



پیکر ماموستا «سید محمود شیخ احمدی» به خاک سپرده شد

صفحه ۲

آوات

AWAT CULTURAL & SOCIAL WEEKLY

بخشنده بودن بیش از آنکه توانایی مالی بخواهد قلب بزرگ می‌خواهد...

صفحه ۱



سال ششم / شماره ۲۵۷ / صفحه ۸ / ۲۰۰۰ تومان

هفته نامه فرهنگی - اجتماعی

دو شنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۰ / فوریه ۲۰۲۲ / ۲۵ رپبه‌ندان ۳۷۲۱ کوردی

وتهی روژ

زمانی کوردی له به‌رزترین ناستی هه‌ریشه و له‌ناوچووندایه

ئه‌گه‌ر جاران نه‌بویه، چیمان بگردایه، سوونته‌تی دوتیا وایه که هه‌مرومان له دوتی خۆشتر بویه، به‌لام ده‌لینی چی لای کورد، هه‌ر خۆزگه به پار و ئاواتخاسته که چه‌رخه گه‌ردوون نه‌گه‌رایه. جاران وامان ده‌زانی که زمانی کوردی زمانی خوشخوانی و چرای دیوه‌خانه، شه‌معی خۆیندن و ئاخواتنی دیوانی میر و پاشایانه، یا له رووی هه‌ز و بیره‌وه له عه‌ره‌به‌وه تا جۆرجیبه‌کان، ئه‌وه کورد بوو نیشانه‌ی سه‌ره‌زی ئه‌وان و هی دیگه، ئه‌و زمانه‌ی خۆکردی نه‌بوو، خۆ کوردی بوو، ئامرازێ هه‌ره به‌رزێ ده‌ره‌په‌ینی ناسکی و ورده‌کاری بوو، شیعی کوردی کاکله‌ی سۆز و که‌ره‌سه‌ی حیکمه‌ت بوو، نرخی هه‌ر حه‌رفیکی له گه‌وه‌ریک گرانه‌تر بوو، کوردی په‌تی نووسین و وشه‌سازی و وه‌ستایی له به‌کاره‌یناندا، کاری پیشه‌ره‌وانی تازه‌کردنه‌وه‌ی شیعر و ئه‌ده‌بیات بوو، پیشین وامان ده‌چراند که کورد نامرێ و ئالاکه‌ی نانه‌وی و کورد و کوردستان ئامانجه، جاران پیمانابوو، به کوردی وه‌لامی قه‌یر ده‌دریته‌وه، وامان ده‌زانی، هه‌ر واشیوو، له‌به‌ر ده‌م نوژمانماندا پر به‌ده‌م و له‌ناخه‌وه‌ هاواریکه‌ین: گه‌رچی توشی ده‌نجه‌رووی و سه‌سه‌رت و ده‌رده‌م ئه‌من، قه‌ت له ده‌ست ئه‌م داگیرکه‌ر و ئه‌و داگیرکه‌ر نابهنم، هه‌ر کوردم ئه‌من، جاران وا بیرمانده‌کرده‌وه که زمانی کوردی مایه‌ی به‌خۆنازین و به‌په‌وه‌مان و سمیوولی په‌کیتی کوردانه.



دوکتور صه‌بایی
غالب

لپه‌ره‌ی ۸



سلاح سرد و صدای گوشخراش خشونت

صفحه ۵

کلابه از هنرمندان و روزنامه‌نگاران گرد

من بچه بودم و عضو تیم فوتبال پرسپولیس ایلام، بحث ۳۵ سال پیش است. درست سی و پنج سال از حادثه بمباران زمین فوتبال چوار و انفاق دردناک آن می‌گذرد و این زمین فوتبال، اکنون نمادی از گل‌های پرپر شده به شمار می‌رود.

صفحه ۶

کشاورزی کردستان نیازمند ریل گذاری جدید

«کردستان امسال هم رتبه دوم تولید گندم و رتبه ششم تولید گندو کشور را کسب کرد.» این تیترو ده‌ها تیترو مشابه این را در سال‌های اخیر در رسانه‌های استان از قول مسئولان این حوزه دیده و شنیده ایم و این روند هم همچنان ادامه خواهد داشت. اما در سال گذشته که آوار خشکسالی بر سر کشاورزان استان ریخت، کمتر مسئولی چیزی در چنته داشت برای دل‌داری دانشان.

صفحه ۶

آموزش و پرورش و ناکارآمدی نظام ارتباطی آن

نهاد آموزش و پرورش به عنوان زیر ساختی ترین سنگ بنای تحولات جامعه به شمار می‌آید. در جهان امروزی نظام آموزشی یکی از ارکان اصلی توسعه انسانی است. اگر قبول کنیم که بنیاد حیات جمعی انسان را تعلیم و تربیت تشکیل می‌دهد، آموزش و پرورش خطرناک‌ترین مسئولیت تربیت نیروی انسانی

صفحه ۷

بخشنده بودن بیش از آنکه توانایی مالی بخواهد قلب بزرگ می‌خواهد...



مردم نیکوکار، شرافتمند و سخاوتمند کردستان، هنرمند پیشکسوت و توانمند تئاتر و طنز دیارمان به دلیل ضمانت مالی دچار مشکل گردیده و با توجه به مجوز صادره از دادگستری شهرستان سنندج مبنی بر تایید این موضوع، چشم انتظار همت بلند و دستان بخشنده تان برای رفع مشکل این هنرمند و همراهی و حمایت شما عزیزان هستیم. دل گرم و دستان پرمهر شما بزرگواران با هر توانی، نهال تازه‌ای از امید را در دل این هنرمند محبوب شکوفا می‌کند و غم سنگینی را که بر دل وی به دلیل ضمانتی که به احترام مردانگی و تحکیم خانواده اش متعهد شده - نشسته و بغضی که گلپوش را می‌فشارد التیام می‌بخشد. قطره‌های باران نیکوکاران و خیرین آسمانی دیارمان، قطعاً در این روزهای سرد زمستان دست به دست هم می‌دهند و رحمت و طراوت و بهار و شادی و سخاوت و همبستگی را دوباره به نمایش می‌گذارند. منتظر یاری سبز و گرم‌تان هستیم.

روابط عمومی انجمن تجلیل از مفاخر و هنرمندان کردستان و هفته نامه آوات و جمعی از هنرمندان و فعالان فرهنگی کردستان

۷۱۵۶ - شماره دوم اجرای احکام مدنی دادگستری سنندج

شماره بانی: ۱۳۰۰۲۸۹۰۰۱۳۵۱۵۲-۵
شماره حساب: ۱۳۰۰۲۸۹۲۰۰۱۳۰۵۵۲۵
شماره بابت: ۰۰۰۰۹۳۹
تاریخ صدور: ۱۳۰۰/۱۱/۲۲
محل صدور: سنندج

مکانبات فضایی
شماره بانی: ۱۳۰۰۲۸۹۰۰۱۳۵۱۵۲-۵
شماره حساب: ۱۳۰۰۲۸۹۲۰۰۱۳۰۵۵۲۵
شماره بابت: ۰۰۰۰۹۳۹
تاریخ صدور: ۱۳۰۰/۱۱/۲۲
محل صدور: سنندج

دانشگستری کل استان کردستان

شماره کارت: ۴۹۰۱۹۰۳۱۸۱
شماره کارت بانک تجارت به نام عابدین رضایی: ۵۸۵۹۸۳۱۱۹۹۶۸۱۹۴۰

مدیر دفتر واحد اجرای احکام مدنی شعبه دوم اجرای احکام مدنی دادگستری سنندج - محفل رضایی

انسان کردستان - سنندج - جیان سنج - دادگستری شهرستان سنندج - تلفن: ۰۷۱-۸۷۳۳۳۳۳۳-۳۰ - کپشن: ۰۶۱-۱۹۲۳۹۱

آگهی تجدید مزایده عمومی مورخ ۲۱/۱۱/۱۴۰۰
شماره ۵۰۰۰۰۵۰۲۷۹۰۰۰۰۰۳

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری سنندج با استناد به مصوبه هیات مدیره در نظر دارد اجاره عرصه جهت اجرای کانکسهای عرضه میوه و تره بار در نه نقطه در سطح شهر سنندج را مطابق با شرایط اعلامی مواردی که در آگهی مزایده درج نگردیده در برگ شرایط مزایده پیش بینی گردیده است را از طریق مزایده عمومی به افراد ذیصلاح واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.

لذا از کلیه افراد با فعالیتهای مرتبط و با تجربه دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مزایده پس از انتشار آگهی از طریق در گاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و در یافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استانها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش ثبت نام پرو فایل مزایده گر موجود است.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری سنندج در رد یا قبول هر کدام از پیشنهادات مختار است.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.

تلفن تماس ۳۳۱۶۹۵۱۵
دور نگار ۳۳۱۶۹۵۱۵

ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری سنندج

معلولان ساکن روستاهای کردستان تسهیلات اشتغالزایی دریافت می کنند

معاون توانبخشی بهزیستی کردستان با اشاره به ایجاد صندوق خدمات مالی خرد در برخی از روستاهای استان گفت: معلولان ساکن این روستاها با عضویت در صندوق می توانند تسهیلات اشتغالزایی دریافت کنند. مرگان مشفق در گفت و گو با خبرنگاران اظهار داشت: در حال حاضر ۱۱ صندوق خدمات مالی خرد در روستاهای سنندج و مریوان در راستای اشتغال خانگی معلولان ایجاد شده است. وی افزود: بر این اساس در تسهیلات مالی خرد، بهزیستی سهم آورده مددجو را تامین می کند و از این رو این افراد می توانند پس از ارائه طرح و دریافت تسهیلات، در زمینه اشتغالزایی بصورت گروه های ۱۰ تا ۱۵ نفره در محل سکونت خود گام بردارند. معاون توانبخشی بهزیستی کردستان، افزایش ظرفیت افراد دارای معلولیت، تدوین طرح های کوچک اشتغال، بهبود معیشت افراد کم درآمد و افزایش مسوولیت جمعی را از جمله اهداف راه اندازی این صندوق ها اعلام کرد. وی اظهار داشت: ایجاد صندوق های خرد محلی برای افراد تحت پوشش برنامه توانبخشی مبتنی بر جامعه مستلزم همکاری سازمان بهزیستی، صندوق کارآفرینی امید و مجری بخش غیر دولتی است که در استان انجام می شود. مشفق یادآور شد: براساس برنامه ریزی های انجام شده تلاش داریم که این صندوق ها در روستاهای سایر شهرستان های استان هم دایر کنیم و در حال حاضر شهرستان های بانه و قروه نیز در دستور کار قرار دارد.

وعده استاندار کردستان برای تامین آب شرب بانه عملیاتی شد



شرکت آب منطقه ای کردستان برای یافتن منابع جایگزین، حتی به صورت موقت، برای تقویت منابع آبی موجود در دستور کار قرار گرفت. دکتر اسماعیل زارعی کوشا ادامه داد: با توجه به پیش بینی لزوم انتقال آب سد عباس آباد به تصفیه خانه موجود، به دلیل کاهش شدید مخزن سد بانه و تکمیل قطعه سوم آبرسانی به این شهر به طول ۶/۵ کیلومتر لوله ۴۰۰ میلیمتری فولادی، احداث ایستگاه پمپاژ اضطراری جزء مصوبات شورای اداری با حضور وزیر نیرو در دستور کار قرار

راه اندازی ایستگاه پمپاژ اضطراری بویین در شهرستان بانه به عنوان یکی از مصوبات سفر وزیر نیرو به کردستان و سفر استاندار کردستان به بانه، در مدت زمانی کمتر از ۴۰ روز اجرایی و مورد بهره برداری قرار گرفت. به گزارش آوات راه اندازی ایستگاه پمپاژ اضطراری بویین شهرستان بانه به عنوان یکی از درخواست های مردم در جریان سفر دوم دی ماه استاندار کردستان به بانه مطرح شد.

در جریان این سفر استاندار کردستان دستور داد که در کوتاهترین زمان ممکن زمینه برای اجرایی شدن این مطالبه و درخواست مردم بانه در راستای رفع مشکل کمبود آب در این شهر، در دستور کار قرار گیرد.

در همین راستا راه اندازی ایستگاه پمپاژ اضطراری بویین در جریان سفر وزیر نیرو به استان کردستان در هفتم دی ماه سال جاری به عنوان یکی از مصوبات این سفر در دستور کار قرار گرفت و اعتبار مورد نیاز برای اجرایی کردن این پروژه در نظر گرفته شد.

استاندار کردستان در تشریح فعالیت های صورت گرفته برای اجرایی کردن این مهم، اظهار کرد: در پی کاهش بارندگی های سال آبی و با توجه به کاهش شدید حجم آب سدهای بانه و عباس آباد، بررسی های کارشناسی توسط

بازدید مدیرکل دیوان محاسبات کردستان از تصفیه خانه فاضلاب سنندج و سد زاوه



ضمن ارائه گزارشی از نحوه فعالیت تصفیه خانه فاضلاب سنندج، جداسازی آب های سطحی از فاضلاب را یک نیاز ضروری دانست و افزود: این کار در سنندج مقیم مانده و باید آبهای سطحی توسط شهرداری سنندج هدایت و مدیریت شود چراکه ورود این آبهای سطحی به تصفیه خانه فاضلاب فشار زیادی به تصفیه خانه وارد و موجب استهلاک آن می شود. وی با اشاره به اینکه تصفیه خانه فاضلاب سنندج جزء تصفیه خانه های برتر کشور است افزود: متأسفانه برنامه ای برای استفاده از پساب فاضلاب در استان وجود ندارد که لازم است این کار توسط جهاد

مدیرکل دیوان محاسبات کردستان یکشنبه ۲۴ بهمن ماه از طرح توسعه تصفیه خانه فاضلاب سنندج و همچنین سد زاوه بازدید نمود.

به گزارش آوات در این بازدید مجتبی مقیاسی مدیرکل دیوان محاسبات، مهندس تخت شاهی مدیرعامل آفا، مهندس آریانزاد مدیرعامل آب منطقه ای، شانظری مدیر پروژه های شرکت آب و نیرو در کردستان و برخی دیگر از مسئولان حضور داشتند. در این بازدید مدیرکل دیوان محاسبات کردستان از بخشهای مختلف تصفیه خانه فاضلاب سنندج و طرح ارتقای آن و همچنین بخش های مختلف سد زاوه بازدید نمود.

مقیاسی با اشاره به اینکه کار بزرگی در تصفیه خانه فاضلاب سنندج انجام شده است، گفت: انشاءالله هرچه سریعتر بودجه مورد نیاز ارتقای تصفیه خانه فاضلاب سنندج تامین شود.

وی با بیان اینکه دیوان محاسبات در کنار مدیرانی است که دنبال حل مشکل باشند، افزود: از همه ظرفیتهای در اختیار برای پیگیری اتمام طرح توسعه تصفیه خانه فاضلاب سنندج استفاده خواهیم کرد. مهندس تخت شاهی مدیرعامل آفا کردستان نیز

مهندس تخت شاهی با تاکید بر اینکه فرایند کامل در تصفیه خانه فاضلاب سنندج انجام می شود، گفت: نگرانی اصلی ما افزایش ساخت و سازهای بی رویه و گسترش روزافزون مناطق منفصل شهری است که موجب افزایش حجم فاضلاب ورودی می شود و ساماندهی فاضلاب این نواحی بودجه ای طلب

بازگشت همه به سوی اوست

همکار گرامی جناب آقای سید باسط شیخ احمدی



با نهایت تأسف و تأثر درگذشت عالم فرزانه کرد **حاج ماموستا سید محمود شیخ احمدی** را به شما، خانواده محترم و عموم مردم مسلمان کردستان تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علودرجات، بهشت و آرامش ابدی و برای بازماندگان صبر جمیل، اجر جزیل، تندرستی، صحت، سلامتی و طول عمر با عزت را از درگاه خداوند متعال مسئلت داریم. ما را در غم خود شریک بدانید.

سید اسماعیل حسینی. شریف علیرمایی. سید انور رشیدی. سرکوت نجفی. مهدی حسام شریعتی. جلال شریعتی.

ناصر رحیمیان. شعیب رحمانی. هوشیار حسینی. آرمان نصراللهی. سید هاشم حسامی. شیروان یاری.

فرید سماواتی. یحیی صدیقی. کاظم ایمانزاده. ماجد رموزی. جمال ملایی. صلاح وکیلی. اسعد فرهادی.

سید محمدلطیف حسینی نسب. زبیر نعمتی



جناب آقای مهندس پیمان اسکندری

انتصاب حضرت تعالی به عنوان مدیرکل جهاد کشاورزی کردستان را صمیمانه تبریک عرض نموده و موفقیت روز افزون شما را از درگاه حق تعالی خواستاریم.

مدیرمسئول و هیئت تحریریه هفته نامه تاوات

با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی صورت گرفت؛ انعقاد تفاهم نامه همکاری میان کتابخانه های عمومی و فرماندهی انتظامی استان کردستان



با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی و ارتقای سرنه مطالعه، تفاهم نامه همکاری میان اداره کل کتابخانه های عمومی و فرماندهی انتظامی استان کردستان منعقد شد.

به گزارش آوات با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی و ارتقای شاخص های فرهنگی تفاهم نامه همکاری میان کتابخانه های عمومی و فرماندهی انتظامی استان کردستان منعقد شد.

ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، همکاری در برقراری امنیت و پیشگیری از وقوع آسیب و جرم با تعامل، مشارکت و هم افزایی طرفین، تعاملات علمی، آموزشی، پژوهشی و فرهنگی، راه اندازی کتابخانه مشارکتی در مراکز آموزش ناچا، کاهش آسیب های اجتماعی، فرهنگی و امنیتی در محدوده جغرافیایی اطراف کتابخانه های عمومی از اهداف انعقاد این تفاهم نامه مشترک است.

بر این اساس، ارائه خدمات مشاوره رایگان برای کارکنان و اعضای کتابخانه های عمومی؛ همکاری در برگزاری جشنواره ها، جلسات نقد کتاب، نشست کتابخوان، مسابقات کتابخوانی و فعالیت های فرهنگی با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی از جمله تعهدات فرماندهی انتظامی استان کردستان در این تفاهم نامه مشترک است.

همچنین ایجاد بستر مناسب به منظور شرکت کارکنان و خانواده نیروی انتظامی در جشنواره های کتابخوانی نظیر جشنواره کتابخوانی رضوی و بهره مندی کارکنان کتابخانه های عمومی و اعضای کتابخانه های عمومی از دوره های آموزشی انتظامی، امنیتی و پیشگیری از آسیب های اجتماعی با برگزاری کارگاه ها و جلسات مشاوره ای در کتابخانه ها از دیگر تعهدات فرماندهی انتظامی استان کردستان است.

حمایت از کتابخانه های واجد شرایط ناچا با اولویت مراکز آموزشی در قالب کتابخانه های مشارکتی، برگزاری مسابقات کتابخوانی، نقد کتاب و نشست های علمی با استفاده از منابع پیشنهادی ناچا در کتابخانه های عمومی استان، برگزاری نشست های آموزشی و برنامه های فرهنگی کتاب محور از جمله نقد کتاب و نشست کتابخوان در مناسبت های مختلف در مراکز معرفی شده از سوی ناچا و اتخاذ تعهدات لازم برای عضویت کارکنان ناچا و خانواده های آنان از خدمات کتابخانه های عمومی بصورت رایگان برخی از تعهدات کتابخانه های عمومی در این تفاهم نامه مشترک با فرماندهی نیروی انتظامی استان کردستان است.

تفاهم نامه مذکور با حضور علی آزادی، فرمانده انتظامی استان کردستان و محمد مخدومی، مدیرکل کتابخانه های عمومی استان در کتابخانه مرکزی امام خامنه ای (مدظله العالی) شهرستان سنندج به امضا رسید و به مدت سه سال شمس معتبر است.

پیکر ماموستا «سیدمحمود شیخ احمدی» به خاک سپرده شد

سردبیر دوهفته نامه «نالا» و همکار رسانه ای و خواهر زاده و داماد ایشان آقای سید بهاءالدین حسینی از هنرمندان برجسته منطقه و از مداحان اهل بیت تسلیت عرض می نمایید.

گفتنی است حاج ماموستا سید محمود فرزند مرحوم «ماموستا سیدمدتیق» نوهی مرحوم ماموستا «سید احمد»، مشهور به شافعی زمان، از نسل سادات و از احفاد «حضرت بابا سید شیخ احمد باینچوب» در سال ۱۳۱۲ در روستای کیله سفید از توابع حسین آباد سنندج دیده به جهان گشود.

در حجره های مناطق کوردستان، سطوح مختلف علوم دینی را در شهرهای سنندج، مریوان، حلبچه و سلیمانی در محضر مدرسین صاحب نام و اندیشمندان عالی مقام فراگرفت.

این مرحوم به مدت ۶ سال در سلیمانی عراق مشغول کسب علوم دینی بود و در این ایام بود که توانست ادبیات کوردی را نیز به صورت جامع و کامل فراگیرد. وی در سال های تحمیل خود محضر بسیاری از مفاخر علمی کوردستان را درک کرده و در حضور ایشان کسب دانش نموده است. برخی از این استادان بدین شرحند: علامه حاجی ماموستا ملا باقر بالک مدرس مروانی، ماموستا ملا محمد خال (مفسر مشهور و صاحب تفسیر خال در سلیمانی) ماموستا شیخ سید جلال الدین حسینی، ماموستا حاجی سید محمد شیخ الاسلام کوردستان (بنیان گذار کرسی حضرت امام شافعی در دانشگاه تهران)، ماموستا ملا صدیق مجتهدی شهیر به صدر الاسلام، ماموستا ملا سیدرحیم ناصری، و دیگر بزرگان آن دوران. اجازه تدریس و اجتهاد فقهی را در شهر سنندج دارالاحسان، از دست «حاج ماموستا ملا محمد شیخ الاسلام» اخذ کرد و سپس به رسم نیکان خود که ذوالجنابین بوده و همواره خادمان و مروجان علم و عرفان توامان بوده اند و در کنار ترویج علوم اسلامی، به مبانی و مفاهیم عرفان و تصوف نقشبندیه، خاصاً سلسله ای فخر مشایخ بباره به خصوص حضرت شیخ عمر ضیاء الدین اهتمام تام نموده اند، حاجی ماموستا

نیز در مکتب این عارف نامی متمسک به آداب عرفان نقشبندی شد. این عالم و مولوی شناس و اهل طریقت پس از سالها خدمت به مردم کردستان که از خوش نامی و صداقت و پاکی و رفتار او مردم به نیکی پیاد می کنند در بامداد روز جمعه ۲۲ بهمن ماه جاری دارفانی را وداع گفت.

روز جمعه با حضور عده کثیری از ماموستایان، روحانیون، ادباء، مسئولان و مردم اهل طریقت، پیکر ماموستا «سیدمحمود شیخ احمدی» به خاک سپرده شد.

به گزارش آوات حاج ماموستا «سیدمحمود شیخ احمدی» روز جمعه پس از عمری سلوک راه یزدان و خدمت مردم، خاندان دنیا را به سوی منزلگاه ابدی خویش وداع گفت و پیکر این عالم برجسته اهل سنت کرد به خاک سپرده شد.

در همین رابطه سیدمهدی فرشادان نماینده مردم شهرستان های سنندج، کامیاران و دیواندره در مجلس شورای اسلامی و اسماعیل زارعی کوشا استاندار کردستان پیام تسلیتی را صادر کردند.

در متن پیام فرشادان آمده است: «خبر درگذشت ماموستا حاج سیدمحمود شیخ احمدی عالم ربانی و دانشمند وارسته کرد و از علمای بزرگ منطقه، مایه تأسف فراوان شد.

اینجانب ضمن همدردی، این ضایعه دردناک را به جناب آقای باسط شیخ احمدی و خانواده محترم آن مرحوم، سیدبهدالدین حسینی، تمام علما و روحانیون معزز و معظم، بازماندگان و مردم نجیب کوردستان تسلیت عرض می کنم و از خداوند منان برای آن مرحوم رحمت واسعة الهی و برای بازماندگان صبر، شکیبایی و سلامتی خواستارم.»

در پیام تسلیت استاندار کردستان در پی درگذشت ماموستا «سیدمحمود شیخ احمدی» نیز آمده است: «درگذشت عالم جلیل القدر مرحوم حاج ماموستا سیدمحمود شیخ احمدی از علمای اهل سنت و از خانواده سادات عزیز، که سال ها در خدمت نشر شریعت و تبیین آموزه های دینی و اسلامی و متخلق به اخلاق حسنه و منادی وحدت و همدلی در استان کردستان بود، به محضر مردم مومن استان کردستان، علمای دینی و روحانیون معزز، مشایخ کرام و سادات، به ویژه خانواده آن مرحوم تسلیت عرض کرده و از خداوند منان برای آن مرحوم غفران و رحمت بی پایان الهی و برای سایر بازماندگان به ویژه بیت محترم ایشان صبر جمیل مسئلت می کنم.

هفته نامه آوات نیز به نوبه خود رحلت این عالم و ادیب گرانقدر را به عموم مردم کردستان و مخصوصاً خانواده و شاگردان وی تسلیت عرض می کند و از خدای متعال برای آن مرحوم، غفران الهی و برای بازماندگان و محبتان آن عزیز سفر کرده، توفیق صبر جمیل و اجر جزیل مسألت دارند و همچنین رحلت این عالم ربانی را به فرزند داغدیده اش، جناب آقای «باسط شیخ احمدی»

۱۴۴ پروژه مخابرات کردستان در حوزه شبکه انتقال اجرا شد

مدیر مخابرات منطقه کردستان از سرمایه‌گذاری ۲۵ میلیارد تومانی در راستای توسعه شبکه انتقال و ارتقای **uplink** مراکز شهری و روستایی استان خبر داد و گفت: این اعتبار برای اجرای ۱۴۴ پروژه مختص به این حوزه صرف شده است. به گزارش اوت آزاد حکمت با بیان اینکه ارتقای سطح کیفی سرویس‌های اینترنت همراه و ثابت در استان از جمله اهداف و اولویت‌های کاری منطقه به شمار می‌رود، گفت: در همین راستا جهت تأمین پهنای باند اپراتورهای همراه و اینترنت پهنای باند تلفن ثابت در روستاها توسعه سیستم انتقال صورت گرفته است.

وی اظهار کرد: تأمین پهنای باند برای ارائه تکنولوژی‌های **۴G** و **۲G** در ۶۳ سایت برای اپراتورهای همراه در سطح استان بخشی از اهداف اجرای این طرح توسعه بوده است.

مدیر مخابرات منطقه کردستان با اشاره به اینکه ارتقای **UPLINK** و پهنای باند اینترنت در نقاط روستایی استان در راستای اصل مشتری‌مداری و ارائه یکنواخت خدمات مخابراتی همواره در دستور کار منطقه قرار دارد، افزود: با تلاش همکاران گام‌های چشمگیری در این راستا برداشته شده است.

حکمت افزایش ۲۵ الی ۵۰برابری پهنای باند اینترنت در ۱۰۰ روستا را از دیگر اهداف پروژه‌های اجرا شده در حوزه شبکه انتقال دانست و ادامه داد: پهنای باند اینترنت در روستاهای مذکور به ۱۰۰ مگ تا ۱۰۰۰ مگ ارتقا یافته است. وی گفت: اجرای ۱۴۴ پروژه با سرمایه‌گذاری ۲۵ میلیارد تومان بخشی از اقدامات صورت گرفته بود که با همت و تلاش همکاران در دهه مبارک فجر به بهره‌برداری و مورد استفاده مشتریان قرار گرفت.

سلاح سرد و صدای گوشخراش خشونت



به صورت آسان در دسترس قرار دارد که متأسفانه شاهد فجایع و نتایج تأسف بار آن بوده ایم.

مهمترین مسئولیت در این حوزه هم جهت پیشگیری و هم جهت مقابله از وظایف دولت و نهادهای مرتبط است. اما اقدامات و مهمتر از آن نباید فقط منتظر چند نفر بود که قطعاً از دلسوزان جامعه هستند که پیش قدم شده اند و نباید فقط از آنان انتظار راهکار و اقدامات مرتبط را انتظار داشت، چرا که اینگونه حرکت ها مصداق توجه و تحقق امر به معروف است که یک وظیفه همگانی است و باید آن را تقویت و حمایت کرد البته انتظار هست در پیش

حوزه های مرتبط می تواند برای کاهش متولیان و نهادهای مرتبط با هرگونه حمایت و توان بیشتری حضور داشته باشند و مدیریت را به خود مردم، البته به متخصصان مرتبط در حوزه هایی که مشخص شده واگذار کنند. به گفته بسیاری از کارشناسان قضایی و حقوقی کشور استفاده از سلاح سرد درجامعه طی چند سال گذشته منجر به افزایش ضرب و جرح و همچنین قتل های عمد و غیرعمد شده است به طوری که طبق آمار اعلام شده از سوی مسئولان پزشکی قانونی کشور مهم ترین دلیل بسیاری از قتل ها از سوی جوانان در جامعه استفاده از سلاح سرد است که

شده و در بسیاری مواقع خشم از یک عامل مختصر و کوچک به واکنشی بزرگ تبدیل می‌شود. علت این اتفاق می‌تواند پسر شدن ظرفیت فرد و داشتن درگیری‌های ذهنی در طول همان روز باشد و با کوچک‌ترین اشتباه و عامل، فاجعه‌سازی اتفاق بیفتد.

بر اساس ماده ۱۸۳ قانون مجازات اسلامی: - هر فردی که با هدف ایجاد رعب و وحشت و نیز سلب آزادی و امنیت دیگر افراد جامعه از سلاح سرد استفاده نماید، مقصد فی الرض شناخته شده و از مصادیق خشونت علیه کودکان، خشونت های جنسی، خیابانی، عاطفی و انواع دیگر آن که فرصت پرداختن به آن در این مجال میسر نمی باشد و نه در تخصص نگارنده بوده و نه هدف اصلی این نگارش است. هدف اصلی این متن کوتاه توجه و تأکید به اجراء و تلاش بیشتر توسط متولیان و خود مردم و سمن ها و به ویژه حرکت های مردمی مانند حرکت ارزشمند و به جای «نه به سلاح سرد» در سندنج است که اگر حمایت و همه گیر نشود و با اهداف و برنامه های تدوین شده همراه نباشد، قطعاً این حرکت زیبا خیلی زود رو به خاموشی راه پیدا خواهد کرد.

بهرحال برای یادآوری همه ما ذکر نکاتی لازم است چرا که سازمان بهداشت جهانی خشونت را اینگونه تعریف می کند: «استفاده عمدی از نیروی فیزیکی یا قدرت، تهدید یا اقدام واقعی علیه خود، شخص دیگر، یا علیه گروه یا جامعه، که منجر به آسیب، مرگ، آسیب روانی، ناهنجاری یا محرومیت شود».

خشم مدیریت نشده موجب فاجعه‌آفرینی



بهمن صدیقی

در قرن جدیدی که تنها ۲۲ سال از آن گذشته (قرن بیست و یکم) با مشکلات متعدد مربوط به جوامع انسانی همراه بوده

و جدایی از جنگ طلبی و ناامنی های مرتبط با جنگ ها و تجاوزها شاهد افزایش و رشد آسیب های اجتماعی هستیم، آسیبهایی مانند: اعتیاد، طلاق، بی‌سرپرستی، بزهکاری، فساد، سرقت های متعدد، کودکان خیابانی، خشونت های متعدد، روسپی گری و... که روز به روز بر تعداد آن‌ها افزوده می‌شود و هیچ برنامه‌ی منظم و راهکار مدونی هم برای حل آنها هنوز وجود ندارد و هر روز جوامع را بیشتر درگیر می کند.

امروزه دیگر واژه های ناخوشایند و نفرت انگیز سرقت های مسلحانه، خشونت های بی شمار همراه با استفاده از سلاح های گرم و سرد، اعتیاد، قاچاق انسان، ربودن کودکان و زنان برای فروش اعضای بدنشان و ده ها معضل مشابه که معنی و مفهوم آن برای کسی بیگانه نیست و نمی توان صدای گوشخراش این پدیده های شوم را ناشنیده انگاشت.

آنچه در این رهگذر، دردآور و تلخ تر می

نماید و عواقب خطرناک تری را به دنبال دارد افزایش خشونت و استفاده از سلاح

سرد در میان نسل جوان و نوجوانان است

که رشد صعودی دارد. باید بپذیریم که

معضلات و مشکلات اجتماعی مشکل همهی

ماست و سبک به حل این مشکلات عزم

همگانی را می‌طلبد.



کار، کوچ بری، کولبری سهم بخشی از دانش آموزان من!

می برانند. من هم دوستش داشتم. شوخ تر از او پاسخ های به ایشان می دادم.

به همراه ۲۳ نفر دیگر در آب های کانال بین فرانسه و انگلیس قایق بادی شان دچار آب گرفتگی شده و متأسفانه ۲۷ نفر از جمله پسرش سیروان جانسان را از دست داده اند. اکنون تنها آرزو و درخواست پدر و مادر داغدار رسیدن و دیدن جنازه فرزند دلبندشان است.

آنچه بازگو شد تنها گوشه ای از واقعیت های تلخ زندگی مردمان سرزمین جنوب است. حال جناب مدیر! آقای وزیر، جناب رئیس جمهور و سایر تصمیم گیران این مملکت اِبه هوش باشید من انسان هستم. عاطفه و احساسات دارم، با تربیت نسلی با این شرایط روبه رو هستم. من زُبات نیستم!

شما بگویید با کدام روحیه، انگیزه، چشم انداز برنامه ریزی شده توسط شماها سر کلاس درس بی دغدغه حاضر شوم و مُر قوانین و بخشنامه های پی در پی، بی پشتوانه و زیر ساخت را اجرا کنم ؟

بزرگواران! تا می توانید به شعار گویی، لفاظی، ماجراجویی و لجبازی، سیاسی کاری و جناح بازی، وعده های تکراری، فراقتنی های کذایی و فشار به روح و روان مردم به ویژه معلمان و دانش آموزان را ادامه دهید اما مطمئن باشید اگر به درک نبیند. سوزی ها ادامه دهید، به موقع چاره اندیشی نکنید، برنامه ریزی واقع گرایانه و عملگرای راستین نداشته باشید، واقعیت های زندگی مردم را نفهید و درک نکنید. سرنوشت نسل آینده ساز مملکت را بازپچه سلايق، وهم و خیال پردازی های خود پندارید.

بدانیند که برای آه مظلومانه و سوزناک پدران و مادران داغدار و رنج کشیده ها حسرت به دل، مغری وجود ندارد و دیر یا زود بیخ یقه تان را خواهد چسبید. این وعده یی چون و چرایی الهی است! کانه صبرها هم ظرفیت مشخصی دارد.

می کردند که فرصت بیشتری برای پاسخ دهی به آن ها بدهم. این موارد تنها شمه ای درذناک از واقعیت های روزمره کاری یک معلم بودند.اکنون چند مورد و ماجرا را از واقعیت های سوزناک دیگر که در حیطه شغلی ام با آن ها روبه رو بودم برایتان بازگو می کنم.

«علی» دانش آموز سرحال و درس خوان کلاسم بود، صدای نسبتاً خوبی هم داشت، گاهی برای دوستانش آواز محلی هم می خواند. چیزی حدود ۱۵سال سن داشت. سال ۹۵ به همراه چند تن دیگر از کولبران در زیر آوار بهمین جانان را از دست داد. مرور خاطرات، دیدن عکس ها و دیدن وضعیت خانواده اش چهار ستون بدنم را لرزاند.

صدای تقریباً درس خوان کلاسم بود.همسایه دیوار به دیوار، دوست صمیمی و هم نام پسر خودم، پدرش راننده تاکسی و صاحب چهار پسر است. چند ماه قبل یک روز پدرش را دیدم گفت: هرچه در توایم داشتیم و مقداری هم قرض کردم از رفیق صمیمی دانش آموز پرخاشگر و لجوجی، چرایی وضعیت و دلایلش را پیگیر می شوم در پاسخ می گوید آقای عباسی فلانی شرایطش داغان است ، سر به سرش نگذارید . پدرش چند سالی است به جرم «قاچاقچی» زندانی شده است. چند دانش آموزی گوشه کلاس اکثراً کز کرده است. موقع امتحان نوبت اول چند تا از رفیق هایش واسطه می شوند که به ایشان نمره دهم و تجدیدش نکنم. می گویند ایشان مادرش خودکشی کرده است. پارسال در شرایط کرونایی که امتحانات غیر حضوری و آنلاین شده بود، چند تا از دانش آموزانم پیغام خصوصی فرستاده بودند که این زمان تعیین شده برای امتحان، ما سر کار هستیم و التماس



کسب در آمد دست بردارید. پس از شنیدن پاسخ های گوناگون غمناک، یکی پاسخم می دهد آقا من دیگر بزرگ شدم دیگر رویم نمی شود از پدرم پول بگیرم ، دور از چشم پدرم به کولبری می روم.

از رفیق صمیمی دانش آموز پرخاشگر و لجوجی، چرایی وضعیت و دلایلش را پیگیر می شوم در پاسخ می گوید آقای عباسی فلانی شرایطش داغان است ، سر به سرش نگذارید . پدرش چند سالی است به جرم «قاچاقچی» زندانی شده است.

چند دانش آموز که اکثراً کز کرده است. موقع امتحان نوبت اول چند تا از رفیق هایش واسطه می شوند که به ایشان نمره دهم و تجدیدش نکنم. می گویند ایشان مادرش خودکشی کرده است. پارسال در شرایط کرونایی که امتحانات غیر حضوری و آنلاین شده بود، چند تا از دانش آموزانم پیغام خصوصی فرستاده بودند که این زمان تعیین شده برای امتحان، ما سر کار هستیم و التماس

که سال های سال با آن به عنوان یک معلم پی در پی روبه رو می شوید. گاهی چند ماه از سال تحصیلی می گذرد، موقع حضور و غیاب و خواندن اسامی از روی لیست با این پاسخ های دانش آموزان مواجه می شوید:

آقا اجازه، فلانی خانواده اش هنوز از کوره اجر برزی برنگشتند.

آقا اجازه، فلانی تازه برای سیب زمینی چینی به شهرها دیگر رفتند.

آقا اجازه، فلانی هنوز از سیب چینی برنگشتند، آقا اجازه و...

چند دانش آموز که آخر کلاس می نشستند و اکثراً هم خواب شان می برد بعد از کلاس یکی یکی احضار می کنم و علتش را می پرسم.پاسخ همگی آقا به خدا قصد بی توجهی و بی ادبی نداریم، به خدا من دوست دارم درس بخوانم، به کلاس شما هم علاقه مند هستیم، به خدا دیشب خوابیدم رتقم کولبری و...پس از کلی زور زدن، نصیحت و پیشنهاد این که کولبری کار خطرناکی است ، از این روش

مجلسیان و دولت در مورد پاس

کاری لایحه رتبه بندی و لاف و گزاف های تکراری و بی پشتوانه، دغدغه مندی وزیر جدید برای تربیت دانش آموزان ولایی و

مبارزه با سرکردگان سند ۲۰۳۰، پیشنهاد روزنامه تأثیرگذار، عریض و طویل و با سابقه کشور به وزیر جدید آموزش و پرورش به عنوان شاه کلید حل مشکلات تربیتی دانش آموزان را در سرازیر نمودن خیل طلبه و روحانیون به مدارس کشور و... این ها را هم در سویه دیگر ماجرا داشته باشید. به هوش باشید من انسان هستم. عاطفه و احساسات دارم، با تربیت نسلی با این شرایط روبه رو هستم. من زُبات نیستم!

می دانم شاید درگیرودار چنین فضایی، سخن راندن یک معلم شهرستاری در حوزه ای و به سبک و سیاق خاص برای بعضی ها غریب و نامأنوس باشد ولی آنچه نگاشته می شود بازگو کردن تنها بخش و شمه ای از واقعیت های کاری و زندگی تعداد زیادی از معلمان و دانش آموزان این دیار است.

در طول حیات کاری خودم گرچه به صفت انسانی ممکن است دچار خطاهای رفتاری غیر عمدی شده باشم ولی هیچ گاه نتوانستم بیش از یک جلسه حتی رفتار ناپسند دانش آموزانم را هم در ذهنم نگه دارم. تاکنون با هیچ کس و طبیقی به اندازه دانش آموزانم رو راست، صمیمی و بی پرده صحبت نکرده ام.

شاید کم کار و شلوغ ها را از بقیه هم دوست تر داشته ام. فکر می کنم این

احساس دوست داشتن و صمیمیت تا اندازه زیادی متقابل بوده است. بنابراین به اندازه توان و فرصت سنگ صبور و پای ثابت در دل خیلی هاشانم بوده ام. شاید باور کردنش سخت باشد ولی سخت تر از آن توصیف کردن دقیق فضایی است

عثمان عباسی

به گزارش اوت ایداداشت ذیل تجارب زیسته یک معلم در مورد دانش آموزان کار و کولبران است. عثمان عباسی که فرهنگی و کشگر اجتماعی بوده و با انتقاد از نبود برنامه ریزی واقع گرایانه و عملگرا در حوزه آموزش و پرورش، سعی کرده چند مورد از واقعیت های سوزناکی که در حیطه شغلی اش با آن ها روبه رو بوده را بازگو کند از دانش آموزی که شبها کولبری می کرد یا دیگری که در مسیر مهاجرت در آب های کانال بین فرانسه و انگلیس جاننش را از دست داد.

هرچند از قدیم گفتند: درد گفتن به مردم بی درد، خود دردی است، لیکن در لا به لای همدردی ها شاید همنوایی پیدا گفت آنچه می نگارم تحلیل یا یک یادداشت پژوهشی و علمی نیست. دل نوشته ای از یک معلم است که تدریس از پایتخت کشور تا روستاهای محروم نقطه صفر مرزی را در کارنامه سابقه کاری خود دارد. صبح از خواب بیدار شدم ، راستش را بخواهید بعد از کمی گریه کردن، با گلولی بغض گرفته و ذهنی ریش ریش شده و درونی آشفته و درگیر با خبرهای دل گداز به سراز لب تایم رتقم تا اگر رمقی باشد چند سطر بنگارم.

می دانم شاید در کانون داغ خبرهای چون چشم به راهی مذاکرات وین، نتایج اعتراض به آبی کشور، نتایج اعتراضی به وضعیت اسفناک معیشتی، گوی سبقت از همدیگر را ربودن جهت به گردن انداختن بار مصیبت وضعیت فعلی به فلان جناح، گروه و دولت، الی ماشاءالله این تیب گرفتاری و درگیری های در یک طرف قضیه داشته باشید.

از طرف دیگر، در حوزه آموزش و پرورش؛ خبرهای ضد و نقیض و اعصاب خورد کن راجع به نحوه باز و بسته شدن مدارس در شرایط کرونایی، اعتراضات معیشتی فرهنگیان و شرایط مهم نحوه اجرایی رتبه بندی معلمان، وعده و وعید متناقض

آوات
AWAT CULTURAL & SOCIAL WEEKLY

سال ششم
شماره ۲۵
دوشنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۰

گزارش

سرانه تخت‌های اورژانس در کردستان از میانگین کشوری بالاتر است

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی کردستان، گفت: به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت در استان، ۲/۲۶ تخت اورژانس در اختیار داریم که نسبت به میانگین کشوری بیشتر است. به گزارش آوات دکتر صدیق جدیدالاسلامی در ادامه سرانه تخت فعال به جمعیت را در استان ۸/۱ تخت عنوان کرد و گفت: این شاخص در سطح کشور ۷۹/۱ است. دکتر جدیدالاسلامی درصد تخت ویژه به تخت کل در همه بیمارستان‌های استان را ۵/۷ تخت و در کشور ۳/۱۰ درصد بیان کرد. وی تصریح کرد: در حال حاضر به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت در استان، ۴/۱۳ تخت ویژه در اختیار داریم که این آمار در کشور ۶/۱۸ است. معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی کردستان با بیان اینکه سرانه تخت‌های اورژانس در استان نسبت به میانگین کشوری بیشتر است، گفت: در کردستان به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت ۳/۲۶ تخت اورژانس در اختیار داریم که این رقم در کشور ۲/۲۳ است.

دکتر جدیدالاسلامی در ادامه با بیان اینکه بطور میانگین به ازای هر یک میلیون نفر جمعیت ۹/۸ دستگاه سی‌تی‌اسکن مجهز در کشور وجود دارد، افزود: این آمار در کردستان، ۳/۸ دستگاه است.

وی اذعان کرد: به ازای هر یک میلیون نفر جمعیت در استان، ۴/۲ دستگاه ام ار ای، ۶/۰ دستگاه آنژیوگرافی و ۱/۷ دستگاه ماموگرافی فعال و در حال ارائه خدمات به مراجعه کنندگان است.

هنر چندصد ساله فرش بیجار در ورطه نابودی



نیز به ما آموزش دادند.

وی ادامه داد: سال‌های زیادی در منزل پدرم به فرش بافی مشغول شدم و بعد از ازدواج میراث بزرگی که همان دار قالی ام بود را با خود در آغوش گرفتم و به منزل بخت رفتم.

وی افزود: در روزهایی که من تنها فرزندانم را بزرگ می‌کردم و همسرم برای ادامه کار از شهر خارج می‌شد تنها مونس تنهایی من دار قالی ام بود انگار این فرش مرا با خود به دنیای دیگری می‌کشاند، دنیایی که در آن خوشبختی و عاقبت به خیری فرزندانم را می‌دیدم.

بانوی هنرمند بیجاری گفت: در طول زندگی ام فرش‌های زیادی را بافتم و بسیاری از فرش‌هایم هنوز هم در خانه بسیاری از اقوام به یادگار باقی مانده است.

هنرمند بافنده بیجاری عنوان کرد: متأسفانه این روزها فرش بیجار و بافت آن با بی مهری مواجه شده است و دیگر کمتر کسی است که بخواهد فرش ببافد و این هنر آرام آرام رو به فراموشی گذارده است.

وی به وضعیت اقتصادی شهرستان بیجار اشاره کرد و افزود: مردم دیار گروس از لحاظ اقتصادی مردمانی ضعیف هستند اما این هنر ارزشمند را که از دیرباز برایشان به ارث رسیده را همچنان حفظ کرده اند. عباسی به اهمیت حمایت از بافندگان اشاره کرد و بیان داشت: حمایت از بافندگان به ویژه در حوزه پرداخت تسهیلات و پوشش بیمه‌ای و به روز کردن دارهای قالی می‌تواند نقطه امید و عطفی برای افزایش تولید و اشتغالزایی باشد.

وی اضافه کرد: در گذشته تمامی مصالح و ابزار کار فرش بافی در بیجار اعم از طراحی، نقاشی، چله

فرش پولادین بیجار گروس روزگاری شهره خاص و عام بود اما امروز غبار فراموشی بر روی تار و پود دار قالی این دیار نشسته است.

به گزارش آوات به نقل از مهر، در روزگاری نه چندان دور به هر خانه‌ای که وارد می‌شدی مادران و دخترانی را می‌دیدی که امید و آرزوهای خود را در تار و پو دار قالی بهم گرم می‌زدند تا به خواسته‌های خود برسند.

صدای کوبیدن نخ بر روی دار قالی با نجوای آرام شاعرانه مادری که فرزندانش را بر روی پاهایش می‌خواباند در گوشه‌ای از اتاق حس آرامشی وصف ناپذیر را به وجود می‌آورد.

گویی صدای آواز عشق با ریتم هنر تمامی ندارد و هر لحظه تو را به آرامش فرا می‌خواند، دیدن دست‌های پنبه بسته و انگشتان متورم مادر حکایت از عشق دیرینه بر دار قالی دارد.

اینجا روزگاری سرزمین عشق و ارادت به هنر فرش دستیاف بود، شهری که نام و آوازه هنر بانوان سرزمینش به فراسوی مرزها رسیده است اما این روزها این هنر ماندگار کم فروغ شده است و غبار فراموشی روزگار دار قالی را سیاه کرده است.

روزگاری فرش پولادین بیجار این هنر دست ظریف کاران فرش باف بیجاری، در میان سایر فرش‌های ایران و جهان ارزش و اعتباری داشت و خودش به تنهایی زینت کاه‌های و منازل اعیان نشین بود، هنر دستی که پول حاصل از فروش آن برکت اکثر سفره‌های خانواده‌های بیجاری بود.

فرش بیجار بافته شده به دست بافندگان ماهری است که با آمیخته کردن هنر و احساس و همکاری چشم و دل و دست سرانگشتان خود آنچنان گره‌های ظریف و دل ربایی و در عین حال دارای استحکام بر تار و پود این چله می‌زنند که ظرافت و زیبایی آن و استحکامش موجب شهرت جهانی فرش بیجار شد. اینجا در یکی از محله‌های قدیمی از دیار گروس در خانه‌ای از جنس عشق و محبت مادری گره بر دل فرش می‌زند تا سر پناهش را محکم‌تر کند.

در این اتاق آرام و ساکت مادری دار قالی را برپا کرده تا با همین هنری که دارد بتواند گلیم خود را از آب سخت و سهمگین تورم و فشار اقتصادی بیرون بکشد و امید فرزندانش باشد.

روز به روز از تعداد فرش بافان بیجاری کاسته می‌شود

زهرآ عباسی مادر هنرمند بیجاری است که روزگار زیادی است که عمرش را پای دار قالی گذاشته است، می بافد تا هنری را خلق کند و از این هنر در آمدی کسب کند.

این مادر بیجاری در گفتگو با خبرنگار مهر به سابقه فعالیت خود در این هنر اشاره می‌کند و می‌گوید: تا جایی که به یاد دارم از زمان کودکی مادرم و مادر بزرگم فرش می‌بافتند و در کنار خودشان این هنر را



افراسیاب جمالی

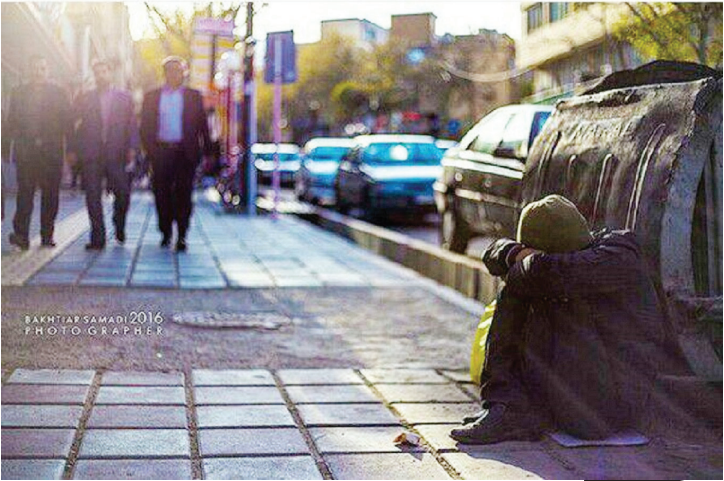
آشوویتس آهسته‌آهسته پیش رفت، پاورچین‌پاورچین جلو رفت، نزدیک و نزدیک‌تر شد تا سرانجام این اتفاقات رخ داد. روزی در اوایل دهه‌ی ۱۹۳۰، سر و کله‌ی عبارتی روی نمکت‌ها پیدا می‌شود: «تنسستن یهودیان ممنوع است.» ممکن است بگویید «خب، این ناخوشایند است، نامتفانه است، حرف خوبی نیست، اما این دور و بر تا دلتان بخواهد نمکت هست

و می‌توانید هر جا که خواستید، بنشینید، مشکلی وجود ندارد.» این ناحیه محل اقامت روشنفکران آلمانی یهودی‌تبار بود.

آلبرت اینشتین، نلی زاکس برنده‌ی جایزه‌ی نوبل ادبیات، و والتر راتناو، کارخانه‌دار، سیاستمدار و وزیر امور خارجه‌ی آلمان، در این محله زندگی می‌کردند.



«اشتغال» حلقه مفقوده در حوزه درمان معتادان در کردستان



لیلاعلی بیگی

پیدا کردن شغل مناسب برای افرادی که از چنگال اعتیاد رهایی یافته‌اند به یک معضل اصلی برای آنها تبدیل شده و ممکن است همین عدم اشتغال و بیکار بودن این افراد سبب برگشت مجدد آنها به اعتیاد شود. مسلما اشتغال و کسب درآمد می‌تواند تا حد بسیار زیادی از برگشت فرد بهبود یافته به اعتیاد جلوگیری کند زیرا به واسطه شغل و کسب درآمد بر اساس آخرین پیمایش ملی سلامت روان اداره سلامت روان اهمیت اشتغال معتادان می‌گوید: بسیاری از معتادین پس از ترک مواد مخدر به دلیل پشیمانی، خجالت و احساس گناه به دلیل ضرر و زیان‌هایی که خانواده به واسطه اعتیاد آنها متحمل شده تلاش می‌کنند تا حدی بتوانند این ضرر و زیان‌ها را جبران کنند که اشتغال و کسب درآمد در این امر نقش مهمی ایفا می‌کند. به همین خاطر بهبود یافتگان از اعتیاد ضروری است در جامعه حضور یابند و اشتغال یکی از عواملی است که می‌تواند این افراد را به جامعه بازگرداند و از طریق مشاغل مختلف می‌توانند در جامعه حضور یابند. مسلما در صورتی که بهبودیافتگان از اعتیاد موفق به یافتن شغل و کسب درآمد نشوند از جامعه کناره‌گیری کرده و مجدد برای تسکین آلام روحی به اعتیاد پناه می‌آورند.

بر اساس آخرین پیمایش ملی سلامت روان اداره سلامت روان اجتماعی و اعتیاد معاونت امور بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی کردستان حدود ۲.۳ درصد جمعیت ۱۵ تا ۶۴ سال در کردستان مصرف‌کننده مواد مخدر هستند، که از این آمار ۹.۸ درصد به هرویین، ۶.۴ درصد به حشیش، ۳.۱درصد قرص ایکس، ۲.۶درصد به الکل، ۵۵.۲ درصد به تریاک، ۲۶.۲ درصد به شیشه و مواد صنعتی اعتیاد دارند. بابازاده کارشناس ارشد جامعه‌شناسی درباره اهمیت اشتغال معتادان می‌گوید: مشکل و گره اصلی در بحث معتادان متجاهر، حلقه پایانی اقدامات است؛ یعنی آنها را می‌گیرند و در مراکز هم نگهداری می‌شوند و حتی ترک هم می‌کنند، اما درمان قطعی این افراد بستگی به این دارد که اشتغال برای آنها فراهم شود و دوباره منزلت اجتماعی خودشان را به دست آورند و ارتباط آنها با خانواده دوباره برقرار شود.

وی اضافه می‌کند: در کل باید جامعه‌پذیری برای معتادان صورت گیرد، متأسفانه فعالیت‌های صورت گرفته تا مقطع اشتغال پیش می‌رود و فرد دوباره آزاد و وارد جامعه می‌شود، در معرض خطر قرار می‌گیرد و دوباره این چرخه ادامه می‌یابد. یکی از بهبودیافتگان از اعتیاد در این باره می‌گوید: افرادی که مواد مخدر را ترک می‌کنند نیاز دارند به جامعه بازگردند و اشتغال یکی از اصلی‌ترین مواردی است که به این امر کمک می‌کند.

وی افزود: متأسفانه اکثر ما برای پیدا کردن شغل و درآمد مناسب با مشکل مواجه هستیم و همین امر سبب می‌شود مجددا شاهد بازگشت برخی به دام اعتیاد باشیم، زیرا نمی‌توانیم فشارهای روانی ناشی از بیکاری را تحمل کرده و بیش از پیش سربار خانواده باشیم.

به گزارش ثاوات، اعتیاد از آسیب‌های پیچیده و چند وجهی است که با خود می‌تواند زنجیره‌ای از مضلات و آسیب‌های ثانویه را همراه داشته باشد. بنابراین صرف فرصت و هزینه برای ایجاد فرصت شغلی معتاد بهبودیافته سرمایه محسوب می‌شود و می‌طلبد که تصمیم‌سازان و کارفرمایان فعال در بخش‌های مختلف جامعه با توجه به این مهم فرصت‌ یابنده زن دوباره را برای پاک شدن از اعتیاد فراهم آورند. همچنین نگاه جامعه به معتاد بهبودیافته به عنوان نیروی انسانی مولد نیازمند بازتعریف است و می‌طلبد که ایده های کارآفرینی با کمک خیران به مدد این قشر آمده و در کارسازی و اشتغال آنان گام‌های موثر برداشته شود.

نسبت سندروم سیندرلا و ثروت

رنوف جهانی

یکی از چیزی‌هایی که طنزنویس‌ها را با مشکل مواجه می‌کند، ورود به بحث‌های علمی است. البته طنزنویسها در امور علمی دخالت نمی‌کنند، لیکن برای استحکام بخشیدن به بحث‌های غیرعلمی خود، نیازمند آرای علمی علمای محترمند! مثلاً، من برای مستدل کردن یادداشت خود درباره‌ی « نسبت سندروم سیندرلا و ثروت » باید بگویم به گفته‌ی دانشمندان، سندروم انواع و اقسامی دارد و ورود به جزئیات بحث، نیازمند اطلاعات پزشکی و احتمالاً سیاسی است.

پژوهش‌های انجام شده نشان داده‌اند که بیش از ۶۰ درصد دختران در سن ازدواج، دچار «سندروم ازدواج» هستند. در این‌جا باید به این نکات اشاره کنم که:

الف: سندروم سیندرلا اصطلاحی من‌درآوردی نیست؛

ب: سندروم سیندرلا در مورد دخترانی صدق می‌کند که منظر دکتر یا مهندس یا اتومبیل لاکچری و زندگی آنچنانی هستند. و صد البته من با این مساله مشکل ندارم که خواننده «سندروم سیندرلا» را علمی می‌شمارد یا آن‌را غیر علمی و شوخی می‌انگارد، لیکن از این متعجبم که چرا دخترها مانند پسرها به «سندروم زن خوب» یا «سندروم پارتی» مثلاً نمی‌شوند؟ (توضیح نویسنده‌ی متن فعلی: اصطلاح‌های «سندروم زن خوب» و سندروم پارتی» غیر علمی و من‌درآوردی بوده و در مجامع علمی غیر قابل ارائه می‌باشند.) از این‌ها که بگذریم، این‌جانب هیچ‌گونه اطلاعاتی درباره‌ی نسبت سندروم سیندرلا و ثروت ندارم و هیچ موتور جستجوگری نیز نتوانست مرا به سرمنزل مقصود برساند.

صد البته این‌جانب در زمینه‌ی ندانم‌کاری و … به گرد پای اکثر مدیران ارشد و نیمه ارشد نخواهم رسید و از همین تریبون کاغذی اعلام می‌کنم که آنان کجا و من کجا؟ ناچارم برای تمهید یادداشت، به بخشی دیگر از پژوهش مذکور درباره‌ی سندروم سیندرلا اشاره کنم. در پژوهش مذکور چنین آمده است: «همین عده بعد از عبور از سن ازدواج، به حداقل شرایط رضایت می‌دهند». البته این بخش حاوی نکات جالب و عبرت‌انگیزی است:

الف: سن ازدواج در این متن تعیین نشده و احتمالاً کودک-دخترهایی مثل «رها» را نیز شامل می‌شود، و این ماهی میباهات است. .

ب: شاید اشاره به «حداقل شرایط»، اشارهای هنرمندانه به فرموده‌ی جناب آقای «مستول» را در خود مستتر کرده و درک آن برای امثال من و ما هم چندان سخت نباشد. جناب مسئول در پاسخ پرسشی درباره‌ی این‌که افزایش قیمت‌ها تا کجا منطقیه؟ فرموده بودند «تا وقتی که مردم تحمل کنند!» در آخر و برای خالی نبودن کادر، به این نکته – که به زندگی ما مربوط است و در ظاهر به این متن نامربوط– اشاره می‌کنم: تخم مرغ گفته سال آینده با دلار وارد رقابت جدی‌تری می‌شود. والسلام.

رییس پلیس فتا کردستان:

۵۹ درصد جرایم سایبری کردستان مالی است

به گزارش آوات سرهنگ مهدی دانش‌پور روز دوشنبه در جریان بازدید از خبرگزاری ایرنا مرکز سندنج اظهار داشت: از ابتدای سال تا آخر دی ماه جاری ۹۲ درصد جرایم سایبری استان کشف شده و ۸۲درصد متهمین هم دستگیر شدند. وی ادامه داد: اخیرا بانک کلاهدرداری در یکی از شهرستان های استان که اقدام به کپی کردن کارت شهروندان و برداشت از حساب هایشان می کردند، دستگیر شدند. سرهنگ دانش‌پور اضافه کرد: با وصول پرونده های متعدد مبنی بر اینکه از حساب بانکی شهروندان برداشت های غیرمجازی صورت گرفته است، تحقیقات آغاز شد و مأموران در بررسی های تخصصی خود متوجه شدند، کلاهبرداران از طریق راه اندازی دستگاه اسکیمر و از طریق دست فروشی در سطح شهر، اقدام به کپی برداری از کارت عابر بانک آنها کرده و پس از انتقال چندین باره وجوه در کارت های بانکی مختلف، در نهایت برای خرید لوازم خانگی به یکی از فروشگاه های استان های مرکزی مراجعه کرده بودند که هویت یکی از آنها شناسایی شده و در عملیاتی او و همدستانش دستگیر شدند.

وی از شهروندان خواست هنگام خرید با کارت بانکی و انجام عملیات بانکی با دستگاه پوز سیار، حتما رمز اول توسط دارنده کارت وارد شده و از در اختیار گذاشتن رمزهای بانکی خود به دیگران و فروشنده ها خودداری شود.

زندگی جرج اورل و نگاهی به رمان ۱۹۸۴

داستان در سال ۱۹۸۴ (۳۵ سال بعد از تاریخ نگارش کتاب) در شهر لندن رخ می‌دهد. بعد از جنگ جهانی حاکمان کوشورهای قدرتمند به این نتیجه رسیده‌اند که اگر جهان به همین ترتیب روند افزایش ثروت را ادامه دهد ارکان جامعهٔ طبقاتی به خطر افتاده و حکومتشان سرنگون خواهد شد. آنها تنها راه جلوگیری از این امر را نابود کردن ثروت تولید شده در جنگی بی‌پایان می‌بینند و…

جرج اورلاریک آرتور بلر (Eric Arthur Blair) با نام مستعار جُرج اورل (George Orwell) (زاده ۲۵ ژوئن ۱۹۰۳ – درگذشته ۲۱ ژانویه ۱۹۵۰)، داستان‌نویس، روزنامه‌نگار، منتقد ادبی و شاعر انگلیسی بود.

اریک بلر در ۲۵ ژوئن ۱۹۰۳ در شهر موتپهاری، بهار (استان هند) در راج بریتانیا زاده شد. پدر پدربزرگ وی چارلز بلر یک نجیب زاده ثروتمند و زمین‌دار بود که با لیدی فان - دختر ارل وست‌مُرلند - ازدواج کرده بود. پدربزرگ او، توماس ریچارد آرتور بلر، یک روحانی بود. خود وی، خانواده‌اش را با دیدگاه طبقه اجتماعی و نه بر مبنای موقعیت موروثی توصیف می‌کند. پدرش ریچارد والگرنلی بلر در اداره خدمات رفاه سلطنتی کار می‌کرد. اریک بلر (جُرج اورل) دو خواهر داشت.

مارجری، پنج سال بزرگ‌تر از وی و اوریل، پنج سال کوچک‌تر بود. زمانی که اریک یک ساله بود، مادرش او و خواهر بزرگ‌ترش را به انگلستان برد. آیدا بلر و فرزندانش در هنلی-آن-تیمز آکسفوردشایر ساکن شدند. اریک با مادر و خواهران خود بزرگ می‌شد و جز یک دیدار کوتاه در میانه سال ۱۹۰۷، پدر خود ریچارد بلر را تا سال ۱۹۱۲ ندید. دفتر خاطرات مادرش از سال ۱۹۰۵ توصیف دورانی پر جنب‌وجوش از فعالیت‌های اجتماعی و علایق هنری است.خانواده بلرها پیش از جنگ جهانی اول به شیپلیک نقل مکان کردند. اریک در آنجا با خانواده بادیکام‌ها و بویژه با جاسینتا بادیکام دوست شد. جاسینتا و اریک شعر می‌گفتند و می‌نوشتند و رؤیای نویسنده معروف شدن را داشتند. اریک گفته بود ممکن است روزی یک کتاب در سبک اچ. جی. ولز و آرمانشهری بنویسد. درین هنگام، او از تیراندازی، ماهیگیری و تماشای پرنده‌ها با همراهی برادر و خواهر جاسینتا هم لذت می‌برد.

در سن پنج سالگی، اریک به یک دیرمدرسه در هنلی‌آن‌تیمز [] که خواهرش مارجوری نیز حضور داشت [] فرستاده شد. این مدرسه، یک صومعه کاتولیک رومی با پیاری راهبه فرانسوی اوسولاین بود که پس از تعلیق آموزش مذهبی در سال ۱۹۰۳ در فرانسه به انگلستان آمده بود. مادر اریک دوست داشت که او بجای یک مدرسه مذهبی، به یک مدرسه آموزش و پرورش عمومی برود

اما خانواده‌اش توان هزینه کافی برای این کار را نداشت و نیاز بود برایش بورسیه گرفته شود. چارلز لیموژین، برادر آیدا بلر، پیشنهاد کرد که اریک به مدرسه‌ای در ایست‌بورن فرستاده شود. لیموژین یک گلف‌باز ماهر بود و مدیر مدرسه و مسابقات باشگاه گلف ایستبورن را می‌شناخت و در چندین مسابقه در سال ۱۹۰۳ و ۱۹۰۴ پیروزی‌هایی به دست آورده بود. مدیر یاری رساندن به بلر را برای گرفتن بورس تحصیلی پذیرفت و تمهیدات مالی ویژه‌ای برقرار نمود تا پدر و مادر بلر تنها نیمی از هزینه‌های معمول مدرسه را پرداخت کنند. در سپتامبر ۱۹۱۱ اریک به سنت‌سایپرین رسید. او برای پنج سال در آن مدرسه بود و تنها برای تعطیلات مدرسه به خانه باز می‌گشت. او هیچ چیز از کاهش هزینه‌های تحصیلش نمی‌دانست، گرچه بزودی دریافت که «از یک خانواده فقیر می‌آید.» او از مدرسه خوشش نمی‌آمد.

از سال ۱۹۲۲ تا ۱۹۲۷ در کشور برمه در نیروهای پلیس مشغول شد.

زندگی در محیطی طبقاتی در هند و انگلیس باعث نگاه ویژه او به پدیده فقر شد؛ موضوعی که مهمترین عنصر رمان‌ها و نوشتارهای او را تشکیل می‌دهد. در جوانی برای کسب تجربه مدتی را در بین فقرا، بی‌خانمانان و کارگران فصلی لندن و پاریس گذراند و بعضی مواقع در ظرفشویی یک هتل کار می‌کرد. در این زمان شروع به نوشتن تجربیات خود کرد که به نخستین کتابش آس و پاس‌ها در پاریس و لندن (ترجمه درست‌تر: فقر و دربه‌دردی در پاریس و لندن) انجامید. بی‌درنگ پس از این کتاب، به رمان‌نویسی پرداخت و دو رمان نخستش نیز بر اساس همین تجربیاتش در برمه (روزهای برمه) و انگلیس (دختر کشیش) شکل گرفت.

اورول نیز مانند بسیاری از نویسندگان و روشنفکران اروپایی هم‌عصر خود، در دهه ۱۹۳۰ به اسپانیا رفت تا علیه ارتش فاشیست ژنرال فرانکو بجنگد. او در این جنگ مجروح شد و هرگز کاملاً بهبود نیافت و همین جراحت در نهایت به مرگ او انجامید. اورول کتاب دروه بر کاتالونیا را بر اساس دیده‌های خود در اسپانیا نوشت. هوای تازه و واپسین رمان او پیش از آغاز جنگ جهانی دوم است. در کتاب‌های نخستین جنگ به روزنامه‌نگاری و نقد ستا برداشت، ولی در سال ۱۹۴۳ پس از مرگ مادرش کار بر روی رمانی که

تا امروز به آن مشهور است یعنی مزرعه حیوانات (در ایران قلعه حیوانات) را آغاز کرد.

رمان او به‌دلیل اشاره غیرمستقیمش به شوروی که آن زمان متحد انگلیس بود، تا یک سال چاپ نشد. با انتشار کتاب در ۱۹۴۵ در انگلیس و ۱۹۴۶ در آمریکا آُرول به شهرت رسید. در چهار سال بعدی، آُرول به جزیره جورا در شمال اسکاتلند رفت و افزون بر ادامه کار ستون‌نویسی برای روزنامه‌ها، کار بر روی مهم‌ترین و واپسین اثر خود هزارونهصدوهشتادوچهار را آغاز کرد.

مدت کوتاهی بعد اورول به دلیل بیماری مزمن ریو‌اش در بیمارستان بستری شد. او در همان بیمارستان با سونیا برنزل ازدواج کرد. هفت ماه پس از چاپ کتاب ۱۹۸۴، آُرول در بیستم ژانویه ۱۹۵۰ درگذشت. به درخواست خودش، جگرش را سوزاندند و خاکسترش را در گورستانی گمنام و پرت در دهکده‌ای به نام ساتن کورتینی در نزدیکی آکسفورد به خاک سپردند. بر روی سنگ قبرش نیز هیچ اشاره‌ای به شهرت و نامی که بدان آوازه جهانی داشت (جُرج آُرول) نشد.

در حقیقت اخطاری به غرب در مورد گسترش کمونیسم بوده؛ اما داستان این اثر را می‌توان به شرایط حاکم بر تمامی جوامع زیر سلطه ی حکومت های استبدادی نیز تعمیم داد. در حقیقت، این کتاب می‌تواند بیانیه ی سیاسی خاصی در رد نظام های دیکتاتوری و کمونیسم تلقی شود. داستان در سال ۱۹۸۴ (۲۵ سال بعد از تاریخ نگارش کتاب) در شهر لندن اتفاق می‌افتد. وینستون اسمیت، شخصیت محوری داستان، در جامعه ای زندگی می‌کند که به سه طبقه مجزا تقسیم می‌شود: طبقه کارگر، اعضای عادی حزب و اعضای رده الای حزب. او یک عضو عادی است که روزی تصمیم می‌گیرد اندیشه های خود را بنویسد. او به دور از دوربین هایی که بر اعمال همه افراد نظارت می‌کنند، چندین بار جمله مرگ بر برادر بزرگ (پیشوای حزب) را بر روی کاغذ می‌نویسد و…این کتاب بیانیه سیاسی شاخصی در رد نظام های تمامیت خواه (توتالیتر) و نیز کمونیسم شمرده می‌شود. ۱۹۸۴ کتابی یادآرمانشهری به شمار می‌آید. جرج اورول در این کتاب، آینده ای را برای جامعه به تصویر می‌کشد که در آن



خصوصیاتی همچون تنفر نسبت به دشمن و علاقه شدید نسبت به برادر بزرگ (ناظر کبیر) (رهبر حزب با شخصیت دیکتاتوری فرهمند) وجود دارد. در جامعه ی تصویرشده گناه کاران به راحتی اعدام می‌شوند و آزادی های فردی و حریم خصوصی افراد به شدت توسط قوانین حکومتی پایمال می‌شوند، به نحوی که حتی صفحات نمایش در خانه ها از شهروندان جاسوسی می‌کنند.

درباره کتاب ۱۹۸۴

کتاب «۱۹۸۴» نوشته ی «جورج اورول» جزو یکی از مشهور ترین داستان های سیاسی در دنیا است. این کتاب که در سال ۱۹۴۹ نوشته شده است، در ژانر علمی ـتخیلی دسته بندی می‌شود اما در تلاش است در قالب یک داستان، نظام های کمونیستی و تمامیت خواه را به تصویر بکشد. جورج اورول رمان ۱۹۸۴ را، زمانی که جنگ دوم جهانی به تازگی تمام شده بود نوشت. این کتاب

آوات

AWAT CULTURAL & SOCIAL WEEKLY

سال ششم
شماره ۲۵
دوشنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۰

جامعه

خلاصه کتاب ۱۹۸۴

خلاصه رمان «۱۹۸۴» از این قرار است که در جهان نیمه متحد ۱۰ قدرت بزرگ وجود دارند. این قدرت ها جهان را میان خود تقسیم کرده و هرکدام به شیوه های شبیه به هم دنیا را اداره می‌کنند. شخصیت اصلی این رمان مردی به نام وینستون اسمیت است. او در جامعه ای زندگی می‌کند که مفاهیمی چون عشق حقیقت ندارند و هرچه حزب می‌گوید درست است.وینستون: نقش اول قصه! مردی از طبقه عادی است که افکاری بزرگ در سر دارد؛ نمادی از یک فرد انقلابی که نمی‌تواند چون دیگران همه چیز را بی‌چون و چررا بپذیرد و مبارزات پنهانی ضدحزب خود را شروع می‌کند. عاشق می‌شود. در راه آزادی خطر می‌کند اما برخلاف انقلابیون در انتها وا می‌دهداجولیا: دختری از اعضای حزب است که در سه زمان لایه های جدیدی از شخصیت او برای خواننده کشف می‌شود. در پرده ی اول دختری پای بند به قوانین حزب به نظر می‌رسد. افکار او در وهله نخست، خواننده را تا نفرت از کل حزب پیش می‌برد. در واقع اورول از شرح افکار جولیا برای دادن فضای تاریک کفکی و عقیدتی حاکم بر داستان خود بسیار کمک می‌کند.در اواسط داستان خواننده با جولاییی کاملاً متفاوت روبه رو می‌شود. دختری جنگجو و بی‌پروا که فقط در ظاهر به قوانین پایبند است و شجاعانه با ابراز احساسات خود با وینستون رابطه برقرار می‌کند. او پا به پای وینستون در مبارزات پیش می‌رود اما در ادامه داستان متوجه می‌شویم آنچه جولیا بیش از هرچیز درصدد رسیدن به آن است لذت است! وینستون و جولیا در یک مسیر قرار می‌گیرند اما از تفاوتی ظریف میان خواسته های خود بی‌خبر هستند. وینستون به دنبال چیزی فراتر از آنچه در حال، مایحتاج لذت های او را فراهم می‌کند، است. او در پی آزادی است ! پرده سوم از شخصیت جولیا بار دیگر خواننده را شوکه می‌کند. جولیا در مقابل شکنجه های حزب اعتراف می‌کند و وینستون را به دست فراموشی می‌سپارد. همین جا است که خواننده ی هوشیار پی به تفاوت در پایه های این دو شخصیت می‌برد.اوبراین: شخصیت دیگری است که اول بی‌اهمیت و گذری جلوه می‌کند اما در آخر وقتی ماسک ظاهری از شخصیت واقعی او برداشته می‌شود، خواننده غافلگیر می‌شود . ماموریت اوبراین از شخصیت او بسیار جالب تر است . وقتی اوبراین شکنجه گر وینستون می‌شود به او می‌گوید که حتی فکر و قلب او نیز تحت کنترل بوده است و ماموریت اوبراین کشتن افکار و علایق قدیمی او بوده است!خواننده با پی بردن به شخصیت واقعی اوبراین، جو زدن جولیا و تبدیل شدن وینستون به یکی از اعضای علاقمند به حزب، ناباورانه به قیقرا فرو می‌رود و در نهایت با پیام بسیار تلخ اما حقیقی اورول روبه رو می‌شود که «هیچ کس و هیچ چیز نمی‌تواند به وضعیت ناشی از یک حکومت کمونیستی در یک جامعه پایان دهد.»

آگهی مزایده اموال نوبت اول

بدینوسیله اجرای احکام مدنی کامیاران در نظر دارد در خصوص پرونده اجرایی به شماره بایگانی ۰۰۰۰۱۷ حسب اجرائیه واصله از شعبه اول حقوقی کامیاران به شماره ۰۰۱۸۵۰۰۱۸۳۷۳۶۸۰۰۱مال تعرفه شده از ترکه مرحوم عارف صیمی را با مشخصات ذیل در تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷ در ساعت ۱۰ صبح در محل اجرای احکام مدنی کامیاران به آدرس کامیاران خیابان مدرس با حضور نماینده دادسرا از طریق مزایده به فروش برساند.

متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند در مدت ۵ روز قبل از روز مزایده با هماهنگی این اجرا از اموال موضوع مزایده بازدید نمایند. مزایده از قیمت کار شناسی شروع و برنده شخصی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید برنده بایستی فی المجلس ده درصد مبلغ پیشنهادی را به صندوق دادگستری تودیع و مابقی آن را حداکثر ظرف ۳۰ روز از تاریخ مزایده تودیع نماید لازم به ذکر است در صورتی که برنده در موعد مقرر بقیه اموال را نپردازد سپرده او پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید خواهد شد.

مشخصات اموال و قیمت پایه آنها:
اتاق بدنه و گلگیر عقب سمت چپ دارای خوردگی درب عقب سمت راست دارای خوردگی و خط و خش می باشد.
سقف خودرو دارای آفتاب سوختگی میباشد کاپوت و گلگیر جلو سمت راست تعویض بدنه خودرو دور رنگ است
داشبورد سالم صندلی ها نیاز به تو دوزی دارد لاستیک خودرو ۶۰ در صد شیشه و چراغ ها سالم هستند
یک دستگاه سواری پژو روا پلاک شماره ۶۵۴ ق ۳۲ ایران ۶۱ کرم رنگ مدل ۱۳۸۷ دو گانه سوز قیمت پایه موضوع مزایده ۴۲/۰۰۰/۰۰۰ تومان

بهباد فریدی

دادورز اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان کامیاران

آگهی مزایده اموال نوبت اول

بووده و کیفیت ساخت ملک در حد متوسط بوده و به لحاظ موقعیت مکانی دارای موقعیت متوسط بوده چرا که محل مناسبی جهت کار های تعمیرات ماشین نمی باشد.

وثیقه و در رهن بودن ملک برابر با استعلام گرفته شده از اداره ثبت اسناد و املاک شهر ستان کامیاران ملک مذکور در تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۲ بنابر دستور بازپرسی محترم شعبه اول به مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل پانصد میلیون تومان

در مورخه ۱۳۹۸/۰۷/۰۹ بنا بر دستور شعبه سوم محترم شعبه اول باز پرسى به مبلغ ۴/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهار صدو شصت میلیون تومان

در مورخه ۱۴۰۰/۰۳/۲۵ بنا بر دستور شعبه سوم بازرسى به مبلغ ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل هفتاد میلیون تومان در باز داشت می باشد

جمع مبلغ بازداشتی سند ۱۰/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یک میلیارد و سی میلیون تومان می باشد

قیمت گذاری ملک تجاری مسکونی قیمت گذاری ملک تجاری مسکونی آقای کامران باتمانی به شرح ذیل می باشد

۱- تعداد ۱۰ دهنه مغازه تجاری به مساحت ۲۲۲,۴متر مربع می باشد که قیمت هر متر مغازه تجاری

ملک مورد نظر یک ملک تجاری مسکونی در دو طبقه بوده که در خیابان سید قطب رو به روی کلانتری ۱۱ قرار گرفته و مساحت بهود ۲۲۲,۴متر مربع بوده که ابعاد آن ۳۴,۹۵متر طول و عرض متوسط آن ۵,۸۵ متر می باشد که از سمت شمال ملک به خیابان سید قطب و از سمت شرق به کوچه خلیل صفری و از سمت جنوب به کوچه ۶ متری موجود و از سمت غرب به باقیمانده پلاک ۷۶ فرعی محدود می گردد شماره سند ملک ۹۳الف ۰۸۸۷۸۸به تاریخ صدور ششم خرداد ماه یک هزارو سیصدو نودو چهار بوده که ملک در طبقه همکف دارای ۱۰ دهنه مغتزه بوده و مساحت کلی مغازه ها ۴,۲۲۲ متر مربع می باشد که مغازه ها دارای مساحت یکسانی نبوده که در حال حاضر در اجاره مستاجرین می باشد و طبقه بالا در دو واحد که مساحت تقریبی هر واحد ۱۱۱ متر مربع می باشد که یکی از واحد ها واحد شرقی به صورت کامل ساخته شده اما فاقد نما می باشد و واحد غربی به صورت سفت کاری شده می باشدسینتک سازه ای مغازه ها و ملک های مسکونی به صورت فلزی بوده و تقریبا سال ساخت ملک ۱۳۹۳که حدود ۷۱ سال در حال سرویس دهی می باشد و مغازه ها فاقد کیفیت مناسب به لحاظ نازک کاری

بدینوسیله اجرای احکام مدنی کامیاران در نظر دارد در خصوص پرونده اجرایی به شماره بایگانی ۹۵۰۳۹۷حسب اجرائیه صادره از شعبه اول حقوق ی کا میاران در تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۱ در ساعت ۱۰ صبح در محل اجرای احکام مدنی کامیاران به آدرس کا میاران خیابان مدرس با حضور نماینده دادسرا از طریق مزایده به فروش برساند متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند در مدت ۵ روز قبل از روز مزایده با هما هنگی این اجرا از اموال موضوع مزایده بازدید نمایند مزایده از قیمت کار شناسی شروع و برنده شخصی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید برنده بایستی فی المجلس ده درصد مبلغ پیشنهادی را به صندوق دادگستری تودیع و مابقی آن را حداکثر ظرف ۳۰ روز از تاریخ مزایده تودیع نماید لازم به ذکر است در صورتی که برنده در موعد مقرر بقیه بهای اموال را نپردازد سپرده او پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید خواهد شد.

مشخصات اموال و قیمت پایه آنها
موضوع: ارائه گزارش کارشناسی در خصوص پرونده آقای محمد رضا حبیبی به طرفیت آقای کامران باتمانی به شماره پرونده ۰۰۱۲۷۶۶۰۹۹۸۸۷۳۶۶۰۹۵۰ شماره بایگانی ۹۵۰۳۹۷ موقعیت ملک و شرایط ساخت آن:

بهباد فریدی دادورز اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان کامیاران

م الف ۱۴۶



شماره ۲۵۷

سال ششم

دوشنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۰

اجتماع

چو در طاس لغزنده افتاد مور / رهاننده را چاره باید نه زور (نظامی)
سعدی در یکی از غزلیاتش بیت مشهوری دارد و می گوید؛ هم نشین مجلس ما، پیش از این هم از همه دل می‌برد به خصوصی اکنون که زیوری هم به او بسته‌اند، این دلربایی بیشتر هم می‌شود
حریف مجلس ما ،خود همیشه دل می‌برد / علی الخصوص که پیرایه‌ای بر او بستند

بر این باورم که با کمترین تسامح می توان جاذبه های اینترنت، سهولت ارتباطات و فضای مجازی امروز را بر پیکرهٔ این بیت کشید و دست به نوعی تطبیق زد، چگونه؟ ابتدا با طرح یک پرسش؛

چند درصد از مردم می توانند ادعا کنند که با فضای مجازی(که باید به جد در راستای پویایی و پایداریش کوشید)، به شکل مستقیم یا غیر مستقیم هم نشین نبوده و نیستند و یا از این هم نشینی ناراضیند؟

براستی که این دست آورد تلاش های علمی انسان (اینترنت و فضای مجازی)، عیروس دل ریبای مجالس و محافل عصر حاضر است و تصور چنانی خالی از جَوْلانش، نه ممکن است و نه در صورت امکان حذف، مطلوب.
از سوی دیگر، اندکی تأمل نشان می دهد که لوگوپتیو شتاب دهندهٔ این فضا، زیب و زیور(پیرایه‌ها)ی متعدد و متفاوتی است که این عیروس، هر روز بیشتر و متفاوت تر بر خود می بندد ، تا بر سرعت دل ربایی بیفزاید. چرا که هر کس می تواند، از این فرصت در دسترس ، فارغ بال، در خانه و خیابان یا باغ و راغ با سهولت، سود برده و هر آنچه را می‌خواهد بگوید یا بنگارد و به قولی غم دل بازگوید.

روزهای شلوغ تر از پیش

در دو هفته اخیر، شاهد نمود پیرایه ای دیگر در قالب نشر ناچوانمردانهٔ گفتگویی نسنجیده و کم عمق تلفنی (به ادعای گفتگو کننده خصوصی)، در خروجی های شبکه های اجتماعی و کانال های گوناگون ارتباطی بودیم ،که باب چالش جدیدی را با محوریت کرد تباران مسلمان و غیر مسلمان گشود.
در بارهٔ این رُخ داد، حجم برون داد چنان گسترده بود که باعث اعلام «سخن بُس» در بارهٔ آن، از سوی نوشتهٔ پیش رو نیز، به آن دستور نانوشته پایبند می ماند و به آن موضوع نمی پردازد، اگرچه از آن هم بسیار فاصله نمی گیرد. نظرات متعدد و متفاوت بیان و اعلان شده دربارهٔ این موضوع را، در نگاهی، می توان نهانی هایی درونی دانست که این واقعه چونان بادی پردهٔ کشیده شده بر آنها را کنار زد و آسرار خوش و ناخوش را بر آفتاب افکند.
به قول مولانا ؛ آدمی مخفیست در زیر زبان / این زبان پرده‌ست بر درگاه جان

چونکه بادی پرده را در هم کشید / سرّ محنِ خانه شد، بر ما پدید
کاندر آن خانه گُهر یا گندمُست / گنج زر یا جمله مار و کُردمُست

عکس نوشتهٔ طنز آمیز

در هنگام و هنگامهٔ خطابت‌ها و کتابت‌ها در بارهٔ این مکالمه تلفنی و نشر و باز نشر پیام ها و نظرات متفاوت، عکس نوشته ای را به همت دوستی دریافت کردم. زبان ظاهرش طنز است و شاید به این دلیل هم میزان به

۲۳۲ نفر در آزمون استخدامی قوه قضاییه در کردستان جذب می‌شوند

سرپرست معاونت آموزشی جهاد دانشگاهی کردستان از برگزاری آزمون استخدامی قوه قضاییه در کردستان توسط جهاد دانشگاهی خبر داد و گفت: در آزمون استخدامی کادر اداری قوه قضاییه، ۹ هزار و ۶۰۰ نفر در کشور جذب می‌شوند که سهم کردستان ۲۳۲ نفر است. به گزارش آوات طبیبه فرشادان روز دوشنبه در جمع خبرنگاران افزود: این آزمون در ۲۱ استان کشور و در رشته‌های مختلف شغلی برگزار می‌شود.

وی افزود: متقاضیان شرکت در این آزمون، در رشته‌های مختلف شغلی تقیرر نویسی، کاردان اقدامات تأمینی و تربیتی، کاردان حراست، ماشین نویس، متصدی امور دفتری و مسئول ابلاغ و اجرا، جذب دادگستری کل استان کردستان می‌شوند. سرپرست معاونت آموزشی جهاد دانشگاهی کردستان ادامه داد: ثبت نام در این آزمون از روز سه‌شنبه ۱۹ بهمن ماه آغاز شده و تا روز پنجشنبه ۲۸ بهمن ماه ادامه دارد. فرشادان زمان برگزاری آزمون را نیمه دوم اسفندماه اعلام کرد و افزود: شرایط سنی داوطلبان برای دارندگان مدرک فوق دیپلم و لیسانس حداقل ۲۰ سال تمام و حداکثر ۳۵ سال و برای دارندگان مدارک فوق لیسانس و دکتری حداکثر ۳۸ سال در نظر گرفته است. وی یادآور شد: داوطلبان متقاضی ثبت نام در آزمون استخدامی کادر اداری قوه قضاییه می‌توانند جهت دریافت اطلاعات کامل‌تر و ثبت‌نام، به صورت اینترنتی و از طریق سایت مرکز آزمون جهاد دانشگاهی به نشانی https://nrta.ir اقدام کنند.

طاس لغزنده

اشتراک نهادن و بازتابش بسیار گسترده بود. این عکس نوشته، مبنای این نوشته شد. در زیر تصویر فوتبالیستی که چندی قبل در پیچیدن بدون تأملش به حریم وحیطهٔ جان‌گاه کولتری، پیرایهٔ آن روز فضای مجازیش کرده بود، چنین نوشته اند؛ «خیال نکنی فراموش شدی، به مشکل خودی بین خالو ناصر و ملا صاله داریم، حل شه دیواره میایم سراغت.» خالق این نوشته و هدفش از نشر آن، بر ما پوشیده است و هیچ نیازی هم به آگاهی در این باره نداریم.(اگرچه نشانه های هوشمندی از آن هویداست) به هر حال، اگر «من قال» مهم نیست ، «ما قال» اهمیت دارد. چنانکه اشاره شد شمای ظاهر این نوشته طنز است اما به باور من پنهانش پُر پیام است. چرا که به گفتهٔ سعدی؛

به مَزاختِ نغفتم این گفتار / هزل بگذار و چد از او بَردار

جد ها کدامند!؟

نوشته ام در مورد موضوع روان بر زبان همه وسوگمندانه دور ازین جان درمانگران، یعنی کولبری، با عنوان «تاختن نان و باختن جان» در فضای مجازی دردسترس است، لذا در اینجا پرداختن به آن را روا نمی دانم. معنایی که من از پاره‌ای کلمات جذی این متن طنز گونه فهم می کنم را، با خوانندگان محترم به اشتراک می گذارم . این کلمات عبارتند از؛ فراموش ، مشکل خودی و دیواره میایم(می‌ایم)، من چنین می فهمم که این نوشته می گوید؛ ما کردها ، همیشه و به بهانه های مختلف، گلاویز پیرایه های فضای مجازی می شویم و در این مورد حیظهٔ موضوع، چندان مهم نیست. اجتماعی، اعتقادی، اقتصادی، سیاسی ...و.. اشخاص هم تفاوتی ندارند، کولبر، ورزشکار، هنرمند، ماموستای دینی، هم زبان، غیر هم زبان ... آنچه اهمیت دارد این است که فراموش نکنیم و با فروکش کردن یکی، به سراغ قبلی و یا سوژه جدید برویم و شاید! کشانده شویم. مهم فقط تکرار این چرخه است.(دیواره می‌اییم)
ممکن است گفته شود این کار طرح موضوعات و مشکلات است تا بر همگان آشکار شود. در این که می تواند چنین باشد، حرفی نیست، یعنی موضوعات و مشکلات ما هر از چند گاهی بر بال امواج نشسته و بر صفحات نمایش موبایل ها و ماینیتور رایانه ها ، مهمان خلوت و جَلوت همه می شود. اما حرف دیگر این است که تا کنون چنددرصد مشکلات، به عنوان مسئله، نه در قالب واقعه یا اخبار غالباً احساسی و بعضاً تبلیغاتی، حتی به درستی طرح شده است؟ اگرچه موارد معدودی هم اشاره شود، پرسش بعدی این است که، کدامیک پس از غَم شدن در فضای مجازی در محافل و مجاری کارشناسی به سَر منزل مقصود رسیده است؟ فضای مجازی اگر جایگاه طرح مسائل باشد، که هست ، جایگاه حل نیست وگفتگوی چهره به چهره و تعاملات با حضور صاحبان اندیشه و تخصص راه گشا خواهد بود. لذا اگر به هر دلیلی شرایط این کاردر فضای واقعی فراهم نباشد، سبب بروز گاه وبی گاه پیرایه های فضای مجازی خواهد شد.

و اینک حکایت طاس لغزنده

بیتی را که بر پیشانی نوشته نشانده‌ام ؛ چو در طاس لغزنده افتاد مور / رهاننده را چاره باید نه زور
در خمسهٔ نظامی ذکر شده، آن را به سعدی هم نسبت داده‌اند و به صورت مُثَل نیز زبان زد است. اما طاس(تاس) لغزنده چیست؟ حفره هایی مخروطی شکل(قیف مانند) به قطر و ارتفاع ۲ تا ۴ سانتیمترکه توسط جانوری از خانوادهٔ مورچه خواران به نام «شیرمورچه» که دارای دبنی بیضی

گلایه از هنرمندان و روزنامه‌نگاران گُرد

در طول هشت سال جنگ ایران و عراق، کردهای فهیلی در دو سوی مرز و حتی در بغداد متحمل جنایت‌های زیادی شدند که یکی از آنها، تبدیل رویداد ورزشی استانی به حمام خون بود. اگر به تاریخ جنگ‌های جهان نظری بیفکنیم چنین جنایتی حتی در طول جنگهای جهانی نیز بر علیه ورزشکاران غیرنظامی، رخ نداده است، جای تاسف و تأثر دارد که در سالگرد این جنایت و کشته شدن پانزده تماشاچی و داور و بازیکن که یک کودک چند

ماهه نیز در میان آنان دیده می‌شود، هنرمندان و شاعران و روزنامه‌نگاران و اهالی رسانه‌ها و حتی ورزشکاران کرد و حداقل تیمهای فوتبال زنان و مردان در مناطق کردنشین هیچ‌گونهآدمای ولو سمبلیک و فرهنگی و در حد نصب یک نوار سیاه بر روی لباس و یا گرفتن عکس و پلاکارد این شهدای کردزبان و مظلوم انجام ندادند در حالیکه چندی پیش مسابقهٔ سالیانهٔ گرافیبست‌های ایرانی در ایلام و با مضمون واقعه‌ی دلخراش زمین فوتبال چوار برگزار شد و آثار برگزیده این نیز جام جهانی فوتبال قطر و به‌منظور جهانی نمودن این رخداد ضدبشری به نمایش درخواهند آمد.

همچنین چندین سال پیش دربی پایتخت، بین تیمهای فوتبال پرسپولیس تهران و استقلال تهران به نام همین شهیدان نامگذاری شد و هر دو تیم با پلاکارد شهدای زمین فوتبال چوار عکس یادگاری گرفتند. چرا کاپیتان محبوب وریا غفوری که عزیز هم‌های ماست و بختیار رحمانی لژیونر کرد در اروپا و نیز تیم فوتبال دالکوردکه متعلق به کردهای سوئد است در معرفی این جنایت



شکل است درمناطق خشک وشنی ساخته می شود وشیر مورچه از آن به عنوان تله برای به دام انداختن مورچه ها استفاده می کند. معمولا شیب حفره بسیار صاف است، به طوری که با ورود طعمه دیواره ریزش کرده و شیرمورچه با ریزش دیواره حفره با خبر شده و با کمک آرواره های خود سعی می‌کند طعمه را به زیر خاک بکشد. گاهی نیز آن را چندین بار به دیواره حفره می‌کوبد. در صورتی که حشره خواهد فرار کند، شیرمورچه به سمت دیواره حفره شن یرتاب می‌کند که باعث ریزش هرچه بیشتر دیواره می‌شود. در واقع هرگونه حرکت وکوشش مبتنی بر توان و قدرت، کاری از پیش نبرده، وضیعت را از آنچه هست بد تر خواهد کرد.

پرسش های پایانی

به هیچ روی و رای نمی توان فضای مجازی را یکی از مهمترین موهبت های دردسترس ندانست. جایی که در آن کم اهمیت‌ترین خبر، ساده ترین نظر،جزئی-ترین واقعه و کم اعتنا ترین حادثه تا حساس ترین‌ها در اتاقی شفاف و شیشه‌ای قرار می گیرد و در برابر نورافکن های قوی، عریان و نمایان می شود. این شفافیت پرسش هایی را در ذهن می نشاند.

•آیا بین این عریانی و برپیدایی دنیای مجازی با دیواره های نرم و حساس تاس های لغزان ساخته شده توسط شیر مورچه تشابهی وجود ندارد؟
•آیا هیاهوی گاه و بی گاه، پیرامون پیرایه های فضای مجازی، شن های پرتابی به سمت دیوارهٔ لغزان طاس لغزنده نیست، آن گاه که مورچهٔ بیچاره می رود تا نجات یابد ؟ ...

یادداشت

کشاورزی کردستان نیازمند ریل گذاری جدید

«کردستان اسمال هم رتبه دوم تولید گندم و رتبه ششم تولید گردو کشور را کسب کرد.» این تیترو و ده ها تیترو مشابه این را در سال های اخیر در رسانه های استان از قول مسئولان این حوزه دیده و شنیده ایم و این روند هم همچنان ادامه خواهد داشت. اما در سال گذشته که آوار خشکسالی بر سر کشاورزان استان ریخت؛ کمتر مسئولی چیزی در چننه داشت برای دلداری دانشان.



منصور اولی

از این دست آمارهایی که در شروع این مطلب خواندید در سال های پر بارش زیاد است، مثلا « کردستان بخش اعظم توت فرنگی ایران را تولید می کند»، «کردستان دو برابر نیاز خود مرغ تولید می کند»، «کردستان بخش مهمی از انار کشور را تولید می کند»، «کردستان ظرفیت مهمی در توسعه باغات دارد» و...

این ها نشان دهنده پتانسیل فوق العاده مهم کردستان، در تولید محصولات کشاورزی است. رتبه هایی که در سطح ملی به دست آمده، حاصل خون دل خوردن و دست رنج بی شایه مردم کردستان است. این پتانسل بی نهایت ارزشمند اما آیا رهبر و سیاستگذار دارد؟ پاسخ عموم کارشناسان به این سؤال منفی است. در استان کردستان با همه پتانسیل هایش کم ترین صنایع پایین دستی و تبدیلی در حوزه کشاورزی وجود دارد و کم ترین حمایت ممکن از کشاورزان کردستانی به عمل می آید.

سال زراعی ۹۸- ۹۹ که گندمکاران کردستان در دشت اوباتو محصول گندم شان را به دلیل سرمای بهاری از دست دادند به آنها گفته شد به شرطی که زنجیره ای ضامن همدیگر شوند، هر کشاورز می تواند ۲ تا ۴ میلیون تومان تسهیلات بگیرد. باور کنید درست شنیدید این اوج حمایت از آنها است. انتهایی که گندم تولیدی شان به صورت دیم است. یعنی استراتژیک ترین محصول کشاورزی کشور را با کوچک ترین بهره گیری از آب های سطحی و غیر سطحی تولید می کنند. در هر کشور دیگری بود، برای خرید محصول گندم دیم با توجه به شرایط آبی، حتما دو برابر بیشتر از قیمت تعیین شده پول پرداخت می شد، اینجا اما این فاکتورها مهم نیست.

مسئولان می خواهند آمار موفقیت آمیز ارایه دهند و در سایه دست های پینه بسته کشاورزان کردستانی، این آمارها هر سال به اندازه کافی تولید می شود. آنها که آمار رتبه ششم استان در تولید گردو را اعلام می کنند سر ی به روستاهای هورامان زده اند که با چه مشقنی این گردوها را از دل سنگ استخراج می کنند؟ هیچ می دانند همه درخواست آنها کشیدن تنها چند کیلومتر جاده خالی بین مزارع است تا محصول شان را چندین برابر کنند؟

بخش کشاورزی با توجه به سر فصل ممم تعیین شده در سیاست های اقتصاد مقاومتی یعنی «تأمین امنیت غذایی» از اهمیتی بسیار مضاعف در اقتصاد برخوردار است و کردستان می تواند نقشی حیاتی در این حوزه بازی کند اما به شرط اینکه برای این بخش پتر پتانسیل اما مظلوم در کردستان یک سیاستگذاری درست و منطقی تعیین شود.

در حال حاضر این بخش به شدت از فقر سیاستگذاری رنج می برد. اگر بخواهیم از ظرفیت های این بخش و بخش مکمل آن یعنی دامپروری به نفع مردم استان و کشور استفاده کنیم در وهله اول نیازمند تغییر نگرش مدیران و سیاستگذاران و در مرحله دوم ایجاد و احداث صنایع تبدیلی هستیم. در کنار آن توسعه خدمات رسانی به روستاهای استان باید به صورت جدی مورد توجه قرار بگیرد و حمایت های جدی از بخش کشاورزی را شاهد باشیم. منابع طبیعی استان هم به عنوان یکی از تکمیل کننده های این بخش نیازمند پوست اندازی جدی با نگاه توسعه ای است. شورای توسعه استان و سند راهبردی توسعه و ... نیازمند بازنگری جدی است و باید بخش کشاورزی از حالت «تراکتوریزه» خارج و به سمت «مکانیزه شدن» حرکت کند.

کشاورزان کردستان نیازمند حمایت های واقعی هستند، سازمان عریض و طویل جهاد کشاورزی باید از حالت انفعال خارج شود و نقش را به عنوان متولی این بخش به خوبی بازی کنند. در حال حاضر کشاورزان به شدت احساس تنهایی می کنند و این سازمان برنامه ای برای حمایت از زیر مجموعه خود یعنی کشاورزان ندارد و در مواردی بسیار خود نقش یک مانع را بازی می کند. سیاستگذاری کشاورزی در کردستان نیازمند تغییر ریل جدی است.



طنز

مصائب یک زن

اگر بخواهی زن باشی، باید قبل از همه‌چیز این واقعیت رو قبول کنی، که به زن، به زن آدم حساب نمی‌شه، بلکه دوتا زن یه آدم حساب می‌شه و اگه کشته بشی نصف یه آدم حساب می‌شی، پس قاتل مجبوره به زن دیگه بکشه تا یه آدم حساب بشی، و قاتل رو اعدام کنن.

البته دو جای مهم هست که زن آدم کاملی محسوب می‌شه «تو سرشماری و رای گیری» اینجا واقعا «یه زن» یه آدم کامل حساب می‌شه، باز جای شکرش باقیه...

بعد از اینکه با هر چک و چونه‌ای بود آدم حساب شدی به مرحله‌ی سختی می‌رسی، چون باید، با تمام وجود، به فکر جونت باشی، در این کره‌ی خاکی همه‌ی جانداران، تو خونه‌ی خودشون کاملا در امن و امان هستن، ولی مناسفانه، زن تنها موجودیه که حتی در خونه خودش امنیت جانی نداره، نه تو خونه‌ی پدری و نه تو خونه‌ی شوهری هیچ تضمینی وجود نداره که باخطا یا بی‌خطا جون سالم به‌در ببره، و برای خطاهای اون هیچ بخششی وجود نداره، زیرا یک زن قبل از اینکه به نصف آدم باشه، یه ناموسه، یعنی در واقع اون نصف آدمی هم که هست، آدم نیست ناموسه، و ناموس به تنها کسی که متعلق نیست به خود زنه، پس با این حساب این ناموس، باید کلی حساب پس بده، به همه‌ی آدمها از نزدیکترین‌ها تا دورترین‌ها، به همین دلیل بیشتر زن‌ها از زن‌بودنشون ناراضین،و یا دلشون می‌خواد فقط فرزند پسر به دنیا بیارن، چون خودشون مصائب زن بودن رو چشیدن، و می‌دونن یا ناموسن یا نصف آدم، و نه یک انسان! پس یه زن باید به کجای این جهان پناه ببره، شاید مثل عصرجاهلیت به گور.... زن رو، نصف‌منف، نصف‌سهم، نصف‌آدم، می‌دونن، و زن تنها موجودیه که نصف‌نیمه‌س ، و با این حال همه‌ی مردهایی که به دنیا می‌آره، همگی کامل و آدمن! به نظرتون عجیب نیست!!!! چچوری می‌شه، یه نصف‌آدم، بتونه یه آدم‌کامل به‌دنیا بیاره، این‌هم یکی دیگه از عجایبانه کیهانه که تاکنون دانشمندان نتونستن کشف کنن چچوری از یه نصفه، یه کامل بوجود می‌آد!



زاله یوسفی نژاد

افتتاح ۵ مرکز نیکوکاری در استان کردستان

به گزارش آوات رضا طوسی در جلسه آیین افتتاح ۴۲۰ مرکز نیکوکاری سراسر کشور که به صورت هم زمان و ویدئو کنفرانس برگزار شد، عنوان کرد: این مراکز به مناسبت دهه مبارک فجر افتتاح شده که پنج مرکز آن مربوط به استان کردستان بوده است. وی افزود: این مراکز شامل مرکز نیکوکاری بیت الرقیه در شهرستان بیجار، مراکز نیکوکاری کوثر و برکت در شهرستان مریوان، مرکز نیکوکاری شهید قاسم سلیمانی در شهرستان دیواندره و مرکز نیکوکاری تخصصی کارآفرینی شهید قاسم سلیمانی در سنندج بوده است. طوسی گفت: هدف از ایجاد مراکز نیکوکاری شناسایی نیازمندان و جذب کمک های خیران برای این افراد و همچنین انگاری و سپردن امورات مربوط به مردم به خود مردم است. وی گفت: این مراکز توسط هیئت عامل شامل معتمدین و خیران اداره می شود و کمیته امداد نقش صدور مجوز، نظارت و راهبری را بر عهده دارد و از طریق این مراکز خیران بدون واسطه و به صورت مستقیم به نیازمندان شناسایی شده کمک می کنند. مدیر کل کمیته امداد کردستان تصریح کرد: تاکنون ۱۲۵ مرکز نیکوکاری در سطح استان کردستان ایجاد شده و خیران می توانند در قالب کمک های نقدی، غیرنقدی و خدمات درمانی، فرهنگی، اشتغال، مسکن و ... به نیازمندان کمک کنند.



خواص پونه کوهی برای درمان عفونت



می شود.

خواص پونه کوهی چیست؟

پونه کوهی به علت وجود ترکیبات ارزشمند غذایی بی شمار از خواص فراوانی برخوردار است که می توان به برخی از این خواص اشاره کرد:

درمان عفونت:

خواص پونه کوهی برای عفونت بی شمار است و به دلیل دارا بودن تیمول و ترکیب دیگری به نام کارواکروزول از بدن در برابر طیف وسیعی از باکتری ها و عفونت ها محافظت کند. در واقع پونه کوهی عفونت برای عفونت یک عامل تحریک کننده به شمار می آید که می تواند تولید سلول های سفید خون را افزایش داده و روند بهبود بیماری ها را سرعت بخشد.

درمان مشکلات کبدی:

برای درمان مشکلات کبدی استفاده از این گیاه به علت پاکسازی کبد از سموم و تسریع فرایند حذف مواد زائد از کبد بسیار سودمند است. شما می توانید دمکرده ساقه گلدار پونه کوهی را به عنوان یک داروی موثر برطرف کننده اختلالات کبدی مصرف نمایید.

درمان اختلالات گوارشی:

دمکرده این گیاه تقویت کننده خوبی برای جهاز هاضمه می باشد. در واقع مصرف این دمنوش در درمان درد معده، نفخ معده، کرم معده و ترش کردن معده موثر بوده و به علت دارا بودن فیبر فراوان در سلامت کلی دستگاه گوارش اثر سودبخشی دارد. همچنین دمکرده این گیاه در درمان اسهال و حتی اسهال خونی موثر است و سلامتی روده ها را تضمین خواهد نمود.

تقویت سیستم ایمنی بدن:

وجود ترکیباتی آنتی اکسیدانی به نام های رزماریتیک اسید و تیمول در این گیاه سبب تقویت سیستم ایمنی بدن و جلوگیری از بروز بیماری های اتوایمیون مانند روماتیسم خواهد شد.

برای بهره مندی از خواص این گیاه در درمان نقرس و روماتیسم از حمام دمکرده پونه کوهی استفاده کنید و در هنگام استحمام عضلات خود را به آرامی ماساژ دهید.

طریقه صحیح مصرف:

بدین منظور ۲۵۰ گرم از ساقه های خشک و

پونه کوهی خواصهای بی شمار پونه کوهی با پونه های معمولی فرق دارد و به عنوان ضد عفونت های میکروبی و قارچی شناخته می شود، افرادی که با مشکل عفونت های قارچی در گوش یا ناخن و یا بعضی از خانم هایی که در ناحیه تناسلی عفونت قارچی دارند، می توانند از پونه کوهی استفاده کنند.

البته پونه کوهی را می توان به شکل دمنوش یا ضماد هم استفاده کرد. همچنین اگر از عفونت ادراری رنج می برید دم کرده پونه کوهی یکی از درمان های مناسب و تاثیرگذار در این زمینه است. اگر قصد ندارید از آنتی بیوتیک های شیمیایی استفاده کنید، طب سنتی راه دیگری به شما پیشنهاد می کند.

پونه کوهی بی اشتهاهی و ضعف معده را هم از بین می برد و سسکه را تسکین می دهد. مصرف خوراکی پونه به درمان بیماری های گوارشی کمک می کند. همچنین پونه با دفع گازهای انباشته شده در روده به بهبود نفخ شکم کمک می کند.

برای ضد عفونی کردن ریه از عفونت می توانید از دم کرده پونه استفاده کنید. یک قاشق چای خوری پونه را به همراه یک لیوان آب جوش بگذارید بین ۱۰ تا ۱۵ دقیقه دم بکشد و سپس صاف کرده آن را همراه با عسل روزی سه بار میل کنید. پونه کوهی چیست؟ پونه کوهی یکی از گیاهان شگفت انگیز دارویی است که با نام علمی اورینگانوم و لگار، شناخته می شود.

این گیاه مشابه گیاه نعناع بوده و از زمان های بسیار قدیم مصرف دارویی و غذایی فراوانی داشته است. نام دیگر پونه کوهی مرزنجوش یا آویشن کوهی است. این گیاه بومی منطقه ی گرم و معتدل غربی و جنوب غربی اروپا، آسیا و مدیترانه می باشد.

برگ های این گیاه به شکل بیضی کوچک، پوشیده از کرک و به رنگ سبز مایل به خاکستری بوده و گل های آن کوچک و به رنگ سفید یا صورتی می باشد. طبع پونه کوهی گرم و خشک میباشد. این گیاه فوق العاده دارای ارزش غذایی بسیار بالایی است به طوری که در این گیاه مواد مغذی مانند فیبر، پروکسیدین، ویتامین ث، ویتامین آ، ویتامین کا و عناصری مانند آهن، کلسیم، منیزیم، منگنز و پتاسیم و اسیدهای چرب امگا ۳ به وفور یافت

محافظت از استخوان ها:

محافظت از استخوان ها از دیگر فواید پونه کوهی است. این گیاه به علت دارا بودن سطح بالایی از منگنز، کلسیم و منیزیم از استخوان ها محافظت نموده و از استخوان ها در برابر خطر پوکی استخوان محافظت می کند. سایر خواص شگفت انگیز پونه کوهی پونه کوهی یکی از بهترین داروهای گیاهی است که می توان به عنوان یک آنتی بیوتیک قوی از آن استفاده کرد، مصرف این گیاه برای عفونت های میکروبی و قارچی بسیار مفید است.

می توانید از این گیاه به عنوان ادویه در تهیه انواع سوپ، سس، غذاهای گوشتی، پیتزا، ماکارونی، سبزیجات، و حتی سالاد استفاده کنید. خواص و نحوه دم کردن چای پونه برای درمان بیماری ها پونه گیاه کمیابی نیست و قرن هاست که از آن در طب سنتی عنوان گیاه دارویی استفاده می شود، این گیاه انواع بیماری ها به ویژه بیماری های عفونی را درمان می کند.

چای پونه گلو درد، حتی گلودرد میکروبی را درمان و با ویروس و عفونت های بدن مبارزه می کند. آنتی اکسیدان موجود در پونه سیستم ایمنی را تقویت می کند و حاوی رزماریتیک اسید و تیمول است. ترکیبات موجود در پونه با سلولهای سرطانی مبارزه می کند همچنین پونه حاوی کوئرستین است که رشد سلول های سرطانی را کاهش و مرگ سلولی را بهبود می بخشد.

برگ ها و گل های پونه و همچنین ساقه های آن می توانند جایگزین مناسبی برای بسیاری از آنتی بیوتیک ها باشند. عصاره پونه در مقابل ویروس تب خال، ویروس آنفلوآنزا، بیماری نیوکاسل و ویروس های مختلف دیگر فعال است. این گیاه پرخاشیت خون را به سوی پوست می کشد، همچنین پونه گرمی بخش و عرق ریز است.

نوشیدن دمنوش و چای گیاهی پونه را برای رفع مشکلاتی همچون: انگل، قارچ، سرفه، زخم، آلرژی، سردرد، آنفلوآنزا، خستگی، یبوست، سوختگی، رفع افسردگی، تورم غدد یا برونشیت مشکلات گوارشی نفخ و گاز معده می توان استفاده کرد.

تیمول موجود در آن سبب آرامسازی ذهن و بدن خواهد شد.

با استحمام در وان که حاوی دمکرده این گیاه است می توانید آرامش را به وجودتان بازگردانند و استرس ها را از خود دور سازید.

درمان زخم های حاصله از واریس: شست و شوی زخم های واریسی با دمکرده این گیاه سبب التیام خواهد شد. بهتر است روزانه دوبار رگ های واریسی خود را در وان با این دمکرده ماساژ دهید تا سریعتر بهبود یابید.

درمان بی اشتهاهی:

۲۰ گرم ساقه های خشک و گلدار این گیاه را در یک لیتر آب جوش بریزید و مدت ۱۲ دقیقه کنار بگذارید تا دم بکشد سپس آن را صاف کرده و با عسل شیرین سازید و همه روزه قبل از هر عده غذایی یک فنجان از آن را بنوشید. این دمکرده اشتها آور و مقوی است و در درمان بیماری کم خونی نیز بسیار سودمند است.

سلامت قلب و عروق:

اسیدهای چرب امگا ۳ موجود در این گیاه در کاهش کلسترول و تنظیم فشار خون موثر بوده و می تواند التهاب را در سیستم قلبی و عروقی کاهش داده و بدینوسیله از آمبولی، تصلب شرایین، حمله قلبی، و سکتته مغزی جلوگیری کند.

آموزش و پرورش و ناکارآمدی نظام ارتباطی آن



عسائی عباسی

نهاد آموزش و پرورش به عنوان زیر ساختی ترین سنگ بنای تحولات جامعه به شمار می آید. در جهان امروزی نظام آموزشی یکی از ارکان اصلی توسعه انسانی است. اگر قبول کنیم که بنیاد حیات جمعی انسان را تعلیم و تربیت تشکیل می دهد، آموزش و پرورش خطیرترین مسئولیت تربیت نیروی انسانی مولد و نقش آفرین در جامعه را بر عهده دارد. بنابراین بستر سازی برای تولید نیروی انسانی توانمند در چارچوب رسالت این نهاد است.

چنانچه بخواهیم اشاره ای به ارکان اصلی نظام آموزش و پرورش بنماییم؛ محتوای آموزشی، فضای آموزشی، معلمان، دانش آموزان و اولیاء از اجزا و ارکان کلیدی و مؤثر تشکیل دهنده این نظام هستند. اکنون می خواهیم به جایگاه و مدل ارتباط گیری این نهاد با اجزای خودش و میزان نقش دهی آن ها در سیستم حاکم بر سپهر فضای این نهاد تعلیم و تربیت را نگاهی

اجمالی بیافکنیم. در این جا تأکید ما بر حوزه ارتباطات انسانی است؛ اگرچه نقش تأثیرگذار دو عامل؛ محتوای آموزشی و فضای ارتباط گیری سایر اجزای نهاد آموزشی غیر قابل انکار است. به عبارتی دیگر سنتخیت محتوای آموزش با میزان علائق، توانمندی ها و نیاز مریبان و جامعه هدف از یک طرف و همچنین کیفیت و کمیت فضای آموزشی متناسب با حجم متقاضیان از طرف دیگر نقش بارزی در نحوه شکل گیری نظام ارتباطی در داخل سازمان آموزش و پرورش دارند.

در چارچوب سیر تاریخی تحولات نظریه های ارتباطی در جهان الگوهای ارتباطی مختلف و یادداشتی با به میدان گذاشته اند. ما در این یادداشت بر دو الگوی مرتبط با موضوع تأکید می کنیم:

یک؛ الگوی ارتباط یک سویه ناهمسنگ: طبق این الگو در جریان ارتباط با مخاطب، به ازبایی فعالیت ها و سنسجش اثربخشی آنها توجه نمی شود و ازبایی در سنسجش محتوای پیام هانتها با نگاه کنشی است. جایگاه تحقیق در تولید اطلاعات بسیار اندک است و به سرشماری ساده بسنده می شود. ماهیت ارتباط، مبتنی بر راهبرد آمرانه و سلطه آمیز است. در این سبک ارتباط مخاطب منفعل تلقی می گردد. فقط منافع سازمان مد نظر قرار می

گیرد و لذا ارتباط مدیریت مدار و مدیر محور است. الگوی ارتباط دو سویه همسنگ-مشخصه اصلی این الگو، دادن نقش برابر از لحاظ ارتباطی نسبت به مخاطب و پرهیز از اتخاذ راهبرد سلطه آمیز در جریان ارتباط با اوست. در این الگوستثباتی به تفاهم و هم فهمی با مخاطب، جای اقتناع را می گیرد، اصولی مانند؛ مخاطب مداری، اخلاق گرایی، اطلاع رسانی و اطلاع یابی، مشارکت گرایی، گفتگو و تفاهم، از همه مهم تر بر اساس اصل موازنه قدرت بین منبع پیام و مخاطب در جریان ارتباط یعنی هیچ کدام از طرفین در پی تسلط مطلق بر دیگری نخواهد بود، موارد ذکر شده از اصول اساسی این الگوی ارتباطی هستند.

طبق نظر «پورکن هارماس» طرف های ارتباط، حق دارند آزادانه افکار خود را مطرح سازند و بر رسیدن به هم فهمی به تفاهم برسند. با استفاده از این نظریه می توان گفتگو را محور تفاهم قرارداد و برای رسیدن به تفاهم وهم فهمی با مخاطب باید با او به گفت و شنود پرداخت.

اکنون باید دید آموزش و پرورش به عنوان بزرگترین سهامدار سرمایه نیروی انسانی تعلیم دهنده و تعلیم پذیر کشور در تعامل و ارتباط گیری با ذینفعان و مخاطبان خود چه سبک ارتباط گیری را برگزیده است؟

اگر چه در ساختار این نهاد آموزشی - تربیتی، شورای های مانند؛ شورای عالی آموزش و پرورش، شورای معلمان، انجمن اولیاء و مربیان، شورای دانش آموزی و... جهت مشارکت در تصمیم گیری و برنامه ریزی ها تعبیه شده است. آنچه مهم و قابل تأمل است در میدان عمل میزان مشارکت دهی واقعی و اصلاً کارآمدی این بازوهای مشورتی و تصمیم ساز در چه حدی بوده است؟ آیا جایگاه مشورتی این شوراها، از برگزاری جلسات روتین و کلیشه ای فراتر رفته است؟ سبک انتخاب اعضا و نمایندگان این شوراها هم داستان دیگری است. به هر حال آنچه مد نظر این یادداشت است نحوه ارتباط گیری مدیران با اجزای این نهاد و زیر مجموعه ها و مخاطبان آن است. بر اساس تجرب زیسته، مشاهدات عینی نشان داد است که ارتباط راس با بدنه ذینفعان این رکن نه بنیادی تعلیم و تربیت کشور علی رغم اهداف خود تعریفی و شعارها مطرح شده به شکل یک طرفه برقرار شده است. به عبارتی دیگر نحوه صدور بخشنامه ها، دستورالعمل ها و سبک اجرایی آن ها مؤید این نکته است که

باور به مشارکت، بهره گیری از تجارب میدانی و احترام به منزلت تخصص ها، گویای سال هاست از وادی قلمرو سکانداران آموزش و پرورش رخت بریسته است.

در شرایطی که بازخورد کیفی و واقعی میزان بهره وری و تأثیرگذاری برنامه های آموزشی و تصمیم گیری های مدیریتی باید ملاک ارزیابی ها قرار گیرد نه صرفاً براساس گزارش کمی، داده های آماری، نظام نمره دهی و اعلام شده رسمی از طرف مدیران. مبنای تصمیم گیری واقع شود. این اصل مهم باید دغدغه ذهنی و عملکردی تصمیم گیران و برنامه ریزان باشد. در حالی که مشاهدات و تجارب نشان می دهد که دلخوش کردن به یک سری همایش های نمایشی، جلسات روتین با حضور مدعوین اکثراً تکراری و ثابت از قبیل هماهنگ شده، صدور دستورات کاملاً آمرانه و یا نگاه فرادست و فرودستانه، نادیده انگشتان صدای مخاطب به ویژه اقماض در حفظ و احترام به نقش و جایگاه عناصر کلیدی تعلیم و تربیت یعنی معلمان، دانش آموزان و اولیاء، متأسفانه به یک روند نامتعادل و نامیوم در شبکه ارتباطی آموزش و پرورش تبدیل شده است.

شاید در نگاه اولیه چالش های سبک ناکارآمد آموزش و پرورش (رکان منزلی) رکان تأثیر گذار به ویژه معلمان، دغدغه ها و نارسایی های معیشتی جزو اولویت دارترین چالش های این حوزه به شمار آیند. اما فراتر از موارد اشاره شده آنچه هنگام بروز اعتراضات و بحران ها نمود عینی پیدا می کند؛ عدم کارآمدی مدیران در همراهی، مدیریت و تسهیل گری در حل کارساز چالش ها پیش رو به دلیل ضعف ارتباط گیری صحیح است. در این مقاطع نحوه کاربرد سبک ارتباط گیری و هم ذات پنداری با مخاطبان و ذی نفعان معترض، نقش و تأثیر گذاری حتی بیشتر از رفع کامل نارسایی ها مطرح شده می تواند ایفا نماید.

تجربه نشان داده است تهدید، ارباب حتی توجیه و استلال های نامناسب همچنین وعده های بی پشتوانه نه تنها راهکار مناسبی برای چاره اندیشی و حل مشکلات نیست بلکه خود بستر ساز دامنه دار تر شدن بحران ها بوده است. بنابراین تصمیم گیران و مدیران ضمن اینکه باید برای برنامه ریزی، مدیریت و رفع چالش ها اشاره شده لازم است چاره اندیشی واقع بینانه و متوازن بکنند. چنانچه به فکر بویابی و تحول آینده نگرانانه در نظام آموزشی و تربیتی هستند، ضروری است که در سبک ارتباط گیری خود با مخاطبان و اجزای تأثیرگذار آموزش و پرورش، تجدید نظر جدی، به روز و عالمانه بنمایند.

مراکز امور مالیاتی کشور
اداره کل امور مالیاتی استان کردستان

اطلاعیه مهم

پایان بهمن ماه
آخرین مهلت تعیین تکلیف
دستگاه های کارتخوان بانکی
و درگاههای پرداخت الکترونیک

تمامی اشخاص دارای ابزار پرداخت درگاه الکترونیک با ورود به سامانه

my.tax.gov.ir

فهرست تمامی دستگاههای کارتخوان بانکی و یاد درگاه پرداخت الکترونیک خود را مشاهده و نسبت به الصاق آنها به پرونده مالیاتی با تشکیل پرونده جدید اقدام نمایند.

درگاه های بانکی که به پرونده مالیاتی الصاق نشوند، غیرفعال خواهند شد.

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی استان کردستان

- صاحب امتياز و مدير مسئول: محمد فرید سماواتى ۰۹۱۸ ۸۷۲ ۸۹۲۳ farid.samavati@gmail.com
- سردبیر: یحیی صمدی • خبرنگاران: سارا زندی - کارمان کریمی
- عکاس: بختیار صمدی • بخش گردی: ریبوار شرفی
- گرافیک و صفحه آرایی: زبیر نعمتی • چاپ و لیتوگرافی: نشر فرهنگ
- ناوآت در انتخاب و ویرایش مطالب آزاد است.
- مطالب چاپ شده لزوماً نظر گردانندگان آن نیست.
- تلگرام: @avatweekly ۰۹۱۸۷۸۲۱۷۶۸
- تلفن دفتر: ۰۸۷ ۳۳۱۷۳۸۵۵ • تلفکس: ۰۸۷ ۳۳۱۵۴۸۴۱
- سەنەد، خیابان امام خمینی (ره)، پاساژ نور، طبقه دوم، واحد ۸۲



زمانی کوردی له بهرزترین ئاستی هه‌ره‌شه و له‌ناوچووندايه



دوکتۆر سه‌بابى
غالب

ئەگەر جاران ئەبوابە، چیمان بکەدایە، سوونەتەى دوتنیا وابە کە ئەمرۆمان لە دوتنیا خۆشتر بوابە، بەلام دەبێت چى لای کورد، هەر خۆزگە بە پار و ئاواخواستە کە چەرخى گەردوون نەگەرایە جاران وامان دەزانى کە زمانى کوردی زمانى خۆشخۆتانی و چرای دیوێخانە، شەمعی خۆبندن و ئاخاوتنى یوانى میر و پاشایانە، یا لە رووی هزر و بیرۆه لە عەرەبەو تا جووریچەکان، ئەوێ کورد بوو نیشانەى سەر بەرزى ئەوان و هى دیکە، ئەو زمانەى خۆکردى نەبوو، خۆ کوردی بوو، نامزاسى هەر بەرزى دەربیرى ناسکی و وردەکاری بوو، شیعری کوردی کاکلەى سۆز و کەرەسەى حیکمەت بوو، نرخی هەر خەرفیکى لە گەوهەریک گرانتر بوو، کوردی پەتای نووسین و وشەسازى و دەستایى بە بەکارهێناندا، کاری پیشرووانى تازەکردنەوێ شیعەر و ئەدهیبیات بوو، پێشین وامان دەچران کە کورد نامزى و ئالاکەى ناھەوى و کورد و کوردستان نامانجە، جاران پێمانوابوو، بە کوردی وەلامى قەبر دەدریتەو، وامان دەزانى، هەر واشیبوو، لەبەر دەم دوژمنماندا پەر بە دەم و لەناخەوێ ناھەوى و کوردی تووشى رەنجەرووی و حەسرەت و دەردم ئەمن، قەت لە دەست ئەم داگیرکەر و ئەو داگیرکەر نابەزم، هەر کورد ئەمن، جاران و بێرماندەکردووە کە زمانى کوردی مایەى بەخۆنازى و بە بیوومەن و سەمبولی بەکێتتى کوردانە.

ئەو شاعیرانەى ئەو سەروودانەیان بۆ نووسین، ئەو ماموستایانەى ئەوانەیان فێرکردین، هەر لە مەلای جزیری و ئەحمەدى خانى، بۆ نالی، شیخ رەزا، پیرمیرد و گۆران، تا دلدار، مەژار و ھیمىن، زۆر بە ھەڵمانچوون و سەریان دای لەبەر، مالیان کاول بى وەك مالى ئێمەیان کاول کرد، وەك تا ئێستا ئێسراھەت و ئازامیان لە ئێمە بریو، مەن و تۆ ئەزانین ئەوان چ ئاوانیکیان دەرچەق ئە ئێمە کردوو، نە منداڵمان وەك منداڵ، نە لایئێمان وەك گەنج، نە كاتلى و پیریمان وەك بەنى ئامد بە سەر بردا، هەرچى زۆرمان و ئاوانان بوو، سەرلەبەرى ژێر و زەبەر، ھەپروون بە ھەپروون بوو. هەر چەند

سەردەبەم، پێتگەم بۆ ئەو ھەموو دۆ کەورائەیان لەگەل کردین؟ بۆ فریوانیان؟ بۆ لە خەشتەیان برین؟ بۆ ژێنایان لى تال کردین؟ دەبى بچینە سەر قەبرەکانیان و بە پى لەقە بیاکتۆتینەو و پێیان بلین: ھەستى و گۆر ھەلەکتەکتین، ھەستىن بێن ئەم واقیعی ئێستای کورد و کوردستان، ئێستا لە ھەولێر، لە سلیمانی، لە کەرکوک و لە گەرمیان، لە ھۆک و لە ئامیدی، گالتە بە زمانى کوردی دەکرى، وەك ھەرچى سامانە ھەراچ کراو، زمانەكەشمان لە سێتارە دراو و ھەرزان فرۆشکراو، وشەکانى یا لە قەفەسەدان یا راواکراو، بە کورتى: فەرھەنگمان سەربراو، ریزمانمان سەقەت کراو، دەنگمان لە ھەماندا خنکاو، چارەنووسیان وەك ھى ئەو ھەموو گەنجانە لیکراو کە لە ناوچە جیا جیاگانى ھەریھەو، سەرى خۆیان ھەلەگەرن، نە لێرە ئاسوودە دەژین، نە دەگەنە جى، بەو شیوہ، دوا روژى زمانى کوردیش نادیارە.

ئەگەرچى مەن کوردی زانیکی گەرە نەم، ئەگەرچى شارەزایەکی ئەو تۆ و دەسەلاتاریکی بەرزى زمانەكەمان نەم، لێرەدا ئەو زۆر گرتن نەبێ، ئەوێ باخەراو ئەوێبە کە مەن ھەست بە کارەساتى زمانى کوردی دەکەم، تەرسم ھەبە لە سایەى حکومەتى ھەریھەو، کوردی بکریتە دوو زمان، ئەوھەندە دەزانم کە زمانەكەمان لە بەرزترین ئاستى ھەرەشە و لەناوچووندايە، وەك چۆن بە دەورماندا، چوار ئەژدەبەى ھەزار سەر، دەورى بوونى خۆمانیان داو و لە تەقەلای ئەناویرنمانان، بە ئەندازەى ئەو، خۆیان لە ئەناویرننى زمانەكەمان خۆش کردوو، دەرھەتتى رێگا بوونى دۆوار و سەختە، ئەگەر حکومەتى خەرىم لێگەرى، زمانى کوردی دھوتانى خۆى پەرايزى.

مەن زۆر حیساب بۆ دوژمنەکانمان دەکەم، ھیندە ناتێگەشتووم، لە بېر و لیکانەو و لە تەرسم بچنە دەروە، وەك ئەو دەزانم، ئەو ھەست فێرپروم و ھەستدەگەم کە بە پیشەوایەتى مەزنە ژنیک یا مەزنە پیاویک، بە یەگەرزى و بە بەرنامە، بە ھیعمەتى جوامێران لە دەسۆزان و شارەزایان، بە پەیداکردنى کەرەسەى بەرنگار بوونەو، بە کورتى: بە خۆ ناسین و دوژمن ناسین، بە برۆا بوون بە کارنامەى مەرفۆفى کورد، بە بەگەرخستنى ئاوانان و بوار دروستکردن بۆ دەركەوتنى بەھەرمانان، ئێمەش دەگەینە ئاستى دوتنى

نەتوێکانى دیکە بۆ ئەو ھەشە زمانى کوردی بەردى ناغەيە.

بەسەر سەر مەبەستى ئەم وتارە، ھەر زمانیک، بى گومان کوردیش، لە سى بەشى سەرھەى پەیدا بوو و دامەزراو، فەرھەنگى وشە، دەستورى زمان، سێھەم، دەربیرى و ئاوان، زمان پەيوەندىبەكى ھەرە بەھێزى بە بوونى ماددى و مەعنەوى نەتەوہو ھەبە، مەزوترین دياردە مانوہوہبە، زمانت ھەبى، دەکرى، وەك ھەرچى سامانە ھەراچ کراو، زمانەكەشمان لە سێتارە دراو و ھەرزان فرۆشکراو، وشەکانى یا لە قەفەسەدان یا راواکراو، بە کورتى: فەرھەنگمان سەربراو، ریزمانمان سەقەت کراو، دەنگمان لە ھەماندا خنکاو، چارەنووسیان وەك ھى ئەو ھەموو گەنجانە لیکراو کە لە ناوچە جیا جیاگانى ھەریھەو، سەرى خۆیان ھەلەگەرن، نە لێرە ئاسوودە دەژین، نە دەگەنە جى، بەو شیوہ، دوا روژى زمانى کوردیش نادیارە.

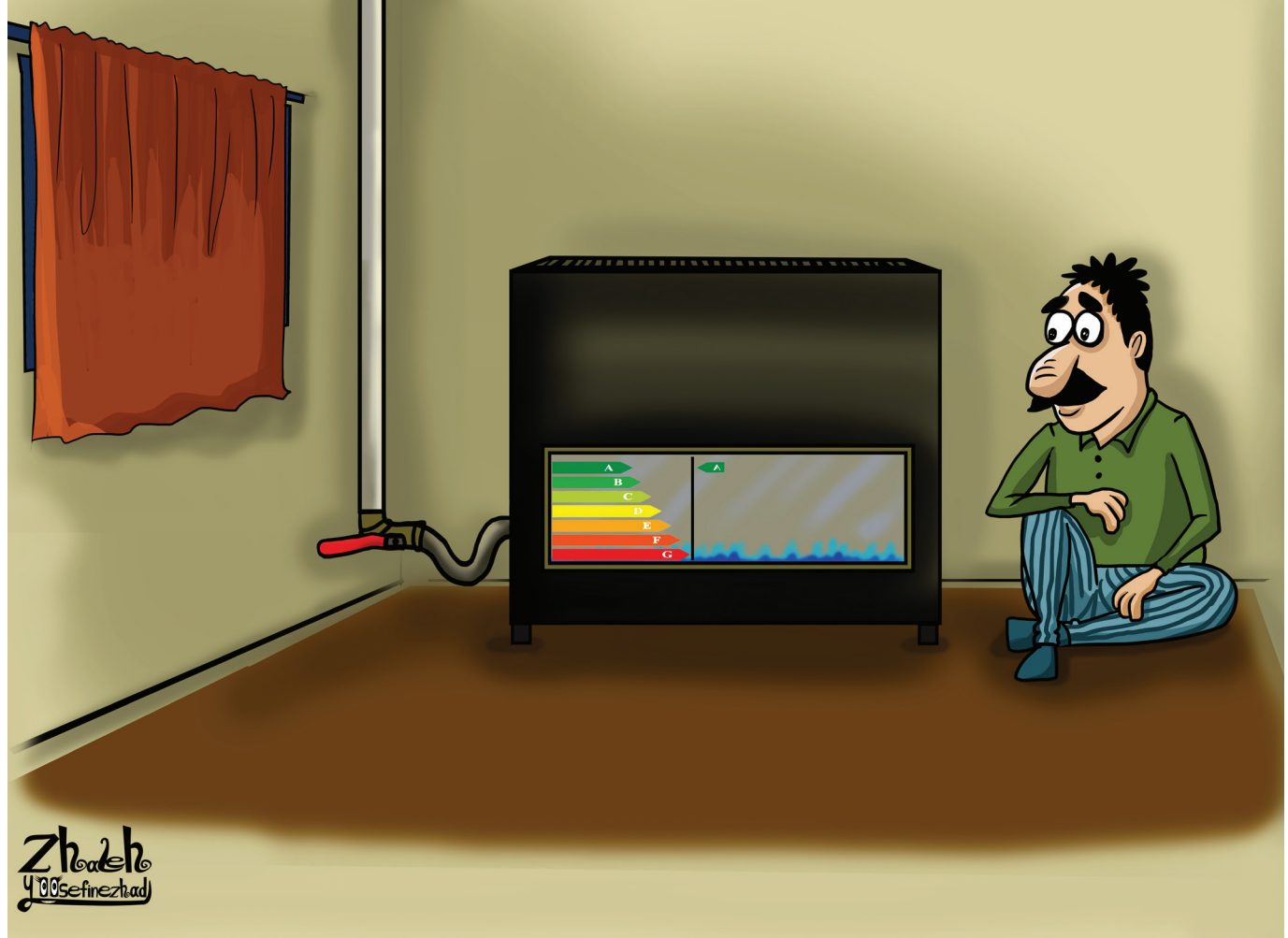
ئەگەرچى مەن کوردی زانیکی گەرە نەم، ئەگەرچى شارەزایەکی ئەو تۆ و دەسەلاتاریکی بەرزى زمانەكەمان نەم، لێرەدا ئەو زۆر گرتن نەبێ، ئەوێ باخەراو ئەوێبە کە مەن ھەست بە کارەساتى زمانى کوردی دەکەم، تەرسم ھەبە لە سایەى حکومەتى ھەریھەو، کوردی بکریتە دوو زمان، ئەوھەندە دەزانم کە زمانەكەمان لە بەرزترین ئاستى ھەرەشە و لەناوچووندايە، وەك چۆن بە دەورماندا، چوار ئەژدەبەى ھەزار سەر، دەورى بوونى خۆمانیان داو و لە تەقەلای ئەناویرنمانان، بە ئەندازەى ئەو، خۆیان لە ئەناویرننى زمانەكەمان خۆش کردوو، دەرھەتتى رێگا بوونى دۆوار و سەختە، ئەگەر حکومەتى خەرىم لێگەرى، زمانى کوردی دھوتانى خۆى پەرايزى.

مەن زۆر حیساب بۆ دوژمنەکانمان دەکەم، ھیندە ناتێگەشتووم، لە بېر و لیکانەو و لە تەرسم بچنە دەروە، وەك ئەو دەزانم، ئەو ھەست فێرپروم و ھەستدەگەم کە بە پیشەوایەتى مەزنە ژنیک یا مەزنە پیاویک، بە یەگەرزى و بە بەرنامە، بە ھیعمەتى جوامێران لە دەسۆزان و شارەزایان، بە پەیداکردنى کەرەسەى بەرنگار بوونەو، بە کورتى: بە خۆ ناسین و دوژمن ناسین، بە برۆا بوون بە کارنامەى مەرفۆفى کورد، بە بەگەرخستنى ئاوانان و بوار دروستکردن بۆ دەركەوتنى بەھەرمانان، ئێمەش دەگەینە ئاستى دوتنى

قورک و لووت، ددان و لێو، ھەر دەنگە شوپى تابىتەى خۆى ھەبە، لە ھەمان کاتدا، موسیقای کوردیش چ بە تەنیا بى یا لەگەل گۆرانی و سرود یا خۆبندنەو و ئاخاوتن، جیگا و رێگای خۆیان ھەبە، ئەمانیش کارێکیان بە سەردا ھینراو و کپ کراو، ھەر ئەتواو بەو شیوہیە کە چۆن دەبى دەنگى نارازى و موغارەزە کپ بکرى، دەبى دەنگ و ئاوازی زمانى کوردیش کپ بکرىن.

ئەگەر گەرە شاعیران و زانايانى زمانى کوردی لە کوندا زیندوو ببنەو، بە دلنایىھو، زمانەكەى خۆیان ناسنەو و لەتاودا بە ئەوئوى خۆیان دەکێشن، ھەر وەك چۆن ئێستا ئێمە گێرودەبووین ئەوانیش دوش سەمان لای بۆ نمونە لە ھەلشۆ نووسراو: ھێلکە ھەبە، پەنیر ھەبە، ھەلبەت ئەو گومان ھەلناگرى کە ھێلکە و پەنیر لە جیھاندا ھەبە، بەلام دەبى ھىما بۆ ئەو بکرى کە لە کوێ کوردیدا وشەى جواوتر ھەبە، جگە لەوێ خەلکى گشتى لەو وشانە تى ناگەن.

ئەمرو لە شار و تەنانەت لە لادىکانى باشوور، لە قوتابخانە و زانکۆکان، لە تابلۆى دوکانى سەر جاھەکان، بە دەگەندە وشەى کوردی دەبینن، ئێستا باو باوى ئەم وشە بێگانەنە: ئیفا ئیفا ھۆتیل، ھۆتیل فلاش لاپت، گینگ، کوپن، ھوم لاپن، گولدن پینک ھاوس، بېست پېلس فارمەسى، مۆدېرن کارپېت و سەمان و بگرە ھەزاران وشەى بێگانە کە خەلکى گشتى کورد لە ھىچیان تىناگا، لەو ھەش مەترسیتى سەمان ناوى ولاتە داگیرکەرەکانى کوردستان لە شەقام و کۆلان و پێشانگاگانى شارەکانى کوردستان نراو، وەك شەقامى ئێران، شەقامى تاران، کاسپین پېزا، ھۆتیل قەزوین، تەوریز ھۆتیل، کارپېتى ئەسفەھان، کرمان، مېھراکو کافى، فەنشق شىران، مافورى کاشان و زۆرى دیکە، لە تورکياش، ئەم ناوانەمان لى قەرز کردوون، چونکە خۆمان لەناو بى بەشکراوین، ھىچ ناویک ھىندە ئەستەمبول، لە ھەرىم بۆلا نەبێ، ئەوچا، ھۆتیل بۆسفۆر، چىشتخانەى ئەزمير، ھۆتیل دەرەنیل و زۆرى دیکە، لە سوریاوش زۆر ناومان لە دوکان و نانەواخانە و چىشتخانە ناو، وەك چىشتخانەى الدمشقى، نانەواخانەى الشامى، ھۆتیل لازقىيە، بۆیان کافى، تەنانەت بۆ لەتف راگېشانى برا ھەربە عىراقىيەکانشش، گەفتە بەغدادى، سەردەى ئەوێ سەمان ناوى وەك: فرېنج، پراخ، ھۆلى ھاڤانا، رۆما، لوند ھۆتیل، سۆمەر،



چاپ کلیه اقلام تەبلیغانە
دەگمترپن زمان مەمکن
شەرک صنعتی شماره یک بالاتر از کارخانه شیر

۰۸۷-۳۳۳۸۳۴۳۸-۹
۰۹۱۸۱۷۱۹۴۹۹

مجتمع چاپ فرهنگ

باشترین چاپخانه

جیهان له چاوه‌ڕوانی جەنگی گەورەدا

ماوەیەک تەواوی میدیاکانی جیهان باس لە بەرپاڤوونی جەنگی گەورە دەکەن لە ئۆکراینا، بەپێی دواڤین ھەولیش ڤیت، و پێشبینی دەکەیت کە لە مەمکندا، فلادیمیر پوتن سەرۆکی روسیا دوا بریاری خۆی بەدات و ئۆکراینا داگیر بکات.

لێرەدا پێخۆشە پێش ئەوێ ڤیمە ناو باسەکەو، چەند زانیاریەکی میژووی بە خۆنەران لەبارەى ڤیوھەندى نێوان ئۆکراینا و روسیا بۆدەم، ھەردوو گەل سەر بە یەك خیزانن کە ئەویش سلاڤیە. لەرووی زمانیشەو ھەر دوو زمانى جیاوازان، بەلام لە یەکتەرییەو نزیکن. لەرووی میژوویشەو ڤیکەمین دەولەتى روسیا بەناونیشانى «کیفا روس» لەنزیك کيفى پایتەختى ئۆکراینا دروست بوو. لە رووی ئایینیشەو ھەردووکیان سەر بە کلیسەى ئەرتوڤۆکسى مەسیحین، راستە لە ئۆکراینا بەتایبەتى لەبەشى خۆراوا،دا، کەمیک مەسیحى کاتۆلیکی ھەن، لى زۆرینە مەسیحى ئەرتوڤۆکسىین. ساوہى چەندین سەدەى ئۆکراینا لەلایەن روسیاو ھە بریو ھەراو ھە بشیک بوو لە ئیمپراتۆریەتى روسیا. دواتریش کە یەکتى سۆڤیت دروست دەڤیت، دەڤیتە یەکتەك لە کۆمارەکانى ناو یەکتى سۆڤیت.

تەنها لەرووی سیاسى و ئایینیەو تیکەل نین، بەلكو لە رووی ئەدەبى و فەرھەنگیشەو زۆر تیکەلن، بۆ نمونە روسەکان گوگۆل بە باوکى ئەدەبى روسى دادەنن، گوگۆلیش چ باوکى و چ دایكى ئۆکراینا بوون خەلکى روسیا نەبوون. بەلام ھەمیشە ئۆکراینیەکان ھەستیان کردووە کە روسیاى براگەورە دیاچەوسۆڤیتەو ڤان مانیان دەخوات. لەپاش ئەمانى یەکتى سۆڤیتیش ئۆکراینا بۆتە ولاتیکى سەرەبخۆ، بەلام ئەم جیاڤوونەو سەرەبخۆبوونى ئۆکراینا، بۆ زۆرینەى روسەکان زەحمەتە قبول بکریت. ھەر ئەم قبول نەکردنەش ئەم کیشە گەورەى دروست کردوو.

دیارە ئەم چەنگە تەنها جەنگى نێوان دوو ولاتى ئاسایى نىیە، بەلكو کاریگەرى گەورەى بەسەر تەواوی جیھانەو ھەبە، چونکە لەلایەکەو روسیا زلھیزیکى جیھانییە و لە ملمانیئەى سەختدایە لەگەل زلھیزیکى ترى جیھانى کە ئەویش ئەمریکایە. کیشەى ئۆکرایناش، یەکتەك لە کیشەکانى نێوان ئەم دوو زلھیزەى جیھان. لەپەنا ئەمریکاشدا، تەواوی ئەوروپا شلەژا، چونکە ئەم ولاتە دەکویتە سەر سنوورەکانى و بەشیوہەكى راستەوخۆش کاریگەرى گەورەى دەڤیت بەسەر ئەوروپا.

لەلایەكى تریشەو ئۆکراینا یەگەى ستراتیژى گرنكى ھەبە بۆ جیھان بەتایبەتى بۆ روسیا و ئەمریکا و ئەوروپا.

ئەمە یەكەمچاریش نییە کە روسیا پەلامارى ئەم ولاتە بەدات، پێش ھەشت سال دورگەى قرمى داگیرکرد و لە بەشى خۆرھەلاتى ئۆکرایناشەو، مۆسکو پێشگرى روسەکانى ئۆکرایناى کرد، کە دژى حکومەتى ناوھندى بووستەو ھە بشیکى ئەو ولاتە داگیر بکەن. واتە روسیا پێشتر بەشیوہەكى ناراستەوخۆ پەلامارى ئۆکرایناى داو، بەلام ئێستا دەڤیت بە راستەوخۆ پەلامارى بەدات و ھەموو ولاتەك داگیر بکات.

ھۆکارى سەرھەى ئەم جەنگەش دەگەریتەو بۆ فراوانکردنى سنوورەکانى ریکخراو ناتو، کە ھەمیشە بۆتە مایەى ترسێكى گەورە بۆ روسیا، چونکە لەپاش جەنگى دووھەى جیھانییەو، زۆربەى چاودێرانى سیاسى و سەربازى روسیا لەو باوھەردان، ناڤیت ڤھیلن چیتەر مەترسى دوژمن بگاتە سەر سنوورەکانیان، ھەمیشە ناتۆش وەكو مەترسێەكى گەورە بۆسەر روسیا سەر دەکریت. پێدەچیت ھەندىك لەو بیانوانەى کە روسیا بۆ ئەم چەنگە دەڤینتەو راست ڤیت، بەلام زۆریك لە چاودێرى سیاسیش پێیان وابە کە ئەم بیانوو راست نییە، چونکە پێشتریش ولاتانى ڤەلتیک و ئەسکەندەنەافیا بوونەتە ئەندامى ناتو و ئەمانەش ھەموویان لەسەر سنوورى روسیان. بەلكو بە پێچەوانە ئەمرو زۆربەى ولاتانى ئەوروپا، روسیا بە مەترسى دادەنن و ریکخراوى ناتو و ئەمریکاش، وەكو پارێزەر بۆ ولاتەکانیان دادەنن.

لەلایەكى ترەو ئەگەر بۆ روسیا بچیتە سەر کە ئۆکراینا داگیر بکات، ئەوا ناشتى جیھانى تیکەچیت، چونکە لە جیھاندا کۆمەلگە دەولەتى بچووک و لاواز ھەن، کە دەکریت بەھەمانشیوہ لەلایەن دەولەتە گەورەکانەو پەلامار بدرین و بەمەش ناشتى جیھانى تیکەچیت.

ھەرچەندە لە ئێستادا دەنگى دەھولى جەنگ زالتەر، بەلام کۆمەلگە ھولى ناشتیش ھەبە، بەتایبەتى لەلایەن فەرەنسا و ئەلمانیاو، چونکە ئەوان ناڤەوڤت ئەم چەنگە دروست ڤیت و ئۆکرایناش داگیر بکریت. بەگشتى ئێشەى کورد حەزمان بە جەنگ نییە، چونکە مەنیتى و ئازارى چەنگمان دیوہ، ھىوادارین ھولە جیھانیەکان بۆ ناشتى و ھىورکردنەو ھى روشەك بەردەوام ڤیت و دواچاریش دەنگى ناشتى لە دەنگى دەھولى جەنگ بەھیزتر ڤیت.

ئەم وتارە دەربارى بۆچونى نووسەر خۆیتە