 برينى پشتيان ببو وه سارپژ  
 زامى نه قيزه ى مروقى خو ين ريژ  
 به لام داخه كه م هاو رپيه تى كهر  
 نه يه يشت ژين ناوا بروا هه تا سهر  
 شه ويك له نزيك گوند كه رى به ده ف  
 بى ئيزنى وشتر كرديه زه ره زه ر  
 وشتر هه را ى كرد هه ى كهر به سه به س  
 كه ى خو شه ديلي گو ى دريژى ته ره س  
 مه يكه ره زه ره با دوور وه كه وين  
 ئهمه بو وات كرد زه نديقى بى دين  
 كو انى پي خو شه ناژه ليكى ژير  
 به ر نه قيزه ى دن كويله بى و ئه سير  
 به لام كهر ديسان كرديه زه ره زه ر  
 زه رينى مام كهر بوو به مايه ى شه ر  
 خه لكى زو و ها تن خستيان نه كه مه ند  
 زه ره ى بى واده كردينى به په ند  
 هه مديس گيران و ها تنه وه ژير بار  
 ديسان جه سته يان بو وه بريندار

ماموستا هه ژار و ونه يه ك

خوالخوشبوو ماموستا هه ژار به سهر ها تيك ده گيرپيته وه له دوا ى ئه وه كه پيشنيه ادى (بديع الزمانى فروزانفر) ى بو و مرگيرانى  
 كتبيى قانونى ئينى سينا وهرگرت و پاشان بو يه كه مين جار به ئه و په رى تواناييه وه له زمانى عه ره بيه وه به فارسى و مرگيرپا وه ،  
 كه س گه ليك له برايانى فارس ئهم شته يان به دل پى ناخوش بوو ، چوونكه باوهر يان به وه نه بوو كه شه هروه نديكى ده ره جه دوو  
 سى ئهم كارهى له ده ست بيت ، ماموستا هه ژار ده فهر مو ى مه لايه كى شيعه ته له فونى بو كردم و گو تى ها به چكه سوننى گومان  
 نه كه ى كه شاكار ت كر دوو ه ، جوونكه ئيمه ش ده مان توانى  
 ماموستا هه ژار ده فهر مو ى راست ده كه ى ده تان توانى به لام نه تان كر د  
 ماموستا ليره دا داستانى كريستوف كلومب و دو زينه وه ى كيشوه رى (قاره) ئه مريكا بو كابر ا ده گيرپيته وه كه جبهانگه ردانى  
 ئيسپانيايى پينان گووت كه ئيمه ش ده مان توانى و كاريكى گرینگت نه كر دوو ه  
 ئه وه بوو كه پيشنيه ادى كرد هيلكى بى بو بينن گو تى كى ده توانى ئهم هيلكه ى به سهر ئهم توپه ئاسنه وه (گو ايه نه خشه ى گو ى  
 زهوى بووه) راگر ى ، زور كه سه له كوږه كه تا قيان كر ده وه نه يان توانى و هيلكه كه ده شكا  
 له كو تايى دا كريستوف بو خو ى به توندى هيلكه ى له سهر توپه بند كرد به هو ى ئه وه ى كه هيلكه كه ى به ئه سته م شكاند و به ندى  
 كرد  
 تيكرا گو تيان جا ئه وه چيه ئيمه ش ده مان توانى  
 به ريز كلومب وتى به لى ده تان توانى به لام نه تان كر د  
 جاليزه دا پيوسته ياديك له ماموستا هيم بكه ينه وه كه ده لى كه خزمه ت كردن به زمانى بيگانه وه ك مريشك وايه كه له هيلكه  
 كردن دا ته نيا قوون درانه كه ى بو ده مين پيته وه. تبينى: هه لبه ته ئهم وته م له نووسراو ده كانى ماموستا هه ژار يش دا ديوه  
 (خو اى مه زن هه ردوو كيان غه ريقى ره حمه تى خو ى كات )

گو قارى ئيليكتر ونى ته نجه مهنى ته ده بى بانه



گىژە لووكەى چاوت

بۆكان. هيدايت ئازەرى "خەمبار"

چاوه كانم مهيله كەت وەك، گىژە لووكەى با دەچى  
چى بەسەر دى سۆزو ئەشقم، سۆزى دل چۆن لادەچى ؟

بەرهمى ئەشقت ئەگەرچى، غەبرى ژانى بۆم نەبوو  
چاوى تيژى شاعيرىم، هەروا بە بالاتا دەچى

باخى شيعرى من بەتاسەى تۆ، خەمى لى نىشتوو  
تىنى جارانى نەماوه، وابچى تىدا دەچى

تفلى بى نازى دلى من، چاوه له پووگەى تۆ دەكا  
دوور له تۆ تىرى نەهامى، دى بە ناخم دا دەچى

پەنجەرى عەشقت بەروومدا، دامەخە با شين نەكەم  
هيندە هوگر بووم بە عەشقت، دل بەلاى مهيدا دەچى

چاوى پر ئەسرىنى هەستم، واغەزەل باران دەكەى  
جاروبار بۆ بەستنى سەروا، دلەم پارا دەچى

لیمگەرچى با تیر لەسئوى، دارى عەشقى تۆ بخۆم  
قەيدى نا بامن بسووتيم، چش كه دوو دنيا دەچى

تال بەتال پرچت بەشانهى، شيعرەكانم شانەكەم  
جەورەكانت زۆر لە شيوەى، شيرن و لەيلا دەچى

قالب : غەزەل

بەحر : رەمەلى هەشتى مەرزوف

كيش : فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلن

چله

بۆكان. رى زان



بە تۆزو خشكەوه پاما هەموو بەر، پال، چلەى پيروۆز  
نىيە پۆچنەى هەتاو تاوى له بن قەد يال، چلەى پيروۆز

زەوى ئەستورە ئىستا هەموو ئەستورە دەيبين  
شەوو پۆژ وا ميجازيكن ئەوەند سەرقال، چلەى پيروۆز

وەرى هەرچى گەلا ما بوون له سەرماوەز بەرەو شەختە  
رەشانگە پر له پندوو بوون بە حوكمى زال، چلەى پيروۆز

دەپۆشى وا گەوهى بستۆك كراسى بەژنى بەفراوى  
رەومەز هەلدیر حەشارگەى كەو هەلو يا دل، چلەى پيروۆز

ئەمن بووكى چيام بينى بە ريشۆلىكى زووقماوى  
له ژيرچەترى رنوو پۆشى له چۆم و چال، چلەى پيروۆز

دەلیم دەستىكى بەفراوى بخە سەر شان بليم ئۆخەى  
خەتای وەرزيكى دووريتا بە ماچى خال، چلەى پيروۆز

دلێكى بى خەتام هينا لەبەژنى ژانى تۆ پاچوو  
خەتا له من و له چاوى تۆ له خال بى، خال، چلەى پيروۆز

چ ژوانى وا له پۆژ و شەو خەج و سيامەندى سەد قەرن  
بە پەنجە كەم نىيە لىيان له ميژووى سال، چلەى پيروۆز

ئەتۆ ياريكى دل نەرمى هەناسەى پوومەتى پۆژى  
بە دەسبىنى ئەتۆ بەندم، گرييه شال، چلەى پيروۆز

له داوینى شەوى يەلدا خرۆشانى هەتاو و خۆر  
له ميژووى خۆشەويستيدا بەلئوى ئال، چلەى پيروۆز

هەوارگەم چۆل و خاپوورە له وەرزی ويشكەرۆ دەرجين  
هەواى سەر بالى كۆيستانان لەسەر شابال، چلەى پيروۆز

ئەتۆ (رى زان) بزانه چۆن ولات رەشمالى پىچاوه  
بە چارشىوى سپى بينيت كەژوو لاپال، چلەى پيروۆز

## بەرھەمى شاعىرانى لاو



### كى ليم حالیه؟

مەريوان. ھەمزە دەستور

شەوگارى شەو بیداریم

لە ساو پەنای شیعەرەکانم

بەسەر دەبەم و

بە بى دەنگى

لە ژیر سیتەرى دارى شیعەریک

لە سەر رانى خەمیک

پەتووی شەو بە خۆما ئەدەم و

بۆ خۆم لە گەل خۆما وەك عەودالیک ئەدویم،

ئاخر نە شەو لیم حالى ئەبیت

نە شیعەروو نە گریانو نە باران،

ئاخر شیعەر چووزانیت عەشق چیه

خۆشەویستی چیه

جوانى چیه

ئاخر گریان چووزانیت

بە كام تاوان ئەشى

لە چاوى شاعیرىكى عاشق بێتە خوارو ؟

ئاخر كەى فرمیسك حالى ئەبى

لە منوو دەردى دوورى،

ئاخر فرمیسك كەى ئەزانیت

لە خۆشیا بانگ كراوه یان ناخۆشى؟

ئەم فرمیسكە كەى تى ئەگا

لە حالى منى ئاشنا بە شەوانى پر فرمیسك و گریان

ئەى تۆ باران

كەى ئەزانى حالى ئەوكاتەنەى دوو بە دوو

لە شەقامە تارىكوو ساردەكانى

ئىوارانى دلتهنگى

خۆموو چاوه پر گریانو

دفتەرە تەر بوە كەم

بە فرمیسكى دوورى و بیتاقتى

چیمان ئەكیشا ؟

كەى ئەزانى بۆ ئەومى

فرمیسك كان دیار نین

پەنام بۆ دلۆپەكانى تۆ ئەبردا!

نا نا

تەنیا عاشق لە عاشق حالى دەبیتوو

دل شكاو لە دل شكاو،

چاوه پەوان لە چاوه پەوان

### تاسەى عەشق

بۆكان. میلاد مستەفەوى



من بە نوورى خۆرى چاوت گوند و شارم دیتەو

چوومە ناو نامیزی باخت من هەنارم دیتەو

كى دەلى من شیت و شوور و لەنگ و لالم با بلى

من لە سایەى چاوى یارم عەشقى یارم دیتەو

بۆ ئەومى ساتى ببینم رەنگى روخسارى ئەتۆ

من لە ناو چۆلگەى هەوارا رینی قەتارم دیتەو

دەردى دوورى تاقە یارم جەرگى خویناو کردووم

من لە خیلی دەرد و مەینەت بەندە بارم دیتەو

وا دەمیکە ویلى پرچی تیکە لاوى خاوى تۆم

من لە جامى چاوى تۆ دا ئیش و کارم دیتەو

هیند لە میژە من بە هیوام بۆنى سوورى گول بکەم

چوومە نیو سەردانى باخت بۆنى یارم دیتەو

چەندە خۆش بوو وەرزى دلدارى دەلیم یادى بە خیر

گەرچی پاییز بوو ئەوئ سال من بەهارم دیتەو

کۆستى یارانم لە پاییزدا گەلى دیون بەلام

پاییزم پیخۆشە چونکا چاو خومارم دیتەو

کەى دەبینم تاقە یەكجار بیتوو گەر هاوار بکەى

عاشقیكى شیت و شەیدای تاسەبارم دیتەو

### بانە. چرۆ

ئەبم بە خۆر

بە یانیاں هەلدیم بە پروتا و

ئامیزت گەرم ئەكەمەو

ئىوارانىش

بە رەنگىكى زەرد هەلاتوو و

غەریبانە

ئاوا ئەبم و ناتبىنمەو

شەوانیش

ئەت دەمە دەست مانگ

تا زەوى ئەت دزى بۆخۆى

هەورەكان هەوالت دینن

ئارام بنوو، تینم هەر تۆى



كه مئه نامبوون بى سنوره

مهريوان. مهريزه خاكي



هيو گوره ترين خه لاته بومرؤفه كان كه خواى گه و ره به عه شقه وه ئه بيه خشيت پييان و زور ههستيكي ناخوشه كه نه توانيت به نازادى قسه دلت بكهيت و مهجبوورى ئه بيت كه بينووسيت تابه نامانجه كانت بگهيت. سارا كچىكي جوان بوو، به لام به داخه وه به هوى رووداوى هاتووچوو هه روو قاجى له دهست دا بوو، و دايك و باوكيش به هوى ئه ورووداوه له دهست دا بوو، و له گه لى مالى خالويدا ئه ژيا، ژيانىكي ساده هه بوو پر له خوشه و بوستى، و ته نيا كيشه و چه سره تى ئه وه بووه كه هه موو كاتيك له ماله وه بوو، ته نانه ت له ماليشه وه دهرسى ئه خوينا و عاشقى دهرس خوينا بوو و جار جاريش له ناو دهفته رى بيره وه ريبه كانى شيعر و په خشانى بو دللى خوى ئه نووسين و زورى پى خوش بوو كه رؤژيك بجيت بوزانكو و بيت به كه سيكى رؤشنبير و خويناوار، و ئه وه موو رؤژيك به و ئاواته وه ئه ژيا، دهراوسيه كان هه بوو خانمىكي به سالاجوو و ميهره بان بوو كاتى خوى له ناو قوتابخانه يه كدا رايوژكار بوو به لام ئيستنه خانه نشين بوو و به ته نيا ئه ژيا چونكه مناله كانى هه موويان له سه ر مال و حالى خوينا بوون و هاوسه ريشى له دهست دا بوو، به لام زور ساراى خوش ئه بوست و هه موو كاتيك يارمه تى ساراى ئه دا له دهرس خوينا، و رؤلى هاوريه كى ده بينى بو سارا، و به ميهره بان يه وه بوى ئه پوانى، و له گه ل ودرزاتى په روره دا قسه دى كرديوو كه من له گه ل مامؤستايه كى تر ئه مانه و يت سارا فيرى خوينا و نووسين بكه ين تا رؤژيك بتوانيت بجيت بو زانكو و وه كووه موو مرؤفه كانى تر بى بهش نه بيت له زانكو چوون، و مويدى په روره زور پيشوازي له و بيرؤكه جوان كرد و مامؤستايه كى گه نجي نارد بومالى ساراتا له وانه كاندا يارمه تى سارا بدات و سارايش بتوانيت وه كووه موو مناله كان دهرس بخوينا مالى سارا له ناو گو نديكى سه ر سه وز و خوش بوو و چوارده وريان پرله دار و درخت بوو كه سارا ده موو ئيواره به يارمه تى كؤرسيه خاوه ن پيداويستيه كه ئه هاته ژير دره خته كان و زوربه ي كاتيش له ژير دره خته كاندا دهرسى ئه خوينا هه ر چه ند مامؤستا تازه دامه زرا بوو به لام به جوانى و به ئاسانى توانى له گه ل ساراى چيروكه كى مندا په يوه ندى دروست بكات، مامؤستاكه ناوى كامه ران بوو، و هه موو رؤژيك بو وانه وتنه وه به سارا له سارا وه ئه هات بو گو ن و به سه رما و به گه رما به لايه وه گرنگ نه بوو كه چه نده ماندوو ده بيت گرنگ ئه وه بوو كه سارا ئاسووده يه و ميتشكى مؤرتاحه، سارا زور زيرك و به توانا بوو و زور زوو شته كان فير ده بوو و له تاقيردنه وه كاندا يه كجار سه ركه وتوو بوو، و مامؤستا كارمه ران زور خوشحال بوو كه توانيبوو ئاوا سارا فيرى خوينا وه وارى بكات و كه سيكى سه ركه وتوى ليده ربيت، تا چاوى هه له ين رايوژكار تپه ربوو و ژيانى سارا به ته واوى گؤرا و قوناعى ناماده ي ته واو كرد، و ئه بو بوست خوى ناماده بكات بو تاقيردنه وه زانكو، تا بتوانيت دهرجه ي ته واو بيهيئت و به ئوميدى خوا بجيت بو زانكو سالىكى ته واو دانيشت و دهرسى خوينا ده رچه ند مامؤستا كامه رانيش زور هانده رى بوو، و به هه ول و ته قه لاي زور توانى به شىك له به شه كانى زانكو بيهيئت، سارا هه ر له ئه وه له وه ئاواتى ئه وه بوو كه بيت به دهررووناس و گه يشتيش به ئاواته كه ي. سارا كاتيك چوو بو زانكو بوى زور نامؤ بوو چونكه له په ربه كؤرسيه خاوه ن پيداويستيه كه يه وه چوو ناو زانكو، و له گه ل جوى زانكو به ئاسانى ئۆله فه تى گرت و له م نيوانه دا بوو كه له گه ل كؤريكى خاوه ن ئيمان و ريكويك به ناوى شيروان ئاشنا بوو، ئه وه به راستى ساراى خوش ئه بوست و هه ميشه له هه موو كاره كاندا يارمه تى ئه دا و خوشه و بوستيه كه ي تايبه ت و بيگه رانه ي هه بوو بوى، و له ماوه ي ئه م چه ند ساله دا كه سارا له زانكو بوو هاوپر زورى ناسى به لام كه سه يان به وينه ي شيروان نه بوو، چون شيروان هه موو كاتيك ئاگاي له سارا بوو و له خوشى و ناخوشيه كانيا هاو بهش بوو به شيوه يه ئاويته ي ژيانى سارا بوو كه نيده توانى ده ستبه ردارى بيت، له دواى چوار سال كه سارا زانكوى ته واو كرد و جه ئنى ته واو بوونى زانكويان بوو گرت، له لايه نى وه زاره تى په روره دوه له ناو دانه له خوينا نكاكان وه كوو رايوژكارى خوينا كاران دايان مه زاراند و زور خوشحال بوو، شيروانيش كه به شى زمانى ئينگليسى ته واو كرده بوو له روى ئه وه خوشه و بوستيه كه بو سارا هه ي بوو له ناو قوتابخانه ي خاوه ن پيداويستيه تايبه ته كان وه كوو مامؤستاي وانه بيژى زمانى ئينگليسى دامه زرا، و هه رله گه ل سارا خاتووندا په يوه ندى هه بوو، و زوريش خوشحال بوو كه سارا گه يشتوو به ئاوات و نامانجه كه ي شيروان بوست و حه وت سال بوو و به ته ما بوو زهواج بكات و به شوين كه سيكى باشدا ئه گه را، رؤژيك بريارى دا ئه م باسه له گه ل سارا باس بكات تا بزانيت سارا ئه لىت جى، سارايش به لايه وه سه ير بوو يه كه م جار، ووتى من كه سيكى خاوه ن پيداويستى تايبه تم تۆ له خوا به زياد بى سالمى وه يچ كيشه يه كه ت نيه، و ئه گه رى هه يه كه بنه ماله كه ت نارازى بن، شيروان ووتى تۆ له هيچ كه م نيه من ده بم به قاچ و ده ست بو تۆ، تويش دللى خوت بيه خشه به من، و من تۆم رؤر خوش ئه وىت نامه وىت تۆ له ده ست بدم و تۆ عه شقى راسته قينه ي منى، رؤژ له دواى رؤژ شيروان هوگرى سارا ده بوو و شه و رؤژ له بيبرى ئه ودا بوو، له دواى ماوه يه ك قسه كردن و هاتووچوو كردن سارا بوى دهركه وت كه شيروان به راستى ئه و كه سه يه كه له ناو خه ونه كانيدا بووه و ئه توانيت قه ربه بووى هه مووى ته نيا يه كانى بؤبكاتوه، بؤپه رازى بوو له گه ل شيروان زهواج بكات و به يه كه وه شاد و به خته وهر بن، كاتيك له گه ل خال و خالؤژنى سه باره ت به م مه سئله يه قسه ي كرد خالؤ و خالؤژنى زوربان پى خوش بوو و هيواي به خته وهربان بو خواستن شيروان ساراى زور خوش ئه بوست و ئه وان له رؤژيكى جوانى پايزدا ژيانى هاوبه شى خوينا له ناو مالىكى جوان و خنجيلانه دا ده ستيچ كرد و ساله هاى سال به يه كه و ژيانى خوشيان به سه ر برد.

خوزگه هه موو مرؤفه كانى دنيا تيروانينيان به رانه ربه مرؤفه خاوه ن پيداويستيه تايبه ته كان وه ك تيروانينى شيروان ده بوو، و لىيان تيده گه يشتن كه ئه وانيش خاوه ن هه ست و بيروباوه رى تايبه تن و هيچ جياوازيان له گه ل مرؤفه ئاساييه كان نيه، و تيروانينى به م شيوه يه ژيان خوشتر ده كات و ئه و يشه بزانيان كه مئه نامبوون گه و ره ترين خه لاته كه خوا ئه بيه خشيت به بريكه له مرؤفه كان و كه مئه نامبوون كوتايى ژيان نيه به لكوو پيلتوكيكه كه ئه ده ريت له ژيانى مرؤفه كان.

گؤفارى ئيليكترؤنى ته نجه مهنى ته ده بى بانه



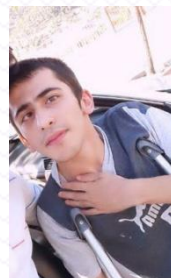


**پاوه، مۆبين ئەحمەدى**

فارس واتەنى:  
 (جوجە را آخر پاییز می شمارند)  
 بەلام نیشتمان گوايا زاتەکا  
 جوجە لەکانى بژمیرى ئەمسال؟  
 نا، ناویرى  
 چوونکە ژيان  
 چەشنى سەندەلى  
 مینوو بووسى دوورە دى یەک بوو!  
 تا پى گەشتن پر ببوو!  
 بۆیە بە ناچارى  
 بە پى ریکەوتن و رۆشتن چوون  
 لەوى ئیش و کاریک یان ئەمابوو  
 تەنیا پیرە ژنى کارى لەوى بوو کە  
 بە گورگە برسێهەکانى دەوت مەیهن بۆ ئیرە  
 لیرە هیچ تان دەس ناکەوى  
 روو بە ئاسمان برۆن  
 چى لاوى نازدارە  
 لە دەریاوه هەلقریوه و  
 خانووى لە کۆلانى کوردەکانە!

**بانە. ئارمەدە. رامین فەرەجى**

من کویر لە دایک بووم  
 هەموو جارێک خۆشییەک  
 قەرزدار بووم بە سبەى  
 ئاخەکانم بى هەلم بوون  
 چار پەتیکى پى بوو  
 لەگەل خۆى ئەى بردمە ناخى  
 خۆیەوه  
 منیش تەسلیم تر لەخاک بووم  
 بۆ باوەشى تۆ  
 گالته مەکە من سەربازیکى بى سەرم  
 مافی شەپم بەخۆم نەداوه  
 یاخى بوونت لى جوانە  
 بەلام زۆر ئەترسم با  
 وەسیهتێ کردبیتە لات  
 کە هیچ بە دلەمەوه نەهیلێ  
 غیرى رۆحیکى شکاو  
 کە ماچ بارانى یادگارێهەکانته...



**ماندوو**

**ئالۆت. مناف قادر پور**

زەوى دیاری غەریب و من ماندوو لەم دیارە  
 هەراری نامۆ بە گیان، من ماندووم لەم هەوارە  
 قوماریکە بى ئاکام، قوماری تالی ژيان  
 چ براوه چ دۆراو، من ماندووم لەم قومارە  
 دونیا سواری چالاک، من بە پیمان لە دووی ئەو  
 بە تۆزی پیشى ناگەم، من ماندووم لەم سواری  
 کاری سروشت دوانە؛ بە داونا دەپرسی و  
 دەیکاتەوه خوری ورد، من ماندووم لەم دوو کارە  
 بۆتە عادتە دابی ژین، دووپاتە دەبیتەوه  
 بەهاریش هەر هی پارە، من ماندووم لەم دووبارە  
 بەهاریکم دەوى من؛ سەوز هەمووی بەهار بى  
 "نزا" رەشى لە پشته، من ماندووم لەم بەهارە

**مەریوان. گوندی نى.  
 لوقمان پوورپۆستەمى**

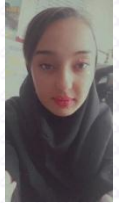
دا ئەکا دووریت لە چاوانم بە کۆلى تەنگەوه  
 نۆتى فرمیسكى رژانده بەردەمى ئاوه‌نگەوه  
 پاخرا ئاوازی شیعەر و کەوتە گۆ هیللی نەفەس  
 بوو بە سەمفۆنیا و رژایه لولى بەردەم چەنگەوه  
 تازە کۆ نابیتەوه لەم عەسردا ئامیز و لیو  
 لەو دەمەى تالاری بەژنت دا بەدس ئاهەنگەوه  
 هەرزەبى خۆم خستە بەر بارانەبەختی سێو کە چى  
 دیم کورپینیم کەوتە بەر هیللی قەتاری جەنگەوه  
 تۆرى وینەى هەر گولیکم دایە تابلوی پیکەنین  
 لاپەرەى رووخساری خستە دایەرەى بیدەنگەوه  
 ئا کچى بشکینە ئیحساس بیکە شاشەى نازەوه  
 تا نەگیشتون مردن و پیری بە رەوتی لەنگەوه  
 بى و کچینیت لابده لە عومری موسیقا و غەزەل  
 باوەشت مەخزینە دوو توپی لاپەرەى بیدەنگەوه



گۆقاری ئیلیکترۆنى ئەنجومەنى ئەدەبىی بانە

ته نيا هيوايه تى نه وه بوو سه ر و سمىلى هه بى ....

نه غه ده . ئىلا هه ده شتى



رۆژى يه كه م كه چوومه نه خووشخانه كان و بو دلخوش كردنى منداله نه خووشه كان ، دياريم بو بردن .  
 كه به بهردهم ژووره كه ي دا تىبه ريم و چاوم پىي كهوت ، چاوه ره شه كانى ، سه رى كه چهل و بى توكى و ئوتومبيله  
 بچووكه كه ي نيو ده ستى ، سيمايه كى تايبه تى پى نابوو ، لىي تىبه ر بووم و چوومه لاي په رستارى نه و به شه ، داوام لى كرد بو  
 دابه شكر دنى دياريه كان به سه ر منداله كان دا يارمه تيم بدات ، نه وىش پازى بوو يارمه تيم بدا...  
 چوومه به شى تايبه ت به مندالانى شىر په نجه ، ديارى و بووكه لى جوان و رهنگاوپه رنگيان پى بوو كه چى هه موويان خه ميار و  
 بىدهنگ بوون!  
 له به شه كانى ديكه منداله كان دلخوش بوون و بىده كه نين و ياريان ده كرد ، به لام بوچى نه و به شه نه و ئاوا مات و بىدهنگ بوو و  
 جگه له دهنگى كزه بيايه ك كه له درزى شووشه شكاو كه ي دلاقه وه په ناي بو ژووره كه دينا ، هىچ دهنگى ديكه نه ده هات؟  
 نه و پرسياره مېشك دا ده هات و ده چوو  
 ئىتر تاقه تم نه ما له نه و كورەى كه له بهر ده رگاوه دىتبووم نيزيك بوومه وه به لى هه ر نه و كورەى كه له بهر ده رگاوه دىتم و سه رنجى  
 بو لاي خو ي راکيشام ، چوومه لاي سه رى داخستبوو و چاوى له ئوتومبيله كه ي ده ستى برىبوو  
 به دهنگى هىواش و نزم لىم پرسى:  
 + سلوا نازىم باشى؟  
 سه رى هه له ئينا وتم:  
 + ناوت چيه؟  
 تۆزىك وه ستا و پاشان وتى  
 - نه مير  
 ته مه نت چه نده؟  
 گويا تاقه تى ولام دانه وى نه بوو به لام به بى وازى وتى:  
 - ۱۲ سالم ته مه ن  
 له سه ر ته خته كه ي دانىشتم وتم: نه مير گيان ، ئىستا ده توانم بزانم بووا مات و خه ميارى؟  
 به هىمنى راکشا و هىچى نه وت!  
 چوومه لاي په رستاره كانى نه و به شه ، له يه كيانم پرسى كه نه و به شه بووا بىدهنگه ، بوچى منداله كان وا گرژ و ماتن؟  
 يه كيان به دهنگى به رز ولامى داوه: چ بللم وه للا ، هه موو منداله كانى نه و به شه پىيان خووشه قژيان هه بى و توكيان به سه ر و  
 رووخسارى وه بىت  
 منىش زورم سه ر نه سه وورما له و قسه يه  
 ديسانه وه سپاسم كردن و گه رامه وه مال  
 ئىدى نازانم نه و پوژه بووا ماندوو بووم ، هه ر گه يشتمه وه له سه ر ته خته كه م راکشام و يه كسه ر خه وم لىكه وت...  
 به يانى كه هه ستام وهك نه وى وابوو كه پىيان راگه ياندم بجمه وه نه و نه خووشخانه يى دويىنى ، نه زانم بو به لام ئىدى هاتبو ده دلم  
 و ده بوايه چووبام  
 خو م ناماده كرد و به ره و نه خووشخانه وه رىكه وتم  
 كه گه يشتمه نه خووشخانه به هه ول و ماندوو بوونىكى زور توانيم برومه به شى تايبه ت به مندالانى شىر په نجه  
 كه چوومه نيو به شه كه ، دلم توند بوو ده ت وت رىكى ده كوشن ، نه دهنگىك ده هات و نه قاقا و پىكه نىنيك هه بوو  
 چاوم به نه مير كه وت ، خه وتبوو  
 نه ي خوايه گيان ، چه ند به هىمنى هه ناسه ي ده دا  
 ده سته بچووكه كانيم گرت به لام دلم نه هات خه به رى كه مه وه  
 كه ئاورم داوه چاوم به كچىك كه وت كه خو ي به بوكه له كه يه وه سه رقال كر دبوو ، چوومه لاي دانىشتم وتم: ده كرى ولامى  
 پرسياره كانم بده يه وه؟  
 كچه كه به هىواشى وتى: به لى  
 وتم:  
 + كچى جوان دا پىم بلنى بزانم بووا خه ميارى؟ بوكه له كه ت به قسه ت ناكا؟  
 كچه كه به چاوى پر له فرمىسك و دهنگىكى له رزوك وتى:  
 - نه و به شه تايبه ت به نه و مندالانه يه كه بنه ماله كانيان ده ست ته نكن و پارەى شىمى ده رمانيان نيه  
 ده زانى پورى ، ئىمه لىره بىزار بووينه  
 ئىستا دوو مانگه ده ره وه م نه دىتوو

گوڤارى ئىلېكترۆنى ته نچومنه نى ته ده بىي بانه

كەسانى ۈك تۆ دىن و ديارى جۇراوجۇرمان بۇ دىنن بەلام ھىچ كات نەھاتن بزائن ئايا ئىمە پىويستمان بەو ديارىيانە ھەيە؟ ئەگەر ئىۋە تۆزىك مرقايەتيتان ھەبى پارە بۇ مندالەكانى ئەو بەشە كۆ دەكەنەۋە تا نەشتەرگەرى مان بۇ بگرى، ئەۋە بۇخۆى لە دونىايەك ديارى خۆشترە بۇ ئىمە، بەلام كوااا؟

من بە ھىوام كاتىك باوكم لەۆ ژوورە دەچىتە دەر زەردەخەنە لەسەر لىۋەكانى بى، نەك ئەۋەيكە بە شەرمەزارى سەرى داخا و بلى كچم كار نىە، ھەر ئەو ھەوتوۋىە خۆ راگرە ھەموو شتىكچارەسەر دەبى! ئەۋانە قسەى يەك سالى باوكمن بەلام نە من و نە ھىچ كام لە مندالەكانى ئەو بەشە لە خەۋنیش دا نەمان دىتوۋە ھەموو شتىك چاك بىت.

من كە توۋشى سەرەگىزە بىووم و نەمدەزانى چ بلىم، سەرم داخست كچەكە فرمىسكەكانى ھەلۋەرىن و وتى: گەر ھىچ تان بۇمىش پىتاكرى، لانىكەم يارمەتى ئەو ھاورپىيەم بەدەن، ئەو ھەز دەكا رۆژىك بىبىتە دكتۆر

ئىتر ئاقەتم تەۋاۋ بىو، ھەزم نەدەكرد لەو ژوورە بىمىنەۋە ھەستم دەكرد خەرىكە دەخنىكم، كۆلى گرىانم دە گەروى دابوو، ھەزم دەكرد زوو ئەو ژوورە بەجى بەللم...

خۆم گەياندە بەرپىۋبەرى ئەو بەشە و داوام لىكرد كە مۆلەتم دا چاوم بە دكتۆرى مندالەكانى ژوورى ۷ بگەۋى

ھەر كە بىرم لە قسەكانى ئەو كچە دەكردەۋە، ناگر دە ناخم بەردەبوو، چاوم پىر دەبوون لە نەمى گرىان

دكتۆرەكەيان كە ھات، زۆر بە تۆرەبىيەۋە بەسەرى دا ھاورم كرد وتم: جەنابت زۆر ھەزەكەى دەۋلەمەند بى و پارەى زۆرت ھەبى؟ دكتۆرەكە بە سەرسوۋرمانەۋە وتى: بىوورە تىنەگەشىتم، باسى چى دەمى بەرپىز؟ وتم: واىە، ناتۋانى تىبگەى، چونكە بەردەوام بە شوپىن پارەۋە بوۋىە و ھەست و وىژدانەت خەۋيان لىكەوتوۋە

باشە مەگەر تۆدكتۆرى مندالەكانى ژوورى ۷نى؟ بۇ تا ئىستا نەچۋىبە بۇلايان و گوپت لە ئازارەكانىيان نەگرتوۋە بۇ ھەۋلت نەداۋە لە خەمەكانىيان تىبگەى و سارپىژى برىنەكانى ناخىان بگەى، بۇ بە باۋەش پىداگرتنىك سەھۆلى ئاۋمىدى و خەمۇكىت لى نەتۋاندوۋنەتەۋە؟! باشە تۆ چ دكتۆرىكى!!

ئىتر تۋانائى قسە كرىنىشم نەمابوو ھەر بۇيە بەپەلە نەخۇشخانەم بەجى ھىشت.

لە بەيانى ئەو رۆژە را بىرپارم دا بە ھاۋكارى ناۋەندى خىرخۋازى پارە بۇ ئەو مندالانە كۆ بگەمەۋە بەلام ئەو كارە نىزىكەى دوو ھەوتوۋى خاىاند

ئەو رۆژەى كە پارەكە بەتەۋاۋى كۆبۆۋە قوۋدۆكم شىرنى كرى و بۇلاى نەخۇشخانە ۋەپى كەۋتم، كە چوۋمە ژوور رەنگى تەمى بىدەنگى بەسەر نەخۇشخانەكە دا و بەتايبەت بەسەر بەشى مندالانى توشبوۋى شىرپەنجە كشاۋو بەراستى بىرپار دان ئەستەم بوو...

لەناكاۋ گوپم لە دەنگى شىن و گرىان بوو چاوم گىرا لە كۆتايى دا چاوم بە داىكىكى جەرگ سوۋتاۋ كەۋت كە لەسەر تەرمى

كچەكەى دانىشتىبوو و فرمىسكەكان لە چاۋانى دەتكان و گۆنای سارد و سىرى كچە كۆچ كرىۋە كەيان ماچ دەكرد

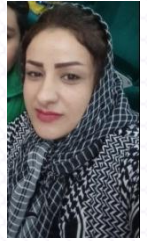
داىكە كە دەگرىا و ھاۋارى دەكرد و بانگى كچەكەى دەكرد و دەپوت: ھەستە رۆلە ھەستە، ھەستە پارەم بۇ كۆ كرىۋىتەۋە ھەستە زوۋىە بۇئەۋ خەۋتنە، ھەستە نەشتەرگەرىت بۇ دەكەين تۆ چاك دەبىۋە، ھەستە لەھەمان كات دا پەرسىتارىك كە تەختەكەى كۆ دەكردەۋە نامەيەكى دۆزىەۋە!

كچەكە تىنيدا نووسىبوو: سلاۋ ئەمىرگىان، گولبراكەم، ئىستا كە ئەو نامەيەت بۇ دەنووسم تۆ لەسەر تەختەكەت خەرىكى بە

ئۆتۆمبىلەسوۋرەكەت يارى دەكەى، ئەو نامەيە بۇ كاتىك دەنووسم كە ئىتر لە لات نەماوم، ئەگەر لەكن يەك ماين و چاك

بوۋىنەۋە، ئەۋە ئەو نامەيە بەيەكەۋە دەسوۋتىنن، راستى تۆ ھەزەكەى بىبى بە دكتۆر، بلىنىم پى بدە بىبىتە دكتۆرى مندالانى توشبوۋى شىرپەنجە و يارمەتى ھەموو ئەو مندالانى كە ۈك خۆمانن بەدى تا زوو چاك بىنەۋە...

بەلى چىرۆكى ئىمە كۆتايى پى ھات و مندالەكان چاك بوۋنەۋە و ئەمىرىش بوو بە دكتۆرى مندالانى توشبوۋ بە شىرپەنجە و ھاورى بچوۋكەكەى بوو بە پەپوۋلەى ئاسمانەكان....



سه ردهشت. نهوین رهحمانى

هه لۆ رۆيى و وهخۆكهوتن پهوهى كوند و قهل و دالان  
وهدر كهوتن له شيو و دۆل، له كونجى قوژبن و چالان

بهلام بازي هوميدى من له ئاسمانى گهش و روونم  
هدا تهقلهه ئهويندارى به تاب و هيزى شابالان

\*\*\*

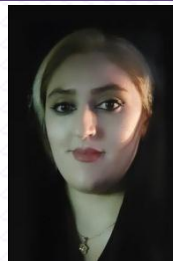
خه ميكي خهست له ناخى دل خزيوه  
كه رپى مان و هه ناسه شمي چنيوه  
ئه گهر چى ئه و سپاسالاره بو خوى  
بهلام بى من خه ميش هه ر وهك هه تيوه

\*\*\*

مه گهر چيم كرد له لاي تو سهخته پابوون  
هه موو قهول و قهراريكمان به با بوون  
به لوتفت جارئ بريارت بگۆره  
سه ر و مالم له پاي قهولت فه نا بوون

كفن

بوكان. داشبه ند. سروه سوڤى



ليره،

چركه كان ره شه بايه كن

كه له گه لا گه لاي

گولى هيواي

بستىك خاكى رهش دهن

له ناكاودا،

مه يتىك ده نيژن

بى كفن

بزه

چ ئاگرىكيى كرده وه

خۆره تاوى بزهى ليوت

له سه ر ليوى پووشپه رى

نامويدا

گرت به ردا مۆمى ميژوو

له ئه نگوسته چاوى چى شه وه

له خويناوى نه جيبيدا

بوكان. سامان بابه كرى «ساكو»



من عاشقى ئه و رپيه م و بى تو كز و زهر دم  
تينوويه دوو ليوم كه نه كهى چاره بى دهر دم  
گهر ليو و دهمت مه ززه بى بو تالى شه رابم  
با باده بيژى جگهر م نامه وئى چابم  
دهى روحميك بكه به و دله پرده رده گولى من  
دهى خو بخه داوى منه وه ئاسكى سلى من  
كو تايى بهينه به فيراق و خه مى هيجران  
تا شادى بى هاوده مى من رۆژى له رۆژان  
گهر بيتوو بزاني كه چه نى عاشقى تو مه  
چه ن شه و كه له به ر تو دلى خو م كرده وه لومه  
گهر بى و بزاني كه دلم نابى نه جاتى  
ئاوا دلى ساكو ت نه دره نجان د ده هاتى  
ئهى شاگولى باغى دلى پر مه يلى به شيعرم  
گهر نازى نيگاهى تو نه بى خالى له شيعرم  
من بولبول و تو سويسنه كهى باغى خه يالم  
گهر ديمه وه نيو باوه شى تو چركه يه، سالم  
ئهى روونكه ره وهى زولمه تى شه و گارى ژيانم  
ئهى خاوه نى هه ستى دلى من، رۆحى ره وانم  
تا مابى له جست و له شى من هيز و ته وانىك  
گهر مردنه ماف و هه يه كو تايى ژيانىك  
من نامه وئى خو رى چ له جه ننه ت چ له گهر دوون  
هه ر تو م ده وئى، هه ر تو م ده وئى تا رۆژى فه نابوون

بانه دنيا

له و كاته وه

نه مه ك گيرى

غه زه لى چاوه كان ت بووم

وا بولبولى باخى هه ستم

نه غمه خانى به يان ده كا

له شارى پر نيهانى دل

تاسه وحه زى له ناميزى خه يالمدا

ده شكيت و

كلو و كلوو به فرى نيگات

به سه ره وه شه قامه ي كه وا

بو نتي دها

داده بارى بى ساباتى خو شه ويستى

له شانى من وته نيابى



گوڤارى ئيليكترۆنى تهنجومه نى بانه

ته نيا هه ر ئه مشه و

بوكان. عومه ر محه ممه دى "مه زهه ر"



ته نيا هه ر ئه مشه و بمه د ئى جازه  
له و چاوه جوانه ت كه پر له نازه  
تير تير بروانم تا نيگاي گه رمت  
پيمى ببه خشي ژينيكي تازه  
ته نيا هه ر ئه مشه و يارى ديده گه ش  
رېگه م پي بده به منى چاره رپه ش  
له سه ر سيئه كه ت وچانى بده م  
گه رم بيمه وه به تيني باوه ش  
لنم گه رپي ئه مشه و تاكوو به يانى  
چاوم تير بكه م له سه يري جوانى  
له شى ته زيو و هيلاك و ماندووم  
بگره ئاميزت تاكوو ده توانى  
مه ستم كه ئه مشه و له ماچى ليوان  
له ماچى سيئه و مژيني سيوان  
با تاقه يه ك شه و له به ينى ئيمه  
وامه كه و لاجو نه بيته نيوان  
ته نيا هه ر ئه مشه و رووى خو ش بنوينه  
ماچم پي بده و دللم مه شكينه  
ده نا سه يني گه ردنت ئازا بي  
پيت خو ش بوو رووحم له له ش ده ريئه  
لنم گه رپي گولم بو تاقه شه وي  
له باوه شت دا خه وم لي كه وي  
سه ي زوو برو ئاورپيش مه ده وه  
له گه ل هه ر كه سي دلتم ده يه وه ي  
سه يني من و ته نافي داريك  
ئه تو و باوه شى سه رمايه داريك  
رېگه م پي بده با كه مي خو شى  
له گه ل خو م به رم وه ك يادگار يك

بانه. به يان خدرى



له هه ريمي جوانيه وه  
به چرپه و خورپه ي دلته وه  
به شادى و سوژ و چه زمه وه  
به هاتنه وه ي هو مای هيو ا  
  
هاتى بو مه لبه ندى ئاوات  
ئارامت كرد دل به ژوانيك  
مو مى ئه وينت داگيرسان  
شكانت جيهانى نه ريت  
  
شنه ي شادى سه سايه وه  
هيو ر بو وه ده ريبا ي دللم  
ئاوينه ي يادگاريه كانم  
به تو وه ئه بريكيته وه  
  
خولقاندت ياسا ي بو يري  
گه شانته وه بزه ي چاوم  
خه م و ناسور لنم ته ره بوون  
يه كيان گرت ئه وين و جوانى  
  
ده تو ش ئه ي كارسازى كاران  
قه تيس بكه زمه ن بو مان  
داچينه ره وه سه ر له نو ي  
دارى ئه وين و هيو امان

گو قارى ئيليكتر ونى نه نجه مهنى ته ده يبي بانه

په ت

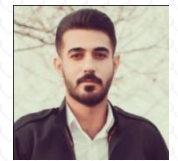
بانه. حسين بهگ



له ناو وه لاتى من داريك  
دوو جار  
په تى پيدا ئه كرى!  
په تى يه كه م بو جو ل لانه  
كو رپه ي ساوا ي، پي ژير ئه كرى  
په تى دو وهه م، بو سي داره!  
ئه و كو رپانه ي كه زور ژيرن  
كه گه وه بوون  
هه ر ئه و داره  
بو يان ده بي به سي داره!

پيرانشار. په سوئ.

ئحسان ره ستگار (هه لوه دا)



ئه گه ر ته ناف و گوريس و زنجير  
باوينه گه ردى كوردى بي ته گبير  
گه ر وي رانى كه ن جي ژوان و ئه وين  
قه له م بشكينن به زور و به قين  
ئه وينى راستى قه ت له ناو ناچى  
زمانى كوردى قه ت ئه سسر نابى  
لي نووس و پي نووس، ريزمان و پينووس  
زمانى كوردى به واتاى نامووس

## شپيتاو

ديواندوره. موحه ممد قهيسه ريان



تيكله بۆر هفت جۆش ئه كووليا.  
هفت دانه يه رالماسى دهسيان داو ودهس به كه و...  
ئوتوت هفت سواره كهى بان؛ كئف "شيرين سوارن".!

گردومردوبۆر شيرين!!!

له ولا تپيشه و...

دايكم؛ ئوتوت دوكتور گياده رمانيه!

له هه رگيايك، نو قورچكيكى ئه كرده ناو

تاواكه و كه وچكه داريك هه لئاني ئه شتوانه يه كا.

پيازخ؛ قوروه سه ر پياز .

دوله گيان براكاني! وه هه زار بارا، پيچي ئه داله خوئ...

به شكه م چكي كه متر بۆرژئ!

قرچه قرچ رۆن، كفه كف هه زوه و پونگه؛

پرناو مالى كردو له، بۆن و به رامه ي هه زار گياو ده وا.

تيكله بۆر؛ له ئه سپي چراعه لادين وه نازو نوزئ به وفرم دايان ئه وه زمان.

وه بنه ئيسكانيك...

تى بهرئه بوون! هه ركويئنه ي رهق و وهك هه ويرئه يان شتلا نه رم و نيان.

- خاون مردى هه له خه يته و!

وه سه را ئاوقان پيازخه كه يان ئه كرد!

يه رالماسى بۆر ئه و نه يانه ئه شتلا ئيمانى ئه هاورد وه ديموكراسى ورهنگ زهردى وهك زهرده چوو زه ده وئيه و

زهردئ شيرين و خل ومل!

دايكم؛ ئه كرديئه ههفت به شه و.

بيژئ له بن تاواكه!

بن تاواكه؛ ئه و نه خوش بوو.

له سري "تاقمان جفت" مان ئه كرد!

رارايش؛ "تهر يا وشك!"

جار جاريك؛ شه ر ئه چ وئيه قوئى.

باؤكم؛ وه قه په گۆچاننيك مزرو باش، ئه مانى سولحان!

سولحى بئ مړه وقره!!!

دیمهوه



كاميران .سۆما يووسفى

پيتش هەلاتنى خۆر لە سەر كه لکه پاسارى نيگات  
 تاكوو تاقي برۆت لە ئاميزى ليومدا بشارمهوه  
 ديمهوه  
 ئيوارهيهكى پاييز  
 لە ريگاي هەلوهراوى پهنگهكان  
 زهردى نيگات ده نيژم لە قوولايى دلّمهوه  
 ديمهوه  
 من و نم نهمى باران  
 لە بهرهبه يانى دزراوى منداليم  
 ژير چه ترى خه مۆكى  
 تۆ و دهستت دهرفينين  
 بۆ بهر ده رگاي يه كه مين عه شق دا  
 ديمهوه  
 زستان لە جانتاكه م ديل ده كه م  
 تا تۆ  
 لە هيلى سوورى يه كه م سنوور  
 كزهى سه رما  
 جهستهى مهستت له گه ل خۆى نه بات  
 ديمهوه  
 تا يه كه م پيالەى شه راب  
 لە كانياوى چاوتا بنۆشم  
 ديمهوه  
 تۆ له به هارى يه كه م گوله هيرۆ  
 له گه ل جلى خه ونه كانت  
 تاراي سوورى ئەوين

سهوداسهر



سه قز. فه رانه ك كه ريم ئابادى (فرميسك)

كوان ئەوانه ي عاشقن ، سهوداسهرن ، ده ي ناويه ره ؟  
 چاو كه سايه ي دار چنار ، خۆ به رزه ئەمما بي به ره  
 هه ركه سه ي عاشق نه بي دژواره بۆى پشته مه له  
 هه لفرين پيشه ي مه له و ، ئامما كه ريش هه ر بار به ره  
 زۆر ولا تان هاتم و چووم نه مدى هيج قه ومى له كي و  
 لانهواز و بي نه وا كورده و له شاخا كۆلبه ره  
 كفه ر ئاخۆ گه ر بلين يه ك رۆح له دوو گيانن ئەمان ؟  
 تا بجم رۆحم له پينا و ، رپى ئەوينى دل به ره  
 وابه شي عرم ديم و سه ردانت ئەكه م چۆن به لگه يه  
 من ره شايى و تۆ كه ئاغايت چاوه رپتم زوو وه ره  
 تۆ نه بيت بۆم ، خۆشه ويستيت شه رته بۆ ژير گل به رم  
 چۆن ده زانم پاييزي كه و يه ك ده قه ي سه د خه نجه ره  
 پيك له سه ر پيك ، تي كه تير نابم له مه ي ئەم ره زبه ره  
 شه تلى ئاواتم ده زوو سه ر بي نه ده ر له و په نجه ره  
 پوونه ليم كه س چه شنى ئەو نابى به يارم بي ده وۆ  
 من له دار ده ن ، سه ر به قوربان نازى ئەو گول په يكه ره  
 پوو له كي و كه م پشت له دى لۆمه م مه كه ن سه ودا سه رم  
 من كه سووتام خۆله مي شى ئەو دلّم بۆ كل به ره  
 من ده ليم ئەي ساقيا گه ر لات گونا هيش بي به لام  
 خۆلى به ر مالى ، هه زار به ر مالى سو فى و مين به ره  
 گه ر نه زانن ، چه ند نه زانن ، هه ر نه زانن ، تۆ بپرو  
 باسى شيتى و په ندى فرميسك بۆ كه سه ي عاقل به ره

## تايهت به مناله چاوگه شه كانى كوردستان

### مانگى كوردان

مه هاباد. سه يد سمايل شاهوڤى



مانگى يه كه م خاكه ليوه  
 بزهى ژينى به سه ر ليوه  
 مانگى دووهه م بانه مه په  
 ولات سوور و سهوز وته په  
 مانگى سيهه م جوژه ردانه  
 كه ندوو پرى دهغل ودانه  
 مانگى چواره م كه پووشپه په  
 پر له ميوه ي شيرن وته په  
 مانگى پينجه م گه لاويژه  
 به سه ته ي سه ره سه ته ي ببينه  
 مانگى شه شه م خه رمانانه  
 هوڊه م گه رم وپر ميوانه  
 مانگى هه وته م كه ره زبه ره  
 قوره و گه لا وترى به ره  
 مانگى هه شه ته م خه زه لوهره  
 له سه ر گه لا تير هه لپه په  
 مانگى نوهم سه رماوه زه  
 تاراي زوقم كولمه گه زه  
 مانگى دهه م به فرانباره  
 رنوو به قهت بالاي داره  
 يازده مانگى ريبه ندانه  
 جه ژنى پيروژى كوردانه  
 مانگى دوازده ره شه مه يه  
 پشى سه رقالي گه مه يه

### مانگه كان به زمانى كوردى

خاكه ليوه	فروردين
بانه مه ر	اردبهبشت
جوژه ردان	خرداد
پووشپه ر	تير
گه لاويژه	مرداد
خه ر مانان	شهريور
ره زبه ر	مهر
خه زه لوهره	آبان
سه رماوز	آذر
به فرانبار	دى
رېبه ندان	بهمن
ره شه مه	اسفند



بانه. ئامينه عزيزى "سرور"

له مالى وهره ز ببووم  
 قه له و ناحه ز ببووم  
 مال بوته به نديخانه  
 به م په يتايه سندانه  
 ده لىن بخوينه روله  
 جى ده مينى له و چوله  
 منيش وهك دوسته كانم  
 ده خوينا م ده سه كانم  
 ته بليتكم سه ندووه  
 بريك ده رسم خوينا دووه  
 ماموستا كه م به ريزه  
 له بيردا زور به هيزه  
 گه ليك دلخوشم ده كات  
 به ره و زانستم ده بات





به فرانبار

بوكان .سه عده دین خوشه وى

دهر كهوت پووره زستان  
سپى بوو سه ر شاخه كان  
بو لان و دانه وپله  
ده گه رين ، بالنده كان

كړيوه و كه ر سيسيسه  
ده نيشن له داره كان  
رېگه و كو لان ده گيرى  
به به فرى سه ربانه كان

شانوى بووكه بفرينه  
ده گيرن مندا له كان  
به تامه چيژ و چه پله ى  
شه وچه له و ميوانه كان

باده وويه و گه ر ده لولول  
ته م ده كا سه ر كيوه كان  
خوايه به فرى بفرانبار  
پرېكا ، شه قامه كان....



خليسگين

بوكان .سه عده دین خوشه وى



هه ر له سه ر ماوه ز تا خاكه ليوه  
من هه ر به هيوام دايدا كړيوه

چه نده كه يفم سازه ، به فر ده بارى  
نرم وسپى و سول ، ورد ديته خواري

شه قام يا كو لان سه ربان يا شه وشه  
جيگه ى سه ره و خو ار بو خليسگين خو شه

ده خو م بابوله ، خو م تير تير ده كه م  
دوو چيلكه ى له بار ، له دار ساز ده كه م

هه وای خليسگين داويه له سه رم  
دل خو ش و روو خو ش بو ى ده ر ده په رم

به رگى تايبه تى بو له به ر ده كه م  
قه يتانى كه وش و كلاو ، توند ده كه م

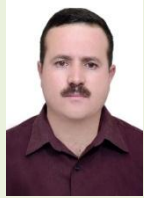
هه ر هه دا ناده م ، ده كه م هات و چو  
تا لاق ده ته زى ، ده ست ده چى له گو

كه وش و لیباسم ته ر و خو وساوه  
ماندووم ، تا قه تى كايه م نه ماوه

وه ى وه ى " جا نه مجار چو ن پرؤمه وه  
دايكم بلئ: بو وای! چى جواب ده مه وه؟



گو قارى ئيلكتر ونى نه نجومه نى ته دهبى بانه



مامۆستا

بانه. بیهزادی زاروع زاده (باوکی نیشتمان)

مامۆستای پهزا شیرین  
فیرمان دهکهی به زانین

دلسۆزی، ئەزانین بۆ!  
رێز و پیزانین بۆ تۆ

وتت راستی و دروستین  
دوژمنی هه لپه رهستین

وته و ئاکاری چاکه  
پیشه ی مروّقی پاکه

فهرموت دهس له ناو دهست بین  
رێبوازی رێی مه بهست بین

ئه و ئیشهت زۆر به که لکه  
خزمهت کردن به خه لکه

دوور بین له داره دهستی  
ئاکاری رژد و پهستی

با گشتمان بۆ هۆز بین  
بۆ نیشتمان به سۆز بین!

مناله کان

بانه. بیهزادی زاروع زاده (باوکی نیشتمان)

ئه ی مناله کان  
چاوکه ژاله کان

داهاتوی گه لن  
ده رفهت و هه لن

چاک و بیگه ردن  
چاره بۆ دهردن

ئاو دیری باخن  
چاو دیری شاخن

له شه ودا چران  
به خوشک و بران

خاک ئه پارێزن  
وهک مه ته ریزن

لابه ری به لان  
وهک شووره ی قه لان

هه ره به گه شبینی  
دژبه په شبینی

ههنگاو هه لده گرن  
هه ر وا پاده برن

به خزمهت به خه لک  
به کاری به که لک!

گۆفاری ئیلیکترۆنی ته نچومه نه ی ته ده بیی بانه



باز بارانی دوباره

ئیلام . رودوس فهیلی "مصطفی بیگی"



باز باران،  
بی ترانه،  
بی نشاط و شادمانی  
می خورد بر بام خانه  
من میان این همه برج  
باز تنها  
در تراس تنگ واحد  
ایستاده  
رو به بیرون  
زیر پایم  
در خیابان  
سیل بسته، هر گذر را  
بوق ماشین  
دود ماشین  
دود ماشین  
بوق ماشین  
فحش و دعوا و ترافیک  
باز از این سو باز از آن سو  
باز می بارد ز هر سو  
می خورد بر درب ماشین  
مشت و سیلی  
در دراندشت پلشت شهر "من"  
تهران غمگین  
در دراندشت پلشت شهر "من"  
تهران غمگین  
آسمان امروز دیگر  
نیست نیلی  
نیست روشن  
نیست آبی  
در میان این همه دود  
این همه دم  
این همه بدنامی این دشنام و  
نفرین  
یادم آید روز باران  
یادم آید روز باران

بازی یک روز دیرین؛  
خوب و شیرین  
دور دور و دورتر از شهر  
تهران  
دورتر از پیری از کوری  
تهران  
از خوشی های بد تهران  
ناخوش  
در لب مرز  
- مرز مهران -  
در خیابان های مهران  
کودکی ۹ ساله بودم  
شاد و خرم  
نرم و نازک  
چست و چابک  
با پرنده،  
با خرنده،  
با چرنده،  
گرم و زنده  
زندگانی در دل ما  
بود جاری  
بود ساری  
آسمان آبی، چو دریا  
یک دو ابر، اینجا و آنجا  
چون دل من،  
روز روشن  
بوی دشتش  
تازه و تر  
بوی کوهش  
همچو می، مستی دهنده  
بر درخت آواز می خواند  
دسته ای زیبا پرنده  
برکه ها آرام و آبی؛  
برگ و گل هر جا نمایان،  
بر اکالیپتوس و بر نخل  
آفتابی می درخشید  
سنگ ها از آب جسته،  
از خزه پوشیده تن را؛  
قورباغه،  
چند تا با هم نشسته،

دم به دم در شور و غوغا  
رودخانه،  
با دو صد زیبا ترانه؛  
در پناه سایه سار آن درختان  
بید مجنون  
چرخ میزد، چرخ میزد  
همچو مستان  
ما در این سو کودکان اهل  
"مهران"  
اندر آن سو کودکان اهل  
"بدره"  
هم عرب هم "کورد فهیلی"  
در میان آب، لغزان مثل ماهی  
بی گذرنامه، روادید  
بی جدل، بی جنگ و دعوا  
همچو جد اندر جد خود  
می زدیم آنجا بر آن آب  
با دو دست کودکانه  
دست در دست هم آنجا  
با دو پای کودکانه  
می دویدیم  
می جهیدیم  
می رمیدیم  
پا به پای بچه آهو  
می پریدیم از لب جو،  
دور می گشتیم از آغوش خانه  
می شنیدیم از پرنده،  
داستانهای نهانی،  
از لب باد وزنده،  
رازهای زندگانی  
هر چه می دیدم در آنجا  
هر چه یادم هست از آنجا  
بود دلکش،  
بود زیبا؛  
وه چه زیبا بود "مهران"  
بس فریبا بود "مهران"  
وه چه زیبا بود "بدره"  
بس فریبا بود "بدره"  
شاد بودیم  
می سرودیم

از ته دل می سرودیم  
کورد و کوردانه ترانه:  
"تهی لفه یله  
هام لفه یله  
هام کورپه یله  
هام دوته یله  
هام لفه یله خاس و راسم  
خومر هه لات و میهره بانی  
بهش دکه ئ بهش جوور  
جاران  
جار جاران  
جوور وارن  
میهره بانه ومرد گشتی  
ئی خومر نازاره دهو بانه کیه  
له  
ههر عراقی، یا ههر  
ئیرانی، چه بیشم  
فهرق نیه ئی نامنی کهس  
نه سنوورئ،  
نه زوانی،  
فهرقیگی نه ییرئ ئه پرا خومر  
رووله ئه ی رووله ئی ولاتم  
رووله ئی ئاواره ئی ولاتم  
بی ولاتم  
هایته ههر جی  
ههر ولاتی  
جوور خومر تو میهره بان بوو  
ومرد ئاو و ومرد وارن  
ومرد خاک و ومرد ئایم  
ومرد ههر گیاندارئ ک دیته و  
نه دیته  
ئه ر نهوئ میهر ئه ر نهوئ  
راسی و خاسی  
ئه ر نهوئ خاسی و راسی،  
دی چه مینی؟  
دی چه مینیگه و ئه پرامان؟  
بی ژه جهنگ و بی ژه ژان و  
بی ژه مردن؟  
بی ژه ژاری؟  
ئوو هه ژاری؟"

گوڤاری ئیلکترونی ته نچومنه ئه دهبی بانه

شاد می‌خواندیم با هم  
 در جوار دوستی‌مان  
 می‌دویدیم  
 در خمیر ابر، ساده  
 می‌جهیدیم  
 بر حریر ابر، ساده  
 می‌نشستیم  
 بر سریر ابر، ساده  
 تا به یکبار به ناگاه  
 اندک اندک، رفته رفته، ابرها گشتند  
 چیره  
 آسمان گردید تیره،  
 بسته شد رخساره‌ی خورشید رخشان

جای باران  
 ریخت بمب و بمباران  
 آسمان شهر "مهران"  
 آسمان شهر "بدره"  
 پر شد از بمب و طیاره  
 از صدای خمسه‌خمسه  
 توپ و تانک و کاتیوشا  
 سوت خمپاره دوباره  
 شهرهامان گشت ویران  
 روستاها گشت ویران  
 خانه‌های امن، یکسر  
 گشت باز آوار بر ما  
 هم عراقی‌ها و هم ما  
 هاج و واج و کودکانه

گریه می‌کردیم با هم  
 مویه می‌کردیم بی‌هم  
 شعر می‌خواندیم در هم  
 هم عرب، هم کودک کورد  
 جنگ ما را برد از خود  
 جنگ ما را برد بی‌خود  
 جنگ ما را برد با خود  
 دورتر از زادگاه خرم ما  
 دورتر از جای بازی، جای خنده  
 دورتر از رود و آن دشت  
 از نخیلستان زیبا  
 از ترنم‌های باران  
 خنده‌های کودکانه  
 خنده‌های بی‌دلیل کودکانه  
 خنده‌های بی‌بديل کودکانه  
 گریه‌هایش  
 گریه‌های بی‌دلیل کودکانه  
 گریه‌های بی‌بديل کودکانه

باز اما  
 از پس چل سال حالا  
 در درون من در اینجا  
 دور دور و دورتر از شهر مهران  
 شهر تهران  
 یا در آن‌سوتر میان شهر بغداد  
 دور دور و دورتر از شهر بدره

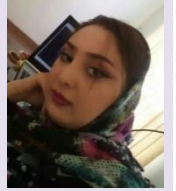
در دل او  
 "کودک جنگ" عراقی  
 در دل من "کودک جنگ" هماره  
 باز هم آواره‌گی‌ها  
 باز هم بی‌یاوری‌ها  
 از بی بازی و هم‌بازی می‌گردیم  
 باز می‌گردیم اما  
 کودک زار درون و  
 "کودکان جنگ"، تنها  
 باز می‌بارد  
 چو باران  
 باز می‌گرید  
 به تنها  
 باز می‌بارند  
 بر دل  
 صد هزاران "کودک جنگ"  
 کودکان رفته از یاد  
 کودکی‌های عزیز رفته بر باد  
 کودکی‌های شهید دفن گشته در دل ما  
 "کودکان جنگ"، تنها  
 باز می‌گریند چون من  
 باز می‌گریند در من  
 باز می‌گریند بر من  
 باز می‌گریند با باران دوباره  
 باز می‌گریند بی باران دوباره  
 باز می‌گریند  
 بی یاران هماره

\* توضیح:

این شعر، شعری اجتماعی است که به سبک و سیاق شعر "باز باران" اثر جاودان استاد "گلچین گیلانی" و برای "کودکان جنگ" سروده شده و برخی سطرهای شعر ایشان، عیناً نقل شده‌اند.  
 دو شهر مرزنشین کورد فهیلی‌نشین "مهران" به عنوان زادگاه من و "بدره" که در روبروی آن و در عراق قرار دارد و نیز شهر "تهران" محل سکونت کنونی من و همچنین "بغداد" که زادگاه و مقصد مهاجرتی بسیاری از جنگ‌زدگان کورد فهیلی عراقی در نوار مرزی ایران و عراق بوده نیز به عنوان دو کلانشهر و به صورتی سمبل‌گونه به کار رفته‌اند.  
 \* کوردهای فهیلی "فیلی" در دو سوی مرز استان ایلام تا بغداد، پراکنده‌اند و در عراق عربی بالغ بر سه میلیون نفر برآورد شده‌اند و بعضاً از حداقل حقوق شهروندی از جمله داشتن شناسنامه‌ی عراقی، در موطن آبا و اجدادی خود محروم مانده‌اند و در پروژه‌های تعریب، انفال، مقابر الجمعی، بیش از یک میلیون و نیم نفر از آنان از موطن خود به سایر مناطق عراق عربی کوچانده شدند و نیز بیش از پانصد هزار تن از آنان از عراق اخراج شده و بالغ بر ۲۲ هزار نفر از نوجوانان و جوانان آنان نیز توسط استخبارات عراق ربوده شده و در آزمایش‌های سلاح‌های شیمیایی و میکروبی ارتش بعث عراقی زجرکش و در گورهای دسته‌جمعی تحت عنوان "مقابر الجمعی" زنده به گور شده و تاکنون جنازه‌های آنان یافت نشده‌اند.

چيروگى (كلک بۆر)

بانە. شەيدا ئەحمەدى



لە دارستانىكى سەر سەوز و جوان كە كۆپەكانى شانى برايه تيان بهيه كه وه ناپوو پانتايه كى هەست بزوين داوینى داپوشیبوو، پووباریكى عاشق تەواوجەستەى دارستانى دەپنوا كە لە سەر چاوهیه كى مەزنى دلى كۆپەكان دەهاته خوارى ماسىكانى وهك نگینىكيسوور لە ناو فیروزدا دەروشانەووه ئەوش سىمايكى جوانى بهو ناوچتە به خشیبوو ئاوازی بلبل و قەنارى لە سەر دارەكان هەر چەند ساتىك موسىقاىكى پر چیت و هەستى به دلى دارستان دەبخشى كە پینگە و به هشتى نازلان بوو.

ئەوان هیندە بختەور و دلخۆش بوون كە هەر دەم سۆز و خۆشەویستیان بۆ یەك هە بوو ئەوى به بیریان نەدەهات شەپ و قە و خەم و خەفەت بوو. لەودارستانەهوزىك سمۆرە دەژيان كە لە

نیودارەكاندا هیلانەى گەرمو نەرمیان بۆخویان و بیچووەكانیان سازکرد بوو، بەتەمەنەكانى دارستان چۆنیه تى خۆراك كۆكردنەووه و سۆز و خۆشەویستى و برايه تیان فیرى بیچووە كانیان ئەكرد تا یەكبوونى خۆیان لە گەل زیندەوهرانى دارستان را بگینن. ئەوان بۆ بژنوی ژيانیان ئەچۆنە سەر لەق و پۆى داربەرپووهكان، بەپرووهكان هیندەجوان بوون وهك گوارە بهگويگلاكانانەوه شۆپ ببونەووه سمۆرەكان به دارەكان هەل ئەگە ران و بەروویان لى دەكردەووه و لە ناو دەمیان دە خست و لەم دار بوو ئەو دار دەپەپینەووه و هەل ئەهاتنە كوون و قووژبنى دارستان تاووهكوو بەروو لى كراوهكان حەشار بەن و پاشەكەوتىكان بوو زستان ببیت

ئەوان بەدەستەخنجیلانە وناسكەكانیان زەویان هەلدەكۆلى و بەرووهكانیان ناو چالە قوول كەراوهكاندا دەشاردەووه و به قاجە بچووكە كانیان گەكەیان سەر ئەنايهووه، ئەو ئیشیان چەندھا جار دوویات دەكردەووه تا وەرزى زستان بۆ ئەوهى كە جىگای بەروهكانیان لە بىردا بمىنیت و به نمى زەوى شین نە بىتەووه و چەكەرەنەكات. هەر وا كە شەو و روژ تىپەر ئەبوو و خۆر و مانگ جىگای خۆیان ئەیا به یەك وەرزەكان یەك لە دوواى یەك تىپەر دەبوون لە روژىكى پر لە سام دا رىویەك هاتە نىو دارستان به هەموو كەل و قووژبنى دارستاندا دەسووراپیهووه لە موداى دارەكاندا به دوواى نچىرىك دا دەگەرا ئەو كە لە تەقەلا و سكى برسى ماندوو بوو زۆر به بى هیزى پىكانى لە سەر زەوى دا دەنا تەنەنەت ئەوندە بى هیز بوو كە گەلا هەل وەریووهكان لە رویشتنى نائەشەمزان، لە ژیر سىبەرى دارىكدا چۆكى دایە سەر زەوى و سەرى خستە سەر دەستكانى و چاوى نۆقاند، برسیه تى واى لە كرددوو لە خىالى خاوى خۆش دا دەسووراپیهووه دوا ساتىكى كوورت دەنگى پىكەنن لە دەروازەى گوڤ دا چاوهكانى به حال هەلینا و هەستى كە ئەو دەنگە، پىكینى خولیاى خۆیتى كە به دوواى نچىركەى دا رادەكات جارىكى دى خىال چاوكانى داخست بەلام دەنگەكە دووبارە رايچلەكاند خیرا چاوكانى هەلینا و قاجەكانى لە زەوى تووند كەرد و بەرو دەنگەكە بەرى كەوت كاتىك لە ناو گۆر و گىاكاندا دەرویشت چاوى به سمۆرەكان كەوت زۆر شادمان بوو زمانى دەرهینا و دەمى لستەووه. ئەمە ئەو خىالە بوو كە سەراپا هەستى داپوشیبوو كاتى ئەو هاتووه سكه برسیهكەم تىر بكەم بەلام بهو جورە نایبەت دەبى یەك یەك راویان بەكەم پىویستە لىردا خۆم حەشار دەم و چاوهروان بم. سمۆرەكان پىكەووه خەرىكى هەلگەندى زەوى بۆ شاردنەوهى بەرووهكانیان بوون هەر كامىكان بەرەو دارىك دەرویشت تاووهكوو بەروى زۆرت لى بكاتەووه سمۆرەیهكان كە مابوو بەرووهكەى خۆى بشارىتەووه رىویكە رویشتنە بەردەمى: سلاو سمۆرەى بچووك ئەوه تۆ خەرىكى چیت؟ كلک بۆر كە هەرگیز رىوى نەدیبوو به سامەوه سەیرى رىوى كەرد و راما: سلاو لە تۆ خەرىكى بەروو كوو كەردنە بوو زستان.

هەمووتان پىكەووه ئەو ئیشە دەكەن چەند زیرەكن.

بلى ئەى تۆكینیت؟

من مام رىویم ناوه نام ناسى؟

كلک بۆر یەكەم جار بوو كە رىوى ئەدى.

زۆر خۆشحال بە ناسینت هاورىكەم، ئەمە ئیشى ئىمەیه هەر كەسىووخووى پاش كەوت دەكات تاووهكوو تووشى كەم و كوورى نىین. هەر كام لە ئىمەئیشەكى بەجوانى بەرپووه دەبات تاكوو ژيانى خۆى لە سەرما و سۆلى زستان بپارىزى.

پاشە كەوتى تۆ زۆرتەرە یا خۆ هى سمۆرەكانى تر؟

من زۆر بچووكم و تازە فیرى ئیش بووم بى گومان ئەوان زۆرتەر بەروویان كۆ كەردۆتەووه، رىوى هاتە پىتەووه ئەتەهوى بەرووى زۆر كووكیتەووه بببى به پاشای دارستان؟ من بەرووى زۆرم لە لایە ئەگەر پىت خۆش بىت هەمووى ئەدەم به تۆ من پىویستىم پىیان نیه، كلک بۆر كە چاوكانى دبرىسكایهوه و زۆر خۆشحال بوو به تاسەوه پرسىارى كەرد لە كوین؟

تۆ لە گەلم و ره خەمت نەبى لەم نزىكانە به دوور لە هۆزكەت، كلک بۆر به هەل وەدا دوواى مام رىوى كەوت.

هاورىكانى لە سەر دارەكان چاویان پى كەوت: كلک بۆر زۆر شادمانى واديارە بەروى زۆرت كوو كەردۆتەووه؟

كلک بۆر قاقایهكى كىشا: بەلى ئىتر پىویست ناكات برۆمە سەر دارەكان و لە پەل و پۆكان بپرمەوه لە گەل مام رىوى هاورىم دەچمە ئەو مەلپەندەى وا بەرووى زۆرى لىیه سمۆرەكان كاتىكگوڤ بىستى ئەوه بوون تەرسان و شلەژان دىانزانى رىوى درۆ دەكات.

گوڤ بۆ رىوى فىل باز مەگرە ئەو دووژمنى ئىمەیه تكایه بگریوه ئەوكات كەسى لى نیه تۆ لە چنگى روزگار بكات رىوى كە ئەوى

بىست به گوڤ كلک بۆر دا چرپاندى: ئەوان حەز به بختەورى تۆ ناكەن به گوڤیان مەكە چوونكە نازانن تۆ دەبى به پاشای دارستان

گوڤارى ئىلكترۆنى ئەنجومەنى ئەدەبى بانە



ئەو كات ئەبى بېن و لىت و پارېن تا تۆ بەرپوويان بەدەيتى كلك بۆر بە قسهكانى رېوى له خۇبايى بوو كلكى سەر شانى ناو و به دواى رېوى بەرى كهوت، تهقهلاى هاوريكانى بى هۆ بوو، رۆيشتن و پروداوهكهيان بۆ بوونهورانى ناو دارستان گىرايهوه. كلك بۆر به دەم رۆشتنهوه به خيالى كۆكردهوهى بەرپوو بوو، كاتيك لهگهڵ رېوى گەيشته ناوچىكى ناديار تاسا، ئەو ناوچيه له جەهەنم ئەچوو كه داىكى باسى بۆ كرديوو ئەو هەرگيز شوينى واى له ژيانبا نديبوو.

خۆ لىزه هيج دارىكى لى نيه تەنانەت زهويكى وشكه لانيه.

من پيم وتى لىزه پويست ناكات تۆ به داركاندا هەل گەرتى ژير ئەم زويانه پره له بەرپوو بۆ خۆت دەتوانى خەرىكى كۆ كردهوه بيت ئەى پاشا، كلك بۆر له خۇشيانا خەرىك بوو بال بگريت خيرا دەستى به هەل كەندنى زهوى كرد لەم لا بۆ ئەو لا هەرچى خرىك بوو هيجى نەدۆزیهوه، زۆر ماندوو بوو سهيرىكى دەوروو بەرى كرد تهواوى زهويهكه هەلكۆلدرا بوو بلام هيج بەرپوويكى تيا نبوو بۆ جارىكى تر هەول و تهقهلاى خسته كار كه له ناکاو مشكه كۆپريهكه له كونىكا هاته دەروه كاتيك چاوى به سمۆره كهوت واقما!

ئەوه خرىكى چيت لىزه، جيگای تۆ دارستانه.

من له گەل مام رېوى هاتووم تا له ژير ئەم زويانهدا بەرپوو كۆ بكهوه.

زهره خەنەى هاته سەر لىو ئەوه تۆ دەلى چى بەرپوو له ژير ئەم زهويه وشك و رقه دا چى دەكات تەنانەت ئەگەر بەرپووى لى بووايه ئيرش دارستان دەبوو هەر ئىستا بگريوه ئىزه زۆر مەترسى داره ئەویش بۆ سمۆرهيهكى بچووكى وهك تۆ من تهواوى ژيانم له ژير ئەم زوياندايه بەلام هيج بەرپوويكم لىزه نەديوه خۆت به دەستهوه مده ئەو دووژمنى ئيمه و سمۆرهكانه. مشكه كۆپره هەر بەردەوام بوو له قسه كردن بەلام كلك بۆر گووى بۆنەگرت و هەر بەردوام بوو له هەلكۆليني زهوى. مشكه كۆپرهكه كه زانى كلك بۆر به گووى ناكات و فریوى قسهكانى رېوى خواردوه له ژير زهوى به قومۆش ليدان بەرهو دارستان رۆيشت تا هەوالبدا به بنه مالهكى.

كلك بۆر دواى چەند كاتمىرئ ماندوويهتى داى گەرت.

ئيتتر لهوه زياتر من ناتوانم بگريم له ژير ئەم زويانهدا هيج بەرپوويكى لى نيه.

وادياره به جوانى هەولت نداوه.

كلك بۆر سهيرى دەوروو بەرى كرد ترسا : ئيتتر كات درنگه پيوسته بگريمهوه ئىستاكه بنالهكهم ننگهراش. رېوى زانى كلك بۆر له درۆكانى تيگهيشتوه بەرهو رووى رۆيشت و دەورى لى دايهوه.

ئەى تۆ نەبووى بەرپووى زۆرت دەويست؟

من ريگايهكى زۆرم له گەل تۆيا بريوه بەلام هيجم دەست نەكهوت باشتەر وايه بگهريمهوه.

كلك بۆر بەرو دارستان ريكهوت به هەلات هەلات له رېوى دوور كهوتهوه له نزيك دارستان رېوى هاته بەر دەمى : بۆ كوچ دەپۆى تۆ نيچير و خوانى ئەمپۆى منى، تا ئەم كاته چاوپيم و هيجم نخواردوه، كلك بۆر لەم لا بوو ئەو لا به هەلاتهلات هاوارى دەكرد بەلام رېوى وهك سيبەر به دوواى كهوتبوو كه له ناکاودا قاچى گرت، كلك بۆر زانى رېوى دووژمنى سمۆرهكانه بەلام تازه كار له كار ترازابوو.

تكايه وازم لى بېنە با پرۆم مەگەر تۆ هاوري من نەبویت؟

من هاوريى هەموو ئازەلانم بەس چى بكەم برسيمه، كلك بۆرى خسته سەر زهوى و چنگى خسته سەر سنگى تا دەست بكات به خواردنى ويستی دەمى بۆ ملى بەریت، سمۆرهكان له سەر داركانهوه بەرپوو بارانيان كرد وهك نشتەر بر پشت و سەر و گوچكى دەكهوت ديان وت: وازى لى بېنە ئەى فيلباز، رېوى بى دەماخ كه هەر بەردەوام بوو له كارە ناشياوهكهى، له ناکاودا بوونهورىكى به تووانا وهك گيژلووكه به تهواوى هيزيهوه خۆى پيدا كيشا، رېوى هەموو گيانى بوو به خوین به شەله شەل و هەلات هەلات خۆى دوور خستهوه، رېوى ئەوندە ترسابوو كه خواردن و سكى برسى له بىر چۆوه تەنيا بىرى له قوتار بوون له هيرشى ئەو زیندەوره دەكردهوه لهو ناوچه دوور كهوتهوه.

بەلام كلك بۆر هەر له سەر زهوى كهوتبوو له ترسانا تهواوى لەشى دەلهرزى، هاوريكانى له سەر داركان هاتنه خواروه و چوون بۆلاى

كلك بۆر پيوست ناکا بترسى رېوى هەلات و ئيتتر ناتوانى نازار به تۆ بگهينهى، تۆ پاريزراوى بەلام بۆ ئامۆژگارى ئەبى بزانى كى دۆستى تۆيه و كى دووژمن، ئيمه هەموومان يەك بنمالهين و دۆستى راستهقينهى تۆين. كلك بۆر كه له كردهوى خۆى پەشيمان بوو. داواى لى بوردن و سياسى هەمووانىكرد كه منتان له دەستى ئەو فيل بازه رزگار كرد بەلام ئەو بوونهورهى منى رزگار كرد كى بوو؟ ئەوه داىكه ژيشكه ئەویش رۆژيك له رۆژان بيجوهكانى بوونه قووربانى بۆيه ناوا لى به داخ بوو ئيمه سياسى ئەو دەكهين دەرسىكى واى به رېوى دا جارىكى كه لەم ناوچه نزيك نەبيتهوه، كلك بۆرىش بەلپنى دا لهو جوره پروداوه دووپات نەكاتهوه.

ديسان باران (باز باران با ترانه)

چيژى ئەم شيعره له شيعرى (باز باران) ى "گولچيني گيلانى" وهرگيراو.



وهرگير سعه ده ددين خوسره وى، بۆكان

ديسان باران به گورانى  
به گرمه گرمى هه وورانى

به خرمة خرمة سهرى  
هاري پلوسكى كۆلانى  
دهمبا بۆ سهرانى جوانى

بۆمه لبه ندى كورده وارى  
ناو خيئل و تاوئل و هه وارى

به ره و چۆم و دهشت و چيا  
بۆ ناو باغ و گول و گيا

ويره وير، بانگهواز ده كه م  
خي راخي را خۆم ساز ده كه م

له ته مه نى ده سالانه  
به ههنگاوى منالانه

دويم و ده چم تاسكه تاسك  
هه لده به زم وهكوو ناسك

گوئ راده گرم بۆ دهنگه كان  
ورد ده پروانم له رهنگه كان

ده چمه سه يرى ديمه نه كان  
جريوه و جيكه ى بالنده كان

شنه ى باو سه ماى داره كان  
هاژهى چۆم و پوو باره كان

شيوه ى زه رى و شه پۆله كان  
پيكه نينى بوو اره كان

زرده پهرى ئيو اره كان  
دهنك دهنك تكه ى باران  
نازده كه ن پوومه تى زه وى

چرو و گه لا، گول وگيا  
په ده كه نن، خه وى ان ره وى

زه وى گول ى له سه رداوه  
مانگ چارشيو ى فريداوه  
ئاسمان بۆ سه ير وه ستاوه

هاتوو چۆيه، كيپر كييه  
به زمه، سه ماو هه لپه پر كييه  
هه ستم شانوى شيعرى پييه

گورانى ده لى ن نه ستيره  
هه موو جوانى نه وا لي ره

ئوخه ى چه نده جوانه باران  
خورئاوا نيزيك ئيو اران

ده پازينى لادى و شاران  
ده بنه حاجى چيا و داران

به نۆره دى ن هه ور و هه تاو  
پوونتر ده بى رووناكى چاو  
خوشى له دل ده كا كه لاو

ئاسمان ده م به پيكه نينه  
زيره وشانى بووكى زينه

سه رنج بده، ورد پروانه  
ويته ى خودايى ببينه

مناله كان، كچان، كوران  
ژن و پياوى سبه ى ژيان

تهنگانه بى يا فهرعانه  
ههنگاو هه لى ن ژيرانه  
ژين پاراو كه ن وهك بارانه

گهش پروانن، گهش پروانن!  
سبه ينى ژين؛  
هه مووى جوانه  
هه مووى جوانه  
هه مووى جوانه.....



بەردە چە خماخە

بۆكان. عەزىز خەيرئەندىش



من بەردىكى سىپى جوانتروبه نخرتم هەربۆيە زۆرتىكە لاوى ئەوان نەدەبووم و نەمدەداندىن پۆژىك شوانىك منى دىت و هەلگىرتم و بەمناڵەكەى وت: ئەوبەردە سىپى و جوانت دىو؟ ئەو بەردى ناگردانە زەمانى زووشەمچەو چەخماخ نەبوو مپۆڤقەكان بەوبەردانە ئاورىيان دەكردهو ئاورلاى ئەوان زۆربەنرخ بوو بەبىستنى ئەو قسانە ئەوئەندەى دىكە لەخۆبايى بووم و ئەوجار هەرچاويشم لە جيرانەكانم نەدەكرد و هەرچەند قەسيان دەكرد هەرچاويشم نەدەدانەو وەرزى بەهاردەستى پىدەكرد و بەفرەكان لەتوانەو وەبوون پۆژىك هەورىكى رەش بەرى ئاسمانى گرت و بووبە هەورە برىسكە و شرىخە شرىخ بارانىكى بەخوپر دايداوا ئاولە لەسەر پراھاتە خوار تەوانەو وەى بەفرەكانىش تىكەل ئاوى باران بوو من و چەند بەردى دىكەى ورد و درشتى لەكەل خۆى بردەم و مومان بە دەم جۆگە لە ئاويكدا دەپۆيشتىن و تلمان دەخوارد بريك پۆيشتىن گەيشت يەنە جۆگە يەكەى گەورەتر واديار بوو چەند جۆگە لە تىكەل ببوون و ئاوەكە زۆر بەهيزبوو و ئەوجار بەردى زلتى دينا وتلى دەداو لەگەلمان دەهات ديسان پۆيشتىن گەيشتىنە ئاويكى زۆرتر پىيان دەكوت چۆم من تائەلان ئەوناوم نەبىستبوو گرفە و لرفەى چۆمەكە يەكجار زۆر بوو ئەو زۆر بەهيزبوو هەرچى وەبەرى دەهات پاي دەمالى بەردى گەورە و زلى بەيەكدا دەدا و سەر و گۆى دەشكاندىن جار جار ئىمەشيان بىبەش نەدەكرد و تىيان دەسەر و اندىن ئەو چۆمە ليخناو بوو چون جوان بووم وام هەست دەكرد لە بەردەكانى جيرانم كە هەم مومان بەلاپالىكەو بووین دەيانكوت ئاوى سىلاوى تىكەل بوو مەودايەكى زۆر پۆيشتىن و سەر و گۆيان پىكدا دىن تائەو و يەكە چۆمەكە هۆر بوو و ئىمە لەقەرەغ يەكتر كەوتىنە سەر عەرز گۆر و پۆر بووین ماو يەك حەسايەنە و وەپشومان هاتەو بەرخۆ چاوم بە بەردەكانى جيرانم كەوت لەرووم هەلنە دەهات قەسيان لەگەل بەكم و شتىكيان لى بىرسم چون جارن نەمدەداندىن بەلام نەمدەتوانى كەس نەدوینم و هېچ نەبىرسم هەربۆيە رووم تىكردىن و بىرسىم ئەرى ئەو چىبوو ؟ چىمان بەسەر هاتەو ؟ ئەوان بە نەرمى جواييان دامەو: باران بارى و وسىلاو و هەستا و ئىمەى هىتا بۆ ئىرە چاويكم لەولاو ئەولاى خۆم كەرد بەردى سوور و زەردە و سەوز و هەموورەنگىكى جوانى تىدا بوو ئاوى چۆمەكە پوونتر بوو ماسىكان دەهاتن و دەچوون و مەلەيان دەكرد و شتىيان دەخوارد

هەر جار ناچارىك بالئەدەيهكى سىپى دندوك درىژ دەهات و ماسىكى دەگرت و دەبىرد جار جار يش چەندراو چىيەك دەهاتن و ماسيان دەگرت پۆژىك كابر ايەك هات قەرتالە يەكەى بەدەستە و دەبوو پاتۆلەكەى هەلكر دواتە نىئاو و كە و بەرد سوور و زەرد و سىپى و پەش و هتدى هەلەدەگرتە و مەولە قەرتالە كەى دەخست منىشى لە قەرتالە كە خست كارى تەواو بوو بەرەومال رىكەوت ديسان لەگەل بەردەكانى دىكە بووینە هاوسەفەر و لە قەرتالە يەكە دابوون قەسيان دەكرد و دەمانىرسى بللى بۆكۆيمان بەرن هەركەس شتىكى دەكوت بەلام نەدەتر ساين چونكە هەموويكەو وەبووین و بەرچاومان پوون بوو گەيشتىنە ئاوەدانى و مپۆڤقەلىكى زۆر كوتيان ئىرە شارە چەند پۆژىك ماينە و موخاويىيان كرىنەو و پۆژى دواتر بەردىيان بۆ شوىنىكى كەورە و خووش پىيان دەكوت عەنتىكە خانە يا موزە لەوچ لىكيان جيا كرىنەو و هەركامانىان لە نىوقوتو يەكە شوشەيى خست و ئوسراو يەكيشيان بە شوشەكەدا هەلواسى تائەلان هەرنەماندەزانى چ باسە و بەكوى دەگەين پۆژى دواتر و تىيان ئەمپۆ مامۆستا و قوتابى دىن بۆدیتن و ناسىنى بەردەكان بەلى ئەو پۆژە كۆمەلىك قوتابى و مامۆستا كەيان هاتن دەستيان كەرد بەچاويكردىن و بىرسبار مامۆستا دەگەيشتە هەربەردىك ناسنامە و چۆنىتى كەلك لى وەرگرتن و نرخ و بايخى بۆباس دەكردىن بۆوینە ئەو بەردى فيرووزە يە پەنگى شىن و زەرد و زەردى كەمپەنگە جۆرىكى هەيە وەكو گرانترىن فيرووزە دەفرۆشرى و ئەنگوستىلەى جوان و رىك و پىكى شاهانەى لى سازدەكرى ئەو عەقىقە رەتگى سىپى و خۆلەمىشى و سوور و سەوز و ئابى روونە وەكو شووشە بىرقەى دى لە پەدەى جەواهيرەكانە و زۆر بەنرخە ئەو و ئالتوونە و بازنە و ئەنگوستىلە و گوارە و پەرەتگ و سەدان شتى بەقىمەت و پىربايخى لى بەرەم دى ئەو بەردى ئەلماسە لەهەموان بەنرخترە و قەت تىكناچى و هەمووشت دەبىر كورتى بىرپەنەو هەرچى باسيان دەكرد زۆر بەنرخ بوون و ئەگەر لەمن زۆر زىاتر و بەبايختر نەبوايەن كەمتر نەبوون ئىستە بەوگەران و هاتوچوونە زۆر شتم بۆ روون بۆتەو لەخۆبايى بوونى من لەروويى نەزانى و ساويكەيى خۆمەو و بوون ئەوئە چاوم نەگۆر ابو و پىسارم نەكردبوو تاشت فىزىم و زانستم بەرمە سەر ئىستاپىكەنىم بە خۆم دى و عوزرمایى لە ئاوالە كانم دەكەم و لەگەلىان ددویم و هەلەدەستم و دادەنېشم و هەموويەكترمان خووش دەوچ

گۆقارى ئىلېكترۆنى ئەنجومەنى ئەدەبىيى پانە



دووژمنى راسته قينه

ره حيم خان. نادر مسته فازاده



يه كئى بوو، يه كئى نه بوو، جگه له خودا له و ناوه هيچ كهس نه بوو، پوژئى ريويكى پيرى فيله زان، كه زگى قورپى دههات له برسان، له په نا ميگرىكى ئاوايى، جووچكىكى دى كه دهگه را به تهنيايى، چينهى دهكرد له ناو خاك و خوئل، ريووى لىي چو پيشى به بو له بوئل، ته ماشاى دهكرد له قه له و جوانى، دهمى ئاوى كردبوو، دهيلسته وه به زمانى.

كوتى - دهبى فيله بكم بيخمه داو وه گهر نا بيتوو هه لى به پيرى پيم ناكريى راو،

وه نه گهر بزنانن سه گه لى دى، كارم لى شپرزه دهبى.

جووچك كه سه رى هه لى و پوئى دور و به رى خووى، ديتى شتيك نزيك ده بيته وه لىي.

كوتى تو كئى و چ كه سى كاكه، بوچى به دنت وا هيلاكه؟؟؟

ريوى كوتى - ماندوو بووم له تاعهت و نوئى سهرم گهرم داهاتوو و بووم گيژ، فال گرم و فال دهگرمه وه له رابردوو و داهاتوو هه رچى هه بى ددويم و دهيلمه وه...

جووچكه كوتى - كاكى فال گر دايكم هه ر ده لى، دووژمنتان زوره و نه گهر وريا نه بن دهكه ونه داويان، به لام من هيچيان ناناسم نه گهر دهكريى فالىكم بو بگره وه و پيم بلئ ناويان.

ريوى كه ديتى فيله كه سى كه وتوته جى، كوتى: خو هه ر وا سووك و ئاسانيش نييه، من كه دايم دهس به ده سنوئىژم و خاوين، تو بى گومان نازانى ده سنوئىژ و تاعهت چون دهكرين، و مره دهچينه قه راغ چومى و توش ده سنوئىژه بگره وهك من و پيكه وه دوو پهكات نوئىژان دهكه ين و پاشان ئاگادارت دهكهم له دووژمن.

به م چه شنه ريوى له پيشى و جووچكه له داواه به ره و چومى پويشتن و ريوى جار جار بزديه كى دههاتى و ئاوپى لى دداوه،

له قه راغى چومى راوه ستان و ريوى كوتى: و مره ده سنوئىژه كه ت هه لگره، با بزنانين خودا چيمان به سه ر ديتى؟؟؟؟!!

هه رجووچكه ده ندوو كى له ئاو نا ريوى له پشته وه پرى دا سينگى و كوتى - دووژمنى گه وره تان ريوويه و ئيتر به ره و ده شتى هه لات.

جووچكه كه پشوى لى برابوو، به ناله و نووزه كوتى:

وامزانى دلسوزيه كى و پاك،

مروقى له خوا ترسى و چاك،

نه مزانى كه دووژمنم توى

به درو سويندم بو دهخوى

پهندي پيشوويه زور جوانه

بو وريا بوونى هه مووانه

كه سى كه نه تناسى كييه

بووى مه چو بو هه موو جييه

دووژمن به هه زاران پهنگه

ده هوكاره و به نه پرهنگه

تو كه نه يناسى دووژمنت

خه نجه رى ده بريى گه ردنت.

